



نصبة المؤلف لجميع المسلمين (ا) أن يتعلم الرجال والنساء جميعاً (ب) و (ج) أن النبي ﷺ شوق الناس للشمس والقمر والشجر الخ في (١٣) سنة . ثم ان المتخصصين في العلوم يكفهم على ما يظن المؤلف (٢٣) سنة كمدة الرسالة

٢٢٤ (د) يدرس القرآن بطريق مشوق وسيرة النبي ﷺ الخ

(هـ) يتخرج في بلاد الاسلام من الشيعة والسنية رجال متبحرون

(و) يتخب من كل قطر جماعة من هؤلاء وهم المذكورون في الآية فهم الآسرون الناهون الخ

(ز) بهذا نكون - خير أمة أخرجت للناس -

(ح) ان المتعلم على هذه الشريطة لا يتعصب لمذهبه بل للاسلام والعلم

(ط) يقول المؤلف إني نصحت لأمتي وبذلت جهدي وما أنا من المتكلفين الخ

﴿ تم ﴾



من النعم التي يذكرنا الله بها ومن البحر المذكور البحار الميت وهذا سر جديد ظهر للقرآن في (الر) وإيضاح العناصر التي في البحر الميت

٢١٢ مات البحر لموت عقول المتأخرين في الاسلام كما ظن العامة المحمول على النعش ميتا وقال الطيب هو حي . وكما ظن جبرائيل بن بختيشوع أن ابراهيم بن صالح ابن عم هرون الرشيد سيموت وقت صلاة العتمة فقال صالح بن بهلة الهندي انه لن يموت ثم ظهر الحق بانه كان غريميت وأنعشه بفتح الكندس في أنفه فأرض الله ومنها البحار الميت عند المسلمين أشبه بابراهيم بن صالح عند ابن بختيشوع ولكنها عند العلماء في أوروبا أشبه بابراهيم بن صالح المذكور عند صالح بن بهلة الهندي تبيان وجه الشبه بين حال هذه الحوادث وحال المسلمين الذين يجهلون هذه العلوم (الجوهرة الثانية) في قوله تعالى - واجنبي وبنى أن نعبد الأصنام -

٢١٤ ذكر أن أكثر الناس على الأرض يفعل معهم شيوخهم فعل المنوم (بالكسر) . وذكر الخطاب المرفوع الى أغا خان الذي يدعى الالهوية . والشكوى تنحصر في أنه يأخذ مال الرعية في الهند بدل الفقراء ويتقاسم الناس أموالهم فيأخذ نصفها وأتباعه لا يصومون ولا يحجون ومن رفع الشكوى منهم قتل الخ وأن هؤلاء من فرقة حسن بن الصباح وهم الباطنية

٢١٦ (جوهرة في أديان القدماء) وذكر أن الله عند الهنود غير مكشوف وكان دينهم الوحداية في أول أمره ثم جاء التثليث وانحط الشعب بالأعمال الصبانية والطقوس والخرافات ثم جاء خريستا سنة ٤٨٠ قبل الميلاد فظهر الدين . ثم اختل الأمر ثانيا جاء (بودا) بعد نحو أربعة آلاف سنة فرجع الى التوحيد أو تمهذيب الدين ثم جاءت الخرافات كذلك ثم جاء دين النصرانية فشوهت الخرافات ثم جاء دين الاسلام فقال بالوحداية

٢١٩ أم الاسلام المتأخرة اعتراهم ما اعزى الأمم قبلهم . أنظر كتاب الملل والنحل للشهرستاني والفرق بين الفرق (بفتح الفاء الأولى وكسر الثانية) والكلام على اضلال الأصنام واقامة الصلاة وكون المجرمين مقرنين في الأصفاة

٢٢٠ بيان أن ظهور النور في شجرة العليق لموسى بعد أن فارق شعبا تعليم للسلم أن الفتوح له يأتي بعد أخذ علم شيخه كما جاء لموسى بعد ترك شعيب وعلم الأسلاف كابن الأم والفتوح الالهى ككسب المعاش وأن الانسان في أموره الدنيوية يطالع جلال ربه في شجره وحجره فيتصل الدنيا بالدين كما كان موسى يريد النور ليذوق زوجته ويعرف ربه فحصل الأمران . وهذا هو سر قوله تعالى - لاتلهم تجارتهم ولا بيع عن ذكر الله - . ذكر أن المتكبرين يحشرون على صور الذر وأن جسم الانسان كتاب مفتوح فله عقل في الرأس وقلب في الصدر و بطن و فرج في القسم الأسفل ولكل من هذه الثلاث رذائل وفضائل الخ

٢٢٢ (الجوهرة الثالثة أيضا في قوله تعالى - واجنبي وبنى أن نعبد الأصنام الخ - )

دعوة المؤلف الامامية والزيدية والشيعة والسنية يطلب منهم أن يكونوا جماعة يأمرهم بالمعروف الخ

٢٢٣ حكاية مع العلامة (دوارد براون) الانجليزى إذ ذكر المؤلف أنه سمع طالبا في بلاد ايران أيام السلطان عبد الحميد يقول لى حاربت مع الروس بسببى هذا ضد أهل السنة الذين هم مكروهون عندهم . وأن ذلك العالم الانجليزى عجب من جهل هؤلاء القوم إذ تدخل الروس في بلادهم ويرجعوا الى حوادث مضى عليها ١٣٠٠ سنة وهم غافلون

السموات والأرض والنبات فلم يؤلفوا فيها وليس لهم حجة في أن الصحابة لم يؤلفوا فيها لسقوطها بأنهم لم يؤلفوا في الفقه لأنهم أصل الشجرة وأصل جميع فروعها • اللوف والنخل وأن اللوف يطول سرىا ويعاوى النخل ويذبل حالا والنخل طويل العمر بطيء الثمر فأشرفهما أدومهما • هكذا العلماء النافعون يقولون بأنهم والمتظاهرون بالعلم بلا حقيقة لبقاء لذكرهم ولا لأنهم

عبر الله بكاف الخطاب في هذه الآيات ست مرات فجعل الماء لنا والثمار لنا الخ فهل كاف الخطاب استثنى منها للمسلمون وهل الله خاطب الفرنجة وحدهم فقال - وسخر لكم الفلك لتجربى فى البحر بأمره الخ - حتى رأينا أكثر السفن لهم • ﴿ تنبيهات \* الأولى ﴾ فى قوله تعالى - ويضل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء - وكيف ينعم علينا وقد أضلّ الظالمين ما • الجواب عن ذلك فى نفس الآية فالشجر يكون حنظلا مرأ وتمرا حلاوا والقسمان نحتاج اليهما فاذا كان الحنظل وجيع النباتات الدينية لم تجعل عالم النبات مخالفا للحكمة فهكذا هنا العقول مزارع زرعها الله فى أجسامنا وهى مختلفة اختلاف النباتات فما حسن هناك حسن هنا ومنا من يفقهه فى الحياة ومنا من لا يفقهه إلا بعد الموت

٢٠٠ ﴿ التنبيه الثانى ﴾ - وجعلوا لله أندادا ليضلوا عن سبيله - وبيان أن تحريم عبادة الأصنام بسبب حصرها الفكر والا فالله غنى عن العالمين

﴿ التنبيه الثالث ﴾ كيف يدخل الضلال على أرباب الديانات وليس معقولا أن الخليل يخاف من عبادة الأصنام ولا المسلم كذلك وإنما الخوف هو حصر الفكر كما هو حاصل لأغلب المسلمين اليوم

٢٠١ ﴿ جوهرة فى قوله تعالى - وجعلوا لله أندادا - ﴾ • إن علماء الهند ومصر وغيرهم قد أشركوا أمام العاقبة ووحدها فى نفوسهم ويشهد بذلك رؤيا هرمس إذ سمع قائلا يقول إن النور الذى رأيته مثل لنور الله الخ

٢٠٢ التلث عند الأمم القديمة • ان العالم كله مادة وعقل ونفس الخ وأيضا يقول الأسقف اليونانى فى عكا ان الروح السرى عند الأمم القديمة هو المغالطة للشعوب وأنا فيلسوف مع نفسى كاهن مع الشعب

﴿ القسم الثالث ﴾ - واذا قال ابراهيم - الى آخر السورة وهو مشكل • تفسيره اللفظى

٢٠٥ ملخص هذا القسم وفى هذا المقام لطائف ﴿ اللطيفة الأولى ﴾ أن عبادة الأصنام فى كلام الخليل ترجع للكلمة الحبيثة واقامة الصلاة ترجع للكلمة الطيبة الخ ﴿ اللطيفة الثالثة ﴾ - ربنا إني أسكنت من ذرىتى بواد غير ذى زرع الخ - حديث أم اسماعيل وهى ترضعه ونزول جرحهم عليها وتربية اسماعيل بينهم الخ

٢٠٧ ﴿ اللطيفة الرابعة ﴾ - يوم تبدل الأرض غير الأرض والسموات الخ - وهذه الآية هى نفس العلم الحديث أن الأرض والشمس والسيارات كانت كلها كرة واحدة وانفصلت السيارات وبرهان ذلك بالتلسكوب إذ رأوا ستين ألف كوكب نارية تتكون الآن وهذا يوافق حديث عائشة الذى أخرجه

مسلم • هنا أربع جواهر ﴿ الجوهرة الأولى ﴾ - وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها - ومن النعم التى لم يشكرها المسلمون البحار الميت الذى أخذ امتياز الانجاز وفيه ثروة (٢٣٨) ألف ألف جنيه

وبيان ما فيه من البوتاسا والبروم وللح الخ وشروط العقد وبيان أن الله حرم المسلمين من هذا لجهلهم لأن الله لا يعطى الذمعة إلا لمن يشكرها ولا يشكرها إلا من يستعملها ولا يستعملها إلا العالم بها

والمسلمون ليسوا بعالمين بها

٢١٠ حكمة إلهية ونور على نور وذكرا عجائب عناصر البحار الميت وسرّ الحروف فى أوائل السور فى القرآن أول هذه السورة (الر) وهذه الحروف بترتيبها جاءت فى البحر والأنهار والقمر والنهار الخ وهذه

وأما في الغرب فانهم توغلاوا في فرنسا وأخذوا (طلوشه) تحت تلك البلاد ثم ارتدوا الى شواطئ نهر الرودن والسين . ذكرا أن المأمون قاتل الملك (توفيل) ملك القسطنطينية لأنه أتى أن يرسل له العالم (ليون) فوازن بين المأمون وبين يعقوب المنصور الذي طرد ابن رشد . مدينة العرب لم تذهب بذهب دولهم وذكر أن الأتراك والمغول لما ملكوا البلاد حفظوا مدينة العرب وعلومهم مثل أن السلطان محمود الغزنوي جعل العلامة البيروني في ديوانه وهكذا (هلاكو) أعقد النعم على نصير الدين الطوسي ثم بعد ذلك رجع العرب الى جزيرتهم ولزم عرب الشام ونجد عوائد الأجلاف كأنهم نسوا ما ستر آبائهم ونشاط أهل حضرموت وعمان والبحرين في نشر الدين والمعاملات التجارية في شرق أفريقيا وجزائر بحر الهند الخ . انتهى عن عبادة الأصنام وأن كل ما حصر الفكر فهو أشبه بعبادة الأصنام من بعض الوجوه ١٨٣ القلق واضطراب البال وأثرهما في الصحة والعمل وذكر أن أناسا بسبب القلق قدموا في القرن الأخير فكانوا أكثر من القتل في ساحة الوغى . وأن لهم يتلف خلايا الدماغ فكأنه مطرقة تمزق أغشيتها ١٨٤ الاسراف في الأمل والرجاء ضد السعادة . الدنيا شبيهة بمرآة تعكس للإنسان صورته فان قطب قطبت له وان بشت بشت له

١٨٥ ﴿ القسم الثاني ﴾ من قوله تعالى - مثل الذين كفروا بربهم - الى قوله - لظالمون كفار - مشكل التفسير اللفظي

١٨٩ تفسير الكلمة الطيبة والكلمة الخبيثة والشجرة الطيبة والشجرة الخبيثة . وذكر تشبيه الرجل المسلم بالشجرة الطيبة التي هي النخلة الخ وذكر حديث البخاري ومسلم أن العبد اذا وضع في قبره الخ ١٩٠ موازنة بين كلام العرب وكلام القرآن التشبيه بالشجر والنبات وغيرها وأن عنتره العبيسي يشبه رائحة عبله برائحة روضة أصف في قوله ﴿ أروضة أنفا الخ ﴾ وهذا موازن بقوله تعالى - ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة إن الله لطيف خبير - ١٩١ أبيات أخرى من كلام المعلقات وغيرها وموازنته مع القرآن الخ بقية التفسير اللفظي - ألم تر الى الذين بدّلوا نعمة الله كفرا -

١٩٣ جوهرة في ذكر نعمة بهية وهي الحرير الصناعي المأخوذ من خشب التوت وحطب القطن وشعر القطن وقد ارتقى الانسان من لبس جلود الأنعام الى الاقتداء بدودة الحرير الغازلة له فالإقتداء بالعنكبوت في صناعة النسج ثم هو الآن يتخطى الحيوان كله فيستخرج الحرير من نفس الخشب ولا يتكل على الحيوان ١٩٤ جداول بأنواع النبات من غذاء وفاكهة ودواء ولباس وأن هذه النباتات جعلت موافقة لسوق جنود الجوع وجنود البرد وجنود المرض تلك الجنود الملجئة للانسان أن يستعمل تلك النباتات ففيها ثلاث فوائد حفظ جسده من الجوع والبرد وتقوية عضلاته بالعمل وتنمية قواه العقلية كما في هذا التفسير فهذا اقتصاد من الله في نظامه كاقصاده في خلق اللسان فهو يندوق الطعام ويحركه ويقوم بتفهم الكلام للسامع فالإقتصاد في نظام الموجودات للذكورة كالإقتصاد في عضو اللسان وما العرى ولا الجوع ولا المرض إلا لغات يفهم بها الانسان بلا حروف ولا صوت وقد اشترك فيها الانسان والحيوان جميعا وهي أبلغ من نطق اللسان

١٩٦ الكلام على أن الاسلام كشجرة والشجرة لها أصل وفروع والفروع ﴿ قسمان ﴾ أصل وأطراف وبيان أن النبي ﷺ وأصحابه هم أصل الشجرة ولم يؤلفوا في فقه ولا في علوم السموات والأرض وألف المتأخرون في علوم الفقه وهي كفروع الشجرة التي ليست أصولا أما الفروع التي هي أصول كعلم

القرن الرابع عشر بلغت أوجها

١٧٤ ترجمة كتب العرب الى اللغات الاوروبية مثل كتاب الخازن في علم الضوء ومثل أن كتاب القوانين لابن سينا قد ترجم وطبع مرارا في أوروبا وبقي هو ومؤلفات الرازي تدرس في أوروبا ست قرون تقريبا ثم ذكر ملخص ما تقدم

﴿ الفصل التاسع ﴾ في تفوق أوروبا في العلوم جميعها بعد آياتنا العرب

١٧٢ علماء القرن السادس عشر والسابع عشر مثل وليم غبرت أنشأ علم الكهرباء الحديثة ومثل (غليلي) بإيطاليا الذي نسبوا له كشف رقائق الساعة ومثل هرفي كاشف دورة الدم

علماء القرن السابع عشر والثامن عشر مثل اسحق نيوتن أكبر علماء الفلك

١٧٣ علماء القرن الثامن عشر والتاسع عشر مثل لافوازييه في الكيمياء ومثل كولون الكهر بائي ومثل فلطا ومثل لامارك . مصباح يشرق على العلوم التي كشفها المسلمون والاوروبيون ومنها الكيمياء وتبيان ذلك بمثال حصد القمح ودرسه وخبره وهضمه في المعدة وقد عين في الجسم لكل عضو ما يناسبه من العناصر الغذائية فلولاً تحليل الغذاء الى عناصره في الجسم ما أمكن تركيبه ثانياً للجسم وبقائه . هكذا كل العلوم لا تتم إلا بتحليل أصولها ثم السير في نظرياتها وتقييمها فهي كالكيمياء

١٧٥ ذكر جان شامبليون الذي كشف لغة المصريين القدماء وذكر أن ماينتون يقول ان عدد المؤلفات المنسوبة الى هرمس (٣٥٥٥٢٥) كتاباً ومكافأة الملك لويس الثامن عشر شامبليون لكشفه اللغة الهيروغليفية . لوم المؤلف المسلمين على جهلهم بهذه العلوم

١٧٦ جورج ستفنسن الذي أنشأ السكك الحديدية في العالم وهو عالم انكليزي وفرا داي انكليزي أيضا كشف البزيرين باستقطاره من الفحم الحجري . (أوردان لفرييه) الفلكي الفرنسي وهو كشف السيارنتون

١٧٧ (تشارلس دارون) ومذهبه مكمل لمذهب لامارك الفرنسي وهو أن عالم الأحياء سلسلة واحدة (بوسنغولت) الكيماوي الفرنسي كشف عناصر النباتات . (ماريه مانشل) الفلكية الأمريكية

كشفت نجما جديدا من ذوات الأذنان . (شليمن الأثرى الألماني) كشف خرائب ترواده الخ

١٧٨ بيان أن هذا كله صورة من قوله تعالى - وذكرهم بأيام الله - وقوله في آخر السورة - هذا بلاغ للناس - . ﴿ الفصل العاشر ﴾ في نتائج جهل المسلمين وغفلتهم والافتقار على ثلاث حوادث وهي

سقوط الدولة العباسية وسقوط الأندلس واحتلال الفرنسيين أولا والانجليز ثانيا لبلادنا المصرية . وذكر

أن الدولة العباسية جهلت جغرافية بلاد التتر والمغول فانتقضوا عليهم كالجراد المنتشر وكانوا أولا بهم مستهزئين وقد تحاذل ملوك الأندلس في أواخر أيامهم وصار كل منهم يلجأ الى من جاورهم من ملوك

إسبانيا وانتهى ملك العرب سنة ١٤٩٢ ثم بعد ذلك أخذ أعيان النصارى ينصرون المسلمين ودفع

المسلمون ثمانمائة ألف دينار الى الملك فيلبس تخفف عنهم بعض العذاب وطردوا سنة ١٦٠٩ وأما

مصر فان الأمراء منهم لما سمعوا بمجيء الفرنسيين الى الاسكندرية سنة ١٢١٣ هجرية اعتمدوا على قوتهم وقالوا اذا جاءت جميع الافرنج فانهم يدوسونهم بخيلهم ثم ان الحرب لما دارت لم تزد على ثلاثة

أرباع الساعة بجوار القاهرة ولما فشا الطاعون أراد الفرنسيون حصره بالحجر الصحي فهرب المسلمون من القاهرة لجهلهم بالامور الصحية . عرابي باشا والشيوخ أبوخطوه وقنال السويس والمستر (ابلاتن) الأساطيل الاسلامية وصلت الى صاب نهر السند وأخذ تسب الله بن عامر بلاد كرمان وسجستان

١٨١ وهددوا ملك الصين فغمرهم بالعطايا وانتشرت اللغة العربية حتى زالت البوذية . هذا في الشرق

- ١٤٥ باب التشبيهات في كلام العرب والقرآن
- ١٤٦ (القسم الثاني) من سورة الرعد - للذين استجابوا لربهم الحسنى - الى آخر السورة • التفسير اللفظي
- ١٥١ وصف الجنة
- ١٥٣ - بمحو الله ما يشاء ويثبت - ورجوع المعاني المنقولة الى معنى عام واحد
- الكلام على الالفاظ والرعد والسحاب والصاعقة فوق ما تقدم
- ١٥١ انذار الرعد للمؤمنين • قوى الانسان الثلاثة التي تمثلت في الرعد والبرق والسحاب • - لكل أجل كتاب - آجال الايوان كالأرنب والكلب الخ
- ١٥٧ أطول الناس أعمارا كالأطباء والجزارين وهكذا وأن أطولهم عمرا رجال الدين وأقصرهم عمرا الشحاذون
- ١٥٨ سورة ابراهيم عليه السلام وانها قسمان (القسم الأول) من أول السورة الى قوله تعالى - عذاب غليظ - التفسير اللفظي
- ١٦٣ جوهرة في قوله تعالى - وذكرهم بأيام الله - • منزلة هذه الجلة من السورة كلها • كيف نذكر الناس بأيام الله • هذا تذكير للمسلمين بأيام الله • ذل الأمم العربية بالافتراق قبل النبوة اجتماعهم بالاسلام وفتحهم البلاد انتشار اللغة الترجمة انحطاط العلم اضطهاد العلماء • انتقال العلم الى أوروبا • تفوق الأوروبيين على المسلمين • ذكر الله المسلمين في واقعة بدر بنحو (١٤) نعمة
- ١٦٥ أيضا الخط المتقدمة كلها مثل هلاك الأمم العربية والأمم الاسلامية بجهلهم أيام قطب أرسلان إذ هجم التتار على البلاد فاجتاحوها والناس سكارى
- ١٦٧ المترجون مثل متى بن يونس وسان بن ثابت وهكذا ونبوغ المسلمين في العلوم ونشركتب علماء اليونان مثل اقليدس وأرسيميدس الخ واغداق المهدي والرشيد النعم على النصارى المترجين الخ اثبات (سديو) الفرنسي أن أكثر ما ادعى الفرنجة كشفه مأخوذ من كتب عربية وذلك بتسعة أدلة مثل ان تصحيح أزياج بطليموس كان على أيدي العرب الخ
- ١٦٨ ذكر بعض ما نبغ فيه العرب من كلام (سديو) الفرنسي وهو ١٤ فنا مثل الهندسة والحساب والجبر وعلم الضوء والنظريات ومنها الآلة المفرغة للهواء والرافعة للمياه الخ وهم الذين اخترعوا الأجرخانات (الصيديليات) ثم ذكر انحطاط التعليم في بلاد الاسلام واضطهاد العلماء
- ١٦٩ اضطهاد ابن رشد في الأندلس وذكر أن الخليفة الحكم بالأندلس جمع الكتب من الشرق فحصل عنده ٤٠٠ ألف كتاب ولها ٤٤ مجلدا فها رس ولكن حاجب ابنه هشام بعد حين اضطهد العلماء وأحرق الكتب تقربا الى العامة وهكذا دولة الموحدين فنصر العلم أولا عبد المؤمن ولكن يعقوب المنصور نفى ابن رشد وأمر بحرق الكتب فهي كالتى قبلها نصر للعلم أولا واضطهاد آخر • وذكر صورة المنشور الذى نشره يعقوب لثم الفلسفة والفلاسفة لأجل ابن رشد وذكر العفو عن ابن رشد ثم موته ثم ذكر انتقال العلم الى أوروبا بعد أن هجره المسلمون على يد اليهود تلاميذ ابن رشد وكتابة الفلسفة بالعبرية بدل العربية • وبيان أول ما ترجم من مؤلفات ابن رشد لأوروبا وأن فردريك الثانى أمبراطور ألمانيا ينصرت تلك الفلسفة وينصر آراء الاسلام ويضطهد الاكبروس وهذا الامبراطور أمر بترجمة فلسفة العرب الى العبرية واللاتينية وذكر أن ابن رشد بصرى العامة على وجهه عند الدخول والخروج من الجامع فى مدينة (فاس) وقد نصبوه هناك لذلك وذكرهم الشعراء له مثل قول بعضهم
- \* لم تلزم الرشدا يا ابن رشد الخ \* وذكر ترجمة كتاب «تهافت التهافت» وأن فلسفة ابن رشد فى

وأنة يسمى عددا تاما وهو قليل جدًا في الأعداد ولذلك أختير في الثلج وفي عدد الأيام التي خلق الله فيها السموات والأرض إشارة الى الكمال . وعدد (٦) قد ظهر في أبعاد الكواكب عن الشمس وأن المؤلف يشكر ربه إذ وقف على هذه الحقائق التقريبية . ذكر ﴿ ثلاث زهرات ﴾ تتضمن مباحث علمية ترجع الى الجبال لمناسبة الأشكال الثلجية المسدسة توضح ما تقدم

١٢٤ الكلام على الجبال الخاص ومعنى التسبيح والتحميد يرجع لفهم العلوم في هذه الدنيا

١٢٥ فوائد وفكاهات كعرض الأرض وطولها وعمر الأرض وارتفاع الطيارات وعدد سكان الدنيا

﴿ اللطيفة السابعة ﴾ في قوله - له معقبات من بين يديه ومن خلفه - وذكر الكرات الجراء والكرات البيضاء القاتلة للحيوانات الذرية التي هي من أمر الله والأحاديث الواردة في ذلك ﴿ يتعاقبون فيكم ملائكة الخ ﴾ وكلام (السراويلي لودج) أن هناك عوالم تحيط بنا كما جاء في الحديث فالله الحديث مثل الحديث النبوي الشريف

١٢٨ ﴿ اللطيفة الثامنة والتاسعة ﴾ في البرق والسحاب والرعد وقوله - إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا بأنفسهم - . (التفاؤل والتشاؤم) للكاتب الأمريكي (أمرسون) وأن الانسان هو الذي يسلط الشؤم على نفسه وهو قادر أن يدخل المسرة على نفسه ويفهم الحقائق وهذا المقال يوافق معنى التوكل وهكذا مقالة عنوانها ﴿ مخاوفنا وأوهامنا . أسبابها وعلاجها ﴾ وهاتان المقالتان كافيتان لمن قرأهما وعمل بهما وهما يعينان على فهم التوكل على الله في الآية وفيهما أبهج آراء النوع الانساني اليوم في الأمم وترك الخوف والحزن وادخال السرور والفرح على النفس

١٣٣ الكلام على الرعد والبرق ونحوهما وشرح الكهرباء الموجبة والسالبة والموصل الجيد كالمعادن والموصل الرديء كالهواء وكالبخار الخ . كهربائية الجلد والهواء والغيوم

﴿ اللطيفة العاشرة ﴾ في الصاعقة . (جوهرة) في قوله تعالى - ويرسل الصواعق الخ - تدرج الحرارة الى ضوء الحجرة وما بعدها الى البنفسجية . الصوت والحرارة والنور تكون الحرارة بالاحتكاك أو الطرق أو الضغط أو بالتفاعل الكيميائي أو بالطبيعة . الحب نظام هذا العالم فترى الاكسوجين يهجم على الاودروجين وذكر الحيوان على الاناث . بهجة الحكمة في قوله تعالى - ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته - ولم سميت السورة بالرعد . تسبيح الرعد وتحميده . بم يكون العلم ماذا يقول الرعد . ستة عشر مليون صاعقة . الرعد والبرق في العالم وانها مهلكة ونافعة وأن نفعها أكثر من ضررها وهذا باب من أبواب التسبيح ه عن الاضرار بل الضرر جاء غير مقصود لذاته

(اللطيفة الحادية عشرة) - والله يسجد من في السموات والأرض طوعا وكرها الخ - (حكاية مصرية في الظلال) وذكر (أرتوستنس) الفلكي الذي قاس الظل في الاسكندرية في وقت الانقلاب الصيفي لعمود مقام فيها وفي نفس الوقت كان العمود المقام في اسوان لا ظل له فاستنتج كروية الأرض بشرح يطول في هذا الكتاب وذكر مباحث الظلال من كتاب المؤلف (نظام العالم والأمم) أعجوبة الظلال وملح الهندسة وكيف كان الظل منسقة أضلاعه الثلاثة وبينها نسب صادقة لأي شجرة وأي شاخص في جميع الكرة الأرضية

١٤٤ (اللطيفة الثانية عشرة) في قوله تعالى - أنزل من السماء ماء فسالت أودية بقدرها -

نظرة في الآية من جهة العلم الحديث ومسألة النشو والارتقاء . حكاية صينية



٩٨ إيضاح الكلام على هذه الأنواع الست المرسومة وكيف كان بعض النبات المفترس قد أعطى عسلا ليغري الدباب على أكله وهكذا أعطى لونا جيلا فيدخله الذباب بهذا الاغراء فيجد داخله ناعما أملس فتزلق أرجله فلا يقدر على الرجوع ثم تعمه المادّة العسلية التي طمع فيها فتسد مسامه فيصير طامعا هنيئا وهكذا  
٩٩ جوهرة فيها ذكر التجب من أن هذا النبات يحسّ ويتحرك وأن فيه ﴿خسة أسرار﴾ سرّ قوله تعالى - يسقى بماء واحد - وسرّ لطف الله في ذلك وسرّ تنوع الأرزاق وسرّ - مامن دابة إلا هو أخذ بناصيتها - وسرّ أن تحريم اللحم لابرهان عليه

١٠٠ منظر جيل في قصر منيف وذلك خيال تبدى للؤلؤ إذ تخيل قصرا جيلا بهجا أو صافه أشبه بقصور الجنة الموصوفة في القرآن والأحاديث وأن شخصا خاطبه قائلا هذا القصر لك ولأمثالك وفسره بأن كل حائط من حوائطه مثال لمعرفة عالم من العوالم المحيطة بكم في الأرض والأركان بين الحيطان عبارة عن الصلات المعروفة بين النبات والحيوان الخ وهكذا . وذكر ما كان يعرفه القدماء من ذلك وزيادة المتأخرين عليهم فيه . وبيان أن هذا القصر مثال العلوم كلها . وبيان أن هذا القصر مذكور في سورة الواقعة حيطانه الأربعة إذ جاء فيها ذكر الانسان والحيوان والماء والنار وهذه هي أركان المعرفة كلها ثم زيادة إيضاح لهذه الصور المرسومة وبيان أن هذه العلوم مبادئ للجنات الحقّة

١٠٥ أسمعت النغمات في الأشجار كما تسمعها من الأوتار . وذكر أوتار العود (البم والمثلث والنتي والزير) وهي ٦٤ طاقة ٤٨ و ٣٦ و ٢٧ على الترتيب باعتبار أن كل واحد مقدار ماهو أقل منه ومقدار ثلثه وهذه نسبة فاضلة وهذه النسب الفاضلة بها طرب الناس بسماع العيذان وهكذا يفرحون بالوجوه الجميلة لما فيها من نسب فاضلة وهكذا نظام جسم الانسان كله . النغمات يفهمها العلماء والعامة والحكمة خاصة بالعلماء ونغماتها أشدّ طربا فهم يطربون لما يرون من ماء أُلطف من الأرض نحو (٥) مرات وهواء أُلطف من الماء (٨٠٠) مرة وبحار يعاها الهواء وهو أُلطف من الماء (١٧٢٨) مرة فهو ترتيب كترتيب أوتار العود اجالا لانفصيلا ويرون حجر الملح وحجر الجير والحجر الزملي والرخام والجراانيت والصوّان والزناد مرتبات كل أصلب مما قبله وأقلّ صلابة مما بعده ولها منافع في حياتنا كمنافع أوتار العود في آذاننا بل هذه أجمل فائدة وأكثر طربا للحكماء لأنهم أعلم بهذا الوجود من علم الجهال بالنغمات الموزونات . شجرة تأكل الناس . ﴿اللطيفة الخامسة﴾ - ولكل قوم هاد -

١١١ ﴿اللطيفة السادسة﴾ في قوله تعالى - وكل شيء عنده بمقدار الخ - . المقدار في الجسم الانساني . المحل الهندسي فيه . النظام في الأشجار الساقطة من أعلى . معرفة عمق الآبار . سقوط الأشجار . مقدار ما يقطعه النور في الثانية . جنسة العرفان في تفسير القرآن . نظام النور والصوت والجازية واتفاقها جميعا على قلتها بمقدار ما يزيد مربع البعد والكلام على الأجواس الأربعة التي يساويها في الصوت جرس واحد الخ . رقاصا الساعة اذا قصر أحدهما وطال الآخر الخ نظام الكواكب وتباعد السيارات عن الشمس على هيئة المتوالية الهندسية . وهكذا نرى النسب الهندسية في حساب السنين البسيطة والكبيسة ونظام الشعر العربي ونسبته الهندسية ونظام الماء الهندسي في نسبة الاكسوجين الى الادروجين وزنا ونظام النبات في تركيب عناصره . أشكال الثلج المستدسة . رسم ١٢ شكلا من أشكال الثلج المستدسة المرتبة ترتيبا كترتيب السلسلة الحيوانية الأدنى يليه الأعلى وهكذا وبيان نظام هذه المستدسات والمثلثات الداخلة فيها وكيف كانت كل زلوية (٦٠) درجة وكيف رسمها الله في الجوّ وكيف يستنتج منها مارآه علماء العصر العشرين في أمر مذهب النشو والارتقاء والكلام على عدد ٦

٨٤ الزيت يستخرج من الجراد ويصلح لصعود الطيارات  
جوهرة في قوله تعالى - وفي الأرض قطع متجاورات - وفي قوله - وينثني السحاب الثقال - وفي  
قوله - جعل فيها زوجين اثنين -

الأجسام اما مضبوطة واما مطلعة وشفافة وشبيهة بالشفافة وظليلة وهذه كلها في الأرض والنور اما مستطير واما منعكس  
٨٥ الفحم الحجري والبلور الصخري والزجاج وهنا صورة أوراق بعض الأنواع التي تكون عنها الفحم الحجري

٨٦ ومن القطع المتجاورات المسمى عند العامة بالزلط والحصى وهو (الكورس) والرمل ويصنع منه الزجاج  
ومنه الصوان وشظف البنادق والبلور الصخري الذي رسمت صورته هنا وهكذا الكركهان والياقوت  
بوهيم والياقوت الأصفر الهندي . الكلام على الزجاج

٨٧ تاريخ الزجاج وكيف يصنع الزجاج وتحضير الزجاج . البلور . في النبات زوجان وفي الكهرباء موجب  
وسالب وهكذا هنا في العدسات البلورية المرسومة هنا وهي ست منها (٣) تجمع النور (٣) تفرقه فهي  
زوجان أيضا وما العدسات إلا من الرمل والجير والصودا أو نحو ذلك فهي من نتائج القطع المتجاورات  
قصر النظر وطوله

٨٩ جال هذا العالم وفيه ذكر ملخص ماضى . وجوب درس هذه العلوم وذكر ما قاله الامام الغزالي أن  
علماء زمانه شر من الشياطين لأنهم أظهروا للناس عدم الاكتراث بنظام الله في السموات والأرض .  
الألوان السبعة لضوء الشمس وهذه الألوان نعرفها بأحدى حالين إما بادخال ضوء في ثقب الخ واما بأن  
ننظر قوس قزح وفي هذا المقام رسم صورتين

٩١ نور الشمس . البخار . السحاب . ابتعاده ابتعادا وسطا . حكمة ذلك ثم هي التي ظهر ضوءها بهيئة  
قوس قزح . الآلات البصرية ( ثلاث ) للمكسكوب . التلسكوب . وآلات شتى مكبرة أو مصغرة  
لم خلق الله الصحراء والأرض القفراء . رأى المؤلف قبل أن يؤلف هذا التفسير ورأيه الآن

٩٢ الصحراء كأنه تنور للأرض العامرة تجفف الهواء كما تنضج النار الخبز ولولاها لم يعيش أهل البلاد التي  
بجانبيها . نهر النيل ونهر الكنج للأول صحراء نفعت مصر وليس للثاني صحراء فكثير الطاعون هناك  
لعدم الجفاف

٩٣ لطيفة في قوله تعالى - يستقي بماء واحد وفضل بعضها على بعض في الأكل - لم يقل يتغذى لعلمه أن  
من النبات ما لا يتغذى إلا من الحيوان فالغذاء ليس واحدا كالماء . النبات إما أن يتغذى بالمواد الأرضية  
واما أن يتغذى بنبات آخر واما أن يتغذى من جسم الحيوان

٩٤ وصف النبات المسمى ندى الشمس ذى الورق الملتف له قرون تلتف على الدبابة بالتدريج ثم تتغذى بها  
ثم ترجع الى حالها الأولى . هذا اذا وقعت ذبابة أما اذا وضعت قطعة من لحم مثلا فان الانهماك يكون  
أقل . واذا وضعنا شعرا مثلا يحصل انعطاف ضعيف جدا وافراز كذلك فاذا لمسناه بآلة مثلا فانه لا يكون  
هناك أثر البتة . مسألة الكيمياء في هذا المقام . عند تقريب مادة صالحة كذبابة يفرز النبات مادة  
حضية اذا غمست فيها الورقة الكيميائية اجرت فاذا لم تكن مادة صالحة للأكل لم يلون السائل تلك  
الورقة إذن المبيض فيه كالخض في المعدة . تفصيل ما تقدمت به مرتبا منظما بإيضاح

٩٦ عدد النباتات المفترسة تبلغ مائة ونيفا . (شكل ٧٩٦) وفي أحدها صورة النبات وقد اقترس الحشرة  
وهي من ذوات الحسنة به في نفس الصورة

٩٧ الشكل . ست نباتات وأولها النبات الجزار الذي يبلغ (٣٦) نوعا



فالله ضرب الشمس مثلا لنوره

٦٨ (خطاب للمسلمين) • هل يجبكم أيها المسلمون أن يكون توجهكم بقولكم - وجهت وجهي الخ - توجهها مشوبا بالاعراض وهذا يوجب غضب الله • إذن نحن كالكاذبين أو كالمساخرين والمستهزئين بآيات الله • إذن الاتجاه لفظي فقط ولو كان معنويا لقرأ المسلمون نظام هذه الدنيا

٦٩ تذكرة بهيمة في الحليل وقوله - إلى وجهت وجهي الخ - وهذا المقام كالذي قبله

(الجوهرة الخامسة) في قوله تعالى - إن ربي لطيف لما يشاء -

٧٠ الكلام على اللؤلؤ وأنه طبيعي ومولد وصناعي كما تطف الله نخلق من الكربون والجبر جوهرة جميلة هكذا تطف فاشتق من بلوى يوسف وحسد اخوته وما بعد ذلك ملكا عظيما ونبوة وسعادة في الآخرة ومن اللطف الانساني تأليف الروايات الخيالية الخ

٧١ تطف الله مع الانسان لجعل عقله يسع المخالقات تصورا وتفكرا وهو مشتق من الطين كاشتقاق الجوهرة من غم وجبر وعلى قدر علم الانسان بجمال ربه في الدنيا تكون وؤيته لربه يوم القيامة والمحروم من المعرفة اليوم محروم هناك من الرؤية • (جوهرة السورة كلها) ليس في هذه السورة من العناية بالجانب مثل ما في السور التي قبلها ولكن فيها سياسة الشخص والمنزل والمدينة وفيها قوله تعالى - وكأين من آية في السموات والأرض الخ - وهذه يقصد منها النظر في جميع العالم

الكلام على الذرة وما فيها من الأشعة الكثيرة وهي تفتي إذا ظهر منها شعاع مئات من السنين بيان تقصير المسلمين في هذه السورة وأن هذه الآية بيت القصيد من سورة يوسف

٧٤ (سورة الرعد) قسمان (القسم الأول) من أول السورة مشكلا الى قوله - يضرب الله الأمثال - تفسير الكلمات

٧٨ بيان أن ما جاء في هذه السورة من عجائب السموات والأرض تفصيل لما أجمل في قوله تعالى - وكأين من آية الخ - في آخر سورة يوسف وبيان جميل لهذه الآيات

٨٠ ذكر احدى عشرة لطيفة (اللطيفة الأولى) في قوله تعالى - الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها - وفيها جوهرتان (الأولى) موازنة بين وصف العرب ووصف القرآن من كتابي (مذكرات أدبيات اللغة العربية) وذلك من كلام الحارث بن حنظلة في معلقته

(الجوهرة الثانية) أشراق النفس • بهجة السماء وجمالها من كتابي (سوانح الجوهري)

(الطبقة الثانية) في قوله تعالى - ثم استوى على العرش -

(الطبقة الثالثة) - وفي الأرض قطع متجاورات -

٨٢ لماذا يقيس المسلمون الوجه طولا وعرضا لأنهم أمروا بغسله ولم يبحثوا في عجائب الأرض التي فيها قطع متجاورات وهم أمروا بالنظر فيها • الجبال إما صخرية أو نباتية أو نارية أو هوائية • الأنهار منها ما يجري من الشرق الى الغرب ومن الجنوب الى الشمال وبالعكس في الحالين

الكلام على تولد الفيلة والزرافة والسمور والصقور والقطا والحمام والبط والعصفور والنخل والموز والجوز والحلبة والقصب والذهب والفضة والكبريت والحصص والزجاج والزرنيخ والدرّ والمرجان وبيان أماكنها ومواقع تولدها مثل أن الفيل يتولد في جزائر بحار خاصة والزرافة في الحبشة والسمور في البراري والقفار والبط على شط النهر والدرّ في البحر والذهب في الرمل والجبال الصخرية وهكذا

عجائب هذه الدنيا • الضوء من الأشجار • النبت المضحك

- ٥١ لطيفة في قوله تعالى - وفوق كل ذي علم عليم -
- ٥٢ عجائب الصناعات في أمريكا . طرق المواصلات . تسهيل الأعمال في المطاعم . التلغراف الذي لا سلك له . الحركة الفكرية والتجارب العلمية . رقي المرأة عندهم . الحركة العالمية في أمريكا لها أغراض سبعة . التعليم المشترك بين الجنسين
- ٥٦ لطيفة في اعتراض لأحد العلماء وجوابه
- ٥٧ ابتكار أهل أمريكا أيضا في علم الزراعة وقوله تعالى - وفوق كل ذي علم عليم - موازنة بين الهواء والدخان والصخور وبين الذهب والملكوالك والقديم من الديانات وهذا كله من قوله تعالى - وفوق كل ذي علم عليم -
- ٥٩ ( القسم السادس ) - ورفع أبويه على العرش - الى آخر السورة وتفسيره اللفظي
- ٦٠ ذكر ( خمس جواهر ) ( الجوهرة الأولى ) رؤيا يوسف عليه السلام ورؤيا الملك . فهاتان الرؤيتان مطلعان من مطالع العلم مشرقان قد فتحنا بابين من العلم
- ٦١ بيان السبب في ذكر تلك الطيور في هذا التفسير وكيف جارتصويرها فيما تقدم . وههنا لطيفتان في أمر رجة الحيوان وفي جواز التصوير الشمسي
- بيان كيف كانت هاتان الرؤيتان قد فتحتا عوالم اليقظة وعوالم الأحلام في المنام
- ٦٢ أدنى الحيوان كاللود في لب الثمار وأعلاها الانسان فحكماؤ وأنبياؤه النور من أهم أسباب الحياة في الأرض ورؤيا يوسف أحد عشر كوكبا انطلاق من حبس المادة
- ٦٣ النوم نوع من حال الموت فيوسف والملك توفيا ويقظتهما بعث وما رأياه في حال موتهما ظهر لهما في حال بعثهما وهما مارأيا إلا ما يناسب أطوارهما قبل النوم . إذن هناك حياة وموت وبعث وحال الحياة ظهرت آثارها في الحالين بعدها . ما يصنع الناس لا يتم إلا بفكر يتقّم العمل
- لطيفة في ذكر حالي في مبدأ حياتي إذ كنت أظن كائن أبحث عن مجد قد ضاع وملك ذهب ولكن لا أثر لذلك في قريننا وكنت أقول لم لا يكون الناس أسرة واحدة . وقد ظهر أثر إحدى الفكرتين في كتاب ( أين الانسان ) الذي طلبت فيه أن يكون العالم كله أسرة واحدة وثانيتهما في كتاب ( التاج المرصع ) والكتب الأخرى وهذا التفسير وملخص ذلك ارتقاء المسلمين
- ( الجوهرة الثانية ) في البلاغة والاعتبار بالقصص عند العرب وموازنته بقوله تعالى - قال هل آمنكم عليه الخ - وبيان قصة الحية التي قتلت الاعرابي وجعلت ديتة لأخيه دينارا كل يوم ثم غدر بها فشجها ثم طلبها فلم تعد له ( الجوهرة الثالثة ) في قوله تعالى - رب قد آتنتني من الملك - الى - وألحقني بالصالحين - . مقاصد الساء والثناء في دين الاسلام
- ٦٤ العبادة جسم روحها العلوم . يثنى المسلم على ربه ويحمده لأنه هو الذي ربى العالمين ويقول في السجود سجد وجهي للذي خلقه وصوّره الخ ويحسب ربه في الرفع والاعتدال مل السموات والأرض وما بينهما الخ ولا معنى لهذا كله إلا أن يزداد علما في ذلك كله وهذا العلم هو الذي ملأ أوروبا والشرق فالمسلمون بترك هذه العلوم غافلون عما تضمنته الصلاة ولذلك يقول الله - فويل للمصلين \* الذين هم عن صلاتهم ساهون - والمسلمون بترك العلوم ساهون عما تضمنته الصلاة فصار أكثرهم خاضعين لأوروبا
- ( الجوهرة الرابعة ) في قوله تعالى - رب قد آتنتني من الملك - . الله والشمس الشمس لا يحظى بنورها إلا ما يقابلها من كرات السيارات ولا يحظى بنور الله والعلم إلا المستعد له وكل يأخذ بقدر استعداداه

كيف كانت قصة يوسف أحسن القصص ذلك لأن فيها ما يوسع الخيال مع ان وقائعها صحيحة فقد حازت الشرفين مع الحكم والعلوم

٢٤ كيف تربي أوروبا أبناء الشرق • منعوهم العلوم فأضعفوا عقولهم  
﴿ اللطيفة الثانية ﴾ إن الناس مفتطورون على استطلاع الغيب والله أعطاهم ومنعهم فيأتي الغيب صادقا وكاذبا ليفكروا في حياتهم ومع ذلك لا يكون عندهم يأس من الحياة بعد الموت • هل تصدق الأرواح في اخبارها عند استحضارها • العرافون في التوراة • ذكر الكاهن (ميخا بن يله) الذي أخبر بالهزيمة مع ان جميع العرافين أخبروا بالنصر في الحرب وقد صدق هو وكذبوا هم جميعا

بيان ترتيب يوسف وهود ويونس وما الحكمة في هذا الترتيب • الرؤيا الكاذبة تكون من غلبة الصفراء والسم والبلم والسوداء ومن محاكاة الخيلة ليلا للصور الواردة عليها نهارا أو ما غلب عليها من شهوة أو غضب وبيان الرؤى المناسبة لكل من هذه الأمزجة وأسباب حدوث كل مزاج كالاكثر من الأغذية الباردة الرطبة لاحداث البلم وكالاكثر من العدس والدخن ولحم البقر والبادنجان لاحداث السوداء التي تسبب الجرب والحكة والصرع وأن يرى في المنام الأهوال والظلمة الخ

٢٧ ذكر أن الرؤيا الصادقة أن تكون النفس هادئة لم يغلب عليها مزاج من تلك الأمزجة ولم تزدهم المعدة بالطعام وهي نادرة الوجود • الأحلام في العلم الحديث • هل من علاقة بين الأحلام والحوادث

ذكر أن علماء القرن العشرين هم الذين عرفوا أن الأحلام مرتبطة بالحوادث مثل العلامة الدكتور (دى بسمين) إذ رأى ولده في الحلم محترقا بالنار فصدقت الرؤيا بحدوث التهاب الرئة الحادة ومات بعد أيام • وحلم سيدة عجوز من أهل (فيلادلفيا) بأمر يكا أن ابنها سقط بين العجلات وقتل • ورؤيا خادمة (شوبنهاور) و (ادوين ريد) العالم الطبيعى رأى في منامه يوم موته فتم ذلك ومن الناس من استفاد من الأحلام • جوائز اليانصيب • ﴿ اللطيفة الثالثة ﴾ في الحسد وأسبابه

﴿ القسم الثانى من السورة ﴾ من قوله تعالى - إذ قالوا ليوסף وأخوه - الى - من الراهدين - الآيات مشكلة • التفسير اللفظى لها • ﴿ والقسم الثالث ﴾ من قوله - وقال الذى اشتراه من مصر - الى قوله - من الصاغرين - وتفسيره اللفظى

٣٦ ذكر لطيفتين ﴿ اللطيفة الأولى ﴾ في قوله تعالى - وقطعن أيديهن الخ -

ذكر ما رآه المؤلف ذات يوم بحلوان عند صديق له من حيوانات ونباتات غريبة في بركة ماء وماهى إلا أقل من قطرة وضعت تحت المنظار المعظم

٣٧ رأى أفلاطون في العلم • ﴿ اللطيفة الثانية ﴾ جال يوسف في علم الحديث وفي علم الموسيقى والجمال ووصف نبينا ﷺ له بكونه كالقمر وأن ذلك داع يدعو المسلم الى أن يفكر في المشبه به وأمثاله لأنه أكل جبالا فينظر في جبال هذا العالم البديع وما حسن يوسف إلا بعضه • ومن الجهل أن تقف عند البعض وتترك الجميع وهو جمال الجسم الانسانى ونظامه البديع ومثله الجبال في الموسيقى وفي الشعر وكيف اتحد علم الشعر وعلم الموسيقى في أنهما يرجعان للتحركات وللسواكن • وبيان أن النسب الفلكية كالنسب الشعرية والموسيقية كل منها حاصل ضرب الوسيط فيها يساوى حاصل ضرب الطرفين وهذا هو ميزان الجبال في عالمنا • ورمز النبوة بحسن يوسف لجبال العالم وإعماؤها الى ما قررتناه

٣٩ ﴿ القسم الرابع والخامس ﴾ قضية السجن من قوله - قال رب السجن أحب الىّ - الى قوله تعالى

- إن شاء الله آمين - وتفسيره اللفظى

## فهرست الجزء السابع من كتاب الجواهر في تفسير القرآن الكريم

محيقة

- ٢ ذكر مقدمة لتفسير سورة يوسف أن المؤلف يحمد الله إذ عاش الى الآن حتى كتب ماسطره منذ ١٤ سنة لتحريم صيد بعض الطيور بالبلاد المصرية وهو ملخص سورة يوسف وذلك بمجلة الملاحي العباسية
- ٣ كيف تخدم مصر اذا فهمت هذه السورة • سورة يوسف فيها نصف الحكمة وهي الحكمة العملية تهذيب النفس وتدير المنزل وتدير المدينة
- ٤ في هذه السورة ﴿خمس عبر﴾ رؤيا يوسف • أذى اخوته له • قصته في بيت العزيز • قضيته في السجن • تنظيمه للخزائن المصرية
- ٥ أهم المطالب الاجتماعية ﴿أربعة أمور﴾ الامارة والزراعة والتجارة والصناعة • الفلاح يعاونه الأنعام على الزرع والطيور الليلية والنهارية على حفظه بأكل الحشرات والأمه المصرية عرفت فضل المحامين في المحاكم وجهلت فضل أمثالهم في المزارع وهي الطيور المذكورة وهذا عار عليها
- ٦ مدح المؤلف لقدماء المصريين إذ حفظوا الزرع بالمحافظة على أنى قردان حتى قدسوه لأنه يأكل الحشرات الضارة بالزرع ودم المعاصرين له لجهلهم الفظيع فقتلوه ويان أن أهم القائلين له هم الاوروبيون وأيد ذلك الشيخ محمد عسكر وذكر أن الفراعنة ربوا اللقلق لما كثرت الحيات في البلاد المصرية فطلب المؤلف أن يربى أبو قردان كذلك لأنه قد فنى • ﴿الفصل الثانى﴾ إيذاء اخوة يوسف
- ٩ ﴿الفصل الثالث﴾ قضية النبي الصديق في بيت العزيز • عبرة في ترك الحيانة
- ﴿الفصل الرابع﴾ سجن النى الصديق وتفصيل التهذيب النفسى والأدب المتزلى والنظام السياسى العام في الأمم من قصة يوسف عليه السلام
- ١٠ ﴿الفصل الخامس﴾ في ذكر أنه نبأ عرش مصر ودبر الملك وأكرم أبويه واخوته وذكر أن الحكومة المصرية لبث نداء المؤلف وصدر ذلك في المجلة المذكورة بمشور عنوانه ﴿حياة الطير المسمى بأبقردان﴾ صديق الفلاح وتكليف عمه البلاد بالمحافظة عليه
- ١١ ذكر أن رجال الحكومة بحثوا عن الطيور القاتلة للحشرات ورسموها في كتاب مثل عصفور سقسكيولا ورسم ذلك الطائر ورسم العصفور المغنى الأخضر وأنى فصاده وأنى زور أجره وأكل الذباب والقنبرة الأفرنجية والوروار الأفرنجى والهدهد الأفرنجى وأنى قردان والكروان والزقزاق البلدى فهذه (١١) صورة مرسومة في هذه الصفحات • وهناك طوائف أخرى من الطيور لم ترسم مثل الوروار المصرى والقنبرة أم الشوشة وهكذا
- ٢٠ ﴿القسم الأول من السورة﴾ من أولها الى قوله - آيات للسائلين - مشكلة • التفسير اللفظى
- ٢٢ ذكر ﴿ثلاث لطائف﴾ اللطيفة الأولى ذكر كتاب أميل القرن التاسع عشر الذى أوجب أن يدرس للأطفال الحكايات الخرافية مثل الفتاة التى طلب أبوها أن يتزوجها واقترحت عليه ثوبا كالشمس وآخر كالتقمر الخ وهذه الخيالات الكاذبة موسعات للخيال والعلوم الطبيعية تهذبها بعد ذلك ذكر كتاب ﴿كلىة ودمنة﴾ وكتاب ﴿ألف ليلة وليلة﴾ وكل منهما فيه الخرافات
- ٢٣ قصة السندباد البحرى وحديثه مع السندباد البرى • ونبأ بيضة الرخ التى هى كقبة وأنه هو بالنسبة للرخ كالبرغوث بالنسبة للانسان وكيف ينال الانسان الماس بواسطه هذا الطير ومسألة السفينة التى من شجر الصندل • وذكر أن الاقتصار على هذه الخرافات يجعل الانسان مصدقا بالخرافات

## ( الخطأ والصواب )

غلبنا التصحيح ففاتنا سقط وأشياء أخرى يدركها القارئ بلاتنبية . وهذا جدول مما عثرنا عليه من ذلك

صواب	خطأ	سطر	صحيفة	صواب	خطأ	سطر	صحيفة
الذين	الذان	٩	١٣٢	نمرة ١ (شكل ١٠)	نمرة ١	١١	١٧
هو لون نور الشمس	هو لونا نور بالشمس	٢٩	١٣٥	نمرة ٢ (شكل ١٠)	نمرة ٢	١٥	١٧
	القطب	٣٤	١٤١	لا	إلا	٦	٤٦
فهل	وفهل	١	١٤٥	(٧) آلاف	١٧ ألف	٨	٥٢
تجدة ( بضم )	تجدة ( بفتح )	٢٤	١٤٥	منهن	فيهن	٦	٥٤
( التاء )	( التاء )			الرؤيتان	الرؤيتان	٤	٦١
واهلاك	اهلاك	١٩	١٥٥	أوأكثر	وأأكثر	١	٦٢
تحتهم	تحتهم	٩	١٥٦	يعمن	يسمعن	٢١	٦٤
خلقوا	خلقوا	٢٦	١٦٠	الثالثة	الثانية	١٠	٦٥
أضراسا	أضراسا	٣٤	١٦٣	الرابعة	الثالثة	٣٥	٦٦
بجاية	بجاية	٢٤	١٦٩	معرضا	معرضا	٣٢	٦٨
الكروية	الكردية	٢	١٧١	الخامسة	الرابعة	٣٣	٦٩
ستراه	ستراه	٢٠	١٧٢	أوساء	أوأساء	٣٥	٧٠
وأرباع	وأرباع	٧	١٨٢	الأرض نظرة	الأرض	٢١	٧٢
وجديرا	وجديرا	٧	١٨٤	وافيا	وضاحا	٣٣	٧٣
بمعلم بوزن مرسيم	بمعلم	١٢	١٩٠	أقول لما كان	وقد يكون تاما	١٦	٧٦
غردا	غرد	١٥	١٩٠	لمعرفة الله	فلما كان	١٩	٧٨
المرد بوزن النصر	المرد	٦	١٩١	البحار	ومعرفة الله	٢٥	٧٨
وتبسم عن المحيا	تبسم عن المحيا	١١	١٩١	البلور	البحاو	٢٦	٨٢
سر	سرا	٤	١٩٢	تحديها	البلور	١٩	٨٧
له	لها	٣٢	١٩٣	السابع عشر	تحديها	٢٢	٨٨
فيتخرج	فتخرج	٣٥	١٩٥	حفيف	السابع	١٢	٩١
تنبيهات	ست تنبيهات	٢٩	١٩٨	١١٣	ضعيف	١٢	٩٥
سنيكا	سنسيكا	٥	٢٠٠	عنه	١٠٥		١٠٥
والتعليم الخاص	وتعلما خاصا	١٠	٢٠١	في التساوي ونحوه	عن الثاني	٢٠	١١٣
نسلكتها	سلكتها	٩	٢١٤	من (٨)	عما قبله	٢٠	١١٣
نؤسسها	نؤسس	١٥	٢١٨	نوبه	في التساوي	٨	١١٨
الفرق	القرون	١٣	٢١٩		من (٧)	٣٠	١١٨
					نوبه	٢١	١٢٨

والسموات - فاذن هو يصنع في السموات والأرض ما يصنع بالنبات والحيوان والانسان يموت الأبوان ويبقى الأبناء كما تبدل سماء بسماء وأرض بأرض

هذا هو الذي جاء في القرآن وأيده الكشف الحديث كما عرفت هنا فأصبح الناس يدرسون النجوم من أنوارها وتحليل تلك الأنوار نراها تدل على عناصر كالتى في أرضنا . إذن هي مركبة والمركب من شئ ينحل اليه . وهكذا رأوا شمساً ابتدأت تتكوّن وأخرى قربت أن يتم تكوينها . وهذا هو الكشف الحديث وهو دلّ على ما كانت عليه أرضنا وكواكبنا قبل هذا الوجود . إذن أصبح خلق العوالم في الدهور أشبه بخلق الليل والنهار كل منهما يتبع صاحبه . فلو لا هذه الغريزة فينا مابحث أحد عن هذه المجائب وسواء أكان هذا الاستنتاج من الانسان صادقا أم مشكوكا فيه قد فعل ما يوافق طبعه على مقدار طاقته ولا يكلف بغير ذلك في فطرته هذا هو القرآن وهذا هو العلم اليوم

﴿ علماء الهند ﴾

ولما حامت هذه الآراء في عقول الأجيال القديمة بحثوها وعرفوا منها ما لم تبق لنا الأيام إلا قليلا منها . فانظر فيما سأقصه عليك . ذلك أنهم سمو المعبود (برهما) وهو يدبر العالم مع آخر يسمى (فشنو) وآخر يسمى (سيفا) فبرهما الخالق وفشنو الحافظ وسيفا الذى يقضى ويعيد . ويظهر أن هذه الصفات كلها لواحد تعددت صفاته فهو خالق وحافظ ومعيد بعد الفناء . ثم انهم وصفوا الخالق بوصف جعلوه أشبه بالروايات التى يقرؤها الناس لحكمها وهى هذه

﴿ برهما وجد قبل الخلائق ورفع الأرض من الماء وعمره مائة سنة وكل سنة من سنيه تكون أيامها وليلاتها من أزمان طويلة بحيث يكون كل نهار وكل ليلة (٤٣٢٠) ألف ألف سنة من سنينا هذه وفى آخر كل نهار ينهى عالم من عوالمنا ويستريح الرب ليلة ثم ينشئ عالما آخر وهكذا ﴾ ولست أقول لك ان هذا يناسب صفات الرب . كلا لأن ذكر الاستراحة وذكر عمره . كل ذلك تعليم للجهال والافالته لا يتعب حتى يستريح ولا أول له حتى يكون سته مائة سنة . ولكن المهم أن القوم فى أثناء خيالهم الذى هو فى الحقيقة معبر عن الغريزة الانسانية المغرمة بالوقوف على الحقائق على مقدار طاقتها أدركوا اجالا ماى العلم الحديث وما أشار له القرآن . ان علماء العصر الحاضر جعلوا لنفس الأرض عمرا قدره مئات آلاف الآلاف فهو يناسب تعبير قدماء الهند . هكذا جعلوا أن العالم يتكوّن ويبقى آلاف آلاف الآلاف . وهذا يناسب ما يقوله علماء العصر الحاضر ثم تراهم يعبرون بمدة الراحة وهى التى سموها ليلا عن مدة بقاء العوالم فى عالم الأثير بعد الخراب حتى تتكوّن ثانيا وتستحق أن تدور وتجرب فهى أزمان متطاولة كأزمان دوراتها فانظر اذا كان فى خيالهم أن سيرها مضت له مائة سنة والسنة الواحدة مركبة من ٣٦٥ يوما واليوم الواحد مئات آلاف آلاف من سنينا يعيش فيه عالم ثم ينطفى فى زمان يساوى الزمان الذى سموه نهارا فباليت شعرى كم من عوالم انطوت وعوالم ستأتى بعد عالمنا . ان العقل ليقف مكتوبا أمام خيال الهند وأمام ظنون علماء العصر الحاضر الموافق له . كل ذلك فتح باب قوله تعالى - يوم تبدل الأرض غير الأرض والسموات - إن هذا يزهدنا فى هذا الوجود إذ لا معنى لحبّ ما لا بقاء له . كواكب لا تدوم وأرض لا تدوم وشموس وأقمار لا تدوم بل هى تطوى كطى السجل للكتب ولا يبقى إلا صانعها ومحركها ومنظمها ومبدعها \* قال الشاعر

وعلى تفان واصفيه بحسنه \* يقضى الزمان وفيه ما لم يوصف

﴿ تم بحمد الله وحسن توفيقه الجزء السابع من كتاب (الجواهر) فى تفسير القرآن الكريم

وبليه الجزء الثامن وأوله تفسير سورة الحجر ﴾

والجسم لا بالنسب ولا بالحسب كما كان يفعل قدماء المصريين وغيرهم والله هو الولي الجيد (ي) فن ذا الذي يقوم بهذا الأمر في الاسلام . إن أول أمة تقوم بهذا في الاسلام وأول ملك أوريس جمهورية يقوم بهذا العمل هو المجدد للاسلام وهو القائم مقام النبي ﷺ وهو الفاتح الأعظم . يامعاشر المسلمين اذا قامت فيكم أمة بهذا وسبقت غيرها وجب عليها أن تنصح اخوانها بهذا والا حاربها على ذلك حتى تخضع إن الزمان قد استدار . واذا كان من قبلنا لا يهتمون بهذا فنحن نهتم به . إن المسلمين لم يكن هناك قديما أمة تناوئهم . أما الآن فالأمة شرقا وغربا تحيط بهم - والله من ورائهم محيط \* بل هو قرآن مجيد \* في لوح محفوظ - وقال تعالى - وقل اعلموا فسيبى الله عملكم ورسوله والمؤمنون \* وسترّدون الى عالم العيب والشهادة فينبشكم بما كنتم تعملون - اه

(ك) يا الله إني قرأت آيتين في القرآن كتابك ﴿احدهما﴾ للعموم وهي - يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا - ﴿وثانيتهما﴾ للمسلمين وهي قوله تعالى - إنما المؤمنون إخوة - ومثلها - ولا تنازعوا فتفشلوا - ومثلها - واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا -

وها أنا ذا ألقت كتاب ﴿أين الانسان﴾ لأجل أولاهما ونشر في الشرق والغرب . هذا الكتاب لاصلاح نوع الانسان كله وتعاونه كما نصحت في كتابك وإني أجدك أن أهل أوروبا قابلوه بالقبول وكتب عنه علماءؤها في ايطاليا وفرنسا وغيرها وسترأى أيها القارئ في سورة الحجرات ملخصا بأقلام علماء أوروبا مترجما أما الأمم الاسلامية فهذا هو تفسير القرآن فهل من ممتل وهل من مجيب لي . يا أمة الاسلام أوروبا المسيحية قرأت دعوتي للاتحاد ولا يدري ماذا يصنع الله بها فإذا أنتم صانعون في دعوتي هذه اليكم للتعليم العام والنظام التام ولست أقول إلا ما قاله الله تعالى - فان تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم - اه

﴿ الجوهرة الرابعة في قوله تعالى - يوم تبدل الأرض غير الأرض والسماوات - ﴾  
( آراء قدماء الهند في أدوار هذا العالم )

إن هذه الآيات تفتح بابا لمجال الفكر والنظر وتذكرنا بما تقوله الأمم حولنا . ان هذه الأرض التي نعيش عليها مرّت بها أم وأجيال وعلماء ولهم آراء في هذا الوجود . فترى الانسان متى فكر في هذه الدنيا يقول في نفسه متى خلقت ومن أين خلقت وماذا يكون بعد هذا الوجود . هذا سؤال يسأله الناس ولا مجيب . أرض وسماء وأحياء وأموات . الى متى هذه الحال . وكيف خلق العالم وبعد ذلك ماذا يكون . وهل للأرض آخر . وهل للكواكب نهاية وما عدها . أما سؤال الأرض وهل لها آخر فقد أصبح معلوما ولكنها أيضا لاتزال لغزا فترى الناس يسارعون الى القطبين ليدرسوها والى البحار والجبال ليكشفوها إن الانسان خلق مغرما بالعلم والحكمة لا يفتأ يجتهد ولا يقف في السؤال عند حدّ ويظهر أن عقله قد صيغ من النور وخلق من الجلال فاننا لانرى للنور آخر . هكذا لانرى لعقولنا نهاية ولا بلبحثها غاية . فطرة الله التي فطر الناس عليها فهي فطرة نورية . الله لانهاية له وعقولنا تريد أن تسير الى مالا نهاية له . إذن هي من نور أشرف من ذلك الجلال الأكمل والجناب الأقدس فهي تستوفى الى كل جديد وتفرح بكل رأى سديد وعمل شريف وحكم منيف حتى انك ترى رجال السياسة يكذبون ليكلموا الناس بما أحبته فطرهم فيقولون نحن نحب ترقية الشعوب والانسانية وهم يعلمون أنهم كاذبون ولكن يريدون أن يسمعوا الناس النعمة التي تحبها فطرهم فهو باطل أشبه الحق . وملخص هذا أن عقولنا لانهاية لمقاصدها فهي تريد أن تعلم كل شئ ولا تقف عند حدّ . ولما كان الله هو الذي خلقنا وهو يعلم عقولنا وانها تسأل عن الماضي والمستقبل أجاب نداء ضمائرنا فقال مرة - كما بدأنا أول خلق نعيده وعدا علينا - وقال هنا - يوم تبدل الأرض غير الأرض



العلوم أساس لديننا خلافا لما كان يقوله التدماء انها ضد الدين . هذا خطأ اليوم لأن الذي هو ضد الدين العلوم المشحونة بالكفریات . أما علم الطبيعة والرياضة والفلك وماوراء الطبيعة فهي علوم القرآن فليتعلم المسلمون كما تعلم الأمم التي خذت العلوم عنا فنحن اولى أن نقودهم لأنهم بقودتنا

(د) ليدرس القرآن بطريق مشوق بحيث يعرف الطالب خلاصة السور وخلاصة القرآن كله مع السهولة ثم سيرة النبي ﷺ ومجاليه وصور أحكامه وأعماله وأعمال أصحابه ثم ينظر الطالب علم الفقه نظرا عاما مع ملاحظة خلاف الأئمة كيف اختلفوا في أهم المسائل ومن أى طرق اختلفوا ليكون ذلك نبراسا به يهتدون في درس الحياة الدنيا التي نحن فيها

(هـ) هنالك يتخرج في بلاد الاسلام من الشيعة والسنية رجال متبحرون في العلوم وفي الدنيا وهؤلاء يكونون مجتهدين

(و) ثم لينتخب كل قطر من أقطار الاسلام جماعة وهؤلاء جميعهم يجتمعون بمكة لينظروا في شؤون الأمة كلها فهؤلاء هم الأمة التي قال الله فيها - ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر - وهم هم الذين بمنعون التفرق بعلمهم وهم هم الذين تكون بهم الأمة - خير أمة أخرجت للناس - أما اليوم فانتا لسنا الأمة التي هي - خير أمة أخرجت للناس - والقرآن حق فلا بد من تحقيق مقصوده والعمل بأوامره ونواهيه

(ز) بهذا أيها المسلمون تكونون - خير أمة أخرجت للناس - أما الآن فانكم متفرقون متناكسون مختلفون متباعدون أتم اليوم طحين الرحي يكنفكم من الشرق الصين واليابان ومن الغرب دول أوروبا ان لم تقوموا بما ذكرته لكم فأنتم أول مضغة يمضغها الاوروي والاسيوي

(ح) إن المتعلم على الشريعة التي يبيتها لا يكون متعصبا لمذهبه بل يكون متعصبا لنفس الاسلام . الاسلام اليوم أكثر أهله جامدون وبالجمود تفرقوا وانحصرهم كل طائفة فيما قرأته من المذاهب فأنتم إذن متفرقون والله يقول - ولا تفرقوا -

أيها المسلمون . أنتم متفرقون إذن . أنتم مخالفون لكتاب الله . أنتم متقاطعون . إن أوروبا المسيحية متناكفون مع اختلافهم . متعاقدون مع تباعدهم . أما أنتم فالأمر بالعكس . فالطائفة التي أشرت لها هي التي تجمعكم بعد التفرق . نعم قام فينا الوهابية الذين يملكون الحجاز ونجد الآن وهي وان أزلت الخرافات فقد وجب عليها أن تنظر في مثل ما نظرناه ألا وهي مناظر هذه الدنيا ومجانيها

إن الوهابية برعوا في القسم السليبي من الاسلام واسكنهم لم براعوا القسم الايجابي منه أي انهم حصروا همهم فيما ذكره العلامة ابن تيمية وفاتهم أن العلم أوسع وأوسع . إن في القرآن (٧٥٠) آية تحت على النظر في علوم الأرض والسماء وهذه العلوم لا يكفي النظر بالعين لها كما لم يكنف أحد من أمم الاسلام في أركان الاسلام الخمس بمجرد التلاوة بل ألفوا جميعا كتبها فيها . فلماذا يؤلف المسلمون في الفقهيات ولا يؤلفون في عجائب الكائنات . هذا النقص لم يترك أمة من أمم الاسلام قديما وحديثا والوهابية وان أصلحوا القسم السليبي فهم نائمون عن القسم الايجابي نجحوا في ترك الخرافات ولم يفكروا مطلقا في معرفة جلال الله

(ط) اللهم إني نصحت لأمتي وبذلت جهدي في النصيحة ولم أكن في ذلك متكلفا وانما أكتب باعانتك وتسبيك السبيل لي . وعلى القارئ لهذا الكتاب التبعة اذا قصر في النشر والتعليم والترية . إن هذا المبدأ هو الذي به ترقى أمة الاسلام . هذه الأمة التي جعلها الله - خير أمة أخرجت للناس - تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر . هذه الأمة التي جاءت فكسرت الأصنام وأعطت العالم (درسین) درس تعميم التعليم ودرس عدم الاستبداد بحيث يكون النوع الانساني كله حرا وتكون الرئاسة تبع البسطة في العلم



وها أنا ذا أيها المسلمون أنظر في أمرنا . ها أنا ذا في البلاد المصريه وجدت في القرن الرابع عشر وآخر ما قبله فوجدت الأمة متفرقة وإن تقاربت ديارها متباعدة وإن اقترب دينها منشأ كسة غير متجانسة وإن اتحد دينها . ياليت شعري أما قرأتهم هذه الآيات . أين الجاعة الأمرون بالمعروف الناهون عن المنكر فيكم . أيها المسلمون أوليس من المؤلم لي ولكل عاقل أن هذه الأمة اختصت في أيامنا هذه أن علماءها يجهل بعضهم بعضا وكتب الشيعة مجهولة عند أهل السنة والعكس بالعكس أمة متقاطعة . كان للسابقين عذر في التقاطع لأمور حاصلة في زمانهم فأى عذر لنا الآن

أيها المسلمون . إن الزمان قد استدار واستيقظ أهل الصين واليابان شرقا واستيقظ أهل أوروبا غربا أم ودول وممالك وأنتم بينهم فوالله لئن لم يقم فيكم حكماء وعلماء يجمعون شمل التعليم والتربية بينكم ليحصد نكمتهم من أرضه حصدا وليذيقنكم العذاب الهون بما كنتم تجهلون

﴿ حكاية مع العلامة (دوارد براون) الانجليزى ﴾

حدثني العلامة (دوارد براون) الانجليزى المستشرق الشهير في أوائل القرن العشرين المسيحى قال وكنت لى الحكومة الانجليزية أمر البحث في أمة الاسلام أيمكن اتفاقهم أم هم محكوم عليهم بالتفرق والانحلال . قال فتوجهت الى بلاد الترك والفرس أيام السلطان عبد الحميد وعاشرت طلبة الفرس وعلماءهم فرأيتهم يكرهون أهل السنة كراهة شديدة وسمعت تلميذا متصوفا يقول لقد حاربت بسيفي مع الروس ضد الترك ونفى أفضل الروسى على التركى الكافر لأنه من أهل السنة . قال محدثى وأنا كنت موقنا أنه ماذبح دحاجة مدة حياته لأنه جبان وانما الذى أخذه من كلامهم جميعا أن الاتحاد بين الأمتين مستحيل وكتبته تقريرا للحكومة الانجليزية بهذا . أما هؤلاء فان الغباوة قد ملكتهم وكيف يتذكرون حوادث مضى لها (١٣) قرنا قتل الحسين وكأمر الخلافة ويتكلمون الروس يتغلغلون فى بلادهم هذا ما قاله لى ذلك العلامة . وها أنا ذا أنصحكم جميعا فأذكر ﴿ أمرين ﴾ طرق التعليم فى بلاد الاسلام وبيان الأمة التى تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر

(أ) ليسكن التعليم فى ديار الاسلام عاما بين الرجال والنساء والغنى والفقير . إن سبب انتشار التعليم فى العالم كله ديننا كما تقدم فى الغباوة والجبن أن ينعم به غيرنا ونعري منه نحن

(ب) ليسكن مبدأ التعليم مماثلا لسير القرآن ومعنى هذا أن الرسول ﷺ ابتدأ الدعوة بالسور المسكية (١٣) سنة وكلها حث على النظر فى الشمس والقمر والشجر والنهر وانسحاب والمطر والجبل والجحر والحيوان وهكذا . كان الصحابة رضوان الله عليهم حين يسمعون هذا النوع من العلم ينظرون هذه المخلوقات بأنفسهم لأنهم أقرب الى الخلاء والجبال فى أسفارهم وحضرهم فترسم أحاسن الصور الجميلة من نبات وحيوان وكوكب فى الكتب لتكون مشوقة لهم فلا تكون قراءة بعض آى القرآن حفظا بلا عقل ولا فهم ولا هدى ولا زور . وبالجملة ليسكن تعليم الناشئة شاملا لجمال الطبيعة كلها اجالا وللاخلق بطريق القدوة الحسنة وقراءة الآيات وفى القرآن من النوع الأول (٧٥٠) ومن الثانى مثله

(ج) فى ظنى أن (٢٣) سنة كافية لتعليم المسلم كل ما يحتاج اليه . إن النبي ﷺ دعا (٢٣) سنة وكما كان يدعو أولا للعلوم والأخلاق وآخرا بعد الهجرة للنظام والاجتماع وحفظ الدولة . هكذا يكون تعليم الشبان فيكون فى الصغر تشويق لهذا الجمال المحيط بنا فى الأرض وفى السماء وفى آخر التعليم الاختصاص بفن من الفنون لمنفعة الأمة كهندسة أو زراعة أو تجارة أو سياسة أو فقه وهكذا . فاذا أضيف إليها (٧) سنين التى هى مدة الطفولة كان تمام التعليم فى سن (٣٠) سنة

بهذا نكون مماثلين للأهم حولنا . انهم يقرؤن كل العلوم التى أمر بالنظر فيها القرآن . إن تلك

درس لنا كأن الله يقول لنا أيها المسلمون هذا نبي أيدته بالوحي ولم أنزل الوحي عليه إلا لما انفرد في طور سيناء فليس تحت نظر شعب • هكذا لا يجوز لشيوخ الطرق ولا لعلماء الدين أن يفهموا الطالب أنه دائماً محتاج اليهم بل لابد أن يطلقوا لهم الحرية فيرتقوا وعلى ذلك يجب أن تؤلف كتب جديدة في كل جيل وقبيل وأن تجعل الكتب القديمة مجرد المراجعة وعلى المسلمين في أقطار الاسلام أن يكون لهم مجلس عام يتبادلون فيه الآراء وهذا المجلس يكون أهله مطلعين على سائر العلوم كرجال أوروبا ويأخذونهم شهادات عالية فهو لاء هم الذين ينظرون في نفس المذاهب وفي طرق الصوفية وغيرها • هذا هو الذي به تنكسر الأغلال من أعناق المسلمين وتفك الأصقاع عنهم ويخرجون من نار الدال وعذاب الجهل • هذا ما فتح الله به والحمد لله رب العالمين • انتهى

﴿ الجوهرة الثالثة في قوله تعالى أيضا - واجنبي وبنى أن نعبد الأصنام \* رب انهن أضللن كثيرا من الناس الخ - ﴾

يدعو إبراهيم الخليل ربه أن يجنبه عبادة الأصنام لأنها أضلت كثيرا من الناس • فعبادة الأصنام مبغضة لماذا • لأنها تضل كثيرا من الناس • إذن الضلال هو الذي يجنب وكل ماسب الضلال فهو مبغض • إذن دين الله يجب أن يجنب فيه كل ما يورث الضلال • إن الأصنام قد تقدمت الكلام عليها في قوله تعالى - فالיום ننحيك بيدك لتكون لمن خلفك آية - فقد جاء هناك ذكر الأهرام الثلاثة بمصر لأنها بنت مقابر وعرة المسالك ضيقة الطرق لتبني الجثث وتكون آية للناس • فمن آيات الله في الأهرام اننا نلاحظ أنهم كانوا يرسمونها على الأحجار ومعها نجم الشعري المقدس عندهم للتبرك بها ويضعون هذا وهذا مع الميت إن عبادة الأصنام فيها الضلال من وجهين وجه علمي ووجه اجتماعي • أما الوجه العلمي فإن عابد الصنم يترك جبال الوجود ولا يرى كالا إلا في معبوده وهذا حصر للفكر الذي خاق قابلا لكل كمال • فأما الوجه الاجتماعي فإن السدنة والقائمين بأمر الصنم ومحاولة يكون القديس راجعا اليهم محصورا فيهم كأنهم خلفاؤه وهذا يقعد بهم عن الشعب عن العالي كما اتفق لقدماء المصريين الذين كان العلم غالبا محصورا في كهنتهم والشعب كان خاضعا وزمام الحكم بأيدي هؤلاء القادة فالوجه الأول حصر العلم والوجه الثاني حصر القيادة في طائفة خاصة • أما الاسلام فقد جاء لشيوع العلم ويكون الفوائد حسب الاستعداد • ولما كان ديننا دين علم كان أول ما نزل قوله تعالى - اقرأ باسم ربك الخ - لذلك شرع ﷺ يأمر بتعليم القراءة والكتابة بعد أيام الهجرة أيها المسلمون لم تفعلوا ما فعل نبينا ﷺ هو أراد تعميم التعليم ولكن أتم لم تفعلوا وهو أرسل رجة للعالمين ولذلك انتقلت الفكرة الى أوروبا فأتوا ما ابتدأه المسلمون وعمموا التعليم اجباريا • أفليس من الضلال ترك الشعوب الاسلامية بلا تعميم تعليم • أليس أيها المسلمون ترك تعميم التعليم ضللا كالضلال الناتج من عبادة الأصنام • رجاك اللهم ما عرف المسلمون قدر الاسلام ولا قدر القرآن

أيها المسلمون • أيها الامامية • أيها الزيدية • أيها الشيعة • أيها السنيون • إني أقرأ عليكم قوله تعالى - ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون \* ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم اليينات وأولئك لهم عذاب عظيم \* يوم تبيض وجوه وتسود وجوه فأما الذين اسودت وجوههم - الى قوله - كتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر الخ - يأمرنا أن تكون منا أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ثم يقول لا تكونوا كالأمم التي تفرقت ثم يعيدنا بقوله - كتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر - أمرنا الله بأن نتصف بهذا الكمال وأمرنا بالاحتراس من التفرق وبشرنا أننا سنكون متصفين بهذه الصفات التي هي صفات خير الأمم

## والأجسام والوجوه

إذا عرفت هذا فهت قوله تعالى بعد ذلك كله - ليجزى الله كل نفس ما كسبت - هذا هو المعنى بحسب عقولنا نحن في الأرض فلم تكن السراييل من القطران ولا النار المغشية للوجوه ولا الأصفاذ ولا الأغلال إلا نفس ما كانوا عاياه في الدنيا قد انقلب بهذه الصورة فهم مصفدون الآن محترقون بنيران ليلا ونهارا وهم لا يشعرون . ولقد ورد في بعض الآثار أن المتكبرين يخلقون يوم القيامة كالنر تطوهم الأقدام . فالكبر واحتقار الناس والانفراد عنهم بالقلب هو الذي انقلب في الآخرة الى صورة الحشرة التي لا يألفها الناس ولا تألفهم بل يدوسونها بأقدامهم بل جاء في كتاب ﴿ الحسبة في الاسلام ﴾ مانصه

وفي الحديث ﴿ بحشر الجبارون والمتكبرون على صور الذر يطوهم الناس بأرجلهم ﴾ في صفحة ٢٧٠ طبع عيسى بن رميح من أهالي نجد

فقال صاحبي ماذا تقول في قوله تعالى - يريدون أن يخرجوا من النار وما هم بخارجين منها - . قلت له إن الناس في الدنيا يطلبون الخير ولكن الخير نفسه يجسبهم كمثل دودة الحرير تغزله ثم تموت فيه تريد أن تخرج فلا تقدر . قال أوضح هذا المقام . قلت إن هذا يوضحه جسم الانسان الذي هو كتاب مفتوح . قال وكيف ذلك . قلت له ﴿ ثلاث طبقات ﴾ وهي الرأس والصندوق والبطن . وفيها (١) العقل (٢) القلب (٣) البطن والفرج . ولكل من هذه الثلاثة فضائل وذائل قد تقدمت في سورة آل عمران عند قوله تعالى - هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء - فللقوة العاقلة رذائل كالخلق والسفه وبقوة الغضب المسطرة على دم القلب بالغليان يحصل الغضب، والذم والخذل وهكذا وللشهوة المسطرة على البطن والفرج رذائل مثل الحرص والادخار وهكذا . إن الانسان يملك المال فيملكه المال إذ يطمع في غيره ويحرص عليه فما مثله إلا كمثل السمك يود لو يدخل في الخوض الذي بجانب البحر المعد لصيده حتى إذا دخله لم يقدر على التخلص منه فالانسان يتعاطى الطعام لبقائه وشهوة الفرج ليبقى له نسل بعد موته يحمل صورته التي هي ظل لوجوده وبقوة الغضب المهيجة للدم الذي يديره القلب يدافع العدو الداخلي في أمته والخارجي عنها محافظة على شخصه بالأولى وعلى أمته بالثانية وقواه العاقلة تدبر الامور كلها الشهوية والغضبية . فقال صاحبي اذا جعلت هذه الشهوات كلها أغلالا وأصفاذا فأين أصفاذ العقل وما الذي وقع فيه الماسمون منها . قلت إن أصفاذ العقل أصعب مراسا وأقوى وأشد . قال أوضح ما تقول وأرجو أن توخره . فقلت ان المسلمين أقرب الى الفضائل وأبعد عن الرذائل وما أوقعهم في الذل إلا اصفاذ العقل واغلاله . ألا ترى أنهم عكفوا على قشور العلوم وتركوا مواهبهم . فترى الشافعية والخنفية والمالكية والحنبلية والامامية والزيدية والشيعة وجيع فرق المسلمين أصبحوا أسرى التقليد لأقوال الأئمة رضوان الله عليهم ولكنهم لا يتزخرون عنها قيد أنملة . فقال أريد أن يترك الناس المذاهب . ان هذا يناقض كل هذا التفسير . قلت كلا ثم كلا بل أقول ان الأئمة رحمهم الله وكتب السلف والخلف بمثابة لبن الأم فإذا ترعرع الطفل وبلغ سن الطعام حتم عليه أن يأكل من نبات الأرض وحيوانها . فما مثل المسلمين مع أئمتهم ومشايخ طرقهم إلا كمثل الأبناء مع أمهم فانهم يرضعون لسن معلومة . فإذا بلغ الطفل منهم سن الرضاع فعلى مربيته أن تمنعه الرضاعة . فإذا قرأ المسلمون المذاهب الشائنة في الاسلام أو قرأ تلميذ الصوفي أورد شيخه اكتفى كل من هؤلاء بذلك فهو لاء أطفال رضع وهل الأئمة حصروهم في هذه العلوم وهل أحد منهم قال ان هذا هو كل دين الاسلام . كلا ثم كلا وإنما هي أحكام لامور تقع بين الناس ولبعض الواجبات . أما بقية الدين فهو باق بحاله كالا تبار بتار يخ الأم والتذكير بأيام الله وجيع العلوم الملكية والطبيعية والأخلاقية فهذه هي الدين وهي متروكة . ألا ترى ماد كرتهاك من أن موسى نزل عليه الوحي بعد ما فارق شعبا . فقال نعم أنا كنت أريد أن أسألك عن هذا . فقلت إن هذه

المقام . فقال نعم حسبي . فقلت وأما إقامة الصلاة فإلم أن لصلاة تقام لذكر الله . ولا جرم أن الله عز وجل هو المديبر للعالم الذي ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم وكل شيء يسبح بحمده فعبادة الأصنام تحبس النفس على شيء خاص . أما الصلاة فلخصها أن الانسان يحمد رب العوالم كلها ويطلب منه الهداية ومن قرا هذا التفسير أدرك أن الصلاة كتاب يقرأ كل وقت ليذكر الناس بالعبادة العادة وذكر الله عند كل حجر وشجر وهذا قوله تعالى - فأيتنا تولوا فتم وجه الله - فالمسلمون بعدنا سيعلمون أن القبلية ﴿ قبلتان ﴾ قبلية الصلاة لعموم المسلمين لتحفظ وحدتهم وتذكرهم بربهم وهي انكسبة . والقبلية الثانية هي هذا الوجود كله فيتفكر المسلم بقلبه في جلال الزهر والنجم والشجر والبحر والجبل . وسيعلم المسلمون أنهم إذا صلوا وانتشروا في الأرض انما يبتغون من فضل الله معاشهم وعالومهم في هذه العوالم المشاهدة . فهؤلاء هم الذين على صلاتهم دائمون . إن من قرأ هذا التفسير يرى ويعلم حق العلم أن المؤمن كل المؤمن من يأخذ به هذا الوجود ويعرف الحكم الجبئية فهذا لاتبهية تجارة ولا بيع عن ذكر الله . وكيف يليه ذلك وهو أينما توجه فانه يرى بهجة وجمالا في البر والبحر والشجر والحجر والمطر تذكره بربه وهذا هو القرب . وأنى سعادة أرفع من هذه . يكون المسلم في حقله ويمجد في الشجر جلال ربه ومستحيل أن يكون هذا إلا بالعلوم كما بيناه آنفا . إن المسلم في الأعصر التي بعدنا اذا قرأ قصة سيدنا موسى وانه سار بأهله في جهة طور سيناء وقد فارق شعبيا وأخذ زوجته معه وأنس نارا - فقال لأهله امكثوا إني آتيت نارا الخ -

سجد المسلم بعدنا أن هذه القصة أنزلت لتعالمنا . يقول الله لنا ان موسى كان عند شعيب واكمه لما سافر أخذ يتجه بقلبه الى مطلوبه ولم يمنعه الاهتمام بزوجه إذ جاء لها الخاض من أن يكون قلبه متعلقا بالوجهة الالهية فرأى النار تشتعل في شجرة العليق ونودي ياموسى إني أنا ربك فهو يريد قبسا من النار ليديف زوجته المسكين الفريدة وقلبه يريد نورا إلهيا فرأى النور الالهي . هكذا يكون المسلم بعدنا يدرس الوجود كله من علم الطبيعة والفلك . فهذا كله للامور الدنوية وهو نفسه لمعرفة الله تعالى بل للانس به بل للسعادة والبهجة والخبور . أضاء النور في شجرة العليق أمام موسى عليه السلام . وهكذا نور العلم والمعرفة يشرق في كل شجر وكوكب وسحر وبحر وبر هذا هو الذي سيفهمه المسلمون بعدنا فتكون العلوم كلها للدين والآخرى قالته تجلى فيها والحياة الدنيا بها . إذن يصطاد المسلمون طيرين بحجر واحد وهذا قوله تعالى - وآتيناه أجره في الدنيا وانه في الآخرة لمن الصالحين - فهذا هو العمل المزدوج الذي جمع الدنيا والدين معا وقد تكفل به القرآن وظهر في أمثل هذا التفسير . وأما كونهم - مهطعين مقنعي رؤسهم لا يرتد اليهم طرفهم وأفئدتهم هواء - فهذا نظير ما كانوا عليه في الدنيا فان أكثر الناس في الدنيا تأسروهم المادة ويستحوذ عليهم الغم والهم والحزن على ما فاتهم أو الفخر بما آتاهم . فأما أجسامهم ففي نصب وتعب . وأما عقولهم فهي خاوية من العلم والحياة الجلية . وهذا شأن كثير من نوع الانسان . إن مسه الشر خزع . وان مسه الخير منع فالطائفتان في ذل وهوان من جزع وحرص . وأما كون المجرمين مترنين في الأصفاة فهذا أيضا ما كان حاصلهم في الدنيا فان أكثر الناس مصفدون الآن في شهواتهم وعداوتهم وجشعهم وحرصهم وطمعهم قد ملك عليهم سمعهم وأبصارهم تراه قد غابت عنك جميع قواه العقلية لشهوة غلبت أولطمع أولحقد أو نخوها . فهذه أصفاة أشد ألف مرة من الأصفاة المحسوسة . إن الناس مصفدون وهم لا يعلمون ولا يشعرون . ومن أكثر مصائب هذا الانسان أنه مسجون ولا يعلم أنه مسجون . محقور ولا يعلم أنه محقور . ذلك بسبب الجهل العام لجفاء البيانات فقت فيها الخرافات والأوهام أيضا . وأما كون - سرايلهم من قطران وتغشى وجوههم النار - فهذا اشتق مما هو حاصل في الدنيا كسوابقه لأن اشتعل نار العداوات وقطران الغموم لأجل الحسد والحقد وما شاكلهما والاطماع التي لا سبب لها إلا الجهل هو نفسه الذي ينقلب نارا تلظى في القلوب

هناك ما فعله الباباوات ورؤساء الدين من قتل النفوس وحرق الأبرياء وظلم الملاك والسوقة فظهر أولئك الكتاب مثل (روسو) و (فولتير) وقبلهما (لوثر) فزعزعوا صروح الأكاذيب في السياسة وفي الدين وتناقض بالتدريج بيع العفران والتسلط على الحقوق . كل هذا بدين الاسلام كما هو منقول هناك عن نفس المصارى الذين أساموا

### ﴿ أم الاسلام المتأخرة ﴾

اسلم أن الأمم الاسلامية المتأخرة اعترافا ما اعترى الأمم قبلها حدو القنعة بالقنعة ولكن بأشكال أخرى فهذا الدين الذى دفع المسلمين الى الانتشار فى الأرض شرقا وغربا فى قرنين اثنين وحوز علوم الأمم فى قرنين أيضا أخذت البدع والخرافات تنتشر بين أهله حتى انحطوا كما انحطت النصرانية قبلهم والبوذية من قبل الطاقتين . ولقد دخل الاعتقاد بألوهية أفراد من النوع الانسانى كما حصل زمن سيدنا على كرم الله وجهه إذ أعلن جماعة أنهم يعبدونه إلهما فقام هو غار بهم وأخذت هذه الفكرة بعد انقراضهم تظهر حيناً بعد حين ومن قرأ كتاب (الملل والنحل) للشهرستانى يجب كيف يكون فى أمتنا من الخرافات والدسائس الخفية السافلة التى ترى الى التسلط على عقول المسلمين ما يضارع ما فعله المصارى والبوذيون قبلهم وكذلك كتاب (الفرق بين الفرق) وإذا تركنا أصحاب تلك القرون جابجا وأخذنا فى دراسة أهل السنة والشيعة المعتدلين رأينا أمورا محزنة . اننا وإن لم نعبد الأصنام التى تقيد العقل وتوقف الذهن قد وقفت عقولنا على بعض القشور الدينية وتركنا احقائق وجوهر العلوم والدين فرجعنا للتهقيرى وأخذت الأمم حولنا تهقرنا فلهذا تأمة الهند القديمة . إذن نحن المسلمين جئنا الى الأرض وبسبب تعاليمنا أعتقت أوروبا واليابان وأمريكا لأنهم تخلصوا من تعاليم رؤساء دينهم وأصبحوا أحرارا يسعدون فى الدنيا بنعم ربهم . أما نحن الذين انتشر على يدنا عتق الأمم من الذل فاننا وضعنا أغلالهم القديمة فى أعناقنا . فهم بعلمنا أعتقوا ونحن بجهمهم تمسكنا فكان ذلنا وأصبحنا فى سجن وفى عذاب ابون . فلما سمع ذلك صاحى قال هذا حسن ولكن هل هذه الآراء يعرفها علماء أوروبا مثلنا . قلت ألم أقل لك ان هذا منقول عنهم وإن شئت فارجع الى ما تقدمت فى سورة التوبة . فقلت قد تقدم أنك قلت ان الروح شعاع من الله وهل أنت توافق على هذا . فقلت أما أنا فإني لا أوافق على هذه الكلمة الموهمة وأن الذى أعتقد اعتقادا حقا أن الروح أمر الى الآن لم يعرفه أحد . ومن عجب أن علماء الأرواح قالوا هذا القول بعينه . فعلم الأرواح المنتشر الآن يقول كما جاء فى نص القرآن ان أمر الروح مجهول أما كونها شعاعا من الله فهو فيه معنى الوثنية لأن الله لا يرى ولا شعاع له ينظر لنا لأنه لا يرى البتة إلا اذا أصبحنا فى عوالم أخرى كما تقدمت فى سورة الأنفال فى أوائلها . قال أنت نقات عنهم أن العالم عندهم مركب من ﴿ ثلاث ﴾ مادة ونفس وروح . فما معنى هذا . قلت لا أحب الاطالة فى ذلك ولكن القوم رأوا أن الانسان أشبه بالعالم الكبير . فكما أن الانسان مركب من جسم ونفس وعقل . هكذا هذا العالم وهذا جاء عندهم بقياس التمثيل . وإذا كان هذا ليس راجعا إلا للعالم فهو أمر علمى يحتاج للبحث فأمّا الأفايم الثلاثة التى ترجع لخالق العالم التى قالها الهنود وتبهم المسيحيون فان الاسلام أول من هدمها وهكذا علم الأرواح قد سخر منها وانظر هذا المقال فى سورة التوبة فى مشاهدات (عمانوئيل) إذ قال ان المسيحيين حين يعمنون يسبحون عن الآلهة الثلاثة فلا يحدون غير واحد . فانظر كيف ذكر هناك أن المسيحيين مخطؤون معدّون وهو من خواصهم . فقال لقد جاء فى هذه الآيات من آخر سورة ابراهيم ست مسائل (١) اضلال الأصنام (٢) واقامة الصلاة (٣) وقوله - مهطعين مقبى رؤسهم لا يرتد اليهم طرفهم - (٤) - وأفندتهم هواء - (٥) وكون الجرمين مقرنين فى الأصفاذ (٦) وكون - سرايلهم من قطران ونعشى وجوههم النار - فأرجو ايضاح هذا المقام . فقلت أما اضلال الأصنام فقد شرحتة الآن فى هذا

من ايذاء أحد بوجه من الوجوه فان من حماية القريب واسعافه تنشأ الفضائل التي هي أكثر قبولا عند الرب جلّ وعلا اه ﴿

هذه هي تعاليم (خريستا) المجدد لدينهم . ولما تقادم العهد دلى هذا الدين ألحقوا به أيضا أحاديث مضحكة خرافية ورتبوا طقوسا مرسجية لأجل أن يبقى الشعب على الجهالة وملؤا البلاد بالأصنام وأحاطوها بالغرافات ليقى للكهنة السلطة على القلوب

ثم بعد ذلك بنحو أربعة آلاف سنة ظهر (رذا ساكياموني سودودانا) ابن ملك كابيلافاستو فرأى ما أحدثته البراهمة والكهنة من التغيير في المبادئ كما حصل قبل ظهور (خريستو) إذ اتفق الكهنة مع الأشراف على التسلط وهضم حقوق الضعفاء فكرهت نفسه العظيمة الدنيوية وشمت . ملاذ الحياة فغادر بلاط أبيه وتوغل في الغابات الكثيفة وبعد سنين كثيرة رجع وله من العمر ٣٥ سنة وأخذ يعظ كما وعظ كريستا فأيد كتاب (الفيدا) وأخذ يزعم دين البراهمة ويرفع الحواجز القائمة بين طبقات الأمة . وقد امتدت هذه الديانة في الصين واليابان فضلا عن الهند ويدين لها الآن ثلث النوع الانساني . ثم ان هذه البوذية حقها ما لحق انقيدا أولا ودين خريستا ثانيا من عموم الأوهام والأحاديث الخرافية فتوارت تعاليم بوذا وقامت مقامها القرايين والأعمال الصبانية حتى ان بعض كهنة البوذيين اخترعوا آلة تنشر من نفسها في أوقات معينة تسبيحات الصلاة على حسب طاب المؤمنين بشرط أن يدفع قدرا من المال . ولقد بعدت البوذية اليوم عن مؤسس بوذا كما بعدت المسيحية عن مؤسسها الناصري . وأخذت عبادة الأصنام تنتشر في طول البلاد وعرضها حتى انك لنرى الهند والصين واليابان كلها ملأى بالأصنام . وفي هذه الأدوار الثلاثة كان رؤساء الدين في كل العصور يعرفون وحدة الله ويكتبونها . قال (كولوكا) الهندي وهو من أشهر فسرى أسفار (الفيدا) وهو ذو مقام عظيم سام جدّا عند الشعب الهندي مانصه

﴿ إن المؤمنين القدماء مع أنهم جعلوا قوى الطبيعة آلهة متعددة لم يكونوا يعتقدون إلا إلهًا واحدا مبدع الكائنات أزليا غير هوى في كل مكان منزها عن كل كدر وهم وهو الحق بالذات ومنبع كل عدل وحكمة المدبر لكل شئ والمرتب نظام العالم لاشكل له ولا صورة ولا حد ولا نسبة ﴾ اه

### ﴿ دين النصرانية ﴾

وأما دين النصرانية فانه قد تقدم في ثنايا هذا التفسير مثل امرّ في سورة البقرة وآل عمران وأولئك المائدة وغيرهما وقد أخذوا أقانيم الهند الثلاثة وشوّهوها وقالوا ثلاثة وواحد . والقدّة بالقدّة

### ﴿ دين الاسلام ﴾

هناك حدث في الانسانية أمر جديد . اشم أيها الذكي أن الله يعلم ضعف الانسانية وأنه كلما نزل دين حوّه الناس في الأرض على مقتضى جبلاتهم . ومما مثل الديانات إلا كماء المطر ينزل من السماء فيختلط بنبات الأرض ويصبح في الحنظل حنظلا وفي النخل تمرا وفي البربراهة . ذلك أن أرضنا التي سكنتها ليست من أعلى العوالم بل يظهر انها من عوالم متأخرة . أنظر الى ماتتد في سورة الرعد . ورد في الحديث ﴿ أن الله خالق شجرة يسير في ظلها الراكب مائة عام ﴾ وهذه يراد بها فتح باب البحث في العوالم المحيطة بنا فقد أظهر الكشف الحديث أن أرضنا وشمسنا بالنسبة للكون اكبر التي نراها لاشئ . اقرأ ماتتد في سورة آل عمران وغيره من أن القوم كشفوا عوالم يصح أن تخفق فيها أمثال هذه الشجرة وما هو عظم منها ولما كان نور الله يشمل العوالم كلها نزل منه شعاع الى لأرض وهو العلم والدين فأخذ الناس ينزلون الحقائق على مقتضى قصصهم في الأرض . هناك جاء الاسلام خلّ قيود الوثنية وهو الذي عدل التعاليم المسيحية وبسببه انحلت الروابط والمواثيق التي حبست عقول الاوروبيين كما تقدم في سورة التوبة فانك تجد



وانتقلت منهم هذه المادة الى المصريين والعبرانيين . وكان النساك قبل ظهور أولئك البراهمة والسكهاون يقطعون الى النساك والعبادة ويفسررون لتلاميذهم غوامض أسفار (الديدا) وما فيها من التعليم السرى ويدرسون لهم قوى الطبيعة لئلا يمتد لهم لئى تظهر اليوم بعض أسرارها على أيدي بعض نساك من الهند ومن على شاكلتهم ممن سأتكم عنهم فى سورة الاسراء عند مسأله الروح . إن هذه العلوم التى كشفها القوم كانت فى أقدم العصور بابا من ابواب السعادة ورقى النوع الانسانى ودام الأمر على ذلك قرونا وقرونا ولكن الخلف لم يكونوا كالسلف فان البراهمة الذين جاؤا أخيرا بعد الأولين جعلوا هذه القوى التى كسبوها ذريعة لاستعباد العامة واستخدمهم فى شهواتهم فانحط الشعب الهندى . إن هؤلاء جعلوا ما كان ساما للرقى الانسانى سببا لعلوهم هم وانحطاط شعوبهم وذلم واستعبادهم وقد ابتدع هؤلاء البراهمة (التثليث) ولقد ثبت كما قدّمنا أن دينهم القديم لبث أحقابا وأحقابا وهو دين توحيد لا شرك فيه . ولما طال عليهم الأمد قالوا إن هذا العالم الذى نعيش فيه مركب من (ثلاثة جواهر) جوهر نراه وهو المادة وجوهران لآرائها وهما العقل والفس . وهذه الثلاثة حاصلة فى الانسان فله جسم وعقل ونفس فالعقل به التدبير والنفس بها الحياة وهذه الثلاثة واحد . فهنا تثلث وتوحيد . ويجعل بعضهم بدل النفس الجسم الأثيرى اللطيف لأن النفس تدبره فهذا الجسم الظاهرى له نظير لطيف يبقى بعد الموت وما الكون كله إلا روح دائمة الريق وما الحياة إلا عبارة عن ترقى ذلك الروح ومادة الروح إلا رمز تلك الروح وصورتها المتقلبة وما الانسان إلا عالم صغير أشبه العالم الكبير فهو يترقى ويرجع الى الله الذى هو الموجد لهذه الكائنات

ولما أخذوا يبحثون فى الله قالوا ان ديانتنا البرهمية مؤسسة على التثليث أى تثلث (برهم) أى الجوهر الأزلّى المنزه عن المادة الذى منه صدرت الأقاليم الثلاثة وهى (براهما) و (فيشنو) و (سيفا) فهذه صفات برهم الثلاثة فبراهما (الخالق) وفيشنو (الحفيظ) وسيفا (التحوّل والتغير) هذه هى الصفات الثلاث لبرهم فهو خالق وهو حافظ خلقه وهو محوّل هذه الخلائق من حال الى حال وهو على ذلك دائما يخلق ويحفظ ما خلق الى أجل ثم يحوّل تلك المخلوقات على سنن دائم فهو ذو أقاليم (صفات ثلاث) وهو واحد فهو ثلاثة من وجه واحد من وجه كما أن هذا العالم ثلاثة من وجه واحد من وجه . وهكذا الانسان الذى روحه شعاع من الله عندهم ثلاثة من وجه واحد من وجه وهذا الانسان يسير فى العوالم المحسوسة والعوالم الغيبية أجيالا وأجيالا ثم يرجع الى ربه ثم توسعوا فى ذلك فجعلوا الشعب الهندى ثلاث طبقات ووجدوا الله سرا وأظهروا التثليث للامة وأتوا بطقوس مادية وأحاديث وهمية وحكايات خرافية ولبسوا الشعب قواه العقلية فانحطت ايمان انحطاط هنالك ظهر (خريستا) أو (خرستوس) ٤٨٠٠ ق م ومعناها المسيح وقد تقدّمت تعاليمه فى سورة آل عمران ومن قوله ﴿ اذا انحلت الجسم بالموت فان كانت الحكمة متغلّبة على النفس تطير الى تلك الأقطار العلوية التى يعاين فيها الأتقياء الله ويدركونه وان كان الهوى متملكا بعدلها يدخلها الله فى عوالم تناسبها وتلاقى جزاءها فى أسفل سافلين ﴾

والسرّ الأعظم عنده أن من رام بلوغ الكمال فعليه أن يكتسب علم الوحدة التى هى أجلّ من الحكمة فيتعالى الى الموجود الأسفى الذى هو فوق النفس والفهم وهو مع كل نفس . إن فى باطنك نورا إلهيا ولكن قلّ من يكشف هذا النور فى قلبه فطوبى لمن يضحي شهوانه للموجود الأزلّى الذى نشأت منه مصادر الأشياء كلها وبه كان العالم فهذا المضحي يجد فى ذاته سعادته وفرحه . إن النفس التى وجدت الله تعتق من الموت والشيخوخة والألم وتشرب من ماء الخلود اه

وقال فى الأخلاق ﴿ ليعلم الصديق أن ما يحجب تفصيله على كل شئ احترام النفس وحب القريب فلا غيبة ولا خداع ولا نعمة . ولكن يمينه أبدا مبسوطة للعوزين ولا يفتخرن قط بحسناته وليحذرن حياته كلها

حديد على زمام الطائفة . ولا أدل على ذلك من أنه لا يجوز لهذه المجالس أن تدخل تعديلا إلا بموافقة سموكم كما ان لكم السلطة الوحيدة في تعيين وإقالة أعضاء هذه المجالس الذين لا يسعهم في هذه الحالة إلا أن يكونوا معبرين عن رأى سيدهم طائعين لا طاعة عمية . وبعد أن أشار الموقعون على الخطاب الى الأوامر القاسية والقوانين المجحفة التي يخضعون لها ومنها حرمانهم من أن تكون لهم علاقة بالمنشقين على الطائفة سواء في أفراهم وأخوانهم قالوا ان الغرض من هذه المجالس والا واني هو جل الطائفة على الاعتقاد بألوهية سموكم وبذل كل مجهود للقبض على زمام الطائفة روحيا وجسديا والمحافظة على الأموال الطائلة التي تحصلون سموكم عليها بهذه الطريقة

وفي الختام نلتبس من سموكم بالخاح أن تأمروا بإدخال التغييرات التالية اذا لم تكن لديكم رغبة أو سلطة للقيام بعمل صريح يعود بالنفع على طائفتكم

(١) أن تتنازلوا وتتصلوا من جميع الألقاب المقدسة التي تطلق عليكم . وهي في الواقع من حق الله التقدير وحده

(٢) أن تغيروا (الجمعية خانات) الى المساجد التي تصح فيها وحدها إقامة الصلاة

(٣) أن تضعوا الوسائل اللازمة لكي يتلقى جميع أنصار سموكم التعاليم الاسلامية

(٤) أن تمنعوا منعاً باتاً وترفضوا جميع الهبات سواء كانت نقداً أو عيناً

(٥) أن تتكرموا بالغاء المجالس والقوانين العاء تاماً . ونلفت نظر سموكم بكل احترام الى أن هذه الامور من حق الطائفة التي لها وحدها حق حكمها بنفسها وإدارة شؤونها . فاذا تفضتم سموكم فقبلتم طلباتنا هذه فانا نكون مغتبطين أشد اعتباط . وتقبل يا صاحب السمو فائق احترامات خدامكم المخلصين اه

﴿ جوهره في أديان القدماء ﴾

ولما كتبت هذا المقال حضر صديقي العالم الذي أعناد أن يحدثني في مواضع هذا الكتاب . قال

أنا أعجب لأهم الاسلام كيف يظهر فيها أمثال هذا وكيف يزعم قوم منهم أن الانسان إله . فقلت إن هذا فرع امتد من ديانات القدماء ودخل في دين الاسلام وقد حل بالاسلام ودخل فيه ماحل بالديانات السابقة ولكن الاسلام لمئاته وقوته قد فعل بتلك الضلالات ما يفعله البحر بما يرحى فيه من جيف الحيوانات . فقال هذا اجمال ونحن يعوزنا التفصيل بالدليل من التاريخ . فقلت قد بحث العلماء في عصرنا عن أصل كل دين من أديان القدماء كالبراهمة في الهند وأتباع الديانة الهرمسية في مصر والوثنية في اليونان وهكذا الصرانية عند نشأتها . فهذه الديانات كلها بعد البحث عنها والتنقيب في آثارها وجد أن لكل منها ﴿ وجهين ﴾ وجه ظاهر وهو الرموز والطقوس . ووجه باطن وهو المعبود الحق . خذ مثلاً كتاب (الفيدا) وهو المركب من أربعة أسفار المكتوب باللغة الفيدية وهو السفر المقدس عند الهنود وهو أقدم من كتب البراهمة فهو يقول إن الله واحد ويسمونه زيوس (الجوهر النقي غير المكشوف) وهذا في دينا بمعنى (القدوس الباطن) ويصفونه بأنه القيوم بذاته الموجود في جميع الكائنات وكل كائن يستمد منه . ولقد ذكرت في غير هذا المكان شرح الفيلسوف المسمى (ماتو) الهندي لهذه الآية فقال (الكائن بنفسه الذي لا يمكن أن تصيبه الحواس المادية بل الروح فقط وهو المنزه عن الأجزاء المنظورة أزل سمردي روح الكائنات الذي لا يمكن العقل أن يدركه تلى ماهو عليه) ولزال هذا الدين تلى بساطته وسهولته كالاسلام في العصور الأولى حتى نشأ البراهمة والكهنة وتألفت مراتبهم وخصوا أنفسهم بالاطلاع على الحقائق العلمية ودراسة العلوم الطبيعية والرياضيات ومرتاضى النفوس بحيث يفعلون المجائب والغرائب أمام شعوبهم فوجدوا أنهم بذلك أعلى وأسمى من تابعهم فاتهمزوا الفرص ليظمسوا الأبصار بطمس الحقائق حتى يقتسمهم الشعب فأخذوا يأمر ونههم بذبج الحيوان



ناهيك بالبلدان الأخرى التي تدفع مثل هذا المبلغ . وهذا معناه أن الجزء الأكبر من الأموال التي حصل عليها أنصاركم بهرق جبينهم تدفع بانتظام لسد نفقات سموكم الشخصية . ويضاف الى هذه الاعانات المنظمة ما تستولون عليه سموكم في كل زيارة من الأموال والحلى وغيرها من الهبات الثمينة وقد تكرمتم في سنة ١٩٢٠ فزرتهم أنصاركم في كراتشي وحلتهم معكم خمسة عشر (لكا) من الرويات بعد اقامة لم تستغرق (٢٦) يوما ولما عدتم سموكم الى كراتشي بعد ذلك بعامين لمقابلة ولي عهد إنجلترا دفع اخواننا لكم ما لا يقل عن ١٥٤٠٠٠ رويية مع أن سموكم لم تمسكوا معهم أكثر من ساعتين . ولا نخال سموكم تجهلون أن العالم اليوم يعتمد على المال فإذا كانت الأموال تبرز من طاقتكم بهذه الحالة فكيف تنظرون منها أن تثبت في وجه منافسات الطوائف الأخرى أو كيف تستطيع السير مع ما يقتضيه الزمن من الرقي والتقدم

أما فيما يتعلق بفرضي الصوم والحج فلسنا في حاجة الى القول بأن أنصاركم لا يقومون بهاتين الفريضتين وانا ازاء الابتزاز المستمر ونضوب الموارد الاقتصادية للطائفة نود أن نسأل سموكم عن التدابير التي اتخذتموها لاعلاء شأن الطائفة ورقبها وهل لكم أن تجربونا عن المبالغ التي تنفقونها في سبيل التعليم واعانة الفقراء وهي المبالغ التي ابرزت من أفراد الطائفة وهل لكم أن تدلونا على قرية واحدة أو مكان شيدتم فيه جامعة أو مدرسة عالية أو مستشفى أو ملجأ لاعلاء شأن طاقتكم وترقية شؤونها الفكرية والجسدية والروحية وهل يجد أبناء أنصاركم الذين يرغبون في ترقية مداركهم من سموكم ما يساعدكم على الالتحاق بأي معهد علمي في العالم . أما المدارس الوحيدة التي توجد هنا فلا تخرج عن مدارس ابتدائية تقوم الطائفة نفسها بسد نفقاتها وفي هذه المدارس لا يتلقى الأطفال النعساء من التعاليم إلا ذلك المذهب المروع الذي يعلمهم أن سموكم هو الاله التقدير الذي يجب أن تقم اليه كل عبادة وقربان . انكم تطلقون على أنصاركم وتدعونهم باسم أولادكم ولكن هل خطر ببالكم أن تقوموا بواجبك الأبوي بما يكفل لهم حاجاتهم في الحياة . ألم يؤنبكم ضميركم وأتم ترفلون في حلل السعادة والهناء في أوروبا فسألتم أنفسكم عما اذا كان أطفالكم الذين خلفتموهم وراءكم في بلادكم لديهم ما يسد الرمي . وهل تحولت أفكاركم وأتم تعيشون عاما بعد عام في قصور شامخة بالبلدان الأجنبية فذكرتم أولادكم وفدتم إليهم ما هم في حاجة اليه من مأوى . ألم يخطر ببالكم وأتم تبعثون الملايين من الجنهات في ميادين السباق بالبلدان الأجنبية وتنفقون عن سعة لصيانة الجياد وتكاليفها . إن الأموال التي تبعثونها ذات اليمين وذات الشمال هي من دماء أولادكم وانها السبب في ما هم فيه من الفقر المدقع والشقاء لقد ساعدكم الحظ وحصلتم من العلوم والمعارف على قسط يساعدكم على معايشة أرق الهياث ولكن أليس من نكبات الدهر أنكم تستخدمون هذه المميزات نفسها بمهارة وحذق لحرمان أولادكم من العلم لكي تجهلهم دائما يتخبطون في دياجير الجهل . انا ناشد سموكم أن تبرروا دعواكم بأنكم الرئيس الروحي لالوف من أتباعكم بعمل ما يخفف عنهم عبء الجهل ويرفعهم الى مستوى أعلى . ولما كنتم الرئيس الروحي لطائفتنا . ولما كنتم تدعون أنكم من سلالة النبي نفسه فهل لنا أن نسألكم عما تصنعونه لاعلاء شأن الاسلام في أوروبا حيث تقضون معظم حياتكم هناك . وهل لنا أن نعرف هل تلقون محاضرات عما في الاسلام من مبادئ سامية . وهل تبررون مركزكم الذي تشغلونه بما تقدمونه من المثل الاعلى في حياتكم وإذا كنتم لاتفعلون شيئا من ذلك فهل لنا أن نسألكم عن الغاية من اقامتكم الدائمة في أوروبا بعيدا عن أنصاركم . وهل السبب الوحيد في ذلك ولوعكم بميادين السباق وما في أوروبا من ملاحى ومسررات

ومع أن سموكم لم تؤسسوا معهدا علميا أو طبيا لتثقيف عقول الطائفة إلا أنكم قطعتم خطوة واحدة لتتخذوها دليلا على اهتمامكم الشخصي بشؤونها فأستمتم مجلسا غايته الظاهرة ادارة شؤون طاقتكم ولكن الواقفين على بواطن الامور لا يسعهم إلا القول بأن الغاية الحقيقية من هذه المجالس انما هو القبض بيد من

البريطانية أرادت أن تقيمه سلطانا على مصر في بداية الحرب في حالة رفض المغفور له السلطان حسين كامل عرش مصر . وأغا خان يقضى أغلب وقته في أوروبا حيث تراه في كل بلد من بلاد المصايف والمشاتي وحيث له عشرات من الجياد تجري في السباق في لندن وباريس وكل مركز من مراكز الترف والظهور ولما كان الخطاب طويلا آثرنا أن نلخصه للقراء وهو يحوى فضائح عدّة مؤلمة بين طائفة من المسلمين وهو بوجه خاص تقدّم وجهه الى زعيمهم أغا خان وقد استهله كاتبه بما يأتي

يا صاحب السمو . نحن الموقعين على هذا أعضاء طائفة (خوجا) نرفع الى سموكم الخطاب التالي واثقين أن ينال لديكم ما يستحق من العناية والاهتمام . اسمح لنا يا صاحب السمو في مستهل خطابنا هذا أن نقول ان السبب الوحيد الذي جلنا على أن نسلك هذا الطريق الخطر هو الحالة التعمّسة التي عليها اخواننا البؤساء ونقول ان الطريق التي سلكها الآن خطيرة لأنه حدث غير مرة أن الذين يجرؤون على الاحتجاج ضد المظالم السائدة التي جرت هذه الحالة التي يرى لها كان نصيبهم الموت من جراء عملهم هذا . ومع أن الخطة التي نسلكها هي في نظر العقلاء الخطة المثلى والطريقة الدستورية المشروعة للاعراب عن مظالم يراد اصلاحها فانه مع ذلك لا يدهشنا اذا كانت نتيجة عملنا هذا الذي نقوم به بحسن نية أن يكمن لنا الفساديون من أتباع سموكم ويقضوا على حياتنا . على أنه اذا حدث شئ من ذلك فانه يحتمل أن يثور الرأي العام ويقوم ولاية الامور بتحريرات في الأمر نرجو أن تنتهى عاجلا أو أجلا باتخاذ تدابير تضع حدا لحالة يكاد يتعذر تصديقها في هذا العصر عصر المدنية والعرفان . نعم نذكرك حق الادراك ما لسموكم من المكانة الرفيعة والمقام السامى في العالم . غير اننا نجد ما يشجعنا على توجيه هذا الخطاب الى سموكم عالمين أننا نغبر عن شعور عدد كبير من أنصاركم لا يجد معظمهم من أنفسهم الشجاعة على الاعراب عنه للسبب الذي ذكرناه آنفا

وقبل أن نشرع في تنفيذ نيتنا وهي وصف الحالة التعمّسة المتأخرة التي عليها نحن أنصار سموكم نودّ أن نشير في البداية الى العلاقة التي تربط أسرة سموكم بطائفة (خوجا) وهذه العلاقة هي ما يقال من أن أسرة سموكم من سلالة الامام على ومن سلالة الحشاشين في جبل الموت ورئيسهم حسن بن الصباح المعروف باسم شيخ الجبل وأنصار سموكم هم اسميا طائفة من الطوائف الاسلامية ولكن المبادئ التي تسربت اليهم اليوم انتهكت حرمة المذاهب الاسلامية الجوهرية وقد جاء هذا من الاختلاط القديم بالطوائف التي أشرنا اليها لأن المعروف أن شيوخ الجبل يعترفون جهارا بأنهم من أدق المحافظين على المبادئ الاسلامية ولكنهم في الواقع ألد أعدائها في الباطن . ومن البديهي أن الدين الاسلامي يقضى على معتقيه أن يعتقدوا بالله واحد ويؤدون ما فرض عليهم من صوم وصلاة وحج . فكيف يستطيع أنصار سموكم أن يعملوا بالوصية الأولى الهامة في حين أن مرسلهم الذين يتقاضون أجرهم من خزائنكم والذين يعملون بارشاداتكم ينادون في كل جمعية (دار العبادة) في الناس بأن سموكم الاله القدير الذي يجب أن تقدم اليه وحده كل عبادة وصلاة

والواقع أن ما ينادى به وعاطكم يعمل به أنصاركم فيقدمون صلواتهم الى شخص سموكم بصفتمكم الاله الأعلى . أما فيما يتعلق بالقرآن الكريم فان سموكم لا يستطيعون أن ينكروا بأن الشهود الذين تقدّموا في قضية (هجي بيبي) وهم من أنصاركم جاهدوا بأن لاشأن لهم بالقرآن وفوق ذلك فقد نصحتهم سموكم أنصاركم باتباع تعاليم (بيرسدرودين) وهي تعاليم تشير بصريح العبارة لأنصاركم أن القرآن لم يوضع لهم . وهناك أيضا الفرمان الذي وجهتموه الى أنصاركم منذ بضع سنين وخفواه أن القرآن الحالى ليس صحيحا

وزكاة الاسلام التي هي هبة اختيارية قدرها ٢ ونصف في المئة من الدخل تعطى حسب أوامر القرآن صدقة للفقراء والمعوزين وأبناء السبيل وغيرهم ولكن اخواننا الفقراء يرغمون على أن يعطوا نصف دخلهم لله في شخص سموكم وهذه الجبايات تدفع نقدا وعينا ويدفع أهل كراتشي وحدهم (٢٠٠٠٠) روية

القوم اللائمين الغافلين . فمن الخسران أن يكونوا كالعامة الذين لم يفرقوا بين الملت والحي بل يجب أن يكونوا في علوم الحياة ككتاب بن قرة في الطب وكالطبيب الذي أنزل الملت من نعشه فعاش حيناً فقد عدا على النعش بالجهل من الأموات ولما أنزل عنه بالعلم عدا من الأحياء فليكن المسلمون بعد اليوم كهؤلاء الأطباء (س) فقال وما ظنك بهم بعد اليوم

(ج) فقلت قد سبق القول في هذا غير مرة في هذا الكتاب وانهم بعد انتشار هذا التفسير وأمثاله في زماننا ستسرى فيهم الفكرة سرعان الكهرباء في المعادن ويكونون كما قال الله تعالى - اعلموا أن الله يحيي الأرض بعد موتها قد بينا لكم الآيات ان كنتم تعقلون - وكما كان الناس يظنون البحر ميتا اذ الحياة كامنة فيه . هكذا الأمم الاسلامية الحياة كامنة فيها وستظهر اليوم . وأكثرهم اليوم مثلهم كمثل ذلك المحمول على النعش يظنه الناس ميتا وما هو بميت فاذا قرؤا أمثال هذا التفسير كسروا القيود ورموا بالنعش واستبدلوا بملابس الأموات ملابس الشباب والقوة والشباب والنخوة والعز والكمال . انتهى

﴿ الجوهرة الثانية في قوله تعالى - واجنبي وبنى أن نعبد الأصنام الخ - ﴾

اعلم أن هذه الكرة الأرضية التي نعش عليها من عالم متأخر فان هذه الكواكب التي نراها ليلاعظيمة الأحجام والأقدار . ويطلق العلماء في عصرنا ويوقن علماء الأرواح أن ماحولها من السيارات التي تعد بمئات الالوف فيها سكان أرقى منا أخلاقا وعقولا . ويقال ان رقى العقول والأخلاق والأعمال على حسب أهمية الكوكب عظيمة وضعفا . هذا كله لم يخرج عن حيز الظنون فأرضنا هذه ليست من تلك العوالم العظيمة لذلك نجد أهلها أقرب الى الجهل منهم الى العلم . ألا ترى أن العقول المغروسة في بني آدم تضعف وتنام بأدنى حادث . فترى التنويم المغناطيسى يغطيه والوهم ويلهيه وعلماء الديانات يتصرفون في العقول كما يشاؤون والناس في ذلك غافلون تأهبون . ترى الناس يصنعون الأصنام ويعبدونها واذا نزل دين التوحيد وأشرك العلماء اتباعهم العامة كما في الدين المسيحي . هكذا المسلمون أيضا تراهم متفرقين وكل فرقة لاتقدس إلا ماتلقنه من الأشياخ كما نرى في رجال الصوفية فان أكثرهم يعتقدون في شيوخهم العصمة وكأنهم منؤمنون وهؤلاء الأتباع منؤمنون (بالفتح) ومن الفرق المشهورة الطائفة المسماة بالباطنية فهؤلاء من فرق المسلمين ظاهرا وقد قرأنا عنهم في كتب كثيرة ولكن لم يكن يخطر بالبال أن هؤلاء الذين بنوا الجامع الأزهر والقاهرة وحكموا في مصر فوق مائتي سنة ينحط أتباعهم في زماننا الى دين وثني فأنهم يعبدون الرئيس الديني عندهم وما كنا لنصدق ذلك . وذلك الرئيس ينتسب لآل البيت الكرام . ومن عجب أن سيدنا عليا كرم الله وجهه نبذ هؤلاء الذين كانوا يعتقدون فيه الالوهية فخار بهم واتصروا عليهم فكيف يرضى من ينتسب اليه أن يرجع أتباعه الى حال مزعجة اذا صح ماستقرؤه الآن من شكوى أتباعه منه في الجرائد وكيف يجعل ذلك الرئيس نفسه ندا لله ويكون من المذكورين في الآية أو يصبح كفرعون وأمثاله . اللهم إن العالم الانساني في الأرض سريع النزوع للجهل غارق في بحار العماية والضلال . فهناك ماجاء في إحدى الجرائد المصرية المشهورة بتاريخ الجمعة ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٢٧ م و٤ ربيع الثاني سنة ١٣٤٦ هـ

﴿ الى سمو أغا خان ﴾

( خطاب كله شكوى وفضائح )

تلقينا في البريد الوارد علينا من الهند صورة خطاب مفتوح موجه الى سمو أغا خان الزعيم الهندي المعروف من بعض أتباعه يلتفتون نظره فيه الى حال الطائفة التي يهيمن عليها سموه والتي بلغت من التأخر والانحطاط حدا كبيرا . تلك الطائفة هي طائفة الاسماعيلية وأغا خان معروف للمصريين فهو الذي قيل عنه أن الحكومة

(س) فقال فهمت مسألة العناصر ومركباتها وعرفت خواص أكثر ما ذكر في البحر الميث منهافا  
شواهد التاريخ التي طلبتها منك

(ج) فقلت ان في التاريخ ﴿ ثلاث حوادث ﴾ وكلها من كتاب الوزير جلال الدين أبي الحسن علي بن  
القاضي الأشرف يوسف القفطي المتوفى سنة ٦٤٦

﴿ الحادثة الأولى ﴾ ذكر أن طيبا رأى ميتا محمولا على النعش ولمح قدم رجله بهيئة خاصة لاتكون  
من الأموات بل هي من خواص الأحياء فأعلم أهله فأنزله ودأواه فرجع الى الحياة فكان ذلك للطبيب عزا  
ونفرا وشهرة الى آخر أيامه

﴿ الحادثة الثانية ﴾ جاء في ترجمة صالح بن بهلة الهندي أيام الرشيد أن جبرائيل بن بختيشوع أخبر الرشيد  
أن ابن عمه ابراهيم بن صالح في آخر رمق وأنه ينقضي عمره وقت صلاة العتمة فترك الرشيد تناول الطعام وبكى  
فأخبره جعفر بأن صالح بن بهلة يعلم في الطب علم الهند وعلم الروم معا فأحضره ودخل على ابراهيم بن صالح  
ورجع الى الرشيد فقال له لن يموت واني أخرج من مالي ونسائه طوائف ثلاثا ان مات فأكل الرشيد وهو مسرور  
فلما كان وقت العتمة ورد له الخبر بموت ابراهيم بن صالح فلعن صالح بن بهلة وطبه وطب الهند وتقايا الطعام الذي  
أكله ووقف متكئا على سيفه بجاءه صالح بن بهلة وقال له أنطلق زوجتي وتضيع مالي وتدفن ابن عمك حيا  
وكرر ذلك فأذن له بالدخول فدخل ورأى علامة الحياة فدخل الرشيد فأدخل صالح بن بهلة ابرة كانت معه  
بين ظفر ابهام يده اليسرى ولجه فجذب ابراهيم يده وردّها الى بدنه فقال صالح يا أمير المؤمنين هل يحسن  
الميت ثم خلع عنه ملابس الكفن وألبسه ثيابه ونفخ في أنفه (الكندس) فكث مقدار سدس ساعة ثم  
اضطرب بدنه وعطس وجلس فكلّم الرشيد وقبل يده وعاش زمانا وتزوج العباسة أخت هرون الرشيد وولى  
مصر وفلسطين وتوفى بمصر وقبره بها

﴿ الحادثة الثالثة ﴾ روى أن ثابت بن قرة اجتاز يوما الى دار الخليفة فسمع صياحا وعويلا فقبل له إن  
القصاب الذي كان في هذا الدكان قد مات فجأة فقال كلا فتوجه به الناس الى دار القصاب فأمر النساء أن  
يمسكن عن اللطم والصياح وأمر غلامه أن يضرب القصاب (الجزار) على كعبه بالعصا وجعل دواء في ماء ووضع في  
قم القصاب فشربه فوقعت الصيحة في الدار والشارع بأن الطبيب أحيا الميت وسرعان ما وصل الخبر الى دار  
الخليفة فاستدعاه فذهب والدنيا قد انقلبت وراه بسبب أنه أحيا الميت فلما دخل عليه قال له يابنت ماهذه  
المسيحية (يريد أن المسيح أحيا الموتي) فأخبره أن هذا القصاب كان يشرح الكبد وي طرح عليها الملح  
ويأكلها كل يوم وأنا أمر عليه فعرفت أن سكتة ستلحقه فلما أخبرت خبره داوئته اه

(س) فقال ماوجه الشبه بين البحر الميث وهذه الثلاثة

(ج) الشبه من ثلاثة وجوه ﴿ الأول ﴾ أن كلا من الحوادث الثلاثة فيها حى ظنه الناس ميّا وحل  
في الأولى على النعش . هكذا هذا البحر ملكه المسلمون فكأنهم جلاوه وهم يظنون موته ﴿ الثاني ﴾ أن  
الأطباء الثلاثة كُتبت وصالح بن بهلة عرفوا أن هؤلاء الثلاثة أحياء وهكذا علماء (الجيولوجيا) من أوروبا  
قالوا إن البحر فيه حياة ﴿ الثالث ﴾ أن الخليفة قال يابنت ماهذه المسيحية فأخبره بأن هذا أمر علمي لا  
دخل للدين فيه . هكذا علماء (الجيولوجيا) من أوروبا عرفوا أن هذا البحر فيه حياة وهذه المعرفة علمية  
(س) فقال وماذا تريد بعد ذلك

(ج) قلت أريد أن لا يكون المسلمون بعدنا مثل المسلمين اليوم فلا يكونون مالمكين لأرض الله وللبحار  
والأنهار الخ وهم يجهاون منفعتها كأنهم يحملون أمواتا بحسب أعمالهم وهم أحياء في الحقيقة . أو كمثل الذين  
جلاوا التوراة ثم لم يحملوها فتعبوا في جملها وهم لا ينتفعون بها فشبها بالجار يحمل أسفارا بئس مثل

تعالى - ألم ترى الذين بدلوا نعمة الله كفرا الح - فانه ذكر سبع كلمات في معرض الذين بدلوا نعمة الله كفرا كلها فيها هذه الخاصية أى ان (ال) فى أولها (والراء) فى آخرها وهى (البوار . القرار . النار . البحر الأنهار . القمر . النهار) . ومعلوم أن السورة مذكورة بنعم الله كما ذكر موسى عليه السلام ونبينا ﷺ قومه بذلك والنعم كثيرة فبين أهمها هنا فى معرض توبيخ وذم الذين بدلوا النعمة فلهم البوار والنار وهى لهم قرار وعليهم البحث فى البحار والأنهار والقمر والنهار وكل موجود . فهذه ذكرت هنا كالتنمؤج للنعم التى يجب شكرها تفسيرا لقوله تعالى فى أول السورة - لئن شكرتم لأزيدنكم - ولا جرم أن البحر الميت من البحار . وقد جاءت فى هذه الكلمات السبع مشاكلة للسور السبع التى فى أوائلها (الر) فأول البحر (ال) وآخره الراء فدخل فى الذى طلب تحليله من النعم التى قد يبدلها كفرا بعض الناس وأن من حكمة الله أن يكون طبع تفسير هذه السورة أيام انتشار خبر البحر الميت حتى يدخل فى أسرار (الر) وتحليل عناصره المدلول عليها بحروف أول السورة . فلئن جهل المسلمون القرآن وانحطت مداركهم ليس معناه أنه لا يرقى الانسانية كما أن البحر الذى سموه ميتا ليس ميت وانما هو حى يعطى الحياة لقوم يعلمون . فما مثلهم إلا كمثل قوم جلاو رجلا ظنوه ميتا على النعش فلما أنزلوه ليدفن عرف الطيب حياته فأتى له بالأدوية للنعشات فعاش الى حين

(س) فقال هناك ﴿أمران﴾ أرجو ايضاحهما ﴿الأول﴾ ما صفات العناصر التى فى البحر الميت فى علم الكيمياء ﴿الأمر الثانى﴾ وهل فى التاريخ أن رجلا مات ثم كشف الطيب أنه حى . اذا صح هذا فى التاريخ كان خير مثال لحال المسلمين مع ممالكهم من بحار وجمال وأنهار الخ ومع محافظوا من دين وقرآن (ج) فقلت إن هذا البحر جمع من العناصر النافعة للنوع الانسانى أمثال

(١) البوتاساى من مركبات (البوتاسيوم) الذى هو فلز لونه أبيض فضى لماع لين كشمع العسل ولون بخاره أخضر جيل وهو أخف من الماء واذا أُلقيت قطعة منه فى الماء فان كرات منه تحمر بسبب شدة ارتفاع الحرارة ويحصل التهاب وتدور كرات (البوتاسيوم) بعضها على بعض سابحة على بعد من سطح الماء ثم يصير البوتاسيوم مع ما اتحد به (بوتاسا) . والبوتاسا جسم كاوشيد اذا لامس الأنسجة أحدث فيها استرخاء وأتلفها

(٢) الصوديوم هو معدن فضى اللون لين اذا أُلقي فى الماء الحار أو أحمى قليلا يشتعل بنور لامع أصفر فاقع وكل أملاح (الصوديوم) نورها عند الاشتعال يكون أصفر وهو كثير فى الوجود لدخوله فى ملح الطعام (٣) الكلور أكثر وجوده فى ملح الطعام مركبا مع الصوديوم فهو مركب من الكلور والصوديوم وهو غاز مغطس لونه مصفر مخضر له رائحة مفسدة خانقة يحدث سعالا شديدا وهوسام . وقد تقدم فى آخر سورة آل عمران

(٤) المغنسيوم هو معدن فضى لين قابل أن يسحب خيوطا ولم يخلق وحده فى الوجود بل مركبا مع غيره ويكون فى ماء البحر مركبا مع الكلور المتقدم والبروم واليود

ها أنادا بحمد الله قد وصفت لك أكثر المعادن التى خلقت فى البحر الميت . فانظر الى جسمين فضيين لون بخارهما متقارب وهما الصفرة والخضرة وكل منهما يشتعل فى النار اذا أُلقي فيها وجسم ثالث لونه أشبه بالونهما وهو ميت وجسم رابع وهو فضى كالغصن فى الأولين . هذه العناصر بعض ما فى بلاد الاسلام مما جهلوه وهذه هى التى تتركب منها الأجسام ويكون منها خير كثير ولاخير منها إلا بالعلم والعناصر فى هذه الدنيا تبلغ فوق ثمانين فما فى البحر الميت مثال يقاس عليه ما فى سائر بلدان الاسلام كما ان حروف الهجاء فى أول السور مثال لغوى تقاس عليه جميع العلوم

اقتضى على بلاد الاسلام فلم تقم لها قائمة بعدها كما نقلته من كتاب ﴿فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء﴾ فسواء صحّ هذا أو لم يصحّ فهذه نفسها سنة الله وهاهوذا صح عندنا أن البحر الميت جهله المسلمون وعرفه النصارى . إذن نحن الآن جهال بنعمة الله وهذا الجهل هو مبدأ الكفر بالنعمة . ومن المتجمل أن يقول الكاتب (ان هذا المشروع سيكون أعظم منافسة من جانب الانجليز للفرنسيين والألمان) ولم يذكر دولة اسلامية تنافس الانجليز في هذا . فهل رأيت يوما عميقا كهذا . وهل عند المسلمين جميعا عربا وتركيا وفرنسا وغيرهم ثروة تقدر بمبلغ (٢٣٨) ألف مليون جنيه . ومعنى هذا أن المسلمين جميعهم لا يملكون ما يعادل ثمن محصول البحر الميت . فهل رأيت موتا أشنع من هذا

فاذا قال (جنكيزخان) المسلمون خربوا بلادك . فهاهوذا لسان العدل ولسان الحق ولسان الدول جمعاء ناطقات بأن المسلمين أكثرهم لم يعمروا أرض الله تعميرا تاما ولم يقوموا بحفظ الأمانة التي استودعوها أيها المسلمون . ان هناك بقية أمل فهل أتم منتهون . انتهى

﴿حكمة إلهية ونور على نور﴾

استيقظت صباحا في يوم من الأيام فرأيت في النفس ميلا قويا وخطرا هاجبا في اليقظة والمنام لا كمال هذا الموضوع فلم أجد بدا من التوسع فيه حتى أتم ما وقر في النفس من بدائع القرآن . وبينما أنا كذلك إذ حضر صديق العالم الذي اعتاد أن يجاذبني أطراف الحديث في مثل هذا المقال فقال

(س) ماذا تريد بعد ما قدمته في مسألة البحر الميت وأي أسرار للقرآن في ذلك

(ج) فقلت سأذكر عجائب العناصر في البحر الميت وسرّ الحروف في أوائل السور في القرآن

(س) فقال وما المناسبة بينهما

(ج) إن البحر الميت قد حلل الله فيه العناصر مثل المغنسيوم والكور والبروم وجعل فيه مركبات مثل الملح والجبس ففيه المركبات وفيه العناصر . هكذا الحروف في أوائل السور والجل في القرآن ففي القرآن آيات تحت على العلوم وفي القرآن حروف في أوائل السور تشير الى قراءة جميع العلوم كما قدمنا ذلك في سورة هود وفي أول سورة آل عمران . إن العلوم كلها لا يعرفها الناس ما لم يحللوا مركباتها الى مفرداتها كالحساب والهندسة وهكذا العلوم الطبيعية فتلها كمثل جميع اللغات فلانعرف اللغة إلا بالتحليل وارجاع المركبات الى الكلمات والكلمات الى الحروف والله هو الذي أنزل القرآن وهو الذي خلق البحر الميت

فهو الذي حلل في البحر الميت البروم والكور والمغنيس . وهو الذي ركب الجبس والملح فيه وفعل مثل ذلك في القرآن فجعل فيه حروفا كما جعل هنا عناصر . ولما غفل المسلمون عن آي القرآن ماتت القلوب عن بحث هذه العوالم واستخراج منافعها المركبات من عناصرها فهم كما جهل أكثرهم القرآن فلم يعرفوا إلا ألفاظه . هكذا جهلوا منافع أرضهم وبحارها ومنها البحر الميت فاذا سمو البحر في فلسطين ميتا والموت انما هو في أكثر قلوب الجاهلين فيهم فنسبوا ما حلّ بنفوسهم من الجهل والموت الى البحر . فهكذا القرآن لما هجره ماتت النفوس عن معانيه وعن العالم الذي خلقنا فيه . وقال الرسول يارب إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا -

(س) لانزال المناسبة بين العناصر في البحر الميت وبين الحروف في أوائل السور تحتاج الى ايضاح فان نفسي غير مطمئنة الى هذا البيان فان كون الحروف في أوائل السور كالعناصر في البحر الميت وغيره أمر عام لا يخص هذه السورة

(ج) إن أول السور من يونس الى الحجر وجميعها سبع سور كلها مبدوءة بحروف (الر) وتزيد الرهد بأن بين (ال والراء) ميا فوجود (ال) أولا و (الراء) آخرها عام في الجميع وهذه الخاصية محققة في قوله



وينتظر امضاء عقد الامتياز قريبا من جانب الشركة الكيميائية الامبراطورية التي يرأسها المستر (بروزو . موند)

ويشترط في هذا العقد منح الامتياز لمدة محدودة من الزمن يعود بعد انتهائها الى حكومة فلسطين وتتعهد هذه الشركة بانشاء مدرسة لتهيئة طلبة من أبناء فلسطين لهذا العمل في اليوم الذي تنتهي فيه مدة الامتياز وتتعهد كذلك بأن تقدم الى أهل فلسطين الحاصلات اللازمة لهم من محتويات هذا البحر بسعر لا يتجاوز كلفة استخراجها

ويرى بعضهم أن هذا المشروع سيكون أعظم منافسة من جانب الانجليز للفرنساويين والألمان في كلورات البوتاس والمواد الأخرى التي يعدّ الفرنسيون والألمان أصحاب المقام الأول في سوقها اه  
هذا هو نص ما جاء في جرائدنا . والذي آلمني وأوقع في قلبي أشدّ الحزن أنني لم أر من أهل العلم ضجة أو أسفا على الجهل العام في أم الاسلام وانما هذا الخبر لما انتشر مر كغيره . وأنا أقول إن الأمر لعظيم هذا البحر سميناه ميتا وانما سميناه ميتا لأننا ميتون ولو كنا أحياء لاتخذنا من مواده الغزيرة لنا حياة ولكان لنا أجلّ ذخيرة

أيها المسلمون . هل تظنون أن ربنا الذي يقول في هذه الآيات - وسخر لكم الفلك لتجروا في البحر بأمره وسخر لكم الأنهار - يخاطبنا بقوله لكم ثم هو اذا رفضنا نعمته يترك تلك النعمة في أيدينا . هل الله يعطي الذهب للبهائم والطير والسباع أم يعطيها للإنسان . إن الله لم يلهم الآساد البحث عن الذهب والفضة وهذان المعدنان ليسا نعمة على الآساد . فليس يقول الله للآساد أنعمت عليكم بالذهب ولكنه قال لنا أنا سخرت لكم الأنهار وسخرت لكم الفلك في البحر ونظرنا حتى لانحتج بأنه لم يذكر البحر الميت في فلسطين فقال - وان تعدوا نعمة الله لاتحصوها - فان لم يدخل البحر الميت فما تقدم من المياه فقد دخل هنا . لم يبق عذر للمسلم بعد هذا البيان اذا فهم أن البحر الميت ليس نعمة وهذه النعمة مسخرة لنا وقد تقدمت في أول هذه السورة - لأن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابى لشديد - وشكر النعمة استعمالها فيما خلقت له والبحر الميت بعد أن أنذرنا الله بالحروب الصليبية لم نفهمه ولم نفهم سواء بل تركنا الأرض المباركة وغير الأرض المباركة فلم نستخرج المنافع منها لجهلنا وأن كاتب هذا التفسير لم يعلم أن في البحر الميت هذه الفوائد إلا من هذا الخبر فنحن قوم جاهلون حق علينا القول . فماذا حصل لما كفرنا النعمة . أرسل قوما آخرين مستعدين لها فهاهم أولاء يستخرجونها . ومماثل للمسلمين مع ربهم إلا كمثل الديك قدمت له جواهر وقطع من ألماس ليأكلها فنبذها ظهريا وقال أين حبّ الثرة والقمح فها نحن أولاء لما نبذنا النعمة بجهلنا تسلمها غيرنا وهذا عذاب الخزي في الحياة الدنيا . وقد تقدم في سورة الأعراف أن عذاب الدنيا يشمل المؤمنين وغير المؤمنين فارجع اليه إن شئت

وانظر الى قول الكاتب (فكأنما هو بمثابة منجم ذهبي عظيم كان مهملا) وقوله (إن عالما جيولوجيا انجليزيا قصد ذلك البحر بعد فتح فلسطين الخ) وهذا مثل الذي حصل أيام دخول الفرنسيين مصر منذ نحو ١٥٠ سنة فان القوم مكثوا فيها نحو ثلاث سنين ومباحثهم التي قاموا بها فوق متناول المسلمين كلهم وقد ملؤا مجلدات كبيرة في منافع أرض مصر وجبالها وحيواناتها والمسلمون لم ينتفعوا بشئ من ذلك ولم يشعروا في وجه الجهل . اللهم إني أذكر المسلمين بهذا التفسير وأذكرهم بما قاله (جنكيزخان) كإسياني في آخر سورة الكهف عند قصة يأجوج ومأجوج من أنه لما أرسل تجارا من بلاده الى بلاد الاسلام فقتلهم (قلب أرسلان) ثم آخرين قتل بهم وأخذ ملهم لجهل المسلمين إذ ذاك بجغرافية جيرانهم . اختلى ثلاثة أيام وهو لا يذوق فيها طعاما فقال اللهم إني أردت عمارة أرضك وأراد المسلمون خرابها فانصرني اللهم عليهم ثم

أيها المسلمون جاء في أول السورة أن موسى عليه السلام ذكر قومه بإيام الله وإن نبينا ﷺ كذلك ذكر أمته وكاتب هذا التفسير ذكر الأمة بعد ما ذكر العلماء السابقون . أنا حينما كنت أكتب ذلك التذكير لم يكن ليخطر بخلاتي أن حادثا برج الأرض رجا ويس الجبال بسا ويكون حدوثه أثناء طبع هذا التفسير لم يكن ليخطر لي ذلك ولم أكن لأعتقد أن المسلمين قد وصلوا إلى درجة محزنة مخزية فظيعة مفزعة مرعبة من الجهالة والغفلة عن هذه الآيات

أيها المسلمون . إن الله ملككم فلسطين منذ أيام الخلفاء الراشدين وأراد الصليبيون أن يفتحوا تلك البلاد ويفتحوا مصر فلم ينالوا حظهم . أتدرون لماذا حاولوا ذلك . أرسلهم الله سابقا ليقولوا للمسلمين بلسان الحال نحن قد بعث الله هممنا لقتالكم . ولماذا هذا . لأجل أن نذكركم بقوله تعالى - الله الذي خلق السموات والأرض وأنزل من السماء ماء - إلى قوله - وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها إن الإنسان لظالم كفار - أتم ملككم الهند والشام والفرس والعراق ومصر والسودان ولأناضول وشمال أفريقيا وبلاد الأندلس . وفي هذه البلاد ما جاء في هذه الآية من الأنهار الجارية والهالك المسخرات والثمار البانعات والبحار الواسعات فيها السفن الماخرات

وكان الله يقول لكم فإن شكرتم بحفظها واستعمالها أبقيناكم وإن أنتم تركتم الأمور على غارها وأهملتم أمهاركم بلا استعمال وبحاركم ورجالكم فاني أغضب عليكم . وكيف لا أغضب عليكم وأنا الذي لا تعد نعمتي ولا تحصى . ومن أعطى النعم العظيمة فأعرض عنها فقد كفر بها والكفر بالنعم مضيع لها - إن الإنسان لظالم كفار -

هذا هو الذي أفهمه في محاربة الفرنجة للمسلمين أيام الحروب الصليبية فهو انذار للمسلمين وقد طردهم صلاح الدين الأيوبي فرجعوا وهم يحملون علما جا . أما المسلمون فناموا بعدها نومة أغضبت ربنا فأرسل الفرنجة هذه المرة فإذا فعل . أدخل الانجليز فلسطين . فإذا فعلوا . فعلا ما جاء في جرائدنا المصرية يوم (١١) سبتمبر سنة ١٩٢٧ قبيلا طبع هذه السورة وهذا نصه

﴿ امتياز البحر الميت ﴾

(٢٣٨) بليون جنيه

تؤكد صحف لندن وأمريكا وفلسطين خبر منح امتياز باستغلال البحر الميت في فلسطين لشركة انجليزية وتروى تلك الصحف عن المواد التي يشتمل عليها ذلك البحر ويمكن استخراجها منه روايات مذهشة حتى ان بعض الصحف الكبرى كجريدة التيمس ترى أنه سيكون مصدرا من أعظم مصادر الدخل للحكومة الانجليزية فكأنما هو بمثابة منجم ذهبي عظيم كان مهملا حتى الآن فقد كانت الحكومة التركية في زمن حكمها في تلك البلاد ترفض كل طلب أجنبي يرمي إلى استغلال ذلك البحر واستخراج محتوياته

وقد ذكرت (الأمريكان هبرو) أن عالما جيولوجيا انجليزيا قصد ذلك البحر للاستطلاع والبحث بعد ما دخل المار يشال اللبني فلسطين وبعد الاختبار قدر ثروة ذلك البحر على الوجه التالي الذي يتفق مع تقدير خبراء آخرين لها وهو كما يلي

١٣٠٠ مليون طن من البوتاس تقدر بمبلغ (١٤) بليون جنيه انجليزي

٨٥٣ مليون طن من البروم تقدر بمبلغ (٤٢) بليون جنيه

١١٩٠٠ مليون طن من الملح تقدر بمبلغ ١١٥٠٠ مليون جنيه

(٨١) مليون طن من الجبس تقدر بمبلغ (٢٤) مليون جنيه

(٢٢) مليون طن من كلورو المغنسيوم تقدر بمبلغ (١٦٥) بليون جنيه



﴿ اللطيفة الرابعة في قوله تعالى - يوم تبدل الأرض غير الأرض والسماوات ﴾

اعلم أن هذه الآية من المعجزات للقرآن فانك ترى العلم الحديث منطبقا عليها تمام الانطباق . ألا ترى أنهم يقولون ان الأرض والشمس والسيارات كانت في قديم الزمان عبارة عن كرة نارية حارة طائرة في الفضاء ودارت على نفسها ملايين من السنين ثم تكوّنت الشمس وبعد ملايين فصلت منها السيارات ومنها الأرض وبعد مئات الآلاف من السنين انفصلت عنها الأقمار ثم ان هذه العملية نفسها استعداكرة أخرى أي ان الأرض والكواكب والشمس بعد ملايين السنين ستحل هذه الأجسام كرة أخرى وتدخل معمل الطبيعة مرة أخرى وتعاد من جديد فتجدد أرض غير الأرض بعد ما يذوب ذلك كله ويتطاير في الفضاء ملايين السنين ولا يبقى لها أثر ويعاد العمل من جديد وتصبح شمس غير الشمس وأرض غير الأرض وبالطبع السماوات غير السماوات . وإذا سألت علماء الفلك ما برهانكم على هذه المسألة أجابوك كما في كتاب (الدنيا الواسعة) في علم الجغرافيا صفحة (٨) باللغة الانجليزية وهاك ما ترجمته ﴿ كيف عرف الفلكيون أن تاتي بدء الأرض على هذا المنوال كان حقا وما برده انهم على ذلك فكان الجواب أن هؤلاء الفلكيين رصدوا بتأثيرهم الكبيرة المسمى كل واحد منها (بالتسكوب) وشاهدوا أجساما كبيرة بخارية على هذا المنوال الذي قتروه للأرض وقد كشفوا أكثر من ستين ألف كوكب مختلفة فيها ما لا يزال كرة نارية ومنها ما ابتدأ يتكون ومنها ما اقترب من الكمال في التكوين وبقيتها بين هذين الحدين مختلفات البعد والقرب منهما اه ﴾

فبهذا قتروا أحوال أرضنا وشمسنا فكأنهم بهذا عرفوا سير كوننا وتاريخ تطورها في التكوين اه  
أليس هذا بعينه هو قوله تعالى - يوم تبدل الأرض غير الأرض والسماوات - فانظر كيف أصبح العلم يشاهد تبدل الأرضين بالأرضين والشموس بالشموس لشمسنا وأرضنا فقط . وانظر قول أبي بن كعب قال في معنى التبدل ﴿ إن الأرض تصير نيرانا ﴾ وقال بعض المفسرين ﴿ تخلق بدل الأرض والسماوات أرض وسماوات أخرى ﴾

وروى عن عائشة قالت سألت رسول الله ﷺ عن قوله - يوم تبدل الأرض غير الأرض والسماوات - فإني يكون الناس يومئذ يارسل الله فقال على الصراط . أخرجه مسلم  
فانظر كيف صارت الأرض نارا وجعل الناس في عالم غير عالم الأرض \* وروى ثوبان أن حبرا من أعيان اليهود سأل رسول الله ﷺ أين يكون الناس يوم تبدل الأرض غير الأرض قال هم في الظلمة دون الجسر . فانظر كيف اتفق العلم الحديث مع الآيات والأحاديث وأن الأرض تصير نارا وأن الناس لا يكونون عليها . ثم اسمع ما هو أعجب وهو ما روى عن ابن مسعود وأنس رضي الله عنهما ﴿ يحشر الناس على أرض بيضاء لم يخطئ عليها أحد خطيئة ﴾ وإذا كان كذلك فهي أرض جديدة من تلك الأرض التي تجهز الآن في هذه العوالم ولم يسكنها أحد بل خلقت حديثا . ولست أذكر هذه الأحاديث إلا للموازنة بين ما جاء في الدين وما جاء في العلم الحديث مع العلم أن هناك أحاديث تخالفها ولكن ظاهر الآية يوافق هذه الأحاديث ويوافق العلم الحديث وهذا من عجائب هذا الزمان

وهنا أربع جواهر ﴿ الجوهرة الأولى ﴾ في قوله تعالى - وإن تعبدوا لله لاتحصوها - وفيما قبلها من الآيات المذكورة بالنعم ﴿ الثانية والثالثة ﴾ في قوله تعالى - واجنبني وبنيتي أن نعبد الأصنام - ﴿ الرابعة ﴾ في قوله تعالى - يوم تبدل الأرض غير الأرض -

﴿ الجوهرة الأولى في قوله تعالى - وإن تعبدوا لله لاتحصوها - ﴾

( وفي تذكرة المسلمين بما قصروا في نعم الله المذكورة في هذه الآية وحرموا من (٢٣٨) ألف

ألف جنبه من (البحر الميت) بفلسطين )

كالنتيجة للتذكير بأيام الله الذي جاء في أول السورة فهذا التقسيم جميعه أشبه بالتطبيق على السورة كلها فأولها على أواخرها وآخرها على أولها

(اللطيفة الثانية) في قوله تعالى - ربنا إني أسكنت الخ -

(اللطيفة الرابعة) - يوم تبدل الأرض غير الأرض الخ -

﴿ اللطيفة الأولى ﴾

إن الخليل عليه السلام طلب من الله أن يتجنب هو وبنوه الأصنام لأنها أضلت كثيرا من الناس الخ وهذا هو الكلمة الخيثة التي اجثت من فوق الأرض فهو كالتطبيق عليها وطلب من الله أن يجعله مقيم الصلاة وبعض ذريته وجاء في كلامه - وما يخفى على الله من شيء في الأرض ولا في السماء - وهذان هما القسبان العلمى والعملى المذكوران في الكلمة الطيبة المينة في قوله - قل لعبادى الذين آمنوا الخ - ففيها العمل باقامة الصلاة الخ والعلم بقول الله الذي خلق السموات والأرض الخ

﴿ اللطيفة الثانية ﴾

إن قوله تعالى - ولاتحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون - الى قوله - أولم تكونوا أقسمتم من قبل مالكم من زوال \* وسكنتم في مساكن الذين ظلموا أنفسهم وتبين لكم كيف فعلنا بهم وضربنا لكم الأمثال الخ - فهذا هو نتيجة ما جاء في أول السورة فانه هناك ذكر موسى قومه بأيام الله بعد ما أمره الله إذ قال له - وذكروهم بأيام الله - وقال - ألم يأتكم نأ الذين من قبلكم الخ - وهنا جاء ذكر ذلك في يوم الحساب على مقتضى أول السورة من التذكير بتلك الأيام في القرون الخالية

﴿ اللطيفة الثالثة في قوله تعالى - ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع الخ - ﴾

روى أن أم اسماعيل جاء بها ابراهيم وبنها اسماعيل وهي ترضعه حتى وضعهما عند البيت عند دوحه فوق زمزم في أعلى المسجد وليس بمكة يومئذ أحد وليس بهاماء فوضعهما هناك ووضع عندهما جرابا فيه تمر وسقاء فيه ماء ثم قفى ابراهيم منطلقا فتبعته أم اسماعيل فقالت له يا ابراهيم الى أين تذهب وتركننا بهذا الوادى الذى ليس فيه أنيس ولا شيء ثم أفادها أنه بأمر الله فسلمت الأمر لله وعلمت ان الله لا يضيعهما ثم رجعت ودعا ابراهيم بهذه الدعوات فقال - رب إني أسكنت من ذريتي - حتى بلغ - يشكرون - ورجعت أم اسماعيل ترضعه وتشرب من الماء الذى عندها فلما فرغ عطشت وعطش ابنها وجعلت تنظر اليه يتلوى أو يتلبط فتوجهت الى الصفا وهو أقرب جبل اليها ثم استقبلت الوادى هل ترى أحدا فهبطت منه حتى اذا بلغت الوادى رفعت طرف درعها ثم سعت سعى الانسان المجهود حتى جاوزت الوادى ثم أنت المروة وفعلت ما فعلت فوق الصفا فلم تر أحدا ففعلت ذلك سبع مرات فلذلك سعى الناس بينهما ثم سمعت صوتا وهي مشرقة على المروة فاذا هي بالملك عند موضع زمزم فبحث بعقبه أو بجناحه حتى ظهر الماء فجعلت تحوضه وتقول بيدها هكذا وجعلت تعرف من الماء في سقاها وهو يفور بعد ما تعرف فشربت وأرضعت ولدها وكان البيت كالراية تأتيه السيول ثم مرت بهم رفقة من جرهم فنزلوا في أسفل مكة فرأوا طائرا عاقفا فعرفوا أنه على ماء فاستأذنوا أن ينزلوا عندها فأذنت على شرط أن لاحق لهم في الماء فنزلوا وأرسلوا الى أهلهم فنزلوا معهم وشب الغلام وتعلم العربية منهم وأنسهم وأعجبهم حين شب فلما أدرك زوجوه بإمرأة منهم وماتت أم اسماعيل فجاء ابراهيم بعد ما تزوج اسماعيل وكان ما كان من سؤاله لزوجته ابنة وردّها عليه بما لا يحسن فقال لها قولى له غير عتبة الباب الخ وانتهى الأمر بعد ذلك أن اجتمع معه وتعاثقا وبنا البيت كما في سورة البقرة عند قوله - واذا يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل - وفي التفسير هناك تلخيص ما يناسب ذلك من حديث البخارى وجئت هنا باختصار الحديث الذى يوضح ما في هذه السورة ومجموعهما مقصود ما في حديث البخارى بطوله

تدهن به الابل اذا جربت ويقال الهناء فتقول هنأت البعير أهنؤه بالهناء وهو القطران ومن شأنه أن يسرع فيه اشتعال النار وهو أسود اللون متن الریح \* وقرئ - من قطر آن - وهما كلمتان منوتتان . فالقطر النحاس المذاب . والآتي الذي انتهى حره فتكون قصصهم إذن من نحاس مذاب شديد الحرارة (وتعشى وجوههم النار) تعالوها باشتعالها (ليجزى الله كل نفس) مجزئة جزاء (ما كسبت إن الله سريع الحساب) يحاسب جميع العباد في أسرع من لمح البصر ولا يشغله حساب عن حساب كما لا يشغله رزق زيد عن رزق عمر (هذا) القرآن (بلاغ للناس) كفاية لهم في الموعظة ليتعظوا (وليندروا به) أي بهذا البلاغ (وليعلموا أنما هو إله واحد) بالنظر والتأمل يعرفون وحدانية الله تعالى (وليدكر أولوا الأبواب) فيرتدعوا عما لا يليق . فهذا البلاغ ﴿لثلاثة أمور﴾

(١) أن الرسل يسعون بتخويف الناس لتكميلهم

(٢) وأن الناس ترتقي وتكمل قوتهم النظرية

(٣) وتكمل قوتهم العملية بالتذكر . انتهى التفسير اللفظي

﴿مقاصد هذا القسم﴾

اعلم أن هذا القسم الذي قصه إبراهيم الخليل وماتلاه من مخاطبة الله للنبي ﷺ وسائر الناس تميم للكلام وجمع ماضى من أول السورة تصريحا تارة وتلويحاً أخرى . ولقد قدمت أن الخليل عليه السلام لا يخطر بالبال أنه يعبد الأصنام وأن ذم عبادة الأصنام إنما كان لما فيه من حصر الفكر ومتى عبد الناس ربهم خلصت عقولهم من التقيد بالأصنام . ناهيك ما تعلم من أن الخليل لما كسر الأصنام نظر نظرة في النجوم ونظر السكوك والقمر والشمس وارتقى الى الأفلاك وفوق السبع الطباق وقال - إني وجهت وجهي الخ - وهكذا العرب لما كسرت أصنامهم فكثرت عقولهم وانطلقوا في الأرض فأذبوا أهلها ثم هم اليوم حالهم كحال العرب الجاهلية الأولى فهم في انقسام وانشقاق وتناذب ورؤساؤهم أصحاب شهبوات ونزوات ظلموا وأفسد كثير منهم وهم ظالمون . وقد قلت ان جود الفكر وحجره هو الذي نجب محاربه وإذا وجدنا أهل دين من الأديان وقفت عقولهم وجب علينا افهامهم . وهذه أمة الاسلام لاسيا العرب منهم حالهم اليوم أسوأ من حال آبائنا أيام الجاهلية فنحن مقلدون متناذبون . ولعمري لقد جاء في القرآن في آيات سبقت في هذا التفسير أن القرآن أنذار للمسلمين كما هو أنذار للكفار وهو واضح في سورة الأعراف وغيرها

وإذا كانت عبادة الأصنام بحسب نتائجها داعية للتفرق والانقسام من جهة ومن جهة ثانية داعية للجهالة وقيد الفكر فليكن دعاء الخليل لقصد فك القيد عن أبنائه العرب وأن يسهل الله له الدعوة التي قام بها فلا يقوم عائق في سبيلها تنقق وتحصر كما تحصر العقول بعبادة الأصنام ولعل في قوله - ربنا إني أعلم ما نخفي وما نعلن - ما يشير الى ذلك فكأنه يطلب من الله أن تفك القيود عن أبنائه والعرب منهم وقد أرسل لهم ﷺ وبعد مدة قيودا قييدا شديدا كما قيدت عبادة الأصنام عبادها وكأن هذا المعنى مما قصده وإن لم يستجب في العرب الجاهلية الأولى لأنهم عبدوا الأصنام وذلك لم يمنع استجابته في باقي ذريته وإنما يتلى علينا الآن لتتدبر كيف كان أبونا الخليل يدعو الله أن يجنبنا عبادة الأصنام ونحن لا نعبدها ولكننا مقيدون في أصفاد التقيد لانظر الى السماء كما نظر هو ولانفكر في الطبيعة كما فكر هو يوم قال - ولكن ليطمئن قلبي - فنفكر في الخروج من هذا المأزق ونفك القيود التي قيدنا بها . وفي هذا المقام لطائف

(الطيفة الأولى) ايضاح كيف كانت قصة الخليل عليه السلام جامعة مافي الكلمة الخيثة والكلمة الطيبة

وانها ملخص ماجاء فيها

(الطيفة الثانية) بيان أن ما بعد القصة من قوله تعالى - ولا تحسبن الله غافلا الخ - قد اشتمل على ما هو

أويوم يقوم الناس للحساب والى هنا انتهى دعاء التحليل عليه السلام . ثم قال الله تعالى مخاطبا كل انسان (ولتحسين الله غافلا عما يعمل الظالمون) العفلة معى يمنع الانسان من الوقوف على حقائق الامور وهذا القول تسليية للظالم وتهديد للظالم (إنما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الأبصار) أى تشخص فيه أبصارهم فلا تقرر فى أماكنها من هول ما تشاهده هناك (مبهطين) مسرعين الى الداعى أو مقبلين بأبصارهم لا يطفرون خوفا ورهبة وأصل أھطع أقبل على الشئ (مقننى رؤسهم) رافعيها فن صفة أهل الموقف أنهم رافعورؤسهم الى السماء فلا ينظر أحد الى أحد (لا يرتد اليهم طرفهم) أى لا ترجع اليهم أبصارهم من شدة الخوف فهى شاخصة (وأقننتهم هواء) خالية فارغة لاتى شياً ولا تعقل من شدة الخوف والجبن (وأنذر الناس) أى خوف الناس يا محمد (يوم يأتيهم العذاب) وهو يوم الموت وهو مفعول ثان لأنذر أى ما يقع فى اليوم فلا نذار باليوم انذار بما يحصل فيه (فيقول الذين ظلموا) أى الكفار (ربنا أخرجنا الى أجل قريب نجب دعوتك ونطيع الرسل) أى ردنا الى الدنيا وامهلنا الى أمد قريب من الزمان تتدارك ما فرطنا فيه من اجابة دعوتك واتباع رسلك فيقال لهم (أولم تكونوا أقسمتم من قبل مالكم من زوال) أى انكم حلفتم فى الدنيا أنكم اذا تم لا تخرجون لبعث ولا حساب وقوله - مالكم من زوال - جواب القسم وقد جاء به بلفظ الخطاب ولكن لوجاء بلفظهم هم لقال مالنا من زوال (وسكنتم فى مساكن الذين ظلموا أنفسهم) بالكسفرة أى أقنمت فيها واطمانتم طيبة نفوسكم وأنتم سائرون سيرة من قبلكم فى الظلم والفساد لانفكرون فيما سمعتم من أخبار الذين سكنوها قبلكم فلا تعبوا بأيام الله فيهم وأنه أهلكتهم بظلمهم وانكم إن سرتهم سيرتهم لحقكم ما لحقهم (وتبين لكم كيف فعلنا بهم وضربنا لكم الأمثال) أى صفات ما فعلوا وما فعل بهم وهى فى غرابتها كالأمثال المضروبة لكل ظالم (وقد مكروا مكرهم) أى مكرهم العظيم الذى استقرغوا فيه جهدهم لتأييد الكفر وإبطال الاسلام (وعند الله مكرهم) أى ومكتوب عند الله مكرهم فهو مجازيهم عليه وهو عذابهم الذى يأتيهم من حيث لا يشعرون (وان كان مكرهم لتزول منه الجبال أى أمر الدين الذى أنزله الله على محمد ﷺ فهو ثابت ثبوت الجبال فليس مكرهم من يلا تلك الثواب التى لا تزول من الأرض فهو كقوله تعالى - وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم - فاللام هذه تسمى لام الجحود أى ما كان الله مريدا تعذيبهم وما كان مكرهم معدا لازالة الجبال \* وقرأ الكسائى - لتزول - بفتح اللام الأولى ورفع الثانية أى وأنه أى الحال والشأن كان مكرهم الخ وتكون اللام فى - لتزول - هى التى يسميها النحويون الفارقة لأنها تفرق بين ان المؤكدة وان النافية وهى هنا مخففة من الثقيلة وتلزمها غالبا هذه اللام أى وان مكرهم تزول منه الجبال لعظمته وكثرة احتياله فيكون معنى الآية عظم مكرهم وعلى الأول ليس مكرهم مزلا لا الاسلام (فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله) إذ قال - إنا لننصر رسلنا كتب الله لأغلبن أنا ورسلى - وإذا كان الله لا يخلف الميعاد فكيف يخلف الميعاد مع الرسل (إن الله عزيز ذو انتقام) غالب ينتقم من أوليائه لأعدائه ثم أبدل من - يوم يأتيهم العذاب - فقال (يوم تبئلك الأرض غير الأرض والسموات) بأن تتطير هذه الأرض كالهباء وتصير كالسحابة المنشرة ثم ترجع أرضا أخرى بعد ذلك كما سيأتى بيانه من الحديث الشريف ومن العلم الحديث (وبرزوا لله الواحد القهار) أى وخرجوا من قبورهم لحكم الله والوقوف بين يدى الواحد القهار الغلاب بتشديد اللام الثانية أى فلامستغات لأحد الى غيره ولا مستجار ثم قال تعالى (وترى المجرمين يومئذ مقرنين) قرن بعضهم مع بعض لاشتراكهم فى العقائد والأعمال كقوله تعالى - وإذا النفوس زوجت - وقوله - فكبكبوها فيها هم والفاوون - وقوله عليه الصلاة والسلام (أنت مع من أحببت) ثم قال تعالى (فى الأصفاذ) متعلق بمقرنين . والأصفاذ القيود \* قال أبو زيد تقرن أيديهم وأرجلهم الى رقابهم بالأصفاذ وهى القيود (سرايلهم) قصصهم واحدها سرايل وقيل السرايل كل مالبس (من قطران) القطران دهن يتحلب من شجر الأبهل والعرعر والتوت كالزفت

الْحِسَابُ \* وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ  
الْأَبْصَارُ \* مُطِيعِينَ مُقْنِعِي رُؤُسِهِمْ لَا يَزِدُّهُمْ إِلَيْنِهِمْ طَرَفُهُمْ وَأَفْثَدَتْهُمْ هَوَاهُ \* وَأَنْذِرِ  
النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ فَيَقُولُ الَّذِينَ ظَلَمُوا رَبَّنَا أَخِّرْنَا إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ نَجِبْ دَعْوَتَكَ  
وَتَتَّبِعِ الرُّسُلَ أَوْ لَمْ تَكُونُوا أَقْسَمْتُمْ مِنْ قَبْلِ مَا لَكُمْ مِنْ زَوَالٍ \* وَسَكَنْتُمْ فِي مَسَاكِينِ  
الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبْنَا لَكُمْ الْأَمْثَالَ \* وَقَدْ  
مَكَرُوا مَكْرَهُمْ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكْرُهُمْ وَإِنْ كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ \* فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ  
مُخْلِفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزُ ذُو انْتِقَامٍ \* يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ  
وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ \* وَتَرَى الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ \* سَرَابِيلُهُمْ مِنْ  
قَطَرَانٍ وَتَنْفُشُ وُجُوهُهُمْ النَّارُ \* لِيَجْزِيَ اللَّهُ كُلَّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ  
\* هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنذَرُوا بِهِ وَلِيَعْلَمُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ وَلِيَذَّكَّرَ أُولُوا الْأَلْبَابِ \*

### ﴿ التفسير اللفظي ﴾

واذكر (إذ قال إبراهيم رب اجعل هذا البلد مكة (آمنا) أي ذا أمن أي أخرجه من صفة الخوف  
إلى صفة الامن (واجنبي وبنى) بعدني وإياهم (أن نعبد الأصنام) من أن نعبد الأصنام (رب) إنهن أضلان  
كثيرا من الناس) اسناد الاضلال اليهن باعتبار السببية كقوله تعالى - وغرتهن الحياة الدنيا - (فن تبعني)  
على ديني (فانه مني) أي لا ينفك عني في أمر الدين فهو بعضي لفرط اختصاصه بي (ومن عصاني) فيما دون  
الشرك (فانك غفور رحيم) وان أريد عصيان الشرك كان الغفران والرحمة ان تاب وآمن (ربنا إني أسكنت  
من ذريتي) بعض أولادى وهم اسماعيل ومن ولد منه (بواد) هو وادى مكة (غير ذى زرع) لا يكون فيه  
شئ من الزرع (عند بيتك المحرم) هو بيت الله محترم عظيم الحرمه لايحل انتهاكها ويحرم التهاون به (ربنا  
لبقيموا الصلاة) اللام متعلقة بأسكنت أي ما أسكنتهم بهذا الوادى البلقع إلا لاقامة الصلاة عند بيتك المحرم  
(فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم) أي أفئدة من أفئدة الناس تسرع اليهم شوقا وودادا (وارزقهم من  
الغمرات) وهم يسكنون واديا لانبات فيه (لعلهم يشكرون) تلك النعمة وقد أجاب الله دعوته فجعله حرما آمنا  
يجي اليه ثمرات كل شئ (ربنا إنك تعلم ما نخفى وما نعلن) تعلم سرنا كما تعلم علننا (وما نخفى على الله من شئ  
فى الأرض ولا فى السماء) فالعالم كله بالنسبة اليه سواء ومن للاستغراق (الجد لله الذى وهب لى على الكبير)  
أي وهب لى وأنا كبير آيس من الولد (اسماعيل واسحق) \* يقال إنه ولد له اسماعيل لتسع وتسعين سنة  
واسحق لمائة واثنتى عشرة سنة (إن ربى لسميع الدعاء) أى لجيبه وقد سأل ابراهيم الولد بقوله - رب  
هب لى من الصالحين - فلما استجاب الله دعاءه قال - الجد لله الذى اح - (وب اجعلنى مقيم الصلاة) أى  
مما أركانها وسننها وحاضرا بقلبي عندها ومواظبا عليها (ومن ذريتي) أى واجعل بعض ذريتي من يقيم  
الصلاة (ربنا وتقبل دعاء) أى وتقبل عبادتى (ربنا اغفر لى ولوالدى) لأبوى وقد جاء فى السور المتقدمة  
عذره فى دعائه لهما - وما كان استغفار ابراهيم الخ - (وللمؤمنين يوم يقوم الحساب) أى يوم يبدو ويظهر.

الخطوط المصرية القديمة في مصر وغيرها

فانظر كيف كان الله واحدا في الهند والصين والمصريين عند خواصهم ومتعددا كثيرا عند عامتهم وكان هؤلاء الرؤساء يعتقدون أن افشاء السرّ صار بالشعب فلماذا كتموه وبالكتمان عظموا عند الرعية

ومن عجب أن التثليث الذي تظاهر به كهنة الهند ومصر تخطى الى الامم النصرانية وهذا الظاهر أخفى تحته الحقيقة المكتومة - كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم تشابهت قلوبهم - فانظر ما قاله أحد آباء النصرانية في القرن الرابع وهو الأسقف (سينيسوس) اليوناني الذي تولى في آخر حياته أسقفية عكا ومات سنة ٤١٠ ميلادية قال ان الروح السري الذي نراه ساريا في الأديان القديمة انما جاء من كون الشعب يحتقر دائما ما سهل عليه ادراكه فلماذا يفضل أن يكون مغشوشا مغالطا . هكذا فعل كهنة مصر الأقدمون أما أنا فساكون دائما فيلسوفا مع نفسي وكاهنا مع الشعب وقد تقدم هذا ﴿ انتهى

يقول مؤلف هذا الكتاب إنى أجد الله عز وجل إذ علمنا ما لم نعلم ووقفنا على أسرار الأوائل التي لم تظهر إلا في هذا الرمان والله هو الولي الجيد

### ﴿ التثليث عند الأمم القديمة ﴾

قد شاع التثليث عند الأمم القديمة يلقيه الكهنة بلفظهم وهم في قلوبهم موحدون ولقد أخذوه من تثليث هذا الوجود فهو كالهو جوهر مادي وجوهر عقلي وجوهر نفسي أى المادّة والعقل والنفس فالكون كله إما مادّة فيها الأثر وإما نفس بها الحياة وإما عقل به التدبير . وقد جعلوا العقول عشرة وهكذا النفوس وجعلوا العقول والنفوس الانسانية كأنها آثار للنفوس العالوية . هذا كله في كتب الفلسفة فليست هذه الثلاثة آلهة بل هي مخلوقات والفلاسفة في كتبهم يقولون إن الله هو خالقها فترى الكهنة يقولون الخالق لهم ويقولون انه ثلاثة يريدون المادّة والعقل والنفس . ثم منهم من عبد الملائكة وهى المعبر عنها بالعقول فيما تقدم هنا كالصابئين كما تقدم في أول سورة البقرة وفي سورة الأنعام - ومنهم من عبد الكواكب بالابادة عن الملائكة ثم عبدوا الأصنام النائية عن الكواكب . كل هذا تقدم في أول سورة البقرة . فكأن الألوهية نقلوها عن الله الى أول مخلوق وهو العقول المبرها عن الملائكة فالكواكب فالأصنام الأرضية وكل هذا لاضلال الشعوب والحمد لله رب العالمين والتوحيد لهم خاصة . انتهى القسم الثانى من السورة

### ( القسم الثالث )

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ \* رَبِّ إِنَّهُمْ أَضَلُّنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ \* رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِندَ بَيْتِكَ الْحَرَمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ \* رَبَّنَا إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُخْفِي وَمَا نُعْلِنُ وَمَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ \* الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ \* رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ \* رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ



إن الجواب على ذلك ما أشرت إليه أن عبادة الأصنام غالبا يتبعها حصر الفكر وتضييق القلوب والأبصار عن عجائب الدنيا فيغفل العقل الانساني عن كل شئ فرجع الأمر الى أن العقول تقصر وهو المراد محاربتة فكل دين وكل علم إنما يراد به رقى لفكر الانسانى فإذا طلب الخليل ذلك فأنما يريد أن لا يشغل القلب بما يمه من ازدياد الحكمة فالمال شاغل والولد شاغل والعلم المظى شاغل والخوف من تعيير الناس شاغل والوقوف على بعض مسائل الدين وترك الباقي شاغل وعكوف العالم الدينى على علم الفقه وحده وترك النظر فى هذا العالم وجهاله شاغل واشتغال المرء بمدح الناس له شاغل . كل ذلك أدى الوظيفة التى أداها الصنم فأتتجت المطلوب وهو الجهالة العمياء

﴿ جوهرة فى قوله تعالى - وجعلوا لله أندادا الخ - ﴾

اعلم أن الأمم القديمة كلها فى الهند ومصر وغيرهما قد أظهر الكشف الحديث أن لهم ﴿ تعليمين ﴾ تعليميا عاما وتعليميا خاصا . فالتعليم العام هى الأعمال الصيبانية والوثنية والطقوس والصور الرمزية وتعليميا خاصا يتناقضونه كإبراهيم كابر ولا يباح إلا لمن هذبوه فى المعابد ووثقوا به وإذ ذلك يلقنون له السر فهو فى نفسه يعبد إلهما واحدا يراه فى قلبه ويحبه حبا جيا وهو مع الناس يشاركهم فى طقوسهم فيعبد (برهما) فى الهند (وازييس) فى مصر (وجوبيتر) فى ألمانيا معتبرا هذه الآلهة اللفظية رموزا ضئيلة جدا الى القوة العلوية المدبرة لهذه العوالم فلا فرق فى اظهار الحقائق بين خريستا وبودا وزروستر وهرمس وغيرهم . فكل هؤلاء قالوا الله إله واحد ولكن أتباعهم رأوا من مصلحة كبريائهم أن يغشوا الشعب ويضلوه معتقدين أنه ليس كفوا لهذه الحقيقة . وقد كان كهنة المصريين لا يطلعون أحدا على سر الوحداية إلا بعد العناء الطويل والتجارب العنية وبحفونه القسم بحفظ السر والقتل . وكانوا يرون أن أبا الهول المركب من رأس امرأة على جسد نور بأظافر أسد وجناحى نسر رمز الى هذا الانسان الذى فاق كل حيوان ولهم آلهة غريبة لهاروس وحوش وطيور وأفاع يرمزون بها الى الحياة فى تعدد مظاهرها وهم فيما بينهم يعتقدون إلهما واحدا لا يتكلمون عنه إلا بالخوف وصوت منخفض . كل هذا جاء به الكشف الحديث . ومما عرف عنهم رؤيا هرمس وقد تقتم ذكرها فى هذا التفسير فى سورة آل عمران . وملخصها أن هرمس وقت الانخفاف رأى الكون والعالم وانتشار الحياة فى كل صقع فصاح به صوت النور المالى للكون بأسره وكاشفه بالسر الالهى قائلا ﴿ إن النور الذى رأيته مثل لنور الله المحيط بكل شئ وهو الذى يحيط بكل الكائنات . وأما الظلمة فهى العالم المادى الذى يعيش فيه الناس على الأرض . وأما الضياء المتدفق من الأقاصى فهو كلمات الله . فأما روح الانسان فاما محبوسة بذنوبها واما راجعة الى مقامها فى عالم النور فى السموات وماسفرها فى هذه الأجساد إلا لتجربتها فى الأوجاع وهموم الحياة . ومتى استنارت خرجت من سجنها الى عالمها الجليل فى العلا فثبت قلبك إذن يا هرمس وسكن روعك عند نظرك الى الأنفس الصاعدة فى معارج الأفلاك العلوية توصلنا الى العالم الالهى الذى منه بدأ كل شئ واليه ترجعون ثم سبحت الأفلاك السبعة هاتفة معا الحكمة . الحب . العدل . البهاء العظيمة . الخلود ﴾

ثم يقول الخبر بعد ذلك ﴿ تأمل يا بنى هذه الرؤيا تجد فيها سر كل شئ وكلما توسعت فى ادراكها اتسعت لديك حدودها لأن ناموسا نظاميا واحدا يدبر العوالم كلها . إن الحقائق العظيمة مستورة تحت حجاب السر ولا يكشف بالمعرفة التامة إلا من جاز فى التجارب التى جزنا فيها . إن من الواجب أن تقاس الحقيقة على قدر مبلغ العقول فلا يجوز افشاؤها للضعفاء لئلا يتهوسوا بها ولا للأشرار لئلا يتسلحوا بها للشر فاحفظها إذن فى صدرك وانشرها بلسان أعمالك وليكن العلم قوتك والناموس سيفك والصمت ترسك ﴾ انتهى هذا ما كشف فى عصرنا الحاضر من علوم قدماء المصريين عرفة الاوروبيون وجهله كثير من علماء



يقول الله تعالى في هذا الخط - وجعلوا لله أندادا ليضلوا عن سبيله قل تمتعوا فان مصيركم الى النار - ثم قال - قل لعبادى الذين آمنوا الح - فيها هو ذا ذكر الأصنام وحذر منها • فيأليت شعرى لم حرمت الأصنام وما القصد من تحريمها • الصنم حجر أو أى مادة أخرى وليس فى المادة حرمة لأن جميع ما فى الأرض مخلوق لما يستفيع به وإنما المحرم هو عبادتها ولم تحرم العبادة لأن الله سبحانه يحتاج الى عبادتنا • ولقد نرى فى نوع الانسان من يحقر أن يعظمه العامة لأنه ليس يرى ذلك لذة له • ولقد كان الفيلسوف (سنسिका) الرومانى وهو فى الوزارة قبل أيام المسيح كما حكى عن نفسه يسمع إعجاب العامة به وهو فى الاحتفال فلا تتحرك نفسه لهذا الاعظام ولا لهذا الاجلال ويرى أن فى جلال الشمس والقمر وجلال البحر ونزول المطر ولعنان البرق ودوى الرعد والبرد والثلج والتأمل فى عجائب الطبيعة • يرى فى ذلك وفى غيره ملك السعادة وهذا كلامه عن نفسه • وهكذا فى أمتنا الاسلامية كثير فى هذا الزمان وفى كل زمان فهل الله تعالى اذا أمرنا بترك عبادة الأصنام يريد أن نتضرع اليه وهو يحببه ذلك لنفسه • كلا فليس يعقول البتة ولا هو بحق لأنه منزّه وغنى عن العالمين • وإنما عبادة الأصنام تحصر العقل فى المحسوسات فيضجر العقل البشرى وعبادة الله تجعل النفس مشرّبة الى أعلى أى ان الانسان تفك قيوده من الوقوف موقفا حابسا له فالعبادة والعلم على هذا يكونان متفقين على أن يطلب العبد من الاله الذى لم يره ويعبده واذا لم ير الله ولم تطلع عليه حواسه فاذن أصبح حرا فى هذا الوجود يسخره لنفسه • أما تقدّيس بعض المخلوقات فانه يقفل عليه أبواب العلم وأبواب العمل إذ يرى الحجاب العقلى أسدل عليه فتمنع أن يتأدى فى المباحث العلمية والعملية فاذن يحدّ فى هذه الكائنات باحشا متقبا حتى يصل الى ما لا يتصوره عباد الأصنام

### ﴿ التنبيه الثالث • كيف يدخل الضلال على أرباب الديانات ﴾

لقد علمت أن عبادة الأصنام إنما أبغضت لأنها سبيل الى حصر الفكر والوقوف بالعقل الانسانى وأن الآيات التى وردت بعدها كما حضت على الأعمال حضت على النظر فى السموات والأرض والفلك فى البحر والشمس والقمر والليل والنهار وأن عابد الصنم العاكف عليه لا يتجه نظره لشمس ولا لقمر ولا لضاء ولا لنور أفلا ترى أن المتدين الذى أوقفه معلمه فى موقف شائن بأن أعطاه من الدين بعض الأعمال وقال له قف هنا فهذا هو الدين وصرف فكره عن السموات والأرض الخ قد أصبح فى موقف كعباد الأصنام • نعم هذا موحد لله ولكنه فى العلم أصبح كالجهال عباد الأصنام ففكره قد أصبح محبوسا وأفئدة هذه الطائفة هواء وهم مهطعون مقنعون رؤسهم لا يرتد اليهم طرفهم • أليس هذا هو السجن الذى سجنتم فيه عقول عباد الأصنام وهو لم يخلق فى الدنيا إلا للدراسة ف أين هى وهو وعابد الحجر سواء ولذلك أعقب هذا الخط بدعاء ابراهيم عليه السلام وفيه أنه يطلب من الله أن ينجب الأصنام هو وأبناؤه • فيأليت شعرى هل يتوهم أن نبيا من الأنبياء يخاف من عبادة الأصنام • إن ذلك غير معقول وأنا وأنت أيها الذكى القارىء لهذا التفسير لا تخاف من عبادة الأصنام ولم يخطر ببالى يوما أن أقول يا الله أغثنى من عبادة الأصنام وأنت لم تطلب هذا فى حياتك يوما لأنه ليس بمقول أن تطلب رفع شئ هو مرفوع عنك فهل نحن أعلم من ابراهيم الخليل الذى أمر الله نبينا ﷺ أن يهتدى بهداه إذ قال - فبهدهم اقتده - واذا كنت أنا وأنت والعامة والخاصة فى الاسلام نرى أننا بحق لاساوى نبينا ﷺ فى العقيدة الدينية ونحن هذه حالا لا يخطر ببالنا عبادة الأصنام فهو أولى منا بالعقيدة لأنه هو الذى كسرهما فى الكعبة ونحن لا قدرة لنا على تغيير هذا المنكر اذا رأيناه خوفا من عباده وكذلك ابراهيم الخليل كسر الأصنام التى كان يعبدها ملك جبار هو غرود فكيف يقول - اجنبى وبنى أن نعبد الأصنام - وهو الذى سمانا المسلمين من قبل وفى هذا وسيدنا محمد ﷺ جاء بشريعة مطابقة لشريعته إذ قال - ملة أبىكم ابراهيم هو سمّاكم المسلمين من قبل وفى هذا -

وكنتموا عن الناس • ولكن ألا أريك أيها الذكي عجباً في هذه الآيات • ألم تر أن جواب السؤال قد ظهر في نفس الآية إذ شبه قوماً بشجرة طيبة وقوماً بشجرة خبيثة ثم ختم بأنه يضلّ الظالمين وهو يفعل ما يشاء إن الجواب قد تجلّى ولكنه مخبوء مكتوم لا يمسه إلا المطهرون الذين طهرت نفوسهم من الغلّ والحقد والحسد والكبرياء فهؤلاء هم الذين تمتدّ أيديهم إلى تلك الخزائن فيفتحونها وينالون منها حظهم • ألم أذكرك هناك أن الزرع أصناف شتى ينتدى بخضراء الدمن التي لا تلبث إلا ضحوة النهار ثم تذهب في العشية • لعلك تذكر ذلك • وأن النبات يرتقى درجة فدرجة حتى يصل إلى مستوى النخل وأشجار أخرى تعيش سنين وسنين بدل دقائق وساعات • ألم أقل لك ذلك • فهل ترى أحداً من نوع الإنسان وجد في نفسه حرجاً من خلق الأنواع الكثيرة • ألم تر أن الناس فرحون باختلاف هذه النباتات وانهم اتفقوا باختلافها • فإذا زرعوا القمح وحصدوه في بعض فصول السنة وكذا النرة والشعير والبرسيم وما أشبه ذلك وكذلك الملوخية والبامية والقطن والكتان من كل نبات يتمّ في أقلّ من سنة فانهم قد تمتعوا تمتعاً تاماً بها وعاشوا وأن هذه لو كانت كالنخل لآتمر إلا بعد سنين لشقّ ذلك على من لم يجد عنده القمح مثلاً فانه يجده بعد أشهر من زرع

ألا ترى أن هذه النباتات كان اختلافها لاختلاف حاجاتها • وإذا كنا نرى الحاجة لبناء المنازل والحصون ليست كل يوم بل انها مسألة سنين لاشهور أي ان الانسان لا يبني منزله بعد بنائه الأول إلا بعد عشرات السنين فلذلك كان أعظم الحشَب لسقفه يتكوّن في عشرات السنين وأقلّ الحشَب في سنين معدودة • كل ذلك بمقتضى حاجاتها وانتفاعنا • وإذا وجدنا هناك حظلاً وتراً فما راعنا لأن النمر فاكهة وغذاء وحاولي والحفظ لدواء فنحن معاشري آدم لم نجد في ذلك حرجاً في نفوسنا بل عدناه نعمة وأي نعمة • فنرى عندنا زيت الخروع لدوائنا كما نرى زيت الزيتون لغذائنا والسنا المكي لطبنا وهكذا فنحن لم نر من الاختلاف إلا سعادة هذا هو الذي نقرّوه في الكتاب الذي كتبه الله بيده وهو كتاب الطبيعة وما أجمله من كتاب وما أشوق النفس إلى الوصول إلى مؤلفه الذي أرانا جماله وعجيب حكمته وبديع صنعه • هذا كله كامن في قوله تعالى ومثل كلمة طيبة كشجرة طيبة ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة

فهاتان الكلمتان المذكورتان فيهما هذه المعاني وفيهما ما يحتاج إلى مصنف كبير حتى يقف الإنسان على تمام الحقائق هنا • اذا فهمت هذا فقس المشبه على المشبه به فكأنه يقول ها أتم أولاء رأيتم أن الاختلاف في الأشجار نافع لكم • أفلا يكون هكذا الاختلاف في العقول فيه ثمرات ومنافع لكم ولغيركم من العوالم وأنتم لا تشعرون • إني خلقت حظلاً فقلتم حسن نافع وخلقت كافراً وعاقبته • إن هذه العقول مزارع زرعتها في الأرض وجعلت مقرّها أجساد بني آدم وهذه العقول مختلفات باختلاف النبات فإذا رأيتم أن اختلافها باغ عدداً عظيماً فهكذا العقول اختلافها عظيم وإذا رأيتم منافع في الاختلاف وأنكم لا تعيشون إلا بهذا الاختلاف أي ان حياتكم لاسعادة فيها إلا أن يكون لديكم الحفظ والخروج والسنا المكي كما يكون عندكم النمر والعنب والرمّان فهكذا أنا زرعت العقول مختلفات مردياً ذلك كما زرعتكم أنتم الأشجار مختلفات مرديين ذلك • فأما منافع اختلاف عقولكم لكم فهذا لا تقفون على حقائقه إلا بدرس طويل أو بعد خروجكم من هذه الأرض أو تخرجون من عداد العائمة وتدركون سرّ الديانات ولماذا خلق العالم ولماذا خاقت النفوس • ولعلك أيها الذكي قد أدركت شيئاً من ذلك في غصون هذا التفسير ولكن الناس جميعاً إلا نادراً لا يدركون سرّ اختلاف العقول كما أدركوا اختلاف النبات وحكمته إلا بعد خروجهم من هذا العالم ولعمري ما وضعت النفوس في الأرض إلا لترقيتها كما لم توضع النباتات إلا لاتمام أثمارها وما أمراض الناس وغداهم إلا كما تنضج الشمس الثمار اه

ثم قلت هناك فهل هذا الخطاب استثنى منه المسلمون فهل جعل الله الثمرات في الأرض خاصة بغير المسلمين أم الخطاب عام وهل الفلك التي تجرى في البحر ما بين آسيا وأفريقيا وأوروبا وأمريكا هل هذه السفن خاصة بالفرنجة وكيف نام المسلمون عن علوم التجارة فأصبحت بأيدي غيرهم من الفرنجة وأهل أمريكا وهم صفر اليدين فالسفن التي تمخر عباب الأنهار والبحار في سائر أنحاء الكرة الأرضية بيد الفرنجة وهم هم الذين يدرسون المعادن والكهرباء والبخار والتلغراف البرق الذي لاسلك له والذي له سلك • أليس من العار عليكم أيها المسلمون أن تكونوا (٣٥٠) مليوناً ولاسفن لكم في البحار كما لغيركم وقد خاطبكم الله قائلاً - وسخر لكم الفلك لتجربوا في البحر بأمره - على قواعد علمية بعد معرفة صناعة الحديد لبنائها والخشب لتكميلها والبخار لتسييرها والكهرباء والمغناطيس لمعرفة الأخبار فيها وقراءة علم الفلك والكواكب السيارة والثابتة للاهتمام بها في طرق البحار ودرس علوم البحار وطرقها ومناطقها وما فيها من مسالك حتى لا تضل السفن سواء السبيل فتغرق ويهلك ما فيها وبعد دراسة علوم السحب والرياح والعواصف حتى يلبس الربان لكل حال لبوسها وينهج النهج الذي ينجي السفينة • ثم قال - وسخر لكم الأنهار - ولا جرم أن الأنهار تسقي الزرع ولها في جريها قوة تستخرج منها الكهرباء فتغني عن الفحم والبتول والمسلمون في بقاع الأرض غافلون عن أنهارهم ونكاد تصبح يدي غيرهم وقوله (وسخر لكم الشمس والقمر دائبين وسخر لكم الليل والنهار) الليل والنهار والشمس والقمر لها حساب دقيق لا يهتدى إليه إلا بعلم الحساب والهندسة والجبر ثم الفلك فلا تطلع الشمس ولا تغرب ولا يشرق النجم ولا يغرب ولا يطلع سيار ولا يأفل إلا بمواعيد موقوتة لا تخس ثانية بل كل ذلك بمقدار • فهذه سفن البحار وقطرات اليابسة كلها تسير بحساب الشمس والكواكب • ولو أغفل الناس ذلك بعض يوم لاختلت مواعيدهم ولتصادمت قطراتهم ولمات كثير منهم • يعرف ذلك كل من اطلع على طرف من علم الفلك في هذه الأيام • انتهى

هذا هو الذي نقلته من ذلك الكتاب وأجد الله إذ رأيته قد نشر بين المسلمين في أقطار الأرض • أفلمست ترى معي أيها النكبي أن المسلمين إذا قصرُوا في هذه النعم فأنهم يعذبون في الدنيا والآخرة كما هو الحال الآن وكيف يقول الله سخر لكم بكاف الخطاب ثم هم يعرضون عن نعمه وهذا عينه كفر النعمة لأنه إذا أعطاك رجل عظيم عطية وقال لك خذها ثم انك تغافلت عنها أو نبذتها له غضب عليك بل انه يسره أن تأخذها ويسره أن تتمتع بها ويسره أنك تكون غنيا بما أعطاك • هذا كله في المتداول المعروف فأما المسلمون اليوم فإن هذه النعم بعد ما قال الله مخاطباً لهم اني سخرتها لكم ينامون ويقولون فلنتركها للفرنجة • إن هذا أوان العلم والعمل وهذا هو الوقت الذي فيه ابتداء استيقاظ المسلمين ولكن لا بد من نشر مثل هذه الآراء • إن الله أراد رقيهم واسعادهم وارتقاءهم - ولتعلن نبأ بعد حين - وليقوموا في هذه الأمة من فطاحل العلماء وكابر الحكماء من يرثون الأرض من بعد موت أهلها العافلين ويزنون هذه الدنيا وتبدل الأحوال ويصبح الناس اخواناً على قدر الامكان اهـ

### ﴿ ست تنبيهات • التنبيه الأول ﴾

يقول الله في الأنعام السابقة - ويضل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء - • وكيف يفعل الله ما يشاء وقد أضل الظالمين وأين الحكمة في اضلال الظالمين اذا ظهرت الحكمة في هداية المتقين فأنها لم تظهر في اضلال الظالمين وانا قد أمرنا أن نعرف الحقائق وأن ربنا أعقد النعم علينا وآثانا من كل مأسأناه وتمنيائه أماناً ثم يأتي لأعز شيء وأعظمه وهو الهدى فيمنعه ويقول أنا أضل الظالمين وأفعل ما أشاء • هذا هو السؤال الذي خطر لي وهو حقاً يخطر لكل انسان على هذه الأرض • فأين الجواب • لقد علمت أن هذا من سر القضاء والقدر وهذا السر أقفل بابه على جميع الأمم وهناك أكابر الحكماء نالوا من العلم حظاً فتلجت صدورهم وسعدوا بالفهم

الدين يحاجون اقراءهم م بحجج ملوثة بالشتم وملطخة بالثام الغضب فأولئك لهم حظ قليل حتى اذا حصص الحق وزهق الباطل ووقف الناس على مراميمهم واطلعوا على دخالهم وأغراضهم رموهم من حائق وزجوا بهم في سجين الاذلال كأنهم زبد احتمله الماء فيذهب جفاء لا ينتفع به . وأما من ينفع الناس ولايرأى فذلك سيلاقى في إبان عمله عوائق جمة ويعاديه المحبون فإذا سار في اخلاصه وجد في أعماله فله عقبى الدار وهو السيد الذى أشبه النخلة الباسقة طال أمدها وكثر ثمرها إلا أن الثمرات على مقدار الأعمال ولذلك نرى رجال الحروب من القواد العظام والملوك الكبار تسير بذكرهم الركبان سريعا وتخبو وتنظف سريعا أما الحكماء والملاسفة فما أبطأ ذكرهم وما أدوم فضلهم فهم كالنخلات الباسقات وكلماء - وأما ماينفع الناس فيمكث في الأرض - ليسقى الحرث ويروى النسل ذلك مثل اللوكة والنخلة ضربناه مثلا للناس لعلهم يتذكرون اه إلى أذكرك أيها الذكى بالمقام الذى نحن فيه . وأرجعك الى الموضوع نفسه . إن الكلام فى النمط الرابع وهوتبيان حال ذوى الكلمة الخبيثة وذوى الكلمة الطيبة فتغير الكلمات لايشغلك عن أصل المقام وقد بينا فيما سبق أن النمط الأول مبين لضياع الأمم بالجهالات والنمط الثانى تثبيت له وأن غفلتهم عن عجائب السموات والأرض أورثتهم النكال والثالث تبيان الحقيقة الناصعة لتبيان الكلمة الخبيثة والكلمة الطيبة وأن الناس ﴿قسبان﴾ ثابت وغير ثابت كالزروع والشجر وهذا النمط الرابع أظهر الأمر وأوضحه . فأما ذوىالكلمة الخبيثة فقد ذكرهم فى قوله - ألم ترى الى الذين بتلوا - الى قوله - قل تمتعوا فان مصيركم الى النار - وأما ذوىالكلمة الطيبة فإشاراليهم بقوله - قل لعبادى الذين آمنوا يقيموا الصلاة - وأنت تعلم أن الأمم انما تعش بعلم وعمل فهذا هو العمل والعمل بالنفس وبالمال فأشار لهما بأقامة الصلاة والافتاق . وأما العلم فأشار له سبحانه بقوله تعالى - الله الذى خلق السموات والأرض - الى قوله - إن الانسان لظالم كفار - فهذا النمط كله كأنه إضاح لذوى الكلمة الخبيثة وذوى الكلمة الطيبة . ولما أبان تقصير الأمم التى يذهبها ويأتى بخلق جديد فى معرفة السموات والأرض فى النمط الثانى إذ قال - ألم ترى أن الله خلق السموات والأرض بالحق ان يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد - إذ جعل استبدالهم بعد ذكر السموات والأرض لجهالتهم بما خلق فيهما فلا يتعلمون ماينفعهم فى حياتهم الدنيا وفى الأخرى . أقول لما أبان ذلك هناك فى أحباب الكلمة الخبيثة أفاد هنا أن ذوى الكلمة الطيبة هم الذين ينظرون فى خلق السموات والأرض ومابعده فأخذ يفصل بعد الاجال حتى انتهى الى ما لايحصى من العجائب . واعلم أن مما أقعدهم الأمة الاسلامية أن أمثال هذه الآيات ترك وشأنها فلاتحرك بها اللهم ولا تستثار المنافع بها . ولعمركم من عالم دينى مخلص لله طائع ذكى القواد قوى العزيمة قد حبس فى سجن من الألفاظ والأحكام وأحكم عليه فلايستطيع فككا

أيها العلماء . أيها المصلحون فى الاسلام . أيها الذكى القارئ لهذا التفسير تفاعم الأمر على أمة الاسلام قولوا لهم هذا كلام ربكم هو الذى أنزله وهو الذى حض على فهم ما فى السموات والأرض والسحاب والمطر والثرات ومنافعها والسفن فى البحر والأنهار والليل والنهار والبحث فى كل دقيق وجليل . هذا وإنى أجد الله عز وجل إذ كتبت خطابا لأمتنا الاسلامية وقد نشر منذ سنتين فى كتاب سميته ﴿القرآن والعلوم العصرية﴾ وهاك ما جاء فيه فى هذه الآية

عبر الله بكاف الخطاب ست مرات فجعل الماء لنا والثرات لنا وتسخير الفلك لنا وتسخير الأنهار لنا وتسخير الشمس والقمر لنا وتسخير الليل والنهار لنا وقد آتانا من كل ما سألناه فى ضمائرنا وما تمننه نفوسنا أى ان النفس كانت تمنى أن تطير وأن تجلس فى مكان وهو يجرى بها من غير أن يعلم الناس أن ذلك ممكن فكانت الطيارات فى الجوف والقطرات على الأرض وكان الانسان يتمنى أن يكلم أخاه وهما متباعدان ويتشوق لذلك فبرز هذا . واعلم أن الله كما قط النفوس على حب ذلك جعل فى الطبيعة استهدادا له ثم أبرزه فى الوجود

هذه الدنيا وسيبثون في شبانها الهمة والحركة للعامة فاذا فارقوا هذا العالم استحقوا أن يكونوا في عالم أجل من عالمنا هذا الذي جمع ما بين خسة الحيوانية وشرف الملكية والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات اهـ

﴿ تكملة في الكلام على قوله تعالى - ألم تركب ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت الخ - ﴾

اعلم أن هذا المثل من أعجب ما في القرآن فالاسلام كشجرة والشجرة لها أصل وفروع والفروع قسمان أصول وأطراف فالتى سمينها أصولا هي الفروع التى تنمو فى قلب الشجرة صاعدة والأطراف هى التى حولها فأعجب لهذا المثل وانظر لحال المسلمين اليوم وذكرهم بأيام الله وقل لهم أيها المسلمون حياكم الله . أليس النبى ﷺ وأصحابه كأصول الشجرة . أليس المسلمون قرنا بعد قرن وجيلا بعد جيل هم فروع والفروع تمتد وتكثر على طول الزمان فالإيمان أيام النبوة لم يكن له كتب لافى حقائق هذا الوجود من الطبيعة والملك والسموات والأرض ولا فى فروع الفقه والجدل والخلاف فى علم الكلام . ولما كان الاسلام كشجرة حدثت الفروع طبعاً ففترعت علوم الفقه وعلوم الجدل التى هى أطراف الدين لاقبله . وهكذا الاصول التى امتدت وطالت من القرون الأولى الى القرن الخامس عشر كما تقدم هنا ثم عمدتم الى تلك الاصول فقطعتموها بظم العلماء واحتقارهم كابن رشد والغزالي وأضرابهما . أما الفروع فأبقيتموها فاذا ظنتم أن فروع الفقه كافية فأنتم مخدوعون مغرورون . واذا ظنتم أن عدم دراسة العلوم الكونية زمن النبوة حجة على تركها اليوم فذلك مردود بأنكم جريتم على سنن الله فى التعبير بالشجرة وفروعها إذ ألغتم آلاف الكتب فى الفقه وفى علم الكلام وإن لم يؤلف ذلك النبى ﷺ وأصحابه ولم ينكر ذلك منكم لأنكم فروع لتلك الشجرة . وفى الفروع من الأوراق والطول والكثرة ما ليس فى ساق الشجرة فأنتم تجرون على السنن ولكن فرطتم فيما هو أهم وهو أصول تلك الفروع التى فى وسط الشجرة وهى التى عليها المعول فاذا اكنى ﷺ وأصحابه بما يعرفون فى نفوسهم فذلك لأنهم ساق الشجرة فأين الفروع إذن ولم برعتم فى بعض الفروع التى هى أدنى وجهتم فى بعضها الذى هو أهم وأكمل وهى العلوم الكونية . ألا ساء مثلاً الجاهلون . فتبا لقوم لا يعلمون . وبعدا لقوم لا يفهمون . وسيأتى تمام الكلام على ذلك فى سورة الفتح ان شاء الله عند قوله تعالى - ومثلهم فى الانجيل كزبرج أخرج شطأه فآزره الخ - . هذا واعلم أن هذا التمثيل سيحققه الله عز وجل بعد ظهور هذا التفسير وسيكون فى أتم الاسلام رجال لم يحلم بهم الدهر وهم موقنون وللنوع الانسانى نافعون اهـ

﴿ ذكرى ليلة ٤ نوفمبر سنة ١٩٠٩ من كتابى سوانح الجوهرى ﴾

### اللف والنخل

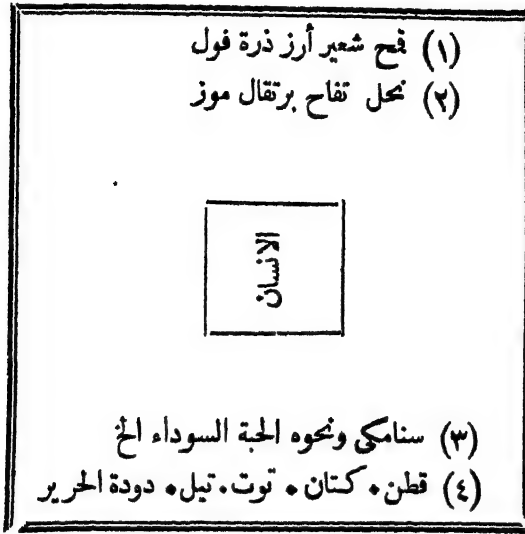
اللف نبات يحمل ثمرًا مستطيلاً متى نضج صار آلة لغسل الأجسام لينظفها ويزيل عنها الدرن أشبه بالليف ولكنه أبيض ناصع . هذا النبات ينمو سريعاً فى الفصول الحارة والمعتدلة ويمتد سريعاً على النخلة الباسقة (الطويلة) رأيتُه التفّ على نخلة لجلل سائر جذعها وجميع أفنانها وأوراقها وتسلق على أخرى فاخذ بنخاتها وسار معها علواً حتى شارف أغصانها العليا وهى باسقة جداً . ذلك فى هذا الفصل انها ستذبل قريباً ولكن النخلة لا تذبل ربما كان عمر النخلة . ٤ سنة وعمر اللوفة لا يكاد يجاوز ستة أشهر . سارت اللوفة حشيتاً وأبطأت النخلة . ما أسرع ما أثمرت اللوفة وما أبطأ ثمر النخل . هذا مثل ضربه الله للناس والأُمم . ضربه لهم لعلهم يتذكرون . أراهم عياناً كيف أعطى ماعظم نفعه وجلّ قدره وحلا ثمره وبقى أثره . عناية أشدّ واحكاماً أوسع وأبهى وأبهر . أبطأ سيرها وأخر ثمرها ولكن أطال عمرها هكذا ترى أهل الرياء والنفاق الكاذبين أسرع الناس سيادة وأكثرهم مالا وأقربهم من الأمراء مجلساً يفشون على عقول الناس فيسودون . وهكذا أولئك الثرثارون المتفهبون يتبحجون بالعلم ويحفظون مسائل يحاجون بها خصماءهم وإن هم إلا محادلون فذلك يهابهم الناس ويخافونهم . وهكذا أولئك السابون

وترى الحكيم والفيلسوف ينظر الى النبات فيدهشه دهشا شديدا ما يرى من حكمة ونظام متى فكر في أى ناحية من نواحي هذا الوجود فيقول مثلا . لماذا كان هذا النظام . أرى أن دودة الحرير لم تخلق إلا لشجر مخصوص فتراها تأكل ورق التوت ولم ترها عرجت على النخل ولا الموز ولا التين ولا البرتقال ولا غيرها لماذا هذا النظام . ههنا يسحر عقل المفكر ويقول جاءت هذه الدودة فنسجت خيوطا ولعل الانسان كان أولا لا يعرف استعمال الملابس فربما كان أول ما لبس الجلود إذ رأى الحيوان يعيش بها تقيه الحر والبرد . ولعله كان يجهل استعمال القطن والصوف ونحوهما . ولعله لما رأى خيوط تلك الدودة الحريرية تعلم غزل القطن والصوف والكتان ولذلك نرى كزة الخيوط على المغازل الآن تشبه كزة الدودة ثم لما برع في الصناعات والعلوم استخرج الحرير من خشب التوت ومن حطب القطن كما تقشّم أى انه استخرج تلك الملابس من نفس الشجر ولم يقتصر على الشجر ولا على عمل الحيوان . إن هذا من الانسان انتقال من حال الى حال إن الانسان كان في أول أمره عالة على الحيوان يلبس جلده . ولما ارتقى تعلم منه الغزل والنسج كما يرى في العنكبوت فلما ارتقى اليوم أخذ يعتلى عليه وهذه هي وظيفة الانسان فأول أعماله احتياجه الى قس الجلد ثم ارتقى وعقل ففهم وتعلم من الحيوان ثم ارتقى ففاه اليوم . إن للانسان حالا أخرى سيصلها فيستغنى عن الحيوان ويستخرج الأشياء من أصولها . إن القطن والكتان والحرير كلها من مواد في الطبيعة فاذا زاد عقل الانسان استخرج ذلك كله بعقله وحكمته . إن هذا الوجود فيه السعادة مخبوءة والانسان ملزم أن يبحث ويبحث عنها ويستخرجها وما هو فيه الآن ضعف ظاهر يتقدم القوة المقبلة

ينظر الحكيم ذلك في هذه الدنيا فيذهله ويسحر عقله هذا الوجود ويقول . لماذا خست دودة الحرير بالتوت واستخرجت الحرير منه وهناك من الأشجار آلاف وآلاف ثم ينظر نظرة أخرى فيقول عذب الانسان بالجوع وبالعرى فالجوع ألم والبرد والحر يؤلمان والمرض أشدّ أيلاما فلماذا رأينا تلك الأنواع في الجداول المتقتم مقسمة على أنواع المطلوب للانسان فتغذى ولبس وتداوى . يذهل الفيلسوف من هذا النظام هو وحده الذى يفهم ويرى الناس حوله نائمين يقول يا عجبا هذا الفلاح والتاجر والصانع والأمير لا يعرفون من هذا الوجود إلا ما يمتنع آلامهم . سلط عليهم ألم الجوع وألم الحر والبرد ثم زادت آلام أخرى بأسباب عارضة فالفلاح لا يعرف إلا ما يحفظ جسمه وكذا التاجر والصانع . هكذا رجال الحكومة لا يعملون إلا لحفظ الرعية كما يحفظ الفلاح زرعه وكلاهما غالبا لا يعقل الحكمة . أما الحكيم وما أدراك ما الحكيم فانه هو الذى يرى الله فى الأرض ليلحق بالملأ الأعلى بعد . فهذا هو الذى يدهشه هذا النظام ولا يقتصر على ما اقتصر عليه من قبله من تقوية عضلاته وغذاء جسمه ولباسه وفاكهته ودوائه بل تصبح هذه كلها عنده دروسا وأى دروسا عجيبة . يسحر عقله أن يرى جميع الناس وهو منهم أطفالا ضعافا ويفهم قوله تعالى - وخلق الانسان ضعيفا - ومن ضعفه أنه لا يعقل منافعه ولذلك لما كلمه الله هو والحيوان كلمهما بلغة تناسبهما وهى لغة الألف من جوع وضرب الخ فأنزل ذينك الألفين عليه أودينك الجنديين الضاربين له صباحا ومساء وهما يقولان له بلا خوف ولا صوت أيها الانسان قم فكل وقم فالبس والا أمتك لجميع بنى آدم وجميع البهائم يساقون سوقا كما تساق الأنعام لأن عالمنا الذى نعيش فيه عالم فيه قصور ولكن صانعه أظهر لنا أنه محكم الصنعة جدا . كيف لا وهو قد جعل هذه النباتات معمرة للعقول وحافطة للأجسام وموجبة للحركات لبقاء القوة فى الأبدان . ولولا هذه الحكمة لاحتاج الناس الى عوالم يتعلمون فيها وعوالم أخرى يأكلونها ويلبسونها الخ وعوالم ثالثة تعلمهم الحركة كالجنود فالحكمة التى أرسلها صانع هذا العالم الحكيم أرنا أن الدرس واحد فيه الحركة وبه الغذاء والدواء الخ وبه العلم فالعالم واحد وحكمته متعددة لنا كما أن اللسان واحد وحكمه متعددة . هذه روضات الجنات فى هذه الدنيا . إن الله خلق هذه الروضات لنا واستخرج من درسها قليل من بنى آدم وهم هم الذين ينظمون



وهاك صورة من جال هذه الدنيا يستبين بها اتحاد العمل واختلاف المقاصد من بنى آدم بالحكمة المضاعفة وهما هي ذه



هذه الجداول تريك صورة مما يتعاطاه الانسان من النبات فنه المأكول في جدول (١) ومنه الفاكهة جدول (٢) ومنه الدواء جدول (٣) ومنه الملابس جدول (٤) والانسان في وسطها يتعاطاها جميعها لأحواله المختلفة . يا عجباً لهذه الدنيا . ويا عجباً لهذا الانسان يعمى حتى لا يعقل ويبصر حتى يدرك الوجود على ما هو عليه . ها أنت ذا ترى الانسان وسط الجداول وهو محتاج لها كلها وهو في ذلك على ﴿ ثلاث درجات ﴾ أعلى وأوسط وأدنى

#### ﴿ شرح هذه الدرجات ﴾

اعلم أن نظام هذه الدنيا نظام مزدوج حكم مبناه الاقتصاد التام والحكمة الصادقة . وأضرب لك مثلاً اللسان به نذوق الطعام ونلفظ الكلام ونحرك ما تمنعنه وقت تعاطى الأكل . إذن اللسان له وظيفة داخلية وهو أن يميز أنواع الطعام لصحة الأجسام ووظيفة خارجية وهو أن يفهم الناس الكلام . وهاتان معنويتان ووظيفة عملية عضلية وهي تحريك الطعام فاللسان لم يدع النظام الداخلي حتى حرس ما يدخل في الجوف من الغش والضرر وأوصل المعاني من نفس لأخرى وأفاد فائدة عضلية . هذه هي الحكمة والنظام ولولا الاتقان في هذا الوجود لكان للانسان عضو للنوق وآخر لإدارة الطعام وثالث لإظهار الكلام . فمن جال هذه الأجسام التي نساكنها وإن كان أكثر الناس يجهلون ذلك أن تتعدد منافع العضو الواحد والا لاحتاج الانسان الى أجسام بحسبه هذا حتى تؤدي وظائف الحياة . اذا عرفت هذا فانظر في هذه الدائرة النباتية والانسان في داخلها . إن لهذه الدائرة ثلاثة أعمال ﴿ أولاً ﴾ انماء الانسان بقوته وقاكنته ودوائه ومابسه ﴿ ثانياً ﴾ حله على العمل الشاق لتحريك عضلاته وشغله ليقوى جسمه ويعيش أمداً مقدراً ﴿ ثالثاً ﴾ تغذية عقله بالحكمة والعلم . هذه ثلاث درجات نظير درجات اللسان . فكما حرك اللسان الطعام هكذا نرى الانسان يعمل في الأرض للغذاء والفاكهة والدواء والملابس فانفع هو بهذه الحركة . وكما نرى اللسان يذوق الطعام وهو عمل جسمي داخلي هكذا نرى الانسان يتعاطى تلك المنافع ليعيش الى أمد معلوم . وكما نرى اللسان يكون سبباً في معرفة الناس ما تسكنه صدورنا . هكذا نرى هذه المخلوقات كأنها ألسنة تنطق بالحكمة والعلم وتغذي عقولنا كما انها تغذي أجسامنا . هذه حكم متراكمة مثبتة . فترى الفلاح وهو في حقله لا يفتأ يجتد بالحرث والعمل وهو يريد بذلك قوام الأجسام بالغذاء والدواء وبالفاكهة وباللباس وهو في الوقت نفسه قد قوى جسمه بالحركات ففائدة الفلاح في عمله مزدوجة ولكنه هو لا يقصد تقوية الجسم وما قصد إلا الغذاء



السفران لنعمة ربه • ومن ذلك أنه يجمع وينمع إذا أطلت النعمة والواجب أنه يحسن ويتصدق • انتهى التفسير اللفظي لهذا الخط

﴿ جوهرة في ذكر نعمة بهية وهو الحرير الصناعي ﴾

اعلم أن الانجليز والأمريكان قد اخترعوا حريرا صناعيا لا يكون من السود ويسمونه في أمريكا (الريون) وقد كثرت صناعته في فرنسا وإنجلترا وأمريكا • وما هو هذا الحرير • هو مأخوذ من خشب التوت وحطب القطن وشعر القطن بحيث يجعل ذلك كله عجينة وتلك العجينة تصير خيوطا • إن هذا من عجائب هذه الدنيا إن هذه الدنيا كلها عجب • فياليت شعري أي مناسبة بين خشب التوت وحطب القطن وشعره • نعم نعم خشب التوت هو الذي يخرج منه الورق الذي تأكله دودة الحرير فكأن فيه الاصول الحريرية وخشب حطب القطن فيه الاصول القطنية والقطن أمره معروف • تخطط الثلاثة مع مواد أخرى لانعرفها يكتمها أصحاب الصناعة عن الناس • بجل الله وجل العلم • الأرض هي التي يستمد منها غذاء تلك الأشجار • أشجار القطن وأشجار التوت ومن التوت يأكل دود القز • عجب هذه الدنيا وأي عجب • توت خاق ثم دود يأكل منه مناسب له • اللهم إن الناس يعيشون ويموتون وأكثرهم لا يعقلون • يتخذون الحرير من الدود ويلبسونه • أما المفكرون فانهم يا الله يسعدون في فكرهم بحياة أرقى من حياة الجاهلين • ينعمون بالحرير ويقفون عند هذا الحد وما أضيقه من حد ولكن العقل الانساني أبعد مدى • العقل الانساني له الحق أن يقول نحن أولاء لبسنا الحرير وهذا الحرير من الدود فلم اختصاص هذا الدود بأكل ورق التوت ولماذا لما أكله ألهم أن يجعل له كرة تلف عليه ولم جعلها مكبرة وكيف ألهم الناس أن يربوه ثم كيف ألهموا أن ينسجوه • ثم لماذا كان ذلك الحرير نادرا جدّا وهلاك كثيرا كالتطن • ولماذا لم تخرج تلك الخيوط الحريرية في نفس شجر التوت كما خرج القطن من نفس الشجر • ولم كان القطن أقل قيمة من الحرير وجالا ثم أيضا كيف كان خشب القطن والتوت مع القطن يصنع منها الحرير • ثم يقال أيضا ان الأرض فيها هذه المواد التي تكون قطنًا وحريرًا فاذا لم تكن هناك عناية بهذا الوجود فهل هذه الطبيعة أنتجت ذينك الصنفين رمية من غير رام وأوجدت الحرير في التوت والدودة المحتاجة اليه بدون عقل • هل المصادفات العمياء التي كوّنّت ذلك كله ووضعتة محكما بلا عقل • اللهم ان هذه المباحث جنات المفكرين في هذه الحياة وسعادات لأولى الألباب الذين يتفكرون في خلق السموات والأرض ويقولون - وان تعدّوا نعمة الله لا تحصوها -

أنعم الله علينا بالقطن والتوت ولم يكتف بذلك بل جعل في خشبهما حريرا يغني عن عمل الدودة • تلك الدودة التي أرسلها الله لنا فرسمت خطة الحرير فنهجنا منهاجها واتخذنا من خشب الشجرتين حريرا وقلنا يا ويلنا أعجزنا أن نكون مثل هذه الدودة فنليس من عملنا بدل أن نكون عالة عليها • إن هذا الانسان جاء الى الأرض ليتعلم الصبر ومزاولة الأعمال بالكسب والاستقلال بعد أن يقتبس من الحيوان الذي جعله الله له مثالا ينسج على منواله • الناس أصناف • صنف يفرح بأنه لبس الحرير • وصنف يفرح بأنه اخترع حريرا آخر • وصنف فوق الفريقين يفكر في هذا الانسان ولماذا خلقت له الأرض على هذه الحال ولماذا جعلت له هذه الدنيا مراتب ودرجات بعضها فوق بعض ولماذا سجد في أول أمره عن السر في المخلوقات ثم يتجلى لها جلالها شيئا فشيئا ثم كيف كانت هذه الأرض وما عليها جنة المفكرين ونعيم الحكماء وسعادة الأولياء الذين يعرفون بفكرهم جلال هذه التنوعات ويحتزى صغار العقول من بني آدم باختلاف المناظر ملبسا ومسكنا ومشر باوعقوهم في غفلة ونفوسهم في محبس وهم هواء

سبحان من قسم الحظوظ \* ظ فلا عتاب ولا ملامه

ليضلوا عن سبيله) الذى هو التوحيد (قل تمتعوا) بشهوانكم ومنها عبادة الأوثان والأمر للتهديد (فإن مصيركم الى النار) أى مرجعكم اليها \* قال ذوالنون التمتع أن يقضى العبد ماشاء من شهواته (قل لعبادى الذين آمنوا) أقيموا الصلاة وأنفقوا (يقيموا الصلاة وينفقوا مما رزقناهم) فقول القول محذوف كما فهمت (سرا ودلانة) اتفاق سرا وعلاية ويستحب الأول فى التطوع والثانى فى الواجب (من قبل أن يأتى يوم لا بيع فيه) فابتاع المقصر ما يتدارك به تقصيره أو يفدى به نفسه (ولا خلال) ولا محالة فيشفع لك خليلك \* قال مقاتل إنما هو يوم لا بيع فيه ولا شراء ولا محالة ولا قرابة إنما هى الأعمال إما أن يثاب أو يعاقب عليها \* قال الشاعر

لانسب اليوم ولاخلة \* اتسع الخرق على الراقع

فليست القرابة بمغنية فتبلى هناك فإن الأخلاء بعضهم لبعض عدو إلا المتقين فإن التقوى هى الرابطة بين الناس هناك لا النسب فيقوم الخلق والعلم مقام النسب \* وفى الحديث القدسي ﴿اليوم أضع نسبكم وأرفع نسبي﴾ ولقد نشاهد هذا فى الدنيا • ألا ترى أن من قرأ تاريخ أمة وتغلغل فى معرفتها وهو خلو من علوم أمة وآدابها يكره أن يعيش بين قومه ثم يعيش مع أولئك • ولقد لقيت من ذوى الفضل والعلم والأخلاق الكريمة والجاد فى أمتنا المصرية من نشأ فى فرنسا من صغره ثم جاء مصر وهو متحمس لدينها ومجدها ولما لم يجد للقول متسعاً هنا بمصر غادرها ذاهباً الى فرنسا عائشاً بين أهلها وهو لا يزال يجاهد فى عمله وإن لم يكن مفيداً • وهكذا ترى الذين تعلموا فى بلاد الانجليز بمصر اليوم يحب بعضهم بعضاً وتجد أهل فرنسا قد علموا أهل الشام لغتهم على طول السنين وعلومهم حتى اذا جاءت الحرب الكبرى قابلوهم بالترحاب فلما دخلوا بلادهم قبلوا لهم ظهر المنح وبدا لأهل الشام من فرنسا ما لم يكونوا يحتسبون فكان التعليم أشبه بالحب (بفتح الحاء) يضعه القانص لاقتناص الطير • والقصد من هذا المقام أن العلم والأخلاق أمتان رابطة • وهما هذه أمة الترك لما رأت أهل بلادها على أحوال شتى وكل يتعلم على نمط غير الآخر حرمت هذا ووحدت التعليم فإن لم يكن توحيد اختلعت الأمة ودخل العدو • وهكذا بلادنا المصرية كانت أيام دخول الانجليز فيها ذات مشارب متخالفة فالعامة متدينون والمتعلمون يحقرون الدين فانفكت العرى وساءت العاقبة فدخل الانجليز البلاد

واذا رأينا العلم هذا شأنه فى الحياة الدنيا فما بالك بالآخرة يوم تنحل القوى كلها وتتجرد النفس من كل ما خرج عن دائرة العلم والأخلاق فلا بيع ولا شراء ولا نسب ولا أخلاء وتنحل النفس بطبيعتها يشير لذلك الحديث الشريف ﴿أنت مع من أحببت﴾ فالحب والمجانسة العقلية هى الحاكم فى ذلك اليوم • ثم قال تعالى (الله) مبتليكم (الذى خلق السموات والأرض) خبره (وأنزله من السماء ماء) من السحاب مطراً (فأخرج به من الثمرات رزقا لكم) أى أخرج به رزقا هو الثمرات فمن الثمرات بيان للرزق (وسخر لكم الفلك) أى السفن (لتجربى فى البحر بأمره) بأذنه وإرادته لتنتقل تلك الثمرات من بلد الى بلد (وسخر) ذلل (لكم الأنهار) تجرونها حيث شئتم (وسخر لكم الشمس والقمر دائبين) أى حال كونهما دائمين أى يدأبان فى سيرهما وانارتهم ودرهم الظلمات واصلحهما ما يصلحان من الأرض والأبدان والنبات والحيوان والشمس تعرف الفصول وبالقمر تعرف الشهور (وسخر لكم الليل والنهار) يتعاقبان بزيادة ونقصان (وآتاكم من كل ما سألتموه) أى وآتاكم شياً من كل الذى سألتموه أى من كل الذى هو حقيق أن تسألوه سواء أسألتموه أم لم تسألوه لأن هذه الدنيا قد وضع الله فيها منافع يجلبها الناس وهى معدة لهم ولم يسأل الله أحد فى الأتم الماضية أن يعطيهم الطيارات والمغنطيس والكهرباء بل خلقها وأعطاهما للناس بالتدريج ولم يزل هناك فى العالم عجائب ستظهر لمن بعدنا (وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها) لانطبقوا عد أنوعها فضلاً عن أفرادها فالأفراد لانهاية لها (إن الإنسان لظالم) يظلم النعمة باغفال شكرها ويظلم نفسه بحرمانها وإهمالها (كفار) شديد

لائبات للباطل ولادوام فهو زائل ذاهب وما أقوى الحق وأثبت وأكثر نفعه فالحق قوى الأركان ثابت السعائم مرتفع الى أعلى مشر كل حين كالنخل والباطل لائبات له وليس له استطالة وعلق ونمرة مرتكبه كالخنظل في أحواله الثلاث اهـ

ثم إن ماتقمت في هذا المقال من ذكر طرفة بن العبد وامرئ القيس فهو ماسأ ذكره هنا فقد جاء في صفحة ١٠٣ من الكتاب هذا البيت \* قال طرفة

وفي الحى أحوى ينفذ المردشادن \* مظاهر رسمطى لؤلؤ وزبرجد  
وقدما معنى البيت أن في الحى حبيبا أسمر الشفة يشبه غزالا طويل الرقبة يتناول أغصان الأراك وينفضها . وأما الثانى فهو ماجاء بعد ذلك وهذا نصه  
وقالت اعراية أيا شجر الحابور مالك مورقا \* كأنك لم تجزع على ابن طريف  
وفي هذا مجاز عقلى أو كناية \* وقال طرفة

تبسم عن الحيا كان منورا \* تخلل حمر الرمل دعص له ند  
وقد قدما أن الاقوان شبه به الثغر في الصفاء والبهجة والحسن والنور . وأما الثالث فهو ماجاء بعد ذلك وهذا نصه . ويقول امرؤ القيس

كان على المتنين منه اذا اتحنى \* مداك عروس أو صلاية حنظل  
والمراد بالصلاية الحجر الذى يشق به الحنظل والحنظل معروف \* ثم قال  
كأن دماء الهاديات بنحره \* عصارة حناء بشيب مرجل  
يقول كأن دماء الهاديات وهى أوائل الصيد من الوحوش على نحر هذا الفرس عصارة حناء خضب به مرجل أى مسرح يشبه دم الصيد الذى اقتصه وهوراكب على نحر فرسه بعصارة الحناء فى شعر الأشب \* وقال يشبه شعر محبوبته وهو أسود فاحم بقنو النخلة المتعشكلى أى الذى خرج عن رأس نخلة فظهر خارجا عن أغصانها وأخافها إذ قال

وفرع يزين المتن أسود فاحم \* أثبت كقنو النخلة المتعشكلى  
﴿ الخط الرابع ﴾ وفيه تبيان أعلى مقام فى العلم والعرفان والأخلاق الجيلة أى تبيان الكلمة الطيبة وأصحابها والكلمة الخبيثة وأربابها إصاحا لما قبله وتبيانا لما تقدمه فذكر سبحانه أن ذوى الكلمة الخبيثة هم الذين بدّلوا نعمة الله كفرا وأحلوا قومهم دار البوار \* جهنم يصاونها وبئس القرار - وأن ذوى الكلمة الطيبة هم الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويتصدقون سرا وعلانية وينظرون فى خلق السموات والأرض وانزال الماء من السماء وكيف أخرجت به الثمرات وكيف سخرت الفلك لتجرى فى البحر بالتجارة . وكيف كانت الأنهار تخرج من البحار بالبخار الذى ينعقد مطرا فينزل على اليابسة وكما سخر الفلك فى البحر سخر الشمس والقمر وهما مستمران دائران لا يفتران . وكيف سخر الليل والنهار . وكيف آتانا من كل ما سألناه . وكيف كانت العم المعطاة لنا لا يحصيها أحد ولا يقطع لها مدد فهؤلاء المصاون المنفقون هم أصحاب الكلمة الطيبة أى يكرنون علماء بما فى الأرض والسماء دارسين النبات والبحار والأنهار . وكيف سخرت السفن وعلمين بما سخر الله من شمس وقر وكواكب . هذه هى الكلمة الطيبة وهؤلاء هم أربابها . وهالك تفسير الكلمات قال تعالى ( ألم ترالى الذين بدّلوا نعمة الله كفرا ) كأهل مكة لهم حرم آمن ورزق واسع وشرف بمحمد ﷺ فكفروا وقطعوا سبع سنين وقتلوا وأسروا يوم بدر ودلّوا لأنهم بدّلوا شكر النعمة كفرا بها ( وأحلوا قومهم ) الذين شايعواهم فى الكفر ( دار البوار ) الهلاك بحملهم على الكفر ( جهنم ) عطف بيان على دار البوار ( صاونها ) حال منها ( وبئس القرار ) أى وبئس المقرّ جهنم ( وجعلوا لله أندادا

السماع قبل الأذنين وأما الفهم فبالعقل الذى هو بين الأذنين • واعلم أن هذه الضربة التى تصيب الجاهل فى قبره يحسّ ببعضها فى حياته فإن الأمم الجاهلة المتفرقة الكلمة يصيبها العذاب فى الدنيا باغتصاب بلادهم وذهاب مجدهم وضياع شرفهم

ولكم يجد الجاهل فى نفسه وكذا الشرير فى ضميره من أنواع التوبيخ والتقريع والحزن على ما فاته من العلم ومن صنع المعروف • وهذه الهواجس عامة فى الناس جميعا فما من امرئ إلا ويشعر بنقص علمي حين ينظر ما حوله من الكائنات وزجر نفسى حين يعلم أنه مقصر فى اغاثة من حوله واعانتهم فيما يطلبون هذا مبدأ العذاب ويزداد هذا العذاب بتفرق الكلمة بين الأمم ثم اذلالها وقهرها فاذا ماتوا وجدوا العذاب الأكبر على التقصير بتبكيك الضمير وعذاب السعير والمقامع من حديد ولله عاقبة الامور جاء فى كتاب ﴿ مذكرات أدبيات اللغة العربية ﴾ فى صفحة ١٠٤ تحت عنوان ﴿ الموازنة السادسة • التشبيه بالشجر والنبات وغيرهما ﴾

وقال عنزة العيسى يشبه رائحة عبله برائحة روضة أنف

أَوْ رَوْضَةً أَنْفًا تَضْمَنُ بَنَتَهَا      غَيْثٌ قَلِيلُ الدَّمَنِ لَيْسَ بِمُعْطَلَمٍ  
جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ بَكْرٍ حُرَّةٍ      فَتَرَكْنَ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرْهَمِ  
سَحًا وَتَسْكَابًا فَكُلَّ عَشِيَّةٍ      يَجْرِي عَلَيْهَا الْمَاءُ لَمْ يَتَصَرَّمِ  
وَحَلَا الذُّبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحٍ      غَرِدَ كَفَعَلِ الشَّارِبِ الْمُتَرَّجِمِ  
هَزَجًا يَحْكُثُ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ      قَدَحَ الْمَكْبِ عَلَى الزَّنَادِ لَا جَذَمِ

هذا نموذج من ذكر الشجر والنبات والبساتين فى كلام العرب تأمله وانظر كيف ذكره طريقة لمكان محبوبته وبنت طريف لرائها أخيها وامرؤ القيس طورا يذكر الصلابة الحجرية وأخرى يذكر الدم فى صدر فرفسه وآونة غزارة شعر محبوبته وعنزة ما وصف الحديقة والورق والسحاب والذباب والأجذم المكب على الزناد إلا لنشم أنفاس محبوبته عابقة الريح طيبة النشر

إذا حققت هذا فتأمل حال ذكر الشجر فى القرآن وتعجب من تنوع المعانى واجادة التشبيه والارتقاء به الى مستوى تسمع فيه صرير أقدام الحكمة وذلك فيما يأتى

يقول الله عز وجل مستدلا على الايمان حاضا على النظر فى العالم المشاهد وبهجته ونظامه - ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة إن الله لطيف خبير - إذا نزل ماء فأنبثت النبات فأصبحت الأرض مخضرة • ولا جرم أن ذلك دلالة على لطفه وتدييره وعلمه وأنه خير بجمع الشئون • وتعجب كيف مثل كلمات الحكمة والايمان الثابت بالعمل بالشجر وكلمات الكفر والجهل بما لا يثبت منه كالخنظل إذ قال - ومثل كلمة طيبة كشجرة طيبة - الى قوله - ما لها من قرار - • شبه كلمة الحكمة والايمان بشجرة ثبتت عروقها فى الأرض وعلت أغصانها الى السماء ذات ثمر فى كل حين • ولا جرم أن الهداية اذا حلت قلبا فاضت منه على غيره وملائت قلوبا كثيرة فكأنها شجرة أثمرت كل حين لأن ثمراتها دائمة لا مقطوعة ولا ممنوعة وكل قلب يتلقى عما يشا كله ويتقدم بما يلائمه أسرع من ايقاد النار فى الحطب والكهرباء فى المعادن والضوء فى الأثير • وشبه الكلمة الخبيثة كلمة الكفر وما شاكلها بشجرة خبيثة كالخنظلة لا أصل لها من الجذوع ثابت بل عروقها لا تتجاوز سطح الأرض فلاهى ترتفع فى الجوّ ولاهى تمتدّ بجذورها فى باطن الأرض • هكذا

مشورة وحشائش ذاهبة ما لها من قرار . والنظر لما كان الأمر عظيماً ضرب الله له المثل ولا يضرب المثل إلا لعظيم فالاعتقاد بنبوّة النبي ﷺ وبوحدانية الله سهل عند المجاز وأجهلاء ولكن الأمر ليس بمجرد الاعتقاد بل إن الله أنزل هذا القرآن لأثم ستعرف هذا الوجود وتدرس هاهنا الدنيا ﴿ تنبيه ﴾ أذكرك بما تقدم في سورة التوبة لما وقف أبو بكر رضى الله عنه محتجاً على الأنصار قائلاً لهم ﴿ أيها الأنصار قال الله تعالى - أولئك هم الصادقون - ألم تكن فينا نحن المهاجرين فقالوا بلى فقال ألم تقرؤا - يا أيها الذين آمنوا اقوال الله وكونوا مع الصادقين - فما نحن أولاء الصادقون فلنكونوا معنا ﴾ فانظر كيف استدلت على أن الخلافة في المهاجرين بهذا . أفلا يحق لنا أن نقول للمسلمين الذين ضربتهم أوروبا ومزقت شملهم وضكت على أذقان عظمائهم . أيها المسلمون لم كرر الله ذكر السموات والأرض ولم ضرب المثل بشجرة تمتد من الأرض إلى السماء ولم ذكر السموات والأرض في كل مناسبة في أول السورة على لسان نبينا وفيها على لسان موسى وعلى ألسنة جميع الأنبياء من أمهم وها هو يعيدها في ضرب الأمثال وها هو ذا يكررها كل حين . إن ذلك لما قدمته وكررت في هذا التفسير

### ﴿ نتائج في هذا المثل ﴾

(١) فإذا سمعت بعض العلماء يفسر الكلمة الطيبة بكلمة التوحيد أو دعوة الاسلام أو القرآن والكلمة الخبيثة بالاشراك بالله أو الدعاء للكفر أو تكذيب الحق فقد دخل كل ذلك وأمثاله فيما قررناه

(٢) وإذا سمعت أن الشجرة الطيبة هي النخلة أو شجرة في الجنة أو شجرة تتخيلها امتدت من الأرض إلى السماء فعلاً . وأن الخبيثة شجرة الخنظل أو الكسوثي أو الثوم أو الكافر فكل ذلك داخل فيما قررناه وعرفت المقصود

(٣) وإذا سمعت حديث البخاري ومسلم عن ابن عمر رضى الله عنهما قال كنا عند رسول الله ﷺ فقال أخبروني عن شجرة شبه الرجل المسلم لا يتحاب ورقها تؤتى أكلها كل حين ثم وقع في نفس ابن عمر أنها النخلة ولما عرف أن أبا بكر وعمر لا يتكلمان كره أن يتكلم هو فقال رسول الله ﷺ هي النخلة ثم انصرفوا فقال ابن عمر لأبيه ما قام بنفسه فقال مامنعك أن تتكلم فقال لم أركم تتكلمون فكرهت أن أتكلم فقال عمر لأن تكون قلتي أحب إلي من كذا وكذا

(٤) وإذا سمعت رواية الترمذي مرفوعاً وموقوفاً أن الكلمة الطيبة هي النخلة وأن الكلمة الخبيثة هي الخنظلة . إذا سمعت ذلك كله فقد سهل الأمر عليك وعرفت الحقيقة وكل ذلك تبيان لها . فيأبى شعري كيف يكون هذا شأن القرآن وشأن الحديث . يجلس الرسول ﷺ ويحدث أصحابه في علم النبات ويتمنهم في الشجرة التي تؤتى أكلها كل حين باذن ربها وأمة الاسلام نائمة . أفلا يقرؤون علوم النبات كما أشار لذلك الحديث وكما مثل به القرآن

(٥) وإذا سمعت حديث البخاري ومسلم أن العبد إذا وضع في قبره وتولى عنه أصحابه وإنه يسمع قرع نعالهم إذا انصرفوا أتاه ملكان فيقعدانه فيقولان له ما كنت تقول في هذا الرجل (يعني محمداً ﷺ) فأما المؤمن فيقول أشهد أنه عبد الله ورسوله فيقال له أنظر إلى مقعدك من النار أبدأك الله به مقعداً من الجنة قال النبي ﷺ فيراها جيعاً . وأما المنافق أو الكافر فيقول لا أدري كنت أقول ما يقول الناس فيقال له لا دريت الحديث ثم يضرب بمطرقه من حديد ضربة بين أذنيه فيصيح صيحة يسمعها من يليه إلا الثقلين لفظ البخاري . وهناك روايات أخرى تزيد على هذا المسلم وأبي داود والترمذي فإذا سمعتها فاعلم أن ذلك العذاب على الجهل المطلق لأنه إذا لم يصح أصلاً الدين فكيف يدرس عوالم الأرض والسماء التي أمر بها الدين وتأمل في الحديث كيف عبر بأن الضربة بين أذنيه كأنه يقول له هلا سمعت سماع تفهم وهلا عقلت أما

تخرج في الأرض الندية لاصقة بالأرض وهي نباتات حقيقية تزهر وتثمر ونحن لانشعر بها وتم نظامها في بعض يوم ويكون لها بذور وتلك البذور تنبت في اليوم الثاني • فأين هذه وأين النخل والسرور والأثل وكمن نبات بين هذين • إن النباتات لم يحصرها العلماء إلا على مقدار طاقتهم قد أوصلها بعضهم الى ثمانين ألف نوع وبعضهم زاد كثيرا وهم جميعا يقولون إن في العلم ماغاب عنا فهذه الأنواع كلها مختلفات غير متفقات • هكذا عقول الناس فتها عقول لاصقات بالأرض تخضراء الدمن • ومعنى الدمن الأرض التي تكون حول البيوت وفيها مايرميه الناس مما يزدري ومنها عقول مرتقيات قليلا قليلا حتى تتصل الى أعلاها كالأنبياء هذا هو المثل الذي ضربه الله لعقول بني آدم وعلمهم • قرن عقول الناس وعلمهم بأنواع النبات بل إنه أراد فوق ذلك سبحانه أن يقول للناس ادرسوا هذه الأنواع وعلى مقدار الدراسة لها ولغيرها يكون ارتقاء العقول • ولكن ليس هذا مضرب المثل بل هو يؤخذ من طريق التعقل • إنما المقام مقام اختلاف العقول في العلم • وإذا كان النيطان الأولان دلا على الذهاب والتشتيت وعدم الثبات فهنا ضرب المثل لأنواع العلم فنه ماهو من القسمين السابقين لاثبات له ومنه ثابت له قرار وعبر عن الثابت بالكلمة الطيبة وعن غير الثابت بالكلمة الخبيثة • وهالك تفسير ألفاظه قال تعالى (ألم تتركب ضرب الله مثلا) أى ألم تر أيها الانسان بعين قلبك فتعلم علم اليقين بأعلاى إياك كيف بين الله شبيها والمثل قول في شئ يشبه قولاً في شئ آخر بينهما مشابة ليتين أحدهما من الآخر ويتصور وقوله (كلمة طيبة) بدل من مثلاً و (كشجرة طيبة) صفتها أى بين الله شبيها كلمة طيبة موصوفة بأنها كشجرة طيبة (أصلها ثابت) في الأرض ضارب بعروقه فيها (وفرعها) وأعلاها (في السماء) فتمتد فروعها في الجوّ (تؤتى أكلها) تعطى ثمرها (كل حين) كل وقت والحين يطلق على القليل والكثير (بأذن ربها) بإرادة خالقها وتكوينه (ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون) لأن في ضرب الأمثال زيادة الافهام (ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة) أى كمثل شجرة خبيثة (اجنت) استوصلت وأخذت جنتها بالكلمة (من فوق الأرض) لأن عروقه قريبة منه تخضراء الدمن أو لاعروق لها في الأرض كنبات الكشوثى الذى يعيش على غيره كما يعيش البرغوث على جسم الانسان (مالها من قرار) استقرار • ولقد علمت الكلمة الخبيثة والكلمة الطيبة فيما بيننا فالقلدون في العلم وأرباب الشهوات وأصحاب النفوس الضعيفة كلهم أصحاب الكلمة الخبيثة لأنها لا تثبات لها كنبات الكشوثى وخضراء الدمن وأصحاب النفوس العالية والحكماء وكبار المفكرين في السموات والأرض هم أصحاب الكلمة الطيبة فعلمهم ومعرفتهم تعطى أعمهم نعماً وورقاً ونظاماً في هذه الحياة الدنيا والعلم مستقرّ في نفوسهم وباستقراره فيها امتدت فروعه الى العوالم العالوية والسفلية وأثمرت إثماراً كل حين على أبناء أمتهم وعليهم وعلى غيرهم وصار نوراً يهتدى به المهتدون ويمثل لذلك بالنخلة التي أصلها مستقرّ وفروعها عالية وثمرها دائم لأن الناس يأكلون منها صيفا وشتاء الجار والطلع والبلح وهو ضار بالصحة • والخلال والبسر والمنصف والرطب ثم التمر اليابس الى العام المقبل • ثم قال تعالى (يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت) الذى ثبت بالحق عندهم وتمكن في قلوبهم (في الحياة الدنيا) فيكونون راسخين في عقائدهم صابرين على ما أصابهم كتركيا ويحيى عليهما السلام (وفي الآخرة) فلا يتلعثمون اذا سئلوا عن معتقدتهم في الموقف ولا يدهشهم أهوال يوم القيامة (ويضلّ الله الظالمين) الذين ظلموا أنفسهم بأن لم يفكروا وصاروا كالشئ الثاني الذين هم أصحاب الكلمة الخبيثة أو قلّدوا فهم لا يهتدون ولا يثبتون (ويفعل الله ما يشاء) من تثبيت بعض واضلال آخرين • هذا هو المثل وهذا تفسير ألفاظه ولقد عرفت مرماه وفهمت مغزاه دليس يراد من أمة الاسلام أن ينطقوا بالشهادتين بحسب والا فالنطق بهما متيسر للبقاء فهذا الطائفة عاناه النطق بهما نطق ولا أن يتصور المسلم المعنى بحسب • كلا • إن الأمر عظيم فليفكر المسامون بعقولهم ولينظروا كم بين نخلة

الوعد بالبعث (ووعدكم) وعد الباطل (فأحلقتكم) قلت لكم لا بعث ولا حساب وإن صح فالأصنام  
شفعاء (وما كان لي عليكم من سلطان) تسلط فألجئكم به إلى الكفر والمعاصي (إلا أن دعوتكم فاستجبتم  
لي) أي إلا دعائي إياكم بتسويلي وتزيني فأسرعتم بإجابتي بلا برهان (فلاتلوموني ولوموا أنفسكم) فلا لوم عليّ  
في وسوستي وإنما اللوم عليكم اذ أطمعتموني (ما أنا بمصرخكم) بمغيشكم من العذاب (وما أتم بمصرختي)  
بمغيتي (إني كفرت بما أشركتمون من قبل) أي كفرت اليوم بأشراككم إياي من قبل هذا اليوم أي  
في الدنيا أي تبرأت منه واستنكرته • ثم قال الله تعالى (إن الظالمين لهم عذاب أليم \* وأدخل الذين آمنوا  
وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها بإذن ربهم) بإذن الله تعالى والذين يدخلونهم هم  
الملائكة (تحييهم فيها سلام) أي تحييهم الملائكة فيها بالسلام ﴿النط الثالث﴾ اعلم أن النطين السابقين  
يخالفان النطين اللاحقين • ذلك أن الأولين جاء لبيان ما يعثور الأمم الجاهلة من تفرق الحال وضياح الأمر  
وذهاب مجدهم ودثور عزهم ومحى جمعهم لما كانوا جاهلين • ألم تركب صور أعمالهم أن الرياح تذرؤها  
وكيف نسوا حظهم من السموات والأرض فحكم عليهم بالذهاب من الوجود ثم يؤتى بدلم بمن هم أشرف  
نفوسا وأقوى قلوبا وأعقل للعلم وأولى بالفهم • وكيف كانوا متواكلين يسوقهم الرؤساء كما تساق الأنعام  
ويذوقون سوء الشكال فالرؤساء والشهوات التي يستخدمها الشيطان في اغوائهم لهم ولها السلطان عليهم •  
ذلك ملخص النطين فاسمع ما يتلى عليك من النطين اللاحقين واعجب للأمرين الجهل والعلم واذكر ذلك  
لمن يليك ﴿النط الثالث﴾ فأما النط الثالث فهو واسطة العقد وبيت التصيد ولأفتم لك مقدمة لأجله فأقول  
اجلس ساكنا فريدا لا أصوات بجانبك وفرغ قلبك مما يليه وانظر إلى العالم العلوي وإلى العالم السفلي  
وتصور أنك عقلتهما ودم على ذلك طويلا وكرره في نفسك مرارا على شريطة أن تلم بالعلوم المعروفة المأما  
من الرياضيات والطبيعات حينئذ يتجلى لك اشراق في النفس وبهجة في القلب وضياء في العقل وأنوار  
بهجات كاشفات ويصور لك خيالك العجيب صورة علمك بهيئة أنوار مختلفة الألوان بحيث تبتهج النفس بها  
وتقر العين • تلك الأنوار تشرق من الأرض وتبعث من سطحها وأصلها من قلبك وتخترق طباق الجو  
وتعلو إلى العلا حتى تصل أطباق السموات فتحلق هناك وتحاول الاحاطة بالجو ولا تخاف من الرجوم  
ولا الوجوم • فهل حضر في خيالك هذا المثال • نعم حضرا لأن ألقية في خيالك وكأنك كنت هناك •  
فاذا تصوّرت هذا كله الآن وما أسهل صور الخيال فانه يمثل جبال العلم الحاضر في النفوس الكاشف للعوالم  
التي درستها والمعلومات التي قرأتها من المعادن والنبات والحيوان والانسان والجو والسحاب والسموات  
هذا هو الخيال الذي يحاكي هذه الدراسة العامة • اذا عرفت هذا فانظر تمثيل القرآن لهذا العرفان  
لقد أراد الله أن يرينا بهجة العلم بهيئة تدل على الثبات والدوام فعمد إلى أنواع البساتين فقسمها قسمين  
قسم لاثبات له ولادوام بل هو كخضراء الدمن التي تنبت أول النهار في الندوات حتى اذا علت الشمس في  
السماء نشفت وذوت وزرتها الرياح وبقيت أرضها جرداء حتى اذا ما أرخى الليل سدوله وظهر الصباح نبت  
مرة أخرى ثم يبس نحيى وهكذا دواليك • هذا قسم من أنواع النبات • القسم الثاني هي النباتات القوية المتينة  
كالنخل والأشجار الباسقات التي تعيش عشرات السنين ولها فروع في الجو وجذور نازلات في الطين وأوراق  
وأزهار وأثمار ولها فاكهة ينالها الناس كل حين • فانظر كيف جعل هذا القسم الأول مثلا للعارف الضئيلة  
والآراء الزائلة السقيمة بحيث لا تنفع جارا ولا توري نارا ولا تدفع عارا وجعل القسم الثاني منها مثلا للعارف  
الشريفة والآراء المنيفة وثبات الامور ونظام الجمهور  
وبالتأمل في المثلين نرى عجا عجا • ذلك أن الناس على اختلاف نحلهم وأوانهم ومدنهم مختلفون في  
آرائهم كاختلاف النسا فلعمري الله أين خضراء الدمن التي ذكرتها لك وأنت تشاهدها غير مكترث بها كل يوم



ولأجاعت جمعهم كالماء . وكيف أبقى في ملكي من لا يفقهون . أو يعمر أرضي من لا يعقلون . وهل خلقت السموات والأرض باطلا ذلك ظن الجاهلين فويل ثم ويل للجاهلين من تفرق جوعهم وتشيت شملهم وذهب ملكهم ذلك يوم شؤمهم ثم يرجعون إلى جميعا فيجادل الرؤسون الرؤساء ويحاور الرؤساء الرؤسين ويلقى الأولون التبعة على الآخرين ويخضع ويخضع للأمر الآخرون ويسلمون بالمقادير ويقولون - سواء علينا أجزعنا أم صبرنا مالنا من محيص - ثم يقف الشيطان بين الحزبين خطيبا وأى خطيب فيقول أيها الحزبان ويا بني الانسان ما قضى كان وليس في الامكان أبدع مما كان - قضى الأمر الذي فيه تستفتيان - لقد وعدتكم فأخلفتكم والله وعدكم فلم يخلفكم وقد اتبعتموني إذ دعوتكم بلباهان مع انكم اقترحتم على أنبيائكم أن يأتوكم بما ليس في الامكان فاللوم واقع عليكم فهو منكم واليكم فلا أنا مغيثكم ولا أنتم مغيثي لقد كفرت بكم . وملخص هذه المحاورات أن خراب الأمم وضياع الدول وذهاب عزها ومجدها من الرؤساء واستبدادهم بالرعيا وظلمهم في القضايا فيقلدهم الرؤسون وهذا التقليد هو المخرب للأثم المضيع للهمم لأن المقادير يتكلمون على المقلدين بالفتح والأساس اذا كانوا هيا انهار بما فوقه فرجع الأمر الى أن الله لا يغفر للأثم خطأها في التقليد ويوجب عليها النظر والعلم الرشيد والرأي السديد والتجديد في الرأي والابداع في العمل وهذا قوله تعالى - ألم تر أن الله خلق السموات - الى قوله - نحيتهم فيها سلام -

### ﴿ تفسير بعض الألفاظ ﴾

قال تعالى (مثل الذين كفروا بربهم) أى فيما يتلى عليكم صفتهم التي هي مثل في الغرابة ثم استأنف لبيان هذا المثل فقال (أعمالهم كرماد اشتدت به الريح) جلته الريح وأسرت الذهب به (في يوم عاصف) وصف اليوم بما يوصف به الريح فان العصف اشتداد الريح كقولك نهاره صائم وليله قائم . فاذن صلة الرحم وإغاثة الملهوف وما أشبهها لا ثواب فيها مع كفرهم كالتراب المذكور (لا يقدرُونَ) يوم القيامة (بما كسبوا) أى من أعمالهم (على شئ) أى المقصود أنهم لا يجحدون ثواب أعمالهم (ألم تر أن الله خلق السموات والأرض بالحق) أى لم يخلقهما باطلا ولا عبثا بل خلقهما لقصد صحيح وأمر عظيم (إن يشأ يذهبكم) أيها الناس (ويأت بخلق جديد) يعنى سواكم أعلم بالسموات والأرض اللذين خلقناهما بالحق فيكونون مؤمنين وموقنين (وما ذلك على الله بعزيز) أى بمنتهى وكيف يعز على الله وقد أهلك الأمم الغافلة في الاسلام نفسه فأزال ملك الدولة العباسية بالتار لما كانوا غافلين حتى جهلوا علم الجغرافيا فلم يعرفوا قوة التار كما سيأتى في سورة الكهف وأزال ملك أهل الأندلس لما انكبوا على الغزل والتخنث وولوا الوظائف أهل الخيال والشعر ولم يولوها أرباب العقل والمكر وتركوا عاداتهم وأخلاقهم واتبعوا الفرنجة وأهلك أهل أمريكا الأصليين وأهل استراليا القدماء فكل أمة نامت أعينها عن استكناه هذا العالم فان الله يزيلها على أى دين كانت وأى نحلة فان الله خلق السموات والأرض بالحق ولا يبقى إلا الأصلح في الوجود (وبرزوا لله جميعا) أى يبرزون من قبورهم يوم القيامة واذن يتجادلون بمجادلة اللصوص اذا أحصروا بين يدي القضاء فان كلا منهم يقول نفسى نفسى لأن - الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين - وقوله (فقال الضعفاء) جمع ضعيف أى ضعاف الرأي (للذين استكبروا) لرؤسائهم الذين استغفروهم (إنا كنا لكم تبعا) في تكذيب الرسل (فهل أنتم مغنون عنا) دافعون عنا (من عذاب الله من شئ) أى فهل تقدرون على أن تدفعوا عنا بعض عذاب الله الذى حل بنا من الأولى للبيان والثانية للتبعض (قالوا لو هدانا الله لهديناكم) أى لو أُرشدنا الله لأرشدناكم (سواء علينا أجزعنا أم صبرنا) يعنى مستويان علينا الجزع والصبر (مالنا من محيص) منجى ومهرب من العذاب والحيص العدول لأجل الفرار وهو مصدر كالغيب أو مكان كالبيت . ثم قال (وقال الشيطان لما قضى الأمر) أحكم وفرغ منه ودخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار (إن الله وعدكم وعد الحق) وعدا أنجزه وهو

وَقَالَ الشَّيْطَانُ لَمَّا قُضِيَ الْأَمْرُ إِنَّ اللَّهَ وَعَدَكُمْ وَعْدَ الْحَقِّ وَوَعَدْتُكُمْ فَأَخْلَفْتُكُمْ وَمَا كُنْ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي فَلَا تَلُمُونِي وَلَوْلَا أَنْفُسُكُمْ مَا أَنَا بِمُضِرِّخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُضِرِّخِي إِنِّي كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ \* وَأُدْخِلَ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ تَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ \* أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ \* تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ \* وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ \* يُمِثُّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ \* أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ \* جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا وَبِئْسَ الْقَرَارُ \* وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ قُلْ تَمَتَّعُوا فَإِنْ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ \* قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ \* اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْفُلكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْأَنْهَارَ \* وَسَخَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ \* وَأَتَاكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ \*

هذا القسم قد أبان الله فيه أحوال الأمم وكيف تبديد بالجهالة وتحيا بالعلم وجعل ذلك في أربعة أنماط (النمط الأول) أنه شبه أعمال أولئك الذين كفروا وقد نظروا السموات والأرض اللذين ذكرهما الأنبياء جميعا وجاء بها النبي ﷺ لقومه كما في أول السورة ثم أعرضوا ولم يعقلوا إلا اقتراح خوارق العادات فشبه أعمالهم بتراب عصفت به الرياح فذهبت به في كل ناحية فلا ينالون ثوابا وذلك هو الضلال البعيد عن طريق الحق والصواب

(ابضاح لقوله تعالى في أول السورة - الذين يستجيبون الحياة الدنيا - الى قوله - أولئك في ضلال بعيد -) (النمط الثاني) أنه خاطب كل واحد من الناس فقال • أأنت ترى أيها الانسان أنا خلقنا السموات والأرض بالحكمة وعلى وجه يليق أن يخلقا عليه وكيف ترون هذا وأنتم عنه غافلون • لعمري لئن لم تقم الأمم بما عليها من حسن النظام وجمال الاتقان وتعميم العلم وتقويم الأمر وتحافظ على كيانها وتتخلق بأخلاق في سمواتي وأرضي وأعمالها فيها لأتزعن الملك منها أتزعنا لأجعلن أمرهم ضياعا ولأصينهم بداء عياء

قال شيخ وقد أدركته الوفاة لأولاده ﴿اعلموا يا بني﴾ أنه قد خامرتني في أثناء حياتي مخاوف جمة لم يتحقق إلا النزر اليسير منها ﴿وحدثت تاجر وجهه عن أبيه﴾ قال ﴿كان أبي مدة عشرين سنة يوجس خيفة من حدوث شر لم يقع أبدا﴾ فكثيرا ما تتوقع حوادث الحياة ونبسرها ابتسارا بدلا من أرحائها لأوامها واجبرأتنا بشؤون اليرم الذي نحن فيه ﴿فهام اليوم قلما يتأتى عنها عظيم ضئى ولكن ليست كذلك المبالاة بأمور المستقبل التي تصنع العقل وتوهن الجسد فأنما هي مشاغل الغد والاسبوع القادم والعام المقبل التي تشيب الرأس وتجعد الوجوه وتخنى الأجسام وتنهك القوى

وجديرا بالانسان العاقل أن يقيم حوالى حاضره سورا ميعا حائلا بينه وبين ماضيه وآتية فيعيش في حظيرته خليا مطمئن النفس ناعم البال ﴿وقد كان (ناكرى) الكاتب الانكليزى يقول ﴿إن كل امرئ يخلق لنفسه البيئة التي يشتهيها لأن الدنيا شبيهة بمرآة تعكس له شكله وصوره فاذا أقبل عليها مقطباً قطبت واذا بشىء لها وابتمت بشت وابتسمت﴾

ويحكى أن (دوايت مودى) الواعظ الأمبركى تقدم يوما الى تلامذته بأن يتباروا في استنباط المعانى فن جاء منهم بأحسن فكرر أجازة بخمسمائة ريال فكن المجلى في هذا المضمار من قال ﴿يتذمر الناس من أن البارئ جلّ وعلا أنبت مع الورد شوكا أفما كان أحرى بهم أن يحمدوه إذ أنبت مع الشوك وردا﴾ • ولاشك في أن مما يساعد الفتى على الفوز فى معترك الحياة قبوله للعالم بما فيه من الأشواك والأسواء فقد قال (فوننيل) ﴿إن الاسراف فى الأمل والرحاء هو حجر عثرة فى سبيل السعادة والهناء﴾ وقال السرجون لبوك ﴿لو أن الموكل اليهم أمرت بية الناشئة علموهم المسرة بهامهم بقدر اهتمامهم بمسرتهم لآل ذلك الى ترقى العالم وسعادته﴾ وكان (أوليفر وندل هولمز) وقد باغه الكبر لا ينفك أبدا يدكر جميل مريته التي علمته صغيرا الاغضاء على مساوىء الحياة فكانت اذا جرحت أصبعه تصرف نظره عن ألمه بدهية تهديها اليه أو حكاية تقصها عليه وكان يعزو اليها اغتباطه الدائم المستمر • الاغتباط الذى يسهل اكتسابه على الغلام ويعسر على البالغ أشده وأما فى الشيخوخة فهيات لا يناله أحد أبدا

وقال أحد المشاهير ﴿لما كنت أرض أصبى فى أيام طفولتى كان القائمون بأمرى يعزوني ويعطشون بالى بتوجيه طبرى الى ابن الخيران الذى بترت ذرائه بأجمعها • وحينما كان القذى يندسرب الى عيني كانوا يذكروننى بآبن عمى الذى فقد عينه ولا رجاء له باستردادها فكنت أرى نفسى إزاء هذا وذلك سعيدا محفوظا فينبغى إذن أن يعود الأطفال الانبساط والارتياح الى كل ما يعرض لهم فى الحياة ناظرين الى الأشياء من وجهها المشرق النير لا المظلم القائم حتى اذا شبوا على هذه الخلة شابوا عليها ورافقتهم من المهد الى المجد • انتهى تفسير القسم الأول من سورة ابراهيم عليه السلام

### ( الْقِسْمُ الثَّانِي )

مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَاءُ لَهُمْ كَرَمَادٌ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ \* أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ \* وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ \* وَبَرَزُوا لِلَّهِ جَمِيعًا فَقَالَ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَقُلْ أَنتُمْ مُعْتَنُونَ عَنَّا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ قَالُوا لَوْ هَدَانَا اللَّهُ لَهْدَيْنَاكُمْ سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُ عَنَّا أَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا مِنْ مَحِيصٍ \*

والنهار وسيرجع محمد العرب والمسلمين اوفى وأعظم وأشرف من محمد السابقين ولله عاقبة الامور اهـ

﴿ لطيفة في قوله تعالى - وما لنا ألا نتوكل على الله الخ - ﴾

اعلم أن التوكل له ﴿ فائدتان ﴾ كما قاله علماؤنا ﴿ الاولى ﴾ أنه يورث راحة القلب في الحال ﴿ الثانية ﴾ أن الله يتولى تدبير الأمر المتوكل فيه بشرط أن يفعل العبد كل ما يقدر عليه فيه علما وعملا . ويعين على التوكل مارأيته في كلام علماء عصرنا تحت هذا العنوان

﴿ القلق واضطراب البال وأثرهما في الصحة والعمل ﴾

كان الدكتور (لايمن بيتشر) يقول ﴿ لا يموت المرء من الجّد في العمل ولكنه يموت من الهم والقلق كما أن الآلة لا تؤذيها الحركة ولكن يلبسها الاحتكاك ويلحق بها ضررا عظيما ﴾ ومما لا ريب فيه أن النائبات والشدائد الجسيمة لا تقوى على تعكير صفاء الحياة بقدر الأكدار والخاوف والوسوس الطفيفة التي تلم بالمرء من يوم إلى يوم فتتنقص عيشه وتهدم دعائم توازنه العقلي . وقد كتب الدكتور (جورج جاكوبي) وهو من جهابذة المتضلعين من علم الأعصاب عن فعل القلق فقال ﴿ إن صحايا الهم في القرن الأخير أربت على آلاف القتلى في ساحات الوغى . وإن أدهش ما توصل اليه علم الأعصاب في الآونة الأخيرة إثباته أن القلق قتال مود بالحياة . ومباحث الأطباء لم تقف عند هذا الحد فحسب بل انها اخترقت الحجب التي كانت تكتنف هذا العارض وأماطت اللثام عن غوامضه ودقائقه فأظهرت أن كثيرا من الوفيات المنسوبة الى أسباب شتى ناشئة في الحقيقة عن القلق واضطراب الأفكار . فالقلق يفعل فعله الذريع في خلايا الدماغ الحيوية مشبها نقط الماء المتساقطة على بقعة واحدة لاتعدها فانها مع صغرها وضعفها اذا وقعت على الصخر الأصم لاتلبث أن تشقه وتقرّيه . فلا عجب اذا كان التفكير المؤلم المستمر المنحصر في موضوع واحد متلفا لخلايا الدماغ مقوضا لبنياه اللين الهشّ البشّ . وفعل القلق ميكانيكيا هو كذلك أشبه بفعل مطرقة صغيرة لاتزال دائما أبدا تهوى على الدماغ ضربا حتى تنزق أغشيته ويحتلّ نظامه . فتتيم العاشق وهمّ المضطرب وحزن الحزين مالم يبذل هؤلاء الجهد العظيم في مكافئتها تصبح كالمطرقة المشار اليها فلا تعدم أن تدكّ أركان الدماغ وتذهب بالرشد وتفضي الى اختلاط العقل واختلاله . وقد أظهر البحث أن القلق والغم والفكر الراسخ الملازم تنتاب المصاب بها حتى لا يجد لنفسه منها الى الخلاص سبيلا ثم انها لابدّ بتتابع وقوعها ومعاودتها من أن تهديم جزأ ولو يسيرا من خليات الدماغ إذ ليس شيء أشقّ من مقاومة الأفكار المزعجة التي لاتنفك تخالجه وتساوره . ولما كانت أجزاء الدماغ متصلة بعضها ببعض بواسطة الالياف اتصالا محكما كان من المحتم أن يتطرق الفساد من الجزء المصاب الى سائر جوانب الدماغ . والقلق يحدّ ذاته شبه بالوسوس وليس من حالة عقلية أخرى أَوْخَم عاقبة وأفدح ضررا بالإنسان من حيث نموّ نفسه وسعادته ونشاطه من القلق وشريكه الانكسار . وطباب هذه العلة هو توطيد العزيمة على طرح الفكر المقلق جانبا وتناسيه وترويح البال وتسليته . وعلى المرء متى شعر بتعب فكري أن يبادر الى ابدال عمله بعمل آخر يطلق به نفسه من عقال الضجر والسامة لأن التسلي هو أعدى أعداء القلق وأنجع دواء يعالج به . ولا مرء أنا اذا استسلمنا للهموم والأكدار قدفنا بأنفسنا قرنا كاملا الى الوراء وتراجعنا الى عصر الآلة البخارية في أوّل عهدها حينما لم يكن مستعملها ينفع منها بسوى عشر ما ينفع عليها من الوقود فكانت القوة المستفادّة توازي عشرة في المائة والقوّة الذاهبة سدى تسعين في المائة . وكثيرون هم الأولى يشبهون تلك الآلات المنبوذة إذ يهدرون قسا وافرا من نشاطهم بالاضطراب والازعاج والتذمر والتشكي . بينا نرى أناسا آخرين يستثمرون جلّ قواهم إن لم يكن كلها فيما يعود عليهم بالخير العميم والنفع الجزيل . فطوبى لمن تعلم أن يحيا الحياة الهنيئة المثلى فاستفاد من كل ما أوتيته من نشاط وقوّة ولم يبدّد شيئا من مواهبه في ما لا يجديه نفعا

لنك إذ كان والده (شاه ريوخ) وحفيده (أولغ بك) المتقتم ذكره وارثين لما في المدرسة البغدادية العربية من العلوم والفنون (٨) ثم كان زمن الأولين من السلاطين العثمانية علماء برهوا وألفوا كتباً باللغة العربية والفارسية فكان لديهم آخر أشعة شمس العلوم التي ختم بها ذلك العصر المديد (٩) وان تعجب فحجب ما نسمع عن (هلاكو) المتقدم الذي أغدق على العلامة نصير الدين الطوسي المال فجمع الكتب الفلكية من خراسان والشام والموصل وبغداد وبنى المرصد المتقدم وجعل في قبة تقباً تدخل منه أشعة الشمس وبهذه الأشعة تعرف الدرجات والدقائق في سيرها اليومي وارتفاعها كل فصل وجعل في هذا المرصد دوائر رصد كبار أو أرباع دوائر وكرات سماوية وأرضية وسائر أصناف الاسطرلاب (١٠) هذا ما كان من امر آبائكم العرب خاصة والمسلمين عامة الذين أصبح علماءهم علماء عربية بغض النظر عن الأصل

كان لهم الملك أولاً فلما ذهبت دولهم صار العلماء قائمين بالعلوم عند المتغلبين . فإذا تم بعد ذلك (١١) قال المؤرخ المذكور ﴿ تأخر العرب الآن من التدخل في انقلاب الممالك الشرقية وسكنوا المدن المتباعدة عن بعضها في بحيث جزيرتهم ولزم عرب الشام ونجد عوائد الاجلاف كأنهم نسوا ما ترآبائهم ﴾ . ثم قال ﴿ وأخذ أهل حضرموت وعمان والبحرين يتمتعون بثمرات المعاملات التجارية مع أهل الهند وبنغوصون على المرجان بقرب سواحل الخليج الفارسي ووفد السياحون وتجار العرب الى شرقي أفريقية وجزائر بحر الهند وسواحل مالابار والممالك الممتدة الى ملقا بل ذهبوا الى الصين . قال ولم يزالوا الى الآن ينشرون فيها عقائدهم وعوائدهم وتصوراتهم ﴾ (١٢) من آثار الجهل في أمم الاسلام زمن الانحطاط أنك ترى أن البربر في شمال أفريقيا كانوا هم والعرب اخواناً أيام موسى بن نصير وطارق بن زياد . ولما طرد النصارى في اسبانيا العرب سنة ١٦٠٩ من بلادهم الى بلاد البربر بشمال أفريقيا لم ياذنوا لهم أن يتوطنوا في البلاد حتى أخذوا مآمهم ثم عاملوهم معاملة الأعداء ولم يزالوا كذلك تحت حكم الأتراك وهم قريب من ثلث أهل البلاد حتى سكن قليل منهم مراکش تحت حكم الأشراف واختار أكثرهم العيشة البدوية والاستقلال بحكم أنفسهم فسكنوا الصحارى ولله الأمر من قبل ومن بعد . هذه صفحة تامة من تاريخ آبائكم حفظوا الملك ونشروا العلم الى زمن قريب ثم دالت دولة العلم بعد دولة الملك وسكنوا الأكوخ بعد القصور . فهل من أبناء الاسلام والعرب من فتیان صدق يرجعون مجداً مضى وباريحاً قضى ويعيدون التاريخ . هاأنذا بينت لكم في هذا التفسير خلاصة العلوم وخلاصة الدين وخلاصة تاريخ الآباء وخلاصة ما حاط بكم من رفعة وضعة . أفلا يكون هذا تفسيراً لقوله تعالى - وذكرهم بأيام الله - . أفليس منكم يا أبناء العرب ويا أبناء الاسلام رجال ينطبق عليهم قوله تعالى في آخر السورة - وليذكروا أولي الألباب - فهذه هي ذكرى أيام الله ومن اطلع على هذا التفسير وفهمه فهو حقا من أولي الألباب . إن من أعجب العجب أن تشتمل هذه السورة على قصص ابراهيم الخليل وعلى ذكر أبنائه العرب وعلى الرسول العربي ﷺ وعلى مادعا به ربه من قوله - ربنا إني أسكنت من ذريتي الحج - ومن قوله - واجتنبني وبنيت أن نعبد الأصنام -

### ﴿ النهي عن عبادة الأصنام ﴾

دعا الخليل عليه السلام أن يحب الله أبنائه عبادة الأصنام . إن عبادة الأصنام تحصر الفكر في العبود والله عز وجل خلق السكواك والنبات وكل ما على الأرض فالاعتصار على مخلوق واحد والتفرب به الى الله دلالة على قصور العقول فعبادة الأصنام مذمومة لأن الله له هذا العالم كله فليقرأ المسلمون العلوم كلها كل بقدره منهم والاقتصار على القشور من العلوم وترك بقيتها تشبه من بعض الوجوه عبادة الأصنام من حيث حصر الفكر . إننا معاشر المسلمين الآن مؤمنون بالله ولكننا حصرنا عقولنا في علوم ضئيلة فلذلك تفرقنا شذر منر وحكمتنا الأمم التي كسا نحكمها وطاحت منا العلوم وذهبت الى أوروبا وأمريكا واليابان والله يقلب الليل

نبحث في حقائق الأشياء • فليرجع من بعدنا من المسلمين الى أسباب زوال الممالك الاسلامية • السبب  
 (أمران) الجهل وترك الشورى • أنظر الى مايقوله المؤرخ الفرنجى المذكور • يقول إن الأساطيل  
 الاسلامية وصلت الى مصاب نهر السند وأخذ عبد الله بن عامر بلاد كرمان وسجستان الى أن قال وبعث الى  
 ملك الصين اثني عشر سفيرا وهدده بالاغارة فغمرهم بعطايا الذهب الوافرة لشرتهم وانتشرت اللغة العربية  
 ودين الاسلام بالتدريج حتى زالت ديانة البوذية وقد ظهرت الجيوش الاسلامية على شواطئ نهر الكنج  
 هذه حالهم في الشرق • فأما حالهم في الغرب فانهم توغلا في فرنسا وأخذوا اقليم (برغونيا) وبلغوا  
 مدينة (طلوته) تحت تلك البلاد سنة ١٠٣ • فهزموا فارتدوا الى شواطئ نهر الرون والصين وأخذوا مدينة  
 (بونه) ودفع الجزية أهل (سنس) و (البيجو) الخ

انا لست الآن في مقام الاستحسان أو الاستقباح انما أنا الآن أذكر ما حصل لآبائنا شرقا وغربا ثم ماذا  
 حصل بعد ذلك • هأنت ذا رأيت كيف أصبحت حالهم بعد ثمانية قرون • هاهم أولاء الى البادية كما  
 كان آباؤهم قبل النبوة ومن تحضر منهم فانه تحت حكم دولة من دول أوروبا • ثم انظر هاتين الحالين حال  
 العزة أولا والذلة ثانيا ووازن بينهما وبين حال العالم أولا وثانيا • أنظر كيف يقول في صفحة (١١٠) من  
 الكتاب المذكور • ان المأمون لما تولى استدعى من القسطنطينية عالما يسمى (ليون) فأبى (توفيل)  
 ملك القسطنطينية فكان بينهما سنة ٨٢٥ ميلادية حرب نصر فيها (توفيل) وتوفيل هذا هو الذى طمع  
 بعد ذلك في ارجاع ما أخذه العرب منه فخارب المعتصم سنة ٨٣٩ وخرب مدينة (سوزوبترا) مسقط رأس  
 المعتصم وذبح جميع رجالها فسبب ذلك أن أخذ المعتصم عمورية سنة ٨٤٠ ميلادية وفعل ما فعله (توفيل)  
 فانظر ووازن بين المأمون وبين يعقوب المنصور فالأول حارب الروم لأجل عالم منهم والثاني طرد وأهان العالم  
 وهو ابن رشد فارتقى الملك في أيام الأول وانحطت بعد زمن الثاني • إذن

﴿ ما السبيل لرقى المسلمين ﴾

السبيل أن تعدل الأمة عن النظام الخالى فان كل مصيبة حلت بالأمة نتجت من جهل الملوك والأمراء  
 وعدم اعتنائهم بالشورى فتى مات الأمير وخلف الملك لولد غير رشيد ضاعت الدولة فهى أبدا تبع الأمير جهلا  
 وعلمها فلا سبيل لرقى الشرق إلا أن يكون النظام فى الملك بقانون مسنون وأن يكون هناك مجلس له الكلمة  
 النافذة فى أمر الوراثة ونظام الملك وأن يقيد الملوك كما قيد ملك الانجليز بحيث يكون الأمر لأهل الحل والعقد  
 هذه هى السبيل لنظام الأمم الاسلامية فى مستقبل الزمان • هلموا يا أبناء العرب واسمعوا قولى •  
 انظروا الى أخلاق آبائكم الأقدمين وأخلاقكم اليوم • آباؤكم كانت لهم السلطة على أمم فى الشرق والغرب  
 كما يننا فلما زالت دولهم الملكية بقيت دولهم العلية • فانظروا ماذا يقول العلامة الفرنسى المذكور فى  
 (المبحث العاشر وغيره) • إن مدينة العرب لم تذهب بذهاب دولهم فذكر فى هذا المقام أن الأتراك والمغول  
 لما أغاروا من شمال آسيا على غربها وشرقها حفظوا مدينة العرب وعالمهم (١) فقد أحضر السلطان محمود  
 الفزنوى الى ديوانه العلامة البيرونى من سنة ٩٩٧ الى سنة ١٠٣٠ • (٢) وجع جلال الدين ملكشاه  
 السلجوقى أفاضل العلماء من سنة ١٠٧٢ الى سنة ١٠٩٢ • (٣) وأحضر (هولاكو خان) المغولى الى  
 ديوانه حين تغلب على بغداد سنة ١٢٥٢ ميلادية نصير الدين الطوسى الذى قلده ادارة المرصد الجديد  
 بالراغة (٤) ونقل جمال الدين الفلكى مع الخان (كو بلاى) عنوم العرب الى مملكة الصين (٥) وحث  
 محمد الناصر بن قلاوون أحد السلاطين المماليك بمصر رعاياه على اكتساب المعارف من سنة ١٣١٠ الى سنة  
 ١٣٤١ ميلادية (٦) وأسس (أولغ بيك) التتارى فى القرن الخامس عشر مرصدا بدمشق وأبقى فى  
 أزياجه من الآثار الفلكية ما يشهد بعلمه وحسن قريحته (٧) وقد كان بعد هلاكو بقرنين عائلة تيمور



الممالك المتاخمة لهم مساحة وسياسة وعددا وعددا • هكذا كان القوم في مصر واليك البيان  
جاءت مراكب انجليزية يوم الثامن من محرم سنة ١٢١٣ الى نغرا الاسكندرية وأرسلوا رسولا الى السيد  
محمد عبد الكريم الذي هو القائم بالأمر فقالوا إما علمنا أن الفرنسيين يريدون مهاجمة بلادكم فجئنا لنمهمهم  
ولعلمهم قادمون بعد قليل ونحن نريد أن نبقى في البحر بعيدا ونأخذ الزاد بالنقود منكم فردّهم محمد عبد الكريم  
بخشن القول فتركوهم وسافروا والأمراء لم يهتموا بشئ من ذلك اعتمادا على قوتهم وأنه اذا جاءت جميع  
الافرنج لا يقفون في مقابلتهم وانهم يدوسونهم بخيلهم

وفي يوم (٢٠) منه جاءت المراكب الفرنسية وطلعت الى الاسكندرية فانهمز المصريون حالا وأحرق  
مراكب مراد بك ورئيس الطبجية خليل الكردى فولى مراد بك هاربا • أما في الجامع الأزهر فكان  
المتأخرون يقرؤون البخارى وجميع مشايخ الطرق يذكرون اسم ﴿لطيف﴾ أونحوه ثم دارت الحرب ثلاثة أرباع  
ساعة بجوار القاهرة ففرق كثير من الخيالة في النيل وهكذا سلمت البلاد لهم

وقد جرت حادثة وهو أن الطاعون فشا في البلاد المصرية فأمروا بأن الناس لا يدخلون بيوتا فيه مصاب  
ولا يخرجون منه وأرادوا عمل الحجر الصحي • ولا جرم أن هذا نفسه هو الوارد عن عمر رضى الله عنه وقد  
سمع الحديث الشريف في ذلك أى ان الطاعون اذا كان ببلد لا ندخله واذا كنا فيه لا نخرج منه

فلما أمر الفرنسيون بالحجر الصحي اعتبر المصريون أن هذا عقاب وقد أرسل لهم قائد الجيش خطابا  
يتضمن الحجر الصحي (ذكره الجبرتي في تاريخه) • ولما شرع الفرنسيون ينظمون الأعمال الصحية بحيث  
يحرقون ثياب المطعون وفرشه ثم لا يقرب من الميت أحد قال العلامة الجبرتي فاستبشع الناس ذلك وأخذوا  
في الهرب والخروج من مصر الى الأرياف

هذا ما أردت نقله لتعلم أيها الذكي الى أى حد بلغ جهل المسلمين ونومهم العميق فلا العدو يعرفون قوته  
ولا العمل بالحديث في أمر الصحة قاموا ومسألة الحجر الصحي حق بلا جدال والمسلمون إذ ذاك ساهون لاهون  
- وكأين من آية في السموات والأرض يمترون عليها وهم عنها معرضون - • هذا ما كان في حادثة الفرنسيين

### ﴿أما دخول الانجليز مصر﴾

فانه معلوم مشهور ولكن أذكر حادثة واحدة أخبرنا بها أستاذنا الشيخ حسن الطويل رحمة الله عليه  
قال كان الشيخ أبوخطوه جالسا في مجلس عرابى باشا الوطنى الشهير وقت الحرب مع الانجليز • فقال الشيخ  
أبوخطوه يجب أفعال القتال • فقال عرابى باشا إن السياسة ليست في المحفظة • فقال الشيخ أبوخطوه  
أنا آخذ المحفظة وأقوم • ثم ان الانجليز لم يدخلوا إلا من القتال • والسبب في ذلك أن رجال فرنسا ضمنوا  
لعرابى عدم دخول الانجليز بمراكبهم من القتال فوثق عرابى بذلك ولم يثق الشيخ أبوخطوه • ولقد قرأت  
في كلام (ابلانت) الانجليزى في هذه الحادثة أن المصريين لو أنهم أقفلوا القتال لم يدخل الانجليز مصر الى  
الأبد وإنما دخلوها بحيلة فوهبوا السفن لتدبر مصر وبعد أن دخلوا استردوها منه حتى يقولوا مادخل بلادكم  
إلا سفن الخديوى لاسفن الانجليز • هذه عواقب الجهل بالأمم وبالعلوم - ولله عاقبة الامور -

أيها المسلمون • هاأنذا ذكرتكم بأيام الله فينا وفي أسلافنا فلتذكروا أممكم بعدنا بكتب ورسائل ولتفتقروا  
سفن القرآن إذ ذكر بما وقع في غزوة أحد وغيرها عاملين بقول الله تعالى - وذكرهم بأيام الله إن في ذلك  
لآيات لكل صبار شكور - اه

### ﴿تمت وشرح لما تقدم • تذكير المسلمين بالقرآن﴾

قلنا فيما تقدم أن سورة ابراهيم مبدؤة بالتذكير بأيام الله ومختومة بقوله تعالى - وليذكر أولو الألباب -  
والألباب جمع لب واللب غير القشر فالعقول ﴿قسيان﴾ عقول هي القشور وعقول هي الألباب وهذه الثانية



ولما تحاذل ملوك الأندلس في أواخر أيامهم واختلّفوا وصار كل منهم يلجأ إلى من جاورهم من ملوك الأسيان خلت بهم الأوصاب ﴿ من ذلك ﴾ أن الملك فرديند أتى بثمانين ألفاً أمام أسوار غرناطة وطلب من أبي عبد الله تسليمها فقام الرجال والنساء والأطفال والشيخ وجتدوا في التحصين إلى أن يسّسوا فخرجوا لحرب النصارى مجازفين فهزمهم عسكر فرديند فرجعوا فطلب هذا الملك من أبي عبد الله أن يسلمه المدينة بعد شهرين إن لم يأت إليها مدد فلم يأت لهم إلا من القسطنطينية إذ جاءت سفن ضربت السواحل ولكن أباعد الله لم يصبر حتى يحىء الموعد إذ خاف من قيام أهل البلد عليه ولم يسلم المسلمون إلا على شروط مثل حفظ الحرية والأموال والاعلان بشعائر الدين والخراج ولكن قد تقص ذلك كله فرديناند وانتهى ملك العرب الممتد من سنة ٧١٠ إلى سنة ١٤٩٢ ميلادية أى ثمانية قرون

ولما ولي شربكان كرولس الخامس سنة ١٥٢٤ ألزم أعيان النصارى المسلمين بالتصبر وما زالوا في أخذ وردة حتى أخذ رئيس أساقفة غرناطة أمراً من الملك فيليبس الثانى بمنع اغتسال المسلمين من الحدين والرقص المغربى واستعمال اللسان العربى وخروج النساء مبرقات فأبى المسلمون وشبهروا السلاح وعقدوا مودة مع مغاربة أفريقية فتبعهم النصارى فالتجؤا إلى الجبال مع قائدهم محمد بن أمية من نسل الخلفاء الأموية واستمرت الحرب سنين حتى ظهر شقاق بين المسلمين وذبح محمد بن أمية وخلفه عبد الله فأخذ منه النصارى سنة ١٥٧٠ معظم عساكره وبعضهم ذهب إلى أفريقية وشتت النصارى شمل المسلمين في الأقطار تحت المراقبة ولما اشتد الكرب على المسلمين دفعوا سنة ١٥٩٢ إلى الملك فيليبس الثانى ثمانمائة ألف دينار ليخفف عنهم فقبضت الحكومة يدها عنهم ولكن الرعية مازالت وفي يدها التمنى السيف وفى اليسرى الصليب بطاردة المسلمين • ثم أمر الملك فيليبس الثالث سنة ١٦٠٩ بطرد مسلمي (والنسه) و (مرسيه) فنقلتهم السفن إلى سواحل أفريقية وبعضهم اجتاز جبال (برنيه) فقبل نزولهم في فرنسا ملكهم (هنرى الرابع) وجاد على بعضهم بالسكن والمزرعة وعلى بعض آخر بوسائل السفر إلى البحر إلى (ميناء غينه) و (ميناء لنجدوق) ويقول (سديو) إن المسلمين الذين بقوا في اسبانيا بعد فتح غرناطة أى من سنة ١٤٩٢ إلى سنة ١٦٠٩ ثم طردوا بعد ذلك كانوا ثلاثة ملايين وهم كانوا نخبة المسلمين وأعظمهم صناعة • ثم قال مانسه ﴿ فدرست معالم عز اسبانيا وكذا فرنسا بطردهم من مدينة (ننتنس) سنة ١٦٨٩ المعتزلين مذهب (القائولية) ذوى الصنائع العظيمة متأمله ﴾

هذه هى النتائج التى وصل إليها اخواننا المسلمون من أبناء العرب ذلك لأن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وإذا أراد الله بقوم سوءاً فلا مردّ له وما لهم من دونه من وال

### ﴿ الحادثة الثالثة دخول الفرنسيين مصر ﴾

طاحت الممالك الاسلامية في الشرق وضاعت في الغرب ومصر في الطريق بين البلدين ولكن الأمم الاسلامية في تلك القرون ذهب منها المصلحون • ذلك أنه كلما نبغ نابغ أصبح بين فكي الأسد يعضه الحاكم المستبد ويجرحه العوام الجهلاء فالحكام يخافون على ملكهم من طلاب الاصلاح والعامة جهال لا يدرون شيئاً فيقول لهم الفقهاء ان هذا مارق من الدين فيضيق بينهم • إن الله خلق في كل أمة وكل جيل نابغين وهؤلاء في الاسلام كانوا لا يجسرون على رفع أصواتهم من صولة الحكام وجهل الفقهاء القائمين بأمر الدين ولكن هذا هو الزمان الذى نرفع فيه صوتنا ولا رادّ لأمر الله ولا بدّ من رقى أمة الاسلام في هذا الزمان • لهذا كله لم يعتبر المسلمون وكيف يعتبرون وقد مات المصلحون إذ كفرهم الجاهلون فانظر ماذا حصل واعتبر وفهم المسلمين ذلك • إن ما حصل من دخول التتار والمغول بلاد الاسلام في القرن السابع الهجرى هو نفسه الذى حصل عند دخول الفرنسيين مصر في القرن الثالث عشر الهجرى • ذلك أنه كما أن المسلمين كانوا يجهاون

هذه صورة مما يتضمنه قوله تعالى - وذكرهم بأيام الله - وقوله في آخر السورة - هذا بلاغ للناس لينذروا به وليعلموا انما هو إله واحد وليذكر أولوا الألباب -

هأنذا أيها المسلمون ذكرتكُم بأيام الله في العرب قبل البعثة وكيف كانوا متفرقين أذلاء ثم كيف جمعهم الاسلام . ثم كيف فتحوا البلاد . ثم كيف ارتقوا في العلوم والصناعات وترجوا الكتب . ثم كيف اضطهدوا العلم والعلماء . ثم كيف فرّ العلم منهم على يد تلاميذ ابن رشد وغيرهم الى أوروبا مثل بابا رومة وعلماء الأمم من الانجليز والبلجيكين الخ . ثم كيف ادّعى قوم منهم أن ماتلوه عن آبائكم كشف لهم ثم كيف ارتقى القوم في فروع الحياة كلها مما لم يحلم به آباؤنا كقطرات السكك الحديدية والآلات البخارية وكنحو البنزين والسماد وقتل الحيوانات النورية وما أشبه ذلك . أما أنتم أيها المسلمون فانكم قوم ساهون لاهون - وكأين من آية في السموات والأرض يمرّون عليها وهم عنها معرضون -

قال صاحبى . كفى هذا فى الفصل التاسع الذى جاء فى ذكر ارتقاء أوروبا وأمريكا فى العلوم . قلت

﴿ الفصل العاشر فى نتائج جهل المسلمين وغفلتهم ﴾

اعلم أن نتائج هذا الجهل الفاضح فى الأمم الاسلامية المتأخرة ظاهرة للعيان فهانحن أولاء فى مصر قد أصبحت الأمم كلها آخذة فى الرقى وقد ألغيت الامتيازات الأجنبية من بلادهم لإعندنا . قال صاحبى نريد أن تذكر ماضى فى التاريخ . قلت لأقتصر على ﴿ ثلاث حوادث ﴾ وهى سقوط الدولة العباسية وسقوط الأندلس واحتلال الفرنسيين أولا والانجليز ثانيا لبلادنا المصرية

(١) ﴿ سقوط الدولة العباسية ﴾

إن الدولة العباسية انما سقطت لجهل المسلمين وقلة تبصرهم . وأذكر لك حديثا فى ذلك سيأتى فى آخر سورة الكهف عند الكلام على بأجوج ومأجوج وأسباب هجوم المغول والتار على البلاد الاسلامية وأن قطب أرسلان قتل باغراء التجار من أرسلهم جنكيزخان من التجار العظام بخطاب من عنده للتعامل معهم وكان معهم أموال كثيرة . فلما قتلهم وأخذ مالهم أرسل له جنكيزخان رسلا آخرين قطع آذانهم فلم يسع جنكيزخان إلا أن أرسل جيشه كالجراد المنتشر . ولما بدت طلائعه وظهروا للمسلمين أنصبوا جيوش الاسلام هناك سقط فى أيدي عظماء الدولة وعرفوا أنهم لاعلم عندهم بالقوم وانهم حقروهم لجهلهم بهم وكان ماكان من خراب تلك الممالك الشاسعة وجاست تلك الجيوش خلال الديار وكانوا كثيرا ما يهلكون الرجال والنساء والأطفال والبهائم والآلات التى تستعمل فى البلاد انتقاما كما ستره هناك فى سورة الكهف

أندرى لم هذا كله . لأمرين الظلم والجهل لأنهم لو عرفوا جغرافية البلاد التى تجاورهم لكانوا قدروا القوم حق قدرهم . إن علم الجغرافيا فرض كفاية فلو كان فى البلاد طائفة تعرف الكرة الأرضية معرفة جيدة سياسية وزراعية الخ لكان هؤلاء العلماء قدّموا للأمر تقريراً عن قوة تلك البلاد وأفهموه الحقيقة ولكنهم كانوا قد تركوا العلوم كما قدّمناه وعدّوها من سقط المتاع واقتصروا غالبا على علم الفقه فنزلت بهم الطاقة وهم لا يشعرون - وكأين من آية فى السموات والأرض يمرّون عليها وهم عنها معرضون -

﴿ الحادثة الثانية سقوط الأندلس ﴾

علت مما تقدّم أن المسلمين فى الأندلس أسقطوا كرامة ابن رشد وأن الملك أصدر منشورا بدم العلوم الحكيمة وقد أخذت ربح العلوم فى الشرق والغرب تركد وكان المسلمون بحال واحدة فهم فى الشرق والغرب سواسية . وكما نزلت صاعقة العذاب الهون بالمسلمين فى الشرق أخذتهم الرجفة فى الأندلس . وسترى من أسباب ذلك فى سورة الشعراء عند قوله تعالى - والشعراء يتبعهم الغاؤون \* ألم ترأنهم فى كل واد يهيمون - أنهم عكفوا على الشعر وتفننوا فيه وأهل اسبانيا عكفوا على الفكر والعلم والحكمة

### ( علماء القرن التاسع عشر )

(١) (تشارلس داروين) ولد سنة ١٨٠٨ ومات سنة ١٨٨٢ مذهبه مكمل لمذهب (لامارك الفرنسي) وملخص المذهبين معاً. يرجع الى أن عالم الأحياء من النبات والحيوان سلسلة واحدة متصلة أعلاها بأدناها وهل هي مشتقات بعضها من بعض أم هي مخلوقة خلقاً أولياً . وهذا النزاع تجد الفصل فيه في سورة آل عمران في أوائلها فارجع اليه إن شئت

(٢) (بوسنغولت السكواي الفرنسي) ولد سنة ١٨٠٢ وتوفي سنة ١٨٨٧ كشف العناصر التي تتألف منها النباتات المختلفة وكيفية دخولها في تركيبها . فقال صاحبي هذا مثل ما فهمنا فيما تقدم عند الكلام على الكيمياء . قلت نعم كمثل مسألة الطحن والخبز والمضغ الخ . فقال الأمر واضح

(٣) (مارية منشل الفلكية) الأمريكية ولدت سنة ١٨١٨ وتوفيت سنة ١٨٩٨ برعت في الفلك وكشفت نجما جديدا من ذوات الأذنان وكانت تقضي الليالي على سطح بيتها ترصد الأفلاك وترقب السماء وانتخبت عضوا في أكاديمية العلوم والفنون الأمريكية

(٤) (شليمن الأثري الألماني) توفي سنة ١٨٩٠ عشق في صغره كشف خرائب (ترواده) التي وردت في أشعار (هوميروس) فوجد أسلحة وأمتعة وحلى فضية وذهبية وعرف قبر (أغانمنون) في جهات مسيني التابعة لبلاد اليونان وذكر أنه رأى عجائب ذهبية وأواني وحلى كثيرة جدا لا يحل لذكرها

(٥) (الاستاذ (تندل) عالم انجليزي ولد سنة ١٨٢٠ وتوفي سنة ١٨٩٣ قد كشف خواص عجيبة في النور والحرارة والتخير والاختار والمغناطيس والحيوانات الذرية (المكروبات)

(٦) (الدكتور (هنري رولنسن الانجليزي) ولد سنة ١٨١٠ وتوفي سنة ١٨٩٥ هذا العالم أشبه بالعالم (شامبليون الفرنسي) كشف مخبآت في الشرق والمسلمون ناثمون ككأنهم لم يقرأوا القرآن فهم ساهون لاهون - وكأين من آية في السموات والأرض يمرّون عليها وهم عنها معرضون - وهذا التفسير ان شاء الله وأمثاله سيكون مثيرا للعزائم مرقيا للشعوب الشرقية منميا للعلوم . أنا بذلك موقن أشد الايقان ولا أدري ماسبه ولكن هكذا هو الوجدان ولا يعلم الغيب إلا الله . كان يعرف اللغة الفارسية والبابلية والمادية فقرأ بهذه اللغات على صخر عظيم في باغستان على بعد (٢٢) ميلا من (قرمان شاه) الى الشرق منها . وهذا الصخر ارتفاعه (٧٠٠) قدم فوجد أنها من أيام (داريوس هستاسيس) سنة ٥١٦ قبل المسيح ووجد في الكتابة اسم (داريوس) ونسبه وغزواته وممالكه وصورته وقوسه وتاج ملكه الخ وهمل في الآثار الآشورية مثل ذلك فخر المناصب الرفيعة واشتغل بالعلم وحل رموز الكتابات الآشورية والبابلية المكتوبة بالقلم السفيني وعلماء انكلترا وألمانيا مجمعون على أنه أول من حل الرموز السفينية

(٧) (الاستاذ (دانا) الأمريكي توفي سنة ١٨٩٥ كان من المحققين في علم طبقات الأرض (الجيولوجيا) و (المتولوجيا) أي علم المعادن . له كتابان في علم المعادن وكتاب في (الجيولوجيا) وعرف مذهب داروين وقال ان الانسان لم يرتق إلا بقوة فوق القوى الطبيعية لأن السكون متوقف على ارادة خالقه

(٨) (لويس باستور) هو فرنسي توفي سنة ١٨٩٥ وهو كيميائي وله الفضل في البحث عن التولد الذاتي والاختار والجراثيم المرضية

(٩) (السرجون (لوز) المنوفي سنة ١٩٠٠ وهو انجليزي عالم مغرم بعلم الكيمياء وقد خدم بها الزراعة ونحن في الشرق لاهون . وقد امتحن الأسمدة المختلفة بالمزروعات فرأى ان العظام تفيد اللقت اذا كان في أرض ضعيفة بخلاف ما اذا كان مزروعا في أرض قوية فانها لاتفيد فعالج العظام بزيت الزاج (حامض الكبريتيك) فزادت فائدتها للأرض . ثم عالج الأتربة الفسفورية بزيت الزاج فصارت سمادا نافعا جدا

جديد بكر لم يدرس للآن حقّ دراسته ولم تبين مقاصده تبياناً تاماً وبعد هذا التفسير وأمثاله سيظهر رجال أقوى شكيمة وأعظم قدراً وأغزر علماً من علماء أُم الأرض ومن يعيش يره اه

(٨) (جورج ستفنسن) ولد سنة ١٧٨١ ومات سنة ١٨٤٨ هو عالم انكليزي وهو الذي أنشأ السكك الحديدية في العالم . وقد أنشأ معملًا للركبات البخارية وأخذ في اصلاحها وكان المهندسون يفكرون في عمل مركبة نارية تسير على قضبان الحديد بدل مركبات الخيل ولكن ظنوا أنها تنزلق عن القضبان ولكنه قال ان ثقل الآلة تثبتها ولو كانت عجلائها ملساء فله الفضل على جميع نوع الانسان وقد صار سنة ١٨٣٧ م رأس المهندسين لأكثر السكك الحديدية

أيها المسلمون . أليس من العار عليكم أن يكون (ستفنسن) قد نفع العالم كله وأتمم نائمون وتركبون القطار وأتمم عالة على أوروبا والله انكم تقوم ساهون لاهون - وكأين من آية في السموات والأرض يبرون عليها وهم عنها معرضون - والله عار وجهل واثم أن يكون هذا السرّ ورد به القرآن وأتمم تجهلون أليس القرآن هو الذي جاء فيه كما سيأتي في سورة النحل - ويخلق ما لا تعلمون - بعد أن ذكر الخيل والبغال الخ يخاطب الناس أيام النبوة فيقول ذلك لأنه لم يأت أوانه ولكن ما عذرنا نحن قبح الله الجهالة أم الخبايا ولكن ان شاء الله قد جاء وقتكم فاقروا علوم القوم وزيدوا للانسانية علماً حتى تعطوا الأمم كما أعطتكم والا فاني أنذركم صاعقة العذاب الهون بنومكم أجمعين . أيها الناس - أليس منكم رجل رشيد -

(٩) (فراداي) عالم انكليزي ولد سنة ١٧٩١ وتوفي سنة ١٨٦٧ وهو عالم عظيم قد كشف البنزين باستقطاره من الفحم الحجري سنة ١٨٢٥ وكشف قواطين التيارات الكهربية الحديثة أيها المسلمون هل يجوز أن يكون آبائنا هم الذين علموا أوروبا كما فهمتم من هذا المقال ونمسي عالة على علماءهم . اليوم هذا البنزين أتمم تستعملونه في مركباتكم وفي الآلات الدائرة النافعة . أفلا يتحجل المسلمون أن يعيشوا ولا يعمل لهم إلا أنهم جاهلون . يقول الله - ويخلق ما لا تعلمون - بعد الكلام على الانتفاع بالحيوان أكلًا وملبسًا وسفرًا ويكون البنزين مما يساعد على السير كالبنزين والمسلمون لا يعمل لهم اللهم ضاعت عقول في الشرق عاشوا وماتوا وهم لا يعقلون صم بكم عمي فهم لا يرجعون ولكن سيعوض أبنائنا ما فقدناه ويرجعون من المجد والشرف ما أضعناه

(١٠) (اريان لفرييه الفلكي) الفرنسي ولد سنة ١٨١١ وتوفي سنة ١٨٧٧ هذا العالم هو الذي كشف السيار (نبتون) الذي بعد السيار (أورانوس) الذي ذكر في مواضع من هذا التفسير . هنالك تسابقت جمعيات أوروبا الى تسجيل اسمه بين أعضائها وأرسل له ملك الدانمارك برتبة عظيمة تشرفه وصنع جداول لتسيير السفن في البحار

أيها المسلمون . أليس مما يؤلمني جدّ الألم أن الله يذكر لنا في القرآن أنه سخر لنا الفلك في البحر لنبتنى من فضله ويقول - وعلامات وبالنجم هم يهتدون - فأين الهداية التي استخرجناها وهل نكون جميعاً عالة على أوروبا برا وبحرا . أليس هذا كتاب ربنا . إن المسلمين ساهون لاهون - وكأين من آية في السموات والأرض يبرون عليها وهم عنها معرضون - . يفرح الأوروبيون جميعاً بعالم نبغ فيهم والشرقيون متقاطعون لا يدري أهل مصر ماذا في الأفطار الأخرى فلا تعارف ولا تواؤم ولا تناصربل الجهالة مستحكمة ولكن هذا أوان النصر - إن مع العسر يسرا - وهذا التفسير من مبشرات النهضة والاصلاح والمسلمون قريباً جداً سيستيقظون في جلّ الأفطار

فيها من كل شئ موزون -

أعمال الناس لا تتم إلا بالتحليل والقراءة لا تتم إلا بالتحليل فلماذا لا يتحققون هذه العوالم بالعلوم ومنها الكيمياء وإن شئت فارجع لما تقدم في سورة آل عمران • قال أما الآن فقد فهمت حقا ﴿ بقية العلوم كالكيمياء ما هي إلا تفصيل وتحقيق ﴾

ثم قلت ومثل الكيمياء جميع العلوم فإذا سمعت العالم (كوفيه) الآتي ذكره قد قسم المرتبة الدنيا من الحيوانات الى ﴿ ثلاثة أقسام ﴾ ولم تقسم قبله فهذا يسمى تقسيما والتقسيم لبيان المقسم كما ان التحليل لبيان المحل وهكذا بقية العلوم كلها لا تخرج عن التقسيم والتحليل وما أشبه ذلك وما هو إلا تحقيق الحقائق كمسألة التمعن المتقدم كمسألة الحروف الهجائية في أول السور • فقال صاحبي حسن لقد أضاء هذا الموضوع وأشرق وصار ما ذكرته من كشف العلوم المختلفة واضحا بهذا المقال فلنرجع إذن لبقية الكلام على علماء أوروبا فقلت (٦) (جورج ليويلد كوفيه) عالم فرنسي توفي سنة ١٨٣٢ ألف كتابا اسمه ﴿ العظام المتحجرة ﴾ وآخر اسمه ﴿ المملكة الحيوانية ﴾ وهو الذي قسم مرتبة الديدان التي تشتمل على كل ما يعرف بذوات الدم الأبيض (وهي تقارب نصف المملكة الحيوانية) الى ثلاثة أقسام وهي الحيوانات الصدفية والحشرات التي لا قلب لها والتقسم الثالث هو الشبيه بالنبات

(٧) (جان شامبليون) فرنسوى الذى كشف لنا كنوز الآثار المصرية توفي سنة ١٨٣٢ م • ان علوم مصر بقيت مخزونة قديما وكان علماءها يقولون لليونانيين ﴿ أيها اليونان أتم أطفال ﴾ وكان بمصر دار كتب في عهد ملوك اهرام الجيزة • وقال مانيتون المؤرخ في القرن الثالث (ق.م) ان عدد المؤلفات المنسوبة الى هرمس ٥٢٥ ٣٥ ولما تمرد المصريون على الأمباطور (ويكلسيانوس) في القرن الثالث (ب.م) أحرق جميع المؤلفات المصرية القديمة التي في علم الكيمياء لثلاثا يقاوموه بهذا العلم ولكن بقي في المعابد والأحجار والمباني علوم كثيرة لم يعرفها أحد حتى تعلم اللغة القبطية شامبليون واللغة الهيروغليفية وساعده على ذلك حجر رشيد ومسلة (فيلا) المكتوب عليها أسماء الملوك باللغتين الهيروغليفية واليونانية التي يعرفها فتوصل بها الى معرفة اللغة الهيروغليفية وساعدته اللغة القبطية وكأفأه لويس الثامن عشر ملك فرنسا بعلبة من الذهب منقوش عليها ما يأتي ﴿ هدية من الملك لويس الثامن عشر الى شامبليون لكشفه الأحرف الهجائية الهيروغليفية ﴾ فياسبحان الله ويأسعدانه • كل هذا حاصل والمسامون ساهون لاهون - وكأين من آية في السموات والأرض يمترون عليها وهم عنها معرضون - • هذه أيها المسامون أعمال آبائكم الاول • وهذه أوروبا ارتقت فأما أنتم فنتم لأن ملوككم قتلوا رجال الاصلاح وأهانوهم واكتفتم بالشعر والخلاعة • هذا لويس الملك الفرنسى يكافئ عالما فرنسيا على ماذا • على أنه كشف رموز المصريين والله في القرآن يقول - فاليوم نجيك ببذنتك لتكون لمن خلفك آية وإن كثيرا من الناس عن آياتنا لغافلون -

عيرنا الله بالغفلة عن علوم الأمم المصرية التي خبأها في أجداد وقبور الفراعنة • اللهم أنت الحكم العدل أنت القابض على كل شئ • ينام أهل الشرق جميعا فتسلط عليهم الفرنج فيفتحون بلادهم كبلاد المصرية ثم ينقبون على آثار قد عيرنا الله بجهلها ورمانا بالغفلة والجود • اللهم إنك عدل سلطت العلماء على الجهلاء • أليس هذا هو ديننا فكيف ننما عنه • ننما عما أشار اليه من آثار الأمم ومنها آثار مصر والله يقول - أفلم يسروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فانها لا تعى الأبصار ولكن تعى القلوب التي في الصدور -

أقول وبعد هذا التفسير وأمثاله وانتشاره سيقوم أكثر المسلمين قومة واحدة لدراسة هذه العلوم كلها وتكون الدراسة بوجدان عقلى ودينى معا وهناك يكون طور للمسلمين لم يعاصوه من قبل لأن الاسلام دين

هو التحليل ولولا هذا التحليل ما قدرت أعضاؤنا أن تناول أغذيتها من دمنا لأنه لا يكون دم إلا بالتحليل المذكور . فهنا (١) آلات من الخشب والحديد وهي النورج تجرّه الأنعام (٢) وبهذا يمكننا أن نذروه في الهواء فحصل التمييز بين الحب والتبن بهذين العاملين . درسه مقدمة وذروه في الهواء نتيجة والنتيجة تميز القمح من التبن ليمتاز غذاء البهائم من غذاء الانسان وكل يتصرف فيما هو له . فهذا أشبه بتحليل الكيمياء ثم حب القمح يحتاج أيضا الى عمليتين الطحن بالأحجار الذي يشبه السرس بالنورج والمضغ الذي يشبه ذرو القمح فالمضغ يفتت الطعام وهكذا أعمال المعدة في هضمه ليأخذ كل عضو من الدم ما يناسبه كما ان ذرو مدرس بالنورج يعطى البهائم تبنها والانسان حبه . فهنا مقدمتان ونتيجتان ولكل نتيجة عمل فالنتيجة الأولى فصلت طعام الحيوان من طعام الانسان بالحكمة . والنتيجة الثانية وهي الهضم بالمضغ وغيره أعطت لكل عضو من أعضاء الانسان ما يستحقه من العناصر التي سميناهنا (صوديوم وبوتاسيوم) وهكذا فإذا قلنا هذا تبن وهذا قمح بعد الترو في الهواء للحيوان والانسان فهكذا هنا نقول هذا بوتاسيوم وهذا صوديوم وهكذا في الطعام فكل من الأعضاء يأخذ حصته منه بعد الهضم كما أخذ كل من الحيوان والانسان حقه بعد المدرس والترو في الهواء . فقال حسن قد فهمت إذن ما عدد العناصر . قلت عدد العناصر سيأتي في سورة العنكبوت فوق ٨٠ وستذكر بأسئلتها في جدول هناك . قال ولكن الكلام لم يتم . قلت نعم لم يتم لأن الذي سمعته أنت انما هو مثل ضربته مما نراه في أنفسنا وما الأمم إلا كالأفراد . الأفراد تحلل القمح بدرسه وذروه وطحنه ومضغه والأمم تحلل جميع المواد التي نراها فجميع المواد أشبه بالقمح في المثال المذكور والتبن والحب أشبه بالعناصر والآلات التي اخترعها العلماء في معاملهم أشبه بالخشب والحديد في النورج والخشب وحده في المدرس وحجارة الطاحون والأنياب والأسنان والأضراس لتفتت الطعام وبالعناصر التي يستخرجونها يرقون الصناعات والطب وجميع أعمال الحياة فإذا أخذ كل عضو بعد المضغ في أجسامنا ما يناسبه . هكذا يجعلون عناصر خاصة تناسب الزرع كالقمح والقطن وغيرهما يسمونه (السماذ الكيمائي) وما السماذ الكيمائي إلا عناصر استخرجوها كما استخرجت أعضاء أجسامنا عناصر مناسبة لها كما فصلنا التبن عن الحب فأخذ الحيوان والانسان كل حظه . فقال هذا حسن أنا الآن أدركت معنى الكيمياء وفهمتها فهما تعقليا زدني زدني . قلت أما الآن فاني مبتهج بأنك أدركت ما أردته . وبهذا ارتقوا في الحرب والتجارة وكل أعمال الحياة . واني أذكرك بما تقدم في آل عمران . فقال لا أتذكر فاني لم أقرأ المجلد الثاني من هذا التفسير ما الذي هناك . فقلت لا أريد التكرار . قال ولكن ذكرى والذكرى هنا تفيد قلت علم الله قبل أن ينزل القرآن أن المسلمين سينامون كما علمت فأنزل القرآن وجعل في أوائل بعض السور (الم . الر) وهذا يشبر الى ما نقوله الآن . علم الله أن أكثر الناس لا يعقلون ما أمامهم فجميع بني آدم يشاهدون المدرس والترو والطحن والمضغ ولكن لا يفقهون وانما أكثرهم أشبه بالآلات الميكانيكية مسخرون في طعامهم . مسخرون في ذرياتهم . مسخرون كما تسخر الأنعام . هكذا أكثر الناس في أرضنا يشاهدون هذا التحليل الذي يشبه التحليل الكيمائي بل هو نفسه كيمائي ولا يفكرون في العالم الذي يعيشون فيه فيدرسوه كلا وهو معنى قوله - واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه - وقوله - وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يبصرون - لذلك أنزل هذه الحروف في أوائل السور كأنه يقول أيها المسلمون جهلتم الكيمياء التي تحلل الأشياء وتحققها فأنأذكركم بالقراءة والكتابة إن الطفل لا تنسى له الكتابة ولا القراءة إلا اذا حلل الكلمات الى حروفها كما تحلل المركبات الى عناصرها . فكما ان القراءة والكتابة لا يمان إلا بتحليل الكلمات الى حروفها . هكذا هذه المادة وقواها لا تنتفعون بها إلا بتحليلها وإدراك حقائقها قال تعالى - وكل شيء عنده بمقدار - وقال - إنا كل شيء خلقناه بقدر - وقال - وأنبتنا



## ﴿ علماء القرن الثامن عشر ﴾

- (١) بنيامين فرنسكن المتوفى سنة ١٧٩٠ وعمره ٨٤ سنة من أمريكا وهو الذي اخترع مائة الصواعق  
 (٢) لافوازيه أبو الكيمياء الحديثة . ولد سنة ١٧٤٣ وحكم عليه بالقتل سنة ١٧٩٤ في الثورة الفرنسية  
 وهو الذي كشف خواص الأكسوجين وحقيقة الاشتعال للنار ونسبة السوائل والغازات والجوامد بعضها إلى  
 بعض وبحث في الحرارة وتمدد الأجسام وتقلصها باختلاف درجات الحرارة والضغط  
 (٣) ماريا أغنس الإيطالية فاقت أهل عصرها في العلوم الرياضية ولدت سنة ١٧١٨ وكان يحضر مجلسها  
 فوق ثلاثين رجلا من عظماء أوروبا من أم مختلفة وتوفيت سنة ١٧٩٩

## ﴿ علماء القرن الثامن عشر والتاسع عشر ﴾

- (١) كولون الكهربي ولد سنة ١٧٣٦ وتوفى سنة ١٨٠٦ هو أول من استعمل الرياضيات في المباحث  
 الكهربية فشهرته كلها ترجع إلى ما كشفه في الكهرباء والمغناطيس فهو الذي قاس قوتها ونواميسها  
 (٢) أدورد جنر عالم انجليزي ولد سنة ١٧٤٩ وتوفى سنة ١٨٢٣ هو الذي كشف تطعيم الجدري .  
 ذلك أن فتاة حلاية للبقر سمعت أناسا يذكرّون الجدري فقالت إنها آمنة على نفسها لأنها عدت مرة بجدري  
 البقر وسمع ذلك (جنر) فخطر له أن جدري البقر قد يكون واقيا من الجدري الذي يصيب البشر وأسلم عاقبة  
 من التطعيم بالجدري نفسه فاذا طعم الانسان بمادة الجدري من البقر ظهرت فيه بثور قليلة تقيه الجدري في  
 المستقبل وإذا أخذ المصل من تلك البثرة وطعم به أناس كثيرون وقاهم أيضا الجدري  
 (٣) فلطا الكهربي الإيطالي . ولد سنة ١٧٤٥ وتوفى سنة ١٨٢٧ وهو الذي كشف البطارية  
 الكهربية والرصيف الكهربي أو الفلطي كما هو موضح في هذا التفسير في غير هذا المكان شرحا ورسمًا  
 (٤) (لامرك) صاحب مذهب التحول هو فرنسي ولد سنة ١٧٤٢ وتوفى سنة ١٨٢٩ وهو أول من  
 أطلق على الحيوانات الدنيا اسم (عديمة الفقرات) وكانت قبل ذلك تسمى ذات الدم الأبيض ودرس الحيوانات  
 القديمة في الأرض وله كتاب ﴿ فلسفة طبائع الحيوان ﴾  
 (٥) السرمفري دافى ولد سنة ١٧٧٨ وتوفى سنة ١٨٢٩ وهو الذي كشف الصوديوم والبوتاسيوم  
 والسترنديوم والباريوم والكلسيوم والمغنسيوم . ولما كشف الصوديوم جعل يرقص من الفرح وكشف  
 النور الكهربي والاتون الكهربي كذلك

## ﴿ مصباح يشرق على العلوم التي كشفها المسعون والأوروبيون ومنها الكيمياء ﴾

فقال صاحبي . صوديوم بوتاسيوم . هذه ألفاظ لاتفيد قارئ التفسير فأى فائدة لقارئ سورة إبراهيم  
 من أن يسمعك تقول في رجل أفرنجي انه كشف الصوديوم والبوتاسيوم . أسمع المسلمين أقوالا تفهمهم  
 مقاصد ما ذكرته والاسم القراء من طول هذا الذي تذكره . فقلت هذا من علم الكيمياء . قال وما فائدة  
 الكيمياء أليست هي التي تجعل الفضة والنحاس ذهبًا . فقلت الكيمياء علم به تحليل المواد فتعرف أصولها  
 فننتفع بها في جميع أعمالنا والصوديوم وغير الصوديوم هي الأجزاء التي لها خواص ممتازة في منافعها . قال  
 هذا كله لايفيد . قلت فاسمع . قال سمعا . قلت حياك الله ويياك انظر أنت في كل أوقاتك رجل  
 كيمائي وأنت تنكر ذلك . قل لي رعاك الله ألسنا نحصد القمح . قال بلى . قلت وندرسه ونذروه ونطحنه  
 ونمضغه ويهضم في أجوافنا ويفرق على أعضائنا كل بقدره . قال ما معنى هذا . قلت نحن ندرس القمح  
 في الحرن بالنورج فينثره مفتتا ثم نذروه في الريح فنفضل الحب عن التبن أما التبن فلهبائهم وأما الحب فهو  
 لنا ولكننا لانأكله حتى نلطفه بالطحن ثم الحجن ثم الخبز ثم تمضغه هو وغيره أضراسا وأنيابنا وأسناننا ثم  
 يدخل في المعدة فيهضم ثم تحتذبه العروق فيصير دما يفرق على الأعضاء كل عضو يأخذ مايناسبه . إن هذا



أما أبائنا فساروا ونظروا والفرنجية ساروا ونظروا عمل آبائكم فهل أتمم لا تشعرون . انظروا أيها المسلمون . أتمم اليوم عالة على أوروبا انها قد فتحت لها كنز العلم وأتمم نائمون . هاأنذا أقص عليكم نبأ أهم العالم التي حدثت في القرون المتأخرة من نحو القرن السادس عشر الى القرن التاسع عشر لتتجلى لكم صورة من العلم قديما وحديثا وانكم ظلمتم أنفسكم بالجهل وآباءكم بانتسابكم اليهم وهم في قبورهم عليكم محزونون

﴿ علماء القرن السادس عشر ﴾

منهم (١) (تيخوبراهي) المولود في بلدة (ندسترب) جنوبي اسوج في سبتمبر سنة ١٥٤٦ المتوفي سنة ١٦٠١ أثبت أن نور الشمس سبعة ألوان وأن مواد الأجرام السماوية تشبه أكثرها مواد الأرض وقد دعاه (فردريك الثاني) ملك الدانمارك فأنشأ مرصدا فلكيا من أعظم المراصد فبقى عشرين سنة وزاره الملك (جس الأول) ملك الانجليز في هذا المرصد وأهدى اليه كثيرا من الهدايا ووفد بعد ذلك على امبراطور ألمانيا في مدينة (براغ) فأكرمه ولكن لم تطل مدته بعد ذلك فمات

﴿ (٢) وليم غلبرت ﴾

عالم انجليزى أنشأ علم الكهر بائية الحديث ولد سنة ١٥٤٠ وتوفي سنة ١٦٠٣ فهو الذي عرف أن الكهربية تكون في الزجاج والكبريت والشمع الأحمر والراتينج والماس . وهذه مبادئ علم الكهربية التي أكملها العلماء بعده وقال ان المغناطيسية والكهربائية من نوع واحد

﴿ علماء القرن السادس عشر والسابع عشر ﴾

(١) غليلي . هوفيلسوف ايطالى ولد بمدينة (بيزا) سنة ١٥٦٤ ومات سنة ١٦٤٢ نسبوا له كشف رقص الساعة وأنه لحظ ذلك في كنيسة (بيزه) إذ رأى القنديل مدلى من القبة وله خطرات متساوية وقد قال (سديو) . كلا . ثم كلا هذا اختراع الحسن بن يونس المصرى قبل ذلك بقرون . فهذه مما سميناها الفجر الكاذب . وقد اضطهد لأنه قال بدوران الأرض ويقول العلماء . كلا انها معروفة قبل الفرنجة عند العرب كما ستراه في كتاب ﴿المواقف﴾ فيه دوران الأرض وذلك قبل الاوروبيين بمدة وقد ذكرت هذا في كتابي ﴿في الفلسفة العربية﴾ وتقدم في يونس وقد أكره غليلو على الحضور الى روميه وهو شيخ ضعيف سنة ٦٩ سنة وأمر بالركوع أمام جمهور حافل من المفتشين وغيرهم وعاهدهم على الانجيل أنه يلعن ويكره دوران الأرض

﴿ كاشف دورة السم ﴾

(٢) هرفي . ولد سنة ١٥٧٨ في ولاية (لنت) ببلاد الانجليز وعين طبيبا للملك (جيمس الأول) وخلفه وتوفي سنة ١٦٥٧

﴿ علماء القرن السابع عشر والثامن عشر ﴾

(١) اسحق نيوتن . ولد سنة ١٦٤٢ وتوفي سنة ١٧٢٧ من أكبر علماء الفلك زعموا أنه كشف الجاذبية إذ رأى تفاحة سقطت على الأرض ولكن هذا الكشف قد سبقه به العرب بنحو ستة قرون كما أثبتناه في كتاب الفلسفة ولكن ليس معنى هذا أنه لا فضل له . كلا فانه جعل هذه الجاذبية تمتد الى القمر وبها يدور حول الأرض

(٢) ديدرو . مؤلف دائرة المعارف الفرنسية وهو من عائلة سكنت ولاية شمبانيا بفرنسا ولد سنة ١٧١٣ ومات سنة ١٧٨٤ وقد ترك كل شئ في حياته إلا المطالعة ولما طرده أبوه دخل بيت رجل يعلم أولاده ثم كره ذلك وقال للرجل أنظر الى فقد اصفر وجهي واصفر الليمون أنا أحاول أن أجعل أولادك رجالا وهم يحاولون أن يجعلوني ولدا لست أشكو قلة الراتب ولا سوء المعاملة لأن راتبى أكثر مما أستحق ومعاملتكم لى على غاية الوداد ولا أريد أن أعيش أحسن مما أنا عايش هنا ولكنى أريد أن لا أموت اه

وترجم مبادئ اقليدس من العربية بعد ان ترجمها العرب من اليونانية وترجم أفلاطون المنسوب (لطيغوليا) وهي مدينة قرب روميه من العربية الرياضيات السكردية المنسوبة الى (تيودوز) كما ان الخوارجا (رودلف) أحد أهالي (بروجس) البلجيقية ترجم مسائل بطليموس المتعلقة بالكرة الأرضية والسموية المصوّرة مبسّطة على خريطة وهكذا (ليونزد) أحد أهل (بيزه) ألف سنة ١٢٠٠ ميلادية رسالة في الجبر الذي تعلمه من بلاد العرب وقيانوس من أهل نواره في أسبانيا ترجم في القرن الثالث عشر كتاب اقليدس ترجمة جديدة وشرحه و (ويتليون البولندي) ترجم كتاب الخازن في علم الضوء والنظر (وجيراد) الكريمني ترجم المجسطي وشرح كتاب جابر وغير ذلك فاشتهر في أوروبا علم الفلك الصحيح وشهر (الفنس) القسطلاني سنة ١٢٥٠ ميلادية الأزياج الفلكية المنسوبة اليه . وللملك (روجير) الأول ملك (السيصيليين) كان مساعدا لعلماء (بسيسيليا) لاسيا الادريسي ثم أتى العاهل (فردريك الثاني) بعد (روجير) بمائة سنة فلم يأل جهدا في المساعدة والحث على كسب العلوم والمعارف الأدبية الشرقية . وكان أولاد ابن رشد مستخدمين في ديوانه ويعلمونه التاريخ الطبيعي في النبات والحيوان . انتهى

وأيا قال (سدبو) ان القوانين وهي خمسة كتب لابن سينا قد ترجمت وطبعت مرارا وكانت مؤلفاته ومؤلفات الرازي تدرس بمدارس أوروبا نحو ستة قرون تقريبا وكانت وفاته سنة ١٠٣٧ م

وكتب الفخر الرازي في الطب طبعت بمدينة البنادقة سنة ١٥١٠ ميلادية وكتب على بن عباس الفارسي وهي عشرون كتابا في الطب وهي التي أهداها الى عضد الدولة البويهى قد ترجمت الى اللاتينية سنة ١١٢٧ م وطبعها ميخائيل كابلا سنة ١٥٣٣ في مدينة (ليون) بفرنسا

فلما سمع ذلك صاحي قال . هذا الذي ذكرته أطلعنا على علم جم غزير فلقد كنت مشوقا الى أن أعرف كيف انتقل العلم لأوروبا من المسلمين وكنت أظن أن هذه أقوال مبالغ فيها ولكني الآن أمام علم جم فاني رأيت من هذه الأقوال

- (١) إن اليهود بعد موته تقاوا علمه الى لغتين العبرية واللاتينية
- (٢) وأن فردريك أمبراطور ألمانيا هو الأمر بذلك
- (٣) وأن يهوذا بن سليمان كوهين ألف كتاب ﴿ طلب الحكمة ﴾ معتمدا على ابن رشد
- (٤) وأن بابا رومه نفسه أدخل علوم الرياضة العربية بنفسه في بلاده
- (٥) وهكذا العالم الانجليزى ترجم الهندسة العربية
- (٦) والعالم البلجيكي واليطياني والاسباني وهكذا كاف في هذا المقام فاذا كرر لي الفصل التاسع وهو تفوق أوروبا في تلك العلوم . فقلت

﴿ الفصل التاسع في تفوق أوروبا في العلوم جميعها بعد آباءنا العرب ﴾

قد يظن ظان أن ماقلته سابقا قلا عن العالم الفرنسي (سدبو) من أن ما ادّعاه الفرنجة من الكشف قد سبقهم به العرب يوجب أن أعظمهم حقهم . كلا فنحن الآن في تفسير القرآن والقرآن حق ومن لم يجعل الحق ديدنه صرعه الحق فاعلم أن الفجر الكاذب يظهر قبل الفجر الصادق \* قال الشاعر

وكاذب الفجر يبدو قبل صادقه \* وأول الغيث قطر ثم ينسكب

ادّعى الفرنجة في أول أمرهم أنهم كاشفون لما سبقهم به العرب ثم جاء بعدهم علماء كشفوا عجائب عما خبأ الله في أرضه والمتأخرون من المسلمين ساهون لاهون - وكأين من آية في السموات والأرض يمترون عليها وهم عنها معرضون - . هذه أيها المسلمون آثار آباءكم وأتم خلفهم فاذا عملتم . نقلت أوروبا علومكم وأتم نائمون . أفلا تعقلون . أفلا تفكرون . ألم يقل الله - قل سيروا في الأرض فانظروا -

بحي نشر الفلسفة ومخالفى الاسلام والمسلمين على الاكليسوس المسيحى فعهسد الى بعض اليهود بترجة فلسفة العرب الى العبرية واللاتينية فألف يهود بن سليمان كوهين الطليانى سنة ١٢٤٧ م كتابا سماه ﴿ طلب الحكمة ﴾ واعتمد فيه على ابن رشد فهو أول كتب لابن رشد صدرت بالعبرية وأيضا ترجم له يهودى من (بروفنسيا) كان مقبلا فى نابلس وهو يعقوب بن أبى مريم بن أبى شمشون استولى حوالى سنة ١٢٣٢ عتة كتب من تأليف ابن رشد . ويقال ان الفيلسوف ابن رشد فر من (الياسه) الى فاس وأن أهلها أمسكوه ونصبوه أمام باب الجامع للبقى عليه عند الدخول والخروج وقيل غير ذلك وأن ابن رشد قال أعظم ما طرأ على فى النكبة أنى دخلت أنا ووالدى عبد الله مسجدا بقرطبة وقد حانت صلاة العصر فاعترضنا بعض سفلة العامة فأخرجونا منه . ثم إن المحنة لم تدم فان المنصور عفا عنه وعن سائر الجاعة معه وعاد المنفيون الى بلدهم ولما نفذ فى ابن رشد وتلامذته سهم الحساد أخذ الشعراء المعادون للفلسفة والفلاسفة يتنهجون فقال الحاج أبو الحسين بن جبير

الآن قد أيقن ابن رشد \* أن توألفه توألف  
يا ظالما نفسه تامل \* هل تجد اليوم من توألف  
( وقال غيره )

لم نلزم الرشدا يا ابن رشد \* لما علا فى الزمان جدك  
وكنى فى الدين ذاربا \* ما هكذا كان فيه جدك  
المجد لله على نصره \* لفرقة الحق وأشياعه (ومنها)  
كان ابن رشد فى مدى غيه \* قد وضع الدين بأوضاعه  
فالمجد لله على أخذه \* وأخذ من كان من أتباعه  
خليفة الله أنت حقا \* فارق من السعد خير مرقى (ومنها)  
حجيم الدين من عداه \* وكل من رام فيه فقا  
أطلعك الله سر قوم \* شقوا العما بالنفاق شقا  
تفلسفوا وادعوا علوما \* صاحبها فى المعاد يشقى  
واحترقوا الشرع وازدروه \* سفاهة منهم وحقا  
أوسعهم لعنة وخزيا \* وقلت بعدا لهم وسحقا  
فابق لدين الاله كهفا \* فانه ما بقيت يبقى

ثم ان كالونيم بن ميرالذى ولد سنة (١٢٨٧) قد ترجم كتب ابن رشد الى العبرية . وترجم كتاب ﴿تمهات التهاات﴾ سنة ١٣٢٨ وفى القرن الرابع عشر بلغت فلسفة ابن رشد عند اليهود أعلى منزلة ثم كان (لاون) الافريقى اليهودى الذى شرح فلسفة بن رشد كلها وصنع فيها ما صنعه ابن رشد بفلسفة (أرسطو) من الشرح والتلخيص

وهاك ما قاله (سدرو) فى هذا المقام لتتم الكلام فى مسألة نقل العلوم العربية الى أوروبا . قال ولا يخفى أن الكشف السالف يفيد علم الملك المشرق مزية الاصاله والأولية التى لا يستطيع الامساك عن الاقرار بها أحد من الفرنج الذين كان كشفهم لمعلومات الكتب العربية شاهدا على تقدم العلوم الرياضية عند العرب الذين استفاد منهم اللاتينيون للمعلومات فان (١) (جوبرت) الذى كان بابا رومه الملقب (بسلوستر) الثانى أدخل من سنة ٩٧٠ الى سنة ٩٨٠ ميلادية عند الفرنج العلوم الرياضية التى كسبها من عرب أسبانيا (٢) واهيلارد الانكليزى ساح من سنة ١١٠٠ الى سنة ١١٢٠ ميلادية فى كل من اسبانيا ووادى مصر

## ﴿ اضطهاد ابن رشد في الأندلس ﴾

اعلم أن الخليفة الحكم ببلاد الأندلس أخذ كتب الفرس والشام وغيرها وصار له في الاسكندرية ودمشق وبغداد والقاهرة أناس يبتاعون له الكتب العلمية القديمة والجديدة بأعلى الأثمان وكان في قصره النساخون والمجلدون والأديباء الصادررون والواردون وفي مكتبته (٤٠٠) ألف كتاب ولها ٤٤ مجلدا فهارس فقط وليس فيها إلا عنوان الكتاب وهو نفسه يحادث العلماء ويحاورهم في الفنون المختلفة . ولما تولى هشام ابنه قام حاجبه بالأمر واضطهد الفلسفة والفلاسفة وأخذ الكتب الفلسفية والمنطقية والفلكية وأمر بإحراقها في ساحات قرطبة وطرح باقيها في آبارها فصارت الفلسفة تقرأ سرا . وإنما قصد بذلك استمالة الفقهاء اليه ليوجههم أنه ناصر الدين . وهكذا يقال أن سبب سقوط دولة المرابطين بعد ذلك وقيام دولة الموحدين إنما هو اضطهاد العلوم والحكمة والفلسفة . كل ذلك قبل ظهور العلامة ابن رشد ببلاد الأندلس كانت تسير حسب رغبات من يتولون الأمر ان أحبوا العلم ظهر والا اختفى . هكذا لما تولى الخليفة عبدالمؤمن من دولة الموحدين نصر الحكمة والفلسفة كما فعل الحكم في الزمان الماضي فاجتمع في بلاطه ابن زهر وابن بجا وابن طفيل ثم ابن رشد في عام ٥٤٨ هجرية سنة ١١٥٣ ميلادية وقد عبر البحر الى بلاد المغرب (مراكش)

ولما توفى عبد المؤمن خلفه يوسف وقرّب ابن طفيل اليه فقلّم اليه ابن رشد فارتفع ابن رشد عند الأمير يوسف وتولى قضاء أشبيلية سنة ٥٦٥ الى سنة ٥٦٧ هجرية . ولما تولى يعقوب المنصور بعد ذلك رفع ابن رشد وفي آخر الأمر وشوا به اليه ونسبوا له أموراً دينية وأخرى سياسية فقالوا إنه يجحد القرآن ويعرض بالخلافة وأنه قال ملك البربر جُمع المنصور فقهاء قرطبة وقرأوا كتب ابن رشد ثم قرّر الرأي عند الأمير أن يبنى ابن رشد فسكن (إيسانه) وهي قرية قريبة من قرطبة سكانها يهود وكتب منشورا للأمة بإنشاء كاتبه عبد الملك بن عياش لمنع الفلسفة وهذا بعض مانصه ﴿ قد كان في سالف الدهر قوم خاضوا في بحور الأوهام وأقرّهم عوامهم بشعوف عليهم في الأفهام حيث لاداعي يدعوا الى الحق القويم ولا حاكم يفصل بين المشكوك فيه والمعلوم تغلدوا في العالم صحفا مالها من خلاق مسودة المعاني والأوراق يؤمون أن العقل ميزانها والحق برهانها ﴾ الى أن قال ﴿ فاحذروا وفقكم الله هذه التشرذمة على الايمان حذركم من السموم السارية على الأبدان ومن عثر له على كتاب من كتبهم فجزأوه النار التي بها يعذب أربابه واليه يكون مآل مؤلفه وقارئه وما به ﴾ الى أن قال ﴿ والله تعالى يطهر من دنس الملحدين أصقاعكم ويكتب في صحاف الأبرار تضاهركم على الحق واجتماعكم إنه منعم كبير اه ﴾ والذي نكتب في هذا مع ابن رشد محمد بن ابراهيم قاضي بجابه والقاضي أبو عبد الله بن ابراهيم الاصولي وأبو الربيع الكفيف وأبو العباس الشاعر وقد فاهم المنصور الى بلد غير (إيسانه) منى ابن رشد . وكتب المنصور يأمر الناس بإحراق الكتب سوى الطب والحساب والمواقيت مع أنه كان يدرس تلك الكتب في السر ويخفي أمره . وقد عني عن ابن رشد ولم يعيش بعد العفو إلا سنة واحدة وتوفى سنة ٥٩٥ هجرية وعمره ٧٥ سنة وكانت وفاته بمراكش ثم حل الى قرطبة فدفن بها في روضة بمقبرة ابن عباس وبعد ذلك قلّ اهتمام الطلبة بالعلم وأكبر تلامذته محمد بن حوط الله وأبو الحسن سهل ابن مالك وأبو الربيع بن سالم وأبو بكر بن جهور وأبو القاسم بن الطيلسان وغيرهم

## ﴿ الفصل الثامن في انتقال العلم الى أوروبا بعد أن هجره المسلمون ﴾

ثم هجر اليهود الأندلس الى (بروفنسيا) والأقاليم المتاخمة لجبال (البيرنيه) فرارا من الاضطهاد وخالطوا الفرنجة وكتبوا بالعبرية وتركوا العربية وذهبوا الى (لوفل) في فرنسا وهم (أسرة طيبون) أصلها من الأندلس وترجم اثنان منهم وهما (موسى بن طيبون وصموئيل بن طيبون) بعض تلاخيص ابن رشد في فلسفة أرسطو فهذان أوّل من ترجم مؤلفات ابن رشد لأوروبا وكان الأمبراطور (فردريك الثاني امبراطور ألمانيا) من

لأنها اصطلاحات فلسفية ليس يعرفها أكثر الناس فاذا ذكر بعض ما نبغ فيه العرب على شريطة أن يفهمه الجمهور وقبل الانتقال الى الفصل السادس وهو انحطاط التعليم في بلاد الاسلام لتكون المقالة لذيدة مشوقة لنا وللناس فقلت قال (سديو) المذكور مالم يخصه ﴿انهم أتوا بالعجب العجيب (١) في الهندسة (٢) والحساب (٣) والجبر (٤) وعلم الضوء (٥) والنظر (٦) والميكانيكا (٧) وترجمة هندسة اقليدس (٨) وغيره مثل تيودوس وأبولونيوس وابيسقليس ومينيلوس (٩) وشرحوا مؤلفات أرشميدس في الكرة والاسطوانة واشتغلوا قرونا بدقائق الهندسة (١٠) وطبقوا الجبر على الهندسة وترجوا كتب (هيرون الصغير) في الآلة الحربية وقطيزيوس وميرون الاسكندري في الآلات للمفرغة للهواء والرافعة للياه وألف حسن بن هيثم في استقامة النظر وانعكاسه في المرايا التي توقد النار (١١) وألف الخازن في علم الضوء والنظر كتابا في انكسار الضوء الخ (١٢) قال وليس للعرب مجرد نقل كتب اليونان حرفيا كما زعم بعض الفرنج فانا لاشكر علماء بغداد على حفظهم كتب علماء الاسكندرية فقط بل مع ما اخترعوه في هذه الفنون نحو ما اخترعه البتاني الملقب بطليموس العرب من استبدال أوتار الأقواس التي استعملها اليونانيون في حساب المثلث بأضفاف الأوتار للأقواس المضاعفة وهي جيوب الأقواس المصورة الى آخر ما ذكره مما لا طائل في ذكره . وهنا ذكر المؤلف أشياء اخترعها العرب وفاقوا بها اليونان في علم الهندسة والفلك سبق أكثرها . وقال في موضع آخر صفحة (٢٤٠) مانصه ﴿زعم الفرنج أنه لم يكن فاسفة عربية وماذا إلا لجهلهم بأشغال العرب فان جميع الدروس بمدارس أوروبا في القرون المتوسطة مستمدة من تأليف العرب الفلسفية﴾ الى أن قال ﴿ولا تظن أن العرب اقتصرنا على تفسير كتب أرسطو بل كانوا يعرفون تأليف أفلاطون وعدة كتب منسوبة الى فيثاغورس الخ . أقول فاعجب لعالم فرنسي يقول هذا وفي ديارنا بمصر من المتعلمين نصف تعليم من ينكرون على آبائهم كل علم وكل فضل - واذا أراد الله بقوم سوء فلا مرد له - (١٣) يقول المؤلف المذكور ان (ايراطينس) اليوناني أول عالم في عصره بالكرة الأرضية واختص بهذا العلم ومعلوماته الجغرافية كمعلومات معاصريه يسره ثم تقدمت العرب في هذا الفن كالفنون السالفة وجددوا كتاب المجسطي لبطليموس الذي تنحى اللاتينيون عن طريقته وكتاب بطليموس مملوء بالخطأ وقد اعتمد علماء أوروبا أولا وجعلوه نموذجا لرسم الخرائط وساروا شوطا بعيدا وكان أكثر هؤلاء العلماء يجهلون اصلاح العرب له فساروا على غير هدى والاصلاح العربي المذكور كان بأمر المأمون سنة ٨٢٠ ميلادية إذ عمل أرسادا جديدة ببغداد وصحح أرساد المجسطي بالزيج الجديد المحرر في خلافته وبهذا رسمت العروض والأطوال بهيئة غير التي كانت في كتاب المجسطي (١٤) وأكمل تصحيح المأمون الملك محمود الغزنوي إذ أمر البيروني الفلكي بذلك سنة ١٢٠٥ م وقبل ذلك عمر الخيام والادريسي . وذكر المؤلف بعد ذلك تقدم العرب في مزايا ما بأرضهم من النبات النافع في الطب والصنائع وزينة المعابد والقصور . قال والعرب هم الذين اخترعوا (الأجراخانات) الصيدليات الكيميائية وهم الموروث عنهم ما يسمى الآن قواعد تحضير الأدوية التي انتشر بعد ذلك من مدرسة (سارنه) في الممالك التي في جنوب أوروبا قال واشتغلوا بعلم (الجياوجيا) علم طبقات الأرض ثم قال وبلغت الزراعة أقصى أوجها وكماها وأحدثوا في أسبانيا السواقي ذات القواديس . هذا ما أردت ذكره في هذا الفصل الخامس ﴿الفصل السادس﴾ انحطاط التعليم في بلاد الاسلام ﴿والسابع﴾ في اضطهاد العلماء بنظام هذا الوجود . هذان الفصلان تقدمتا في سورة الأنعام عند قوله تعالى - تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيرا - وقد أبنت هناك كيف كان المسلمون بعد القرن الخامس يعادون العلوم وسرى هذا الداء الى الجيل السابق وابتداء النشاط الآن . ولكن لا بد من ذكر حادثة عجيبة لتكون توطئة للفصل الثامن وهو انتقال العلوم لأوروبا هاربة من المسلمين الذين كرهوها وهامى ذه

الرابع والمترجون أمثال متى بن يونس وسنان بن ثابت بن قرة ويحيى بن عدى وأبى على بن زرعة وهلال بن هلال الحمصي وأكثر اشتغالهم بالكتب المنطقية والطبيعية لأرسطاطاليس وبالمفسرين كالاسكندر الافروديسي ويحيى النحوى • هذه هي أدوار الترجمة ملخصة من كتاب الاستاذ (سنتلاه) الطلياني • أما نبوغهم فيها فاسمع ما قاله (سديو) الفرنسي المتقدم ذكره • قال في صفحة (٢٠٨) من الكتاب المترجم بالعربية ترجمه أستاذنا على مبارك باشا قال ماملخصه ﴿ اقتدى بالنصور من بعده في نشر العلوم وتوسعة دائرتها من اهتمامها بجميع بلاد أوروبا بجلبهم من الأقاليم التي فتحوها علماء لترجمة أعظم كتب اليونان وإنشاءهم مكاتب عامة ومدارس يتعلم بها الخاص والعام مثل كتب أرسطاطاليس وسقراط وجالينوس ودسقوريدس واقليدس وأرشميدس وبطليموس وأبولونيوس مع تعليم متن القرآن وتدريس تفسيره وإنشاء جمعيات العلماء واغداق النعم من المهدي والرشيد على علماء النصارى الذين ترجوا الكتب اليونانية والفارسية الى السريانية والعربية واشتهر إذ ذاك (مأشاء الله الفلكي) المؤلف في الاسطرلاب ودائرته النحاسية وأجد بن محمد النهاوندى وهما أقدم علماء الأرصاد من العرب وحجازى بن يوسف أول من ترجم كتاب اقليدس الى العربية وكفى بالساعة الدقاقة المتحركة بالماء التي بعثها هارون الرشيد الى (شرلمانيه) ملك فرنسا شاهدا على رفعة درجة الفنون لدى العرب إذ ذاك الخ • وجاء في المبحث الثاني والعشرين من هذا الكتاب ماملخصه قال

أدرجنا في الأبحاث السالفة مؤلفي العرب والفرس لانتساب سائرهم الى مدرسة واحدة ولأن الاصطلاحات العلمية التي جرت عليها المشاركة كان سائرها ألفاظا عربية لتغير صورة اللغة الفارسية الى العربية منذ زمان طويل بممارسة القرآن والحركة العقلية الفاشية في القرن الثامن بعد الميلاد منذ تولى بنو العباس منصب الخلافة وظهر التمدن العربى المتسع به نطاق لسان العرب الذي أدخله مترجو الكتب اليونانية في الاصطلاحات فسهل انطباقها على المعلومات التصورية التي عزا الفرنج اختراع أكثر ما كشف منها الى علماء منهم كانوا في القرن الخامس عشر والسادس عشر مع أن اختراع أكثرها ما كان إلا للعرب الذين اجتهدوا في تقدم العلوم

قال • ونلخص لك اجتهادهم فنقول • وههنا ذكر المؤلف الفرنسي المذكور مسائل تصعب على بعض قراء هذا التفسير لأنها اصطلاحية في العلوم ﴿ الأول ﴾ مثل الكلام على حل المعادلات التكعيبية واستبدال الأوتار بالجيوب وتطبيق الجبر على الهندسة وادخال الخطوط المماسية في حساب المثلثات وهكذا وقال إنا شاهدنا هذه جميعها في مؤلفات العرب المكتوبة بخط اليد التي ظفرنا بها ﴿ والثاني ﴾ أن العلماء الفلكيين ببغداد ضبطوا بغاية الدقة حركة أوج الشمس وتدخل فلك هذا الكوكب في داخل أفلاك أخرى ومقدار السنة ﴿ الثالث ﴾ أن تقدم الجغرافيا الرياضية وتصحيح أزياج بطليموس كانا على أيدي العرب ﴿ الرابع ﴾ أن القرن السادس وما بعده الى السادس عشر كانت خالية من الفلكيين الأوروبيين وإنما كانت الأرصاد العربية هي القائمة في الشرق ﴿ الخامس ﴾ هو ما تعجب منه فلكيو الشرق وهو (مرصد) رصدخانه سمرقند التي أنشأ بعدها بقرن الخواجا (تيكوبراحة) رصدخانه (أورنيبوغ) سنة ١٥٧٦ ميلادية ﴿ السادس ﴾ أن الفرنج زعموا أن آلة الاسطرلاب من مخترعات (تيكوبراحة) مع أن تلك الآلة والربع ذا الثقب موجودان من قبله في رصدخانه المراغة التي أسسها العرب العارفون للساعة ذات البندول ﴿ السابع ﴾ أن العرب شهرها النقص التدريجي لميل وسط فلك البروج قبل متأخرى القرن بزمان طويل ﴿ الثامن ﴾ أن العرب قدروا مبادرة الاعتدال بمقداره الحق من ابتداء القرن الحادى عشر ﴿ التاسع ﴾ أنهم رصدوا اختلاف عروض القمر قبل (تيكوبراحة) بأكثر من ستمائة سنة الخ

قال صاحبي • إن هذه (وان أفادتنا أن علماء أوروبا يشهدوا بأن كثيرا من الكشف الذي نسبته رجالهم لأنفسهم هو العرب ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ للأمم الاسلامية) لايفيد القارئ فائدة كبرى كما ذكرت أنت

(ج) إن هذا المقام سهل المنال معلوم لقراء هذا التفسير إذ هم غالباً يعرفون أن العرب كانوا متفرقين شراذم مختلفين طرقاً ومشارب كانت آلهتهم كما قال سديو الفرنسي بهائم ونباتات وغزلانا وخيلا وجالا ونحلا وأعشاباً وأجساماً معدنية لانظام لها وصخوراً وأحجاراً وأصناماً كهيكل اللات والعزى ونجوماً كالديبران والشعري اليمنية وسهيل ومنهم يهود تعلموا من اليهود الذين حلوا بلادهم بعد أن طردهم اليونانيون والسريانيون وذلك في بعض بلاد الحجاز واليمن ومنهم براهمة في بلاد عمان ونصارى في غسان وفي العراق والبحرين ودومة الجندل وهكذا . ولا جرم أن تفرق العقائد والأخلاق بقبعة اضطراب السياسة ولذلك كانت بلادهم معرضة للأثم المحيطة بهم فكانت اليمن تغزوها الحبشة ولم تخلص منها إلا قبيل البعثة وغسان في الشام تتبع راية الروم والمناذرة في الحيرة وما والاها يتحكم فيهم الأكاسرة بالفرس كما قال الله تعالى - إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وإذا أراد الله بقوم سوءاً فلا مرد له وما لهم من دونه من وال -

(س) كفى هذا في الفصل الأول الذي هو كالمقدمة لما يجب الكلام فيه

(ج) فلنشرع في الفصل الثاني وهو اجتماع كلمتهم مع الفصل الثالث والرابع وهو فتحهم البلاد وانتشار لهم العربية . لقد فتح المسلمون البلاد ونشروا الدين ثم تقدمت الفتوحات وجاسوا خلال الشام والفرس الى نهر السند والى بحر قزوين وجميع شمال أفريقيا ومعظم جزيرة اسبانيا وهددوا فرنسا بالغارة عليها ولكن ردّهم ملكها (كرلوس مرتيل) حين هجمت جيوش عبدالرحمن الأموي عليها وذلك في اقليم (لواره) وعظم ملكهم ونظام بلادهم حتى إنك لترى في كتاب (سديو) الفرنسي أنهم برعوا في الجغرافية التخطيطية وانهم لما امتدت مملكتهم من المحيط الاطلانتيقي الى تخوم مملكة الصين أنشؤا بالتدريج أربع طرق عظيمة تجارية توصل من مدينة (قادس) و (طنجة) الى أقصى آسيا (١) احداها تخترق اسبانيا وأوروبا وبلاد (سلاوونه) الى بحر جرجان ومدينة بلخ وبلاد (تجزج) كذا والثانية تخترق بلاد المغرب ووادي مصر ودمشق والكوفة وبغداد والبصرة والأهواز وكرمان والسند هند . والثالثة والرابعة تعبران البحر الأبيض المتوسط وتتجه احدهما من الشام والخليج الفارسي والأخرى من الاسكندرية والبحر الأحمر للتوصل الى بحر الهند وساعدهم على ذلك علماءهم بالأزياج كمثل (البتاني) بالرقعة سنة ٩٠٠ ميلادية (وابن يونس) بالقاهرة سنة ١٠٠٠ وهكذا ابن حوفل والأصطخري والمسعودي حوالى نصف القرن العاشر الميلادي . وهكذا السكوي سنة ١٠٦٧ ميلادية فكثرت بهذه الطرق السياحات ونقل السياحون ما عند العرب من الآراء والمدنية واستفاضت الأخبار الجلييلة فتنبّرت أذهان الملايين وعرفتهم الأخطار التي يخشى عليهم الوقوع فيها اذا سافروا في ولايات غير معروفة معرفة تامة

فقال صاحي كفى هذا في الفصل الثاني والثالث والرابع فقد حصلت صورة واضحة تبين الاجتماع والمدنية بعد الافتراق والهمجية في الأمم العربية خصوصاً ولاسلامية عموماً وفتح البلاد وانتشار اللغة

﴿ الفصل الخامس في أمرين ترجمهم للعلوم ونبوغهم فيها ﴾

(ج) أما الترجمة فانها كانت في عهد العباسيين على (ثلاثة أدوار) الدور الأول من خلافة أبي جعفر المنصور الى وفاة هارون الرشيد من سنة ١٣٦ الى سنة ١٩٣ ومن المترجمين فيه يحيى بن البطريق وجورجيس بن جرتيل الطيب وعبد الله بن المقفع ويوحنا بن ماسويه وسلام الأبرش وباسيل المطران فترى المجسطي ترجمه الأول والثالث ترجم الكتب المنطقية لأرسطاطاليس وهكذا . والدور الثاني من ولاية المأمون سنة ١٩٨ الى سنة ٣٠٠ والمترجمون فيها أمثال يوحنا بن البطريق والحجاج بن مطر وقسطاس بن لوقا البعابكي وعبدالمسيح ابن ناعم وحنين بن اسحق واسحق بن حنين وثابت بن قرّة الصابي وهكذا في هذه المدة ترجم أغلب كتب بقرط وجالينوس وأرسطاطاليس وبعض كتب أفلاطون . والدور الثالث من سنة ثلثمائة الى منتصف القرن



فلأشرح هذه الفصول على ترتيبها فأقول

### ﴿ الفصل الأول من أيام الأمم الاسلامية ﴾

لما وصلت الى هذا المقام اطلع عليه صديق مخلص عالم فقال

(س) إن هنا خطوة واسعة لم أجدها في هذا التفسير من قبل . إن ما أزمعت على تسطيره اليوم من الغرابة بمكان لأنك هنا ستجمع ملخص ماوصل الى العرب من العلم وأهم ما جاء في الكشف الحديث اجمالا وما انتاب المسلمين من حوادث الدهر والقهر والجهل وسيكون هذا المقام حافلا بامور شتى . فخذني هل هذا تقتضيه هذه الجلة - وذكرهم بأيام الله -

(ج) فقلت رأيت لوسمع المسلم قارئاً يقرأ - إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً - وأخذ يكررها ألفي مرة كل صباح وكل مساء فهل يكون مصلياً بهذا . قال كلا بل قارئاً فقط . قلت وهكذا في الزكاة والحج . قال نعم . قلت هكذا هنا فاذا سمعت هذه الآية فليس معناه انك تقرأها أو تفهم معناها أو تعرفها أو تعرف بلاغتها فحسب فكل هذه صناعات لتعليم الصبيان كيف يفهمون ونحن الآن في مقام العلم والحكمة ومقاصد القرآن فاذا كانت الصلاة والزكاة غير الأمر بهما فهكذا التذكير للمسلمين غير الأمر به . واذا كان المسلمون ألقوا للصلاة وللزكاة كتباً فأولى ثم أولى تذكير المسلمين بالوقائع التي حلت بساحتهم أو كانت قريبة منهم حتى يحتسروا مما وقع فيه أسلافهم كما سأفصله قريباً وما دام المسلم لاهياً عما حدث له في نفسه فانه لا يعتبر ولا يتذكر في أخلاقه وورقه . هكذا الدولة اذا جهلت ما أحاط بها من النافع والضار والحوادث التي جرت عليها وعلى أسلافها فاما واقعة في الملاك عاصية ربها معرضة للعذاب في الدنيا والآخرة وهناك يقال لها - يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفساً إيمانها إلح -

(س) فقال كيف تقول ان التأليف في هذا أولى من التأليف للصلاة (ج) قلت ستعرف هذا من الحوادث التي مرت بالمسلمين وانهم بالأندلس بعد ما استقروا هناك وعاهدتهم المسيحيون على تأدية العبادات وحرّيتهم فيها غدروا بهم وأزموهم ترك الغسل من الجنابة وترك الصلاة فاذا افاد المسلم من علم الصلاة وهو لا وافي له ولا حافظ يحفظ سلامته وأمنه في دياره . وهكذا سترى قريباً كيف كان جهل المسلمين أيام (قطب أرسلان) وهجوم التتار والمغول على المسلمين فقد كانوا جهلاء بقوة جيرانهم فاتقوا عليهم على غرة وهم ساهون وهكذا بلادنا المصرية لما اقتضى عليها الفرنسيون في أوائل القرن الثالث عشر الهجري كانوا يجهلون قوة عدوهم ويغترون بأنفسهم بل كانوا يجهلون ما أمر به الدين الاسلامي من الحجر الصحي أيام الطاعون الذي ورد به الحديث والفرنسيون يأمرهم به وهم لا يعلمون أنه في الحديث الشريف وفي أعمال عمر بن الخطاب وعدوه عملاً وحشياً . كل هذا ستره قريباً . فاذا ذكرنا المسلمين بمثل هذا فانهم يعرفون أن الدين الى الآن لم يدرس ولم يعرف إلا قصوره ويؤلفون في كل علم وفق في جهل قوة الدول وجهل الامور الصحية التي ورد بها الحديث مثلاً كالحجر الصحي . كل ذلك يذل الأمم فاذا تذكرناه احتسراً أباؤنا من الوقوع فيه بعد الآن لاسيما أن هذه تعد في الاسلام من فروض الكفاية وفرض الكفاية قال جمع من العلماء ان ثوابه أفضل من فرض العين لعموم نفعه للناس قاطبة ولأن فرض العين ربما لا يتم إلا بكثير من فروض الكفايات فهو أشبه بالخارس لفرض العين وكيف تعيش في بيتك ان لم تكن آمناً لذلك يكون القول بفصله على فرض العين وجبها

(س) قال إذن ذكرني قبل أن تذكر المسلمين لأنني أول من اطلع عليه فايكن محاورة بيني وبينك

حتى تألفه النفوس وتأنس به العقول

(ج) فسل ما تريد

(س) فاذا ذكر الفصل الأول من الفصول التي تريدها وهو الكلام على ذل الأمم العربية قبل ظهور الاسلام

نعم الأمم الاسلامية . ألا وان هذه جملة واحدة كافية لسعادة الأمم الاسلامية فوالله لو لم يكن هناك قرآن غيرها لكفت وهذا هو قوله - بلاغ - فهذه الجملة وتوابعها كافية لاسعادنا اذا كنا عاقلين فبشرحها وتذكير الناس بما حولنا وما سبق لنا نتقذ أمننا من الهلاك . فأما قراءة القرآن واعرابه والصلاة به وكثرة الترتيب بأن القرآن بليغ أوفصيح فالإقتصار عليه صفة العاجز من فوائده منازل القرآن إلما هو أرقى من البلاغة والفصاحة التي صارت مشهورة لاكتها الألسن وأنتها الطباع فتنهجم على المقصود من القرآن وتقول . أنظر كيف قال أن كل رسول مرسل بلسان قومه . لماذا ذكر هذه هنا وأتبعه بقوله - ليبين لهم - وأي مناسبة لها بهذا المقام فاعلم انه أورد هذا ليظهرنا أنه ليس المدار على مجرد القول بل المدار على البيان والتفهيم . فاذا كان الرسل جاؤا بلسان قومهم فهذا معناه أن المدار على ما يؤثر في العقول ومن ذلك حوادث الأمم وأيام الله فاذا ذكر موسى بنى اسرائيل بما وقع لهم وللأمم قبلهم فليذكر علماء الاسلام وحكامه ووعاظه الأمم الاسلامية بالوقائع التي هي أقرب أروا وأشد وقعا . فاذا قال موسى لقومه أتم خالصتم من ذل فرعون ونجوتهم فاذكروا هذه النعمة فان لم تشكروها عذبكم فليس معناه أن عالم الاسلام يقول هذا القول حين يفسر للمسلمين . كلامهم كلا . عالم الاسلام الذي يقوم بنشر الدين يصطفي من الحوادث ما يؤثر في عقول الأمة حاذيا في ذلك حذو موسى عليه السلام إذ اصطفى ما يناسب قومه وذلك انما أخذناه من قوله تعالى - وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم - فالمدار على البيان الذي يعقله القوم فالقرآن نزل لتنسج على منواله ونذكر الناس بما يناسب عقولهم . هذه هي عجائب القرآن التي يعجز عنها الفصحاء والبلغاء والحكماء . كلام عام مملوء حكما وغرائب

### ﴿ هذا تذكيري للمسلمين ﴾

هاأنذا أبدأ بتذكيري للمسلمين (١) ذل الأمم العربية قبل ظهور الاسلام (٢) عزهم باتباع الاسلام واجتماع كلمتهم (٣) فتحهم بلاد الله شرقا وغربا (٤) انتشار اللغة العربية التي صارت أداة التفهم بين أمم في الشرق والغرب (٥) ترجمة العلوم ونبوغهم فيها (٦) انحطاط العلم في بلاد الاسلام بعد ارتفاع شأنه (٧) اضطهاد العلماء بنظام هذا الوجود الذي هو أهم أيام الله في السورة كنظام الهلك والطبيعة وأخصهم ابن رشد (٨) انتقال العلم بعد أن هجره المسلمون على يد تلاميذ ابن رشد الى أوروبا (٩) تفوق الأوروبيين على المسلمين فيها اليوم (١٠) اضمحلال الدولة العباسية في الشرق والأموية في الأندلس ثم هلاك المسلمين وطردهم من أوروبا وهلاك الأمم الجاهلة كأهل أمريكا الأصليين وأهل استراليا الأولين . كل ذلك لأنهم لم يستيقظوا من الغفلات . هذه هي الدكريات التي سأذكرها للأمة الاسلامية اجالا ليعاموا مستقباهم وقيسوا المستقل على الماضي اقتداء بموسى عليه السلام الذي قال الله لنبيه ﷺ فيه وفي أمثاله - فبهدهم اقتده - والنبي ﷺ الآن عند ربه وقد جاء في القرآن سورة الأنفال وغيرها تذكير المسلمين بأيام الله في أحوالهم الخاصة كما فعل موسى عليه السلام فموسى أخرج قومه من الظلمات الى النور بالكلام على فرعون ونجائهم منه وهكذا ومحمد ﷺ ذكر الله صلى الله عليه وسلم في سورة الأنفال ما يناسب المسلمين . أنظر ما هناك فقد طهر (١٤) حادثة في وقعة بدر بينها الله كلها تذكيرا للمسلمين وذكر البشارة باللائكة وكيف غشبهم النعاس وقب الشدة وكيف نزل الماء لهم فطهروا وكيف بنت الأقدام وهكذا مما تجده واضحا هناك في التفسير . فاعجب للقرآن كيف ذكر الله المسلمين بوقائعهم على لسان الرسول ﷺ وذكر بنى اسرائيل بوقائعهم وهذا من غرائب القرآن . أما الآن أعتقد أنك ايها الدكي مقنع . إلى اذا ذكرت المسلمين اليوم فاما أذكركم بما هو أحسن من الحوادث وأقرب لهم وذلك في كل زمان بحسبه . هذا هو دين الله

فكيف يسبغه (ويأتيه الموت الخ) أى أسبابه (وما هو بميت) فيستريح (ومن ورائه) أى من بين يديه (عذاب غليظ) أى يستقبل فى كل وقت عذاباً أشد مما هو عليه اه التفسير اللفظي

﴿ جوهره فى قوله تعالى - وذكرهم بأيام الله إن فى ذلك لآيات لكل صبار شكور - ﴾

اعلم أن كلام الله عز وجل سيد الكلام وإذا كنا نجد الأمم اليوم إذا سمعت قول وزير أو ملك فى خطبة موجزة لا تبلغ بضعة أسطر تهتز الأسلاك البرقية (التلغرافات) والمسرات (التلفونات) وتصدر الجرائد والمجلات فى العالم كله بشرح ذلك وتفهيمة بحيث يكتب على الجلة الواحدة ما لا يحصر باللغات المختلفة فى الشرق والغرب فربما بلغ ذلك حل يعبر لوجعه الناس أو أكثرها بالك بقول الله الذى هو ملك للملوك

﴿ حكاية ﴾

اطلع أحد الفضلاء على ما جاء فى هذا التفسير فى قوله تعالى - واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه - فرأى أنه ربما يصل الى (١٥) صفحة فقال هذا كثير . فقلت أتدرى كلام من هذا . هذا كلام الملك (فادرك) . قال صدقت فهذا إذا الآن أين منزلة هذه الجلة من السورة التى نحن بصدد الكلام عليها وانها المقصودة منها ثم أقفى بتيان وجيز لما كان من حوادث الدهر وأفعال الله عز وجل بالأمم الاسلامية المتأخرة ونحوها ثم أذكر أن العلماء بعدنا عليهم أن ينهجوا هذا النهج أى أنهم يؤلفون كتباً ورسائل يفهمون السمين بها أيام الله وأن هذا هو من أخص ما فى دين الاسلام والعناية به أفضل من العناية بعلم الفقه مع فضله ونفعه العميم

﴿ منزلة هذه الجلة من السورة كلها ﴾

لله در العلم وما أجل الحكمة وأبدع البيان والبلاغة . ابتدأ الله السورة (١) بأنه أنزل هذا القرآن ليخرج الناس من الظلمات الى النور (٢) وثنى بأن كل رسول يعلم بلسان قومه (٣) وبأن أن موسى قبلك يا محمد جاء ليخرج قومه من الظلمات الى النور (٤) وكأنه هنا قيل . بماذا أخرج موسى قومه من الظلمات الى النور حتى يخرج محمد أمته من الظلمات الى النور بالطريق الذى سلكها موسى فقال - وذكرهم بأيام الله - وهذا بيت القصيد فى السورة فحدث الله ووقائمه فى الأمم ونعمه وبلأوه بتذكرها يخرج الناس من الظلمات الى النور ﴿ خطة موسى فى التذكير بأيام الله ﴾ (٥) ذكرهم بنجاتهم من فرعون (٦) وبأن الشكر يجلب المزيد والكفر يورث العذاب (٧) وذكر لهم وقائع الأمم السالفة (٨) وهلاك الكفار منهم وحسن العاقبة لأنبيائهم بعد صبرهم على التبليغ والايذاء

(٩) كل امرئ مسؤول عن نفسه فالضعفاء مسؤولون وان زين لهم الشيطان أعمالهم وغرهم الرؤساء (١٠) وقصارى الأمر وجاداه أن الحكمة اذا بدى بها فى أمة عمت فهى كشجرة أصلها فى العقول وفرعها فى الأمم جيلا بعد جيل وهذا الاجال تفصيله فى ذكر خلق السموات والأرض وازال المطر واخراج الثمرات وجرى السفن وجرى الأهوار والشمس والقمر وما فوق ذلك من نعم لا تحصى . هذا هو أهم أيام الله وما تقدم مقدمات له فهو أعظم التذكير بتلك الآيات . وختم السورة بدعاء ابراهيم ألا يكون أبناؤه مقلدين حامدين وعبر عن هذا بعبادة الأصنام وختم السورة بما ابتدأها وهو انه بهذا يذكر أولو الأبواب يقول سبحانه أولاً ذكرهم بأيام الله ويختم القول بأن هذا القول فى هذه السورة كفاية للناس أى ان الموعظة بحوادث الأمم كاف لارتقاء الشعوب اذا تذكروه وعقلوه فبدأ بالذكر وختم بها . إذن المقصود من السورة كلها هذا البلاغ وهو التذكير بأيام الله

﴿ كيف نذكر الناس اليوم بأيام الله ﴾

اعلم أن هذه السورة وحدها كافية لارشاد الأمم الاسلامية على شريطة أن تكون لنا عقول وأفهام حتى

والأرضية على مقتضى الحال وهذا قوله (تريدون أن تصدقونا عما كان يعبد آباؤنا) ولا حاجة لكم عليه وليس يحوز في العقل أن نترك أمرا بدون أن تتحقق خطؤه (فأتونا بسلطان مبين) على صحة ما تدعون من النبوة فأما ذكر السموات والأرض وعجائبيهما فلسنا نحفل بها وإنما القاهر القادر هو الذي يخرق النواميس ويغير النظام ويأتي بخوارق العادات . فأما المجائب الأرضية والسموية فلسنا نعفلها وأن سائر البشر ليخضعون لمن يأتي اليهم بما هو خارج عن طور معتادهم فيعظمونه ويبحاونه وهذه المشاهدات المحسوسات لا نرى فيها شيئا خارقا للعادة فلا إيمان ولا تسليم إلا بما فوق طاقتنا كقلب العصا حية وقتل الجبال مثلا وما أشبه ذلك فأما السموات والأرض فذلك أمر لا يعطى دليلا ولا يغنى قتيلا ولا قطميرا وأن طباع جهلة الناس تحملهم على الخضوع للذين يفعلون كل ما خالف العادات ولو بطريق التمجيد فردت عليهم رسلهم مسلمين أنهم بشر مثلهم ولكن الله من عليهم . فأما الآيات المقترحات التي تقترحونها فلا تكون إلا باذن الله وعلى المؤمن أن يتوكل على الله ويفوض إليه أمره ونحن أول المؤمنين في أئمننا وكيف لا نتوكل على الله وقد هدانا إلى سبل المعرفة ومن أنعم الله عليه بنعمة فليشكر الله عليها بالعمل بها وليصبر على ما يصيبه في سبيلها كما تدل عليه وقائع الله وأيامه في الأمم . وإذا كنا نحن هداة الأمم فلنصبر على ايذاءكم ولنشكرن على الهداية فندعوكم لله وهو شكر لنعمة الهداية كما نصبر على أذاكم وهذا عين ما جاء في أول السورة - وذكرهم بأيام الله إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور - فهنا تجلى الصبر وتجلى الشكر على لسان الأنبياء أنفسهم فشكروا الله لهدايته الناس وصبروا على أذاهم وهذا هو الكمال الذي جاء في القرآن لنا معاشر المسلمين فلم تنزل هذه السورة إلا لنا . فمن عنده مال أو علم أو نعمة فليتنفع بها الناس كالنهر يسقي الزرع والشمس تضيء وليصبر على أذى الناس في جهادهم كما نرى الناس يغفلون عن ذكر أكثر النعم التي حولهم فهكذا الأنبياء أرسلوا لأمتهم ولم يبألوا بإيذائهم لأن الهداية خلقوا ليعملوا ولم يطلب منهم أكثر من ذلك فهم هداة بطباعهم ولذاتهم في قلوبهم ومنهم تنقل إلى الناس وهذا قوله تعالى (قالت لهم رسلهم إن) ما (نحن إلا بشر مثلكم ولكن الله) إلى قوله (ومالنا) أي وأي عذر لنا في (أن لا نتوكل على الله وقد هدانا سبلنا) أي طرق المعارف والعلوم التي نعرفه بها (ولنصبرن على ما آذيتونا) جواب لقسم محذوف أي والله لنصبرن (وعلى الله فليتوكل المؤمنون) أي فليثبت المتوكلون على ما اتصفوا به من التوكل فلما أجاب الرسل بذلك هدتهم الأمم بالقوة بعد الجدل وأندروهم بالخراج من أرضهم وهو بعينه ما حصل لنبينا ﷺ بعد نزول هذه السور إذ أخرج من مكة فأوحى الله اليهم بهلاك الظالمين وأن الأنبياء وتابعهم يرثونهم فيسكنون الأرض من بعدهم واستنصر الأنبياء ربه فصرهم وأفلح المؤمنون وخاب كل عات متكبر وهذا أيضا عين ما حصل لنبينا محمد ﷺ فإنه أخرج إلى المدينة ونصر في غزوة بدر وخاب كل عات متكبر من قومه . ثم وصف عذاب هؤلاء بعد الموت بعد ما وصف هلاكهم في الدنيا فأفاد أنهم يدخلون جهنم ويسقون فيها ما يسيل من الجلد والاحم من القيح ويتكساه ذلك المتكبر مرة بعد مرة لحرارته وثقلته ولا يقدر على ابتلاعه وتحيط به أسباب الموت من كل مكان وما هو بهيت وله عذاب غليظ غير ذلك وهذا قوله تعالى (وقال الذين كفروا) إلى قوله - غليظ - ثم قال (فأوحى اليهم ربهم) أي قائلا (لهلكن الظالمين ولنسكننكم الأرض من بعدهم) تفسيره ظاهر (ذلك) أي الموحى به (للمن حاف مقامي) موقفي وهو موقف الحساب (وخاف وعيد) أي عذابي (واستفتحوا) استنصروا الله على أعدائهم معطوف على - فأوحى اليهم - (وخاب كل جبار عنيد) أي وخسر كل عات متكبر (من ورثه جهنم ويسقى من ماء صديد) عطف بيان الماء وهو ما يسيل من جلود أهل النار وهو القيح فهو شراب أهل النار (يتجرعه) يتكلف جرعه وهو صفة الماء أي يشربه جرعة بعد جرعة (ولا يكاد يسهغه) أي ولا يقارب أن يسهغه بل يغص به فيطول عذابه \* يقال ساغ الشراب حاز على الحلق بسهولة وإذا لم يقارب أن يسهغه

وقوله سبحانه (يسومونكم سوء العذاب) يعذبونكم بأشد العذاب كما تقدم في سورة يونس عما قلناه عن اللغة (الهيروغليفة) والآثار المنقولة عنهم يقيمان الضرب والاذلال (ويذبحون أبناءكم ويستحيون نساءكم) هذه أحوال من آل فرعون (وفي ذلك بلاء من ربكم عظيم) أى ابتلاء وهذا يوم من أيام الله معكم فيه نقمة التعذيب وغيره وفيه نعمة الانجاء ولذلك أعقبه بما هو كالنتيجة له فقال (واذ تأذن ربكم) أى آذن كتعود وأوعد وهو من كلام موسى أى واذكروا يا بني اسرائيل حين أعلم ربكم فقال (لئن شكرتم) يأي اسرائيل ماخولتكم من نعمة الانجاء وغيرها من نعمي كالسمع والبصر والسماء والأرض وما فيها بالعلم بما فيها والعمل الصالح كالصلاة والطاعات (لأزيدنكم) فانه ثبت عقلا وعلما أن العضو الذى ينابط به عمل كلما مرن عليه ازداد قوة على قوة وكلما عطلناه عن العمل ضمير وانحل وضعف . هكذا جميع العلم ان استعمل فيما خلقت له بقيت وان أهملت ذهبت وهذا قوله تعالى هنا - لئن شكرتم لأزيدنكم - (ولئن كفرتم لئن عذابى لشديد) بحرمانكم من العلم وسلبكم المواهب وثمراتها فى الدنيا والآخرة فتعذبون فى الدنيا بزوال النعم وفى الآخرة : هم وبئس القرار على أن الله لم يطلب الشكر من العباد لمصلحة ولا للتسخير واذلال بل أمر بذلك رحمة منه فمن لم يقبل طبعه ما أهدى من العلم فالثمة غنى عنه مستحق للحمد فى ذاته تنطق بحمده الثرات فى جميع المخالقات وهذا قوله تعالى (وقال موسى إن تكفروا الى قوله اغنى جيد) ولما ذكرهم موسى بنعمة الانجاء من آل فرعون وحذرهم من عاقبة كفر النعم أخذ يذكرهم بأيام الله فيمن قبلهم من الأمم السابقة والأجيال البائدة بطريق عجيب وأسلوب بديع ونظام طلى ومقال جلى فذكر القول اجاليا وأوضح المحاوره ايضا حاسنا بها إذ أرسل موسى عليه السلام القول كالمحاوره بين الأمم والأنبياء على المنهج العام فى هذا المقام فذكر أن قوم نوح وعاد وثمود وغيرهم من أمم جلت عن الاحصاء . غاب عن الناس علمها وعند الله احصاؤها (جاءتهم رسلهم بالبينات) كما جاء نبينا ﷺ بها وتليت على الناس ليعتبروا (فردوا أيديهم فى أقفاههم) أى مضوا غيظا مما جاءت به الرسل كما حصل من العرب للنبي ﷺ وغلهم الحقد والحسد والغضب فطفقوا بما تكنت قلوبهم (وقالوا إما كفرنا بما أرسلتم به) بزعمكم وزادوا ذلك تأكيدا فقالوا (وانا انى شك مما تدعوننا اليه مريب) موقع فى الرية وهى قلق النفس فرد الرسل عليهم وقالوا (أفئ الله شك) همزة الانكار دخل على الجار والمجرور لأن المقام مقام المشكوك فيه أى انما ندعوكم الى الله وهل هو محتمل الشك ووصفه بما هو برهان وهو عين البرهان المذكور فى أول السورة فهناك يقول - الى صراط العزيز الجيد - الله الذى له مافى السموات ومافى الأرض - وهنا فى محاورات الأنبياء جاء بنفس الوصف فقال واصفا الله (فاطر السموات والأرض) فالعبارة متحدة عند الأنبياء فى كلام موسى وعند صاحب شرعنا ﷺ وكل نبي منهم جعل مطمح نظره توجه النفوس الى عالم السموات والأرض فأولا يؤمنون ثم بعد ذلك يزدادون بقبول النعمة التى فى السموات والأرض والا نزل بهم العذاب ثم قال (يدعوكم ليغفر لكم من ذنوبكم) لأنهم ملأون بالجهالة والمعاصى فعبر الله بمن هنا وفى كل موضع ذكر فيه مغفرة الذنوب للكافرين لانه يحاط بهم فى أمر الايمان وحده فأما المؤمنون فان مغفرة ذنوبهم موجهة الى المعاصى فذلك قيل لهم - هل أدلكم على تجارة تسجيكم من عذاب أليم - الى قوله - يغفر لكم ذنوبكم - وهكذا كثير من الآيات فى القسمين . وطف عليه قوله (ويؤخركم الى أجل مسمى) آخر أعمالكم فرد الأمم على الأنبياء (قالوا إن أتم إلا بسر مثلنا) لافصل لكم علينا لم اختصاصم بالنبوة دوننا وذلك كما حصل للنبي ﷺ فانهم قالوا - لولا أنزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم - يريدون أن النبوة يجب أن تكون تبع الثروة والعنى فكيف عكس الأمر هنا . ثم اقترحت الأمم على الأنبياء ما اقترحه العرب على نبينا ﷺ كما تقدم فى سورة الرعد وهذه لسورة جاءت لامام هذا المعام وغيره كما جاءت سورة الرعد وأتمت مقام المجانب السماوية

فهؤلاء المحبوسون في سجن الأنفس نحن جمال السلوانة الأرض قللة حصروا عقولهم في هذه الحياة أخذوا  
يصدون غيرهم عن معرفة الحقائق السماوية والأرضية وعن الإيمان ليكونوا مثلهم لأن النفس تحب أن  
يكثر أمثالها لذلك وصف الله الكافرين بقوله (الذين يستحبون) يختارون ويؤثرون (الحياة الدنيا على  
الآخرة ويصدون عن سبيل الله) عن دينه (ويبغونها) يطلبون لسبيل الله (عوجا) زيغا واعوججا والأصل  
يبغون لها غذف الجار وأوصل الفعل إلى الضمير (أو لثك في ضلال بعيد) فهؤلاء ضلوا عن الحق وذهبوا  
عنه بمراحل وليس الضلال هو الذي يبعد وإنما البعد لنفس الضال فوصف الضلال بالبعد مبالغة لما بينهما من  
الملازمة (وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه) بلغة قومه الذين نشأ بينهم (ليبين لهم) ما أمروا به  
فيفقهوه بسهولة وسرعة فإذا كان الرسول مرسلًا لقومه خاصة فلا مرء في ذلك فأما إذا كان دينه عامًا كديننا  
ﷺ فهناك مجال الترجمة والنقل وذلك داع إلى الاجتهاد والسكند وذلك فيه ترقية لنوع الإنسان فارتقاء العقول  
على حسب الاطلاع وأعمال الفكر واستقامة الأعمال أي وهذا الكتاب أنزل بلغة العرب وهو يتلى عليهم  
فأي عذر لهم أن لم يفقهوه وما الذي صدّهم أن يدرسوا ما ذرأ الله في الأرض والسموات حتى يعرفوا صدق  
آياته أنهم (فريقان) فريق هداه الله وفريق حقت عليه الضلالة وإن كان القرآن بلسانهم جميعًا فلذلك  
قال تعالى (يفضل الله من يشاء) فيخلّله عن الإيمان (ويهدي من يشاء) بالتوفيق (وهو العزيز) فلا  
يغلب مشيئته غالب (الحكيم) الذي لا يضل ولا يهدي إلا على مقتضى الحكمة والنظام • ولما كان سيدنا  
محمد ﷺ قد أرسل لأخراج الناس من الظلمات إلى النور ذكر الله قصة موسى مختصرة وفيها نص ماجاء  
في أول السورة ليأنس الناس بقصص الأنبياء وأن الله لم يترك أمة من الأمم إلا وأرسل لها هداة يهديونها  
وهذا موسى قال الله فيه (ولقد أرسلنا موسى بآياتنا) كاليد والعصا (أن أخرج قومك من الظلمات إلى  
النور) أن تفسيرية بمعنى أي لأن في أرسل معنى القول (وذكرهم بأيام الله) بوقائعه في الأمم السابقة •  
يقال فلان عالم بأيام العرب أي بوقائعهم فما من أمة إلا ولها وقائع تشمل النعمة والنعمة للمؤمنين منهم  
والنعمة للكافرين ومنها وقائع بني إسرائيل أنفسهم فأنهم ابتلوا بالاستعباد نعمة وبالنجاة من فرعون وقومه  
نعمة فيرجع الأمر إلى الترغيب والترهيب (إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور) أي إن في وقائع الأمم  
الماضية وحواشيها وما أنعم الله به عليهم من السراء بعد ما أصابهم به من الضراء لآيات لكل من يصبرون  
على البلاء ويشكرون على النعماء فهؤلاء متى عرفوا ما أصاب من قبلهم من الكوارث وكيف صبر قوم  
فقالوا أعلى الدرجات ولم يصبر آخرون فنزلوا في أدنى الدرجات اعتبروا وقاسوا ما حلّ بأنفسهم على ما حلّ بمن  
قبلهم وجاهدوا في الحياة والعلم جهادهم واذن ينالون مثل ما نالوا • فأما ماسوى الصابرين الشاكرين على  
النعم الذين يصرفون كل ما أنعم الله به عليهم فيما خلقوا لأجله فانهم لا ينتفعون بذلك • إن الإنسان في الحياة  
بين صبر وشكر أبدا فهو إما في مكروه وإما في محبوب فإن صبر على الأول واتهمز فرصة العمة بالثاني وصرفها  
فيما حلقت له فذلك هو الذي اعتبر بالقرون الخالية والأمم الماضية ولاسعادة بغير الصبر والشكر ومن الشكر  
صرف الخواص فيما خلقت له وعدم ضياعها سدى ومنه انتهز فرص الحياة فلا يمر وقت على الإنسان بلا عمل  
إن الوقت ذهب ومتى ضاع من حياتنا لحظة بلا عمل أسديناه ولا علم حررناه ولا بناء أقمناه ولا مجد بنينا  
فقد كفرنا النعمة وأضعنا الفرصة ولم نعتبر بالأجيال البائدة والأمم الغابرة • إن الحياة لنا فرصة عظيمة  
فلمشكرن الله والشكر صرف كل ما أعطيناه فيما خلق له فليخف كل امرئ من ضياع حياته بلا عمل يليق  
به وليخف من ندم أبدي وحزن سرمدي على وقت يضيع وعذاب مريع

ولما سمع موسى أمر ربه أمثله وأخذ يذكر قومه بأيام الله فقال الله (وإذا قال موسى لقومه اذكروا  
نعمة الله عليكم إذ أنجاكم من آل فرعون) أي اذكروا نعمة الله وقت أنجاه إياكم الخ فاذا متعلق بنعمة



رُسُلُهُمْ إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَمُنُّ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَمَا كَانَ لَنَا أَنْ نَأْتِيَكُمْ بِسُلْطَانٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَعَلَىٰ اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ \* وَمَا لَنَا أَلَّا تَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا مُبِيتًا وَلَتَصْبِرَنَّ عَلَىٰ مَا أَدْنُمُونَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ \* وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِرُسُلِهِمْ لَنُخْرِجَنَّكُمْ مِنَ أَرْضِنَا أَوْ لَتَعُوذُنَّ فِي مِلَّتِنَا فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ لَنُهْلِكَنَّ الظَّالِمِينَ \* وَلَنُسَكِّنَنَّكُمْ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِهِمْ ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدٍ \* وَأَسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ \* مِنْ وَرَائِهِ جَهَنَّمُ وَيُسْقَىٰ مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ \* يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ \*

### ﴿ التفسير اللفظي ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿

(الر) تقم في آل عمران وسأراه في جواهر ابراهيم . هذا ( كتاب ) والمراد به السورة ( أنزلناه اليك لتخرج الناس ) بدعائك إياهم ( من الظلمات الى النور ) أى من الضلالة الى الهدى ( بإذن ربهم ) بتيسيره والاذن في الأصل تسهيل الحجاب فاستعير لما يمنحون من التوفيق ثم أبدل من الى النور قوله سبحانه ( الى صراط العزيز ) الغالب بالانتقام ( الجيد ) الذى يحمده على انعامه ( الله ) بالجر عطف بيان للعزيز وبالرفع مبتدأ خبره ما بعده ( الذى له ما فى السموات وما فى الأرض ) وهذه الجلة الجيلة قد كررت فى القرآن فى كل سورة وكل قصة للدلالة على أن مقصود هذا الدين أن يخرج فى العالم قوم نجباء حكماء ربابيون فضلاء . نعم سيكون ذلك وسيكون من هذه الأمة بعد ما استبان فى كتب المسلمين المعاصرين لنا أمثال ما نبينه فى هذا التفسير من عجائب السموات والأرض وبدائعهما وكيف كان القرآن يحث على كل عجيبة وغريبة . واذ جاء فى سورة يوسف - وكأين من آية فى السموات والأرض الخ - ثم جاء فى سورة الرعد بما يوضح بعض مطالبها جاء هنا ذكر السموات والأرض مرة أخرى تذكيرا لما بيناه فى سورة الرعد واستنبصارا لما ذكرناه وتشويقا لما خلقه فى الأرض والسموات . فيا عجباً لأمتنا الاسلامية يكرر على أسماعهم صباحا ومساء فى كل مناسبة وفى كل حالة - الذى خلق السموات والأرض - وكثير منهم يظنون أن مجرد الايمان يكفى ولو كان ذلك كافيا لكان ذكر الخبز وسماحه عند الجوع كافيا فى الشيع فوالله لم يكرر هذه الجلة رب السموات والأرض بلاسبب بل جعلها تذكيرا وترغيبا وتشويقا الى صنعة الحكيم الخبير - الله الذى له ما فى السموات وما فى الأرض - وتعجب كيف أتى بعدها قوله ( وويل للكافرين ) الذين غفلوا عن السموات والأرض وبدائعهما وهم مخلوقون بينهما وكيف يسامون من العذاب وهم أتوا الى الأرض وراحوا منها صفرا ليدفنوا فتركوا عقولهم وشغلوا بالامور المحسوسة التى فطروا عليها لقصد حياتهم وحياتهم انما جىء بها لكمالهم فغفلوا عن الكمال ومالوا الى الوقوف عند حد المألوف فحبسوا فى سجن الشهوات الى الممات فويل لهم ( من عذاب شديد ) معد لهم فى الآخرة بل ما أشد عذابهم فى الدنيا حينما يسمعون أن قوما أعطوا علما وهم براء قد حبسوا عنه وتحسروا عليه وهم غافلون \* والويل ضد الوأل وهو النجاة أى هلاك لهم مبتدأ وخبر . ولما كان



## ﴿ تفسير سورة ابراهيم عليه السلام ﴾

﴿ هذه السورة مكية سوى آيتين وهما قوله تعالى - ألم تر الى الذين بدلوا نعمة الله كفرا -

الى آخر الآيتين وهي ٥٢ آية وأقسامها ثلاثة ﴾

﴿ القسم الأول ﴾ في قصص الأنبياء الذين أرسلوا لأمرهم نبينا لقوله في السورة قبلها - واتد أرسلنا رسلا من قبلك الخ - وفي محاورات بينهم وبين أمهم الى قوله - ومن ورائه عذاب غليظ -

﴿ القسم الثاني ﴾ في عاقبة المكذبين من قوله - مثل الذين كفروا بربهم - الى قوله - إن الانسان لظالم كفار -

﴿ القسم الثالث ﴾ في دعاء ابراهيم من قوله - واذا قال ابراهيم رب اجعل هذا البلدا آمنا - الى آخر السورة

### ( الْقِسْمُ الْأَوَّلُ )

( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ )

الر \* كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ \* اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَوَيْلٌ لِلْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ شَدِيدٍ \* الَّذِينَ يَسْتَحِبُّونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ \* وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بَلِّغْنَا قَوْمَهُ لِيَتَّقُوا اللَّهَ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ \* وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَى بِآيَاتِنَا أَنْ أَخْرِجْ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَذَكِّرْهُمْ بِأَيَّامِ اللَّهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ \* وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِذْ كُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ أَنْجَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ وَيَذُبُّونَ آبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكَ لَكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ \* وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ \* وَقَالَ مُوسَى إِنَّ تَكْفُرُوا أَنتُمْ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا فَإِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌ حَمِيدٌ \* أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبُؤُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ جَاءَهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ وَقَالُوا إِنَّا كَفَرْنَا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ وَإِنَّا لَفِي شَكٍّ مِمَّا تَدْعُونَنَا إِلَيْهِ مُرِيبٌ \* قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِي اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَدْعُوكُمْ لِيَغْفِرَ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرَكُمْ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى قَالُوا إِنْ أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا تُرِيدُونَ أَنْ تَصُدُّونَا عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا فَأْتُونَا بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ \* قَالَتْ لَهُمْ

(٩٧٣) ألفا من الرجال ومليون (٤٠) ألف امرأة • والذين يعمرّون أكثر من سواهم هكذا على الترتيب الآتي

رجال الدين • رجال الدساتين • الزراع • الصيادون • النجارون • الغزالون • الخياطون  
الأطباء • الجزارون • الشحاذون

ثم قال إن مقابل كل مائة وفاة من رجال الدين مع مراعاة النسبة والعدد بطبيعة الحال يموت (١١٤) من الزراع و١٤٣ من صيادي السمك و١٤٨ من الخبازين و١٨٩ من الخياطين و٢٠٢ من الأطباء و٢١١ من الجزارين و٣٣٨ من الشحاذين • وبما يناسب هذا المقام ما ذكره هو أيضاً أن عدد النساء يزيد في أوروبا على عدد الرجال كنسبة ٥ الى ٤ وفي آسيا بنسبة أقل فكل ١٠٠٠ رجل يقابلهم ٩٧٣ وفي أفريقية ٩٦٨ امرأة فقط في مقابلة ألف رجل وفي استراليا أقل جداً اهـ

### ﴿ فائدة طبية للصحة ﴾

يقول العالم الياباني (فوكيسافا) وصايا للناس كي يعمرّوا طويلاً

- (١) امتنع عن شرب الشاي والقهوة والسكر ولا تدخن
- (٢) اشرب كل يوم ثمانية أقداح من الماء المقطر الصافي
- (٣) خذ في الاسبوع مرتين حماماً بالماء الفاتر
- (٤) اغسل أسنانك وفك أربع مرات في اليوم (أقول عندنا في الاسلام ربما كان أكثر)
- (٥) لا تغضب

(٦) لا تنأثر

(٧) لا تأكل مأكولات ملحة

(٨) نم مبكراً واستيقظ مبكراً

هذا ما نقل عنه • أما أنا فأقول لك من أهم ما جربته في حياتي للصحة مضغ الطعام جيداً مع المحافظة على ذلك وأن تسير في الهواء النقي كل يوم زمناً طويلاً مع الرياضة وأن تعتسل كل يوم وأن لا تأكل كل ليلة ستة فان لم تقدر فليكن الطعام خفيفاً جداً هالك تكون الصحة التامة • انتهى تفسير سورة الرعد

أيها المسلمون إنما حياة بالعلم الجليل الذي ينم عنه البرق الذي هو نور الكهرباء المسارية في هذا الوجود  
وأما موت بالجهل الذي يعبر عنه الرعد والصاعقة . وهذا التفسير آخر انذار للمسلمين والمسؤول عن أم الاسلام  
هم الأذكاء لاسيما من يعقلون هذا التفسير وأمثاله في بلاد الاسلام . هذا من سر تسمية السورة بالرعد  
إن الله تعالى قد اتجهت عنايته لنا فقال انه يرينا البرق فعلياً أن نراه ونفكر فيه هو ومأمعه

(١) الانسان له قوى ﴿ ثلاث ﴾ فالعاقلة كالبرق والغضبية كالرعد والحيوانية كالسحاب  
(٢) البرق مظهر من مظاهر الكهرباء والكهرباء قد تدخلت في عموم الماء والهواء والأرض وكذا  
الحرارة وهناك ما هو أقل لطاقة من الكهرباء وهو الهواء فتدخله أقل وشموله أضعف فهو يتدخل في الماء  
بدليل أن السمك يقف من بما خالط منه الماء . ثم الماء تدخله أقل فهو يتدخل في الطين . فالقاعدة  
أن كل لطيف يكون أعم وأشمل لما تحته ويحيط به فالكهرباء والضوء يحيطان بما تحتهما والهواء يحيط بالماء  
والماء يحيط بالأرض والله فوق الكهرباء وفوق ماتحتها فهو بكل شيء محيط

(٣) الدول لا يتم نظامها إلا بحيوش جارية يمثل لها بالرعد وعوام وعلماء وأمراء ونواب يمثل لها بالبرق  
الآتري أن المجالس النبوية ومحامس الملوك ورجال العلم أشبه بالبرق اللامع وإن كانت الحرب قائمة على ساقها  
(٤) البرق في علم الأخلاق كاللدين والرعد كالشدة فهو ذو بطش شديد ومأقوله باسم الشر جيل الطلعة

﴿ الجوهرة الثانية في قوله تعالى - لكل أجل كتاب - ﴾

اعلم أن جميع الأشياء محددة آحاطها وأحوالها ولكنها في ظواهرها مشكلة غير منتظمة لأحوال  
وعوارض تطرأ عليها ومن ذلك أعمار الحيوان . إن أعمارها غير واضحة من حيث نهاياتها للعوارض  
التي تعرض لها كما في أحوال الانسان ولكن نذكر طرفاً منها على مقتضى ما ذكره (اللورد أفبيري) في  
كتابه ﴿ مسرات الحياة ﴾ وإن كان هو نفسه يقول ان ذلك لم يخرج عن حد التقريب

الحيوان	عدد السنين	الحيوان	عدد السنين
الارنب	١٠	الحيل	٣٠
الغنم	من ١٠ الى ١٢	الفيل	١٠٠
الكلاب	من ١٠ الى ١٢	البيعاء	١٠٠
الخنازير	٢٠	الغراب	أكثر من مائة

ويقول (هبولث) ان ببغاء كان ينكلم ولا يفهم كلامه لأنه كان بلسان قبيلة هندية منقرضة عن بكرة  
أيها . ويقول ان نوعاً من السمك يقال له (النبي) سريع النمو يعيش (١٥٠) عاماً وأن سمكة من  
نوع الكراكي طولها (١٩) قدماً وزنتها (٣٥٠) رطلاً انكليزيا وجدت في (سوايا) عام ١٤٩٧ حاملة  
حاملتين عليها هذه العبارة ﴿ أنا أول سمكة ألقاها بيده في هذه البحيرة حاكم العالم (فرديريك الثاني)  
في الخامس من اكتوبر سنة ١٢٣٠ إذن تكون هذه السمكة عمرها ٢٦٧ سنة والزحافات طويلة الأعمار  
وقال (غونتر) ان بعض السلاحف عاش ١٥٠ عاماً وبعض السلاحف قدروها باعتسار عمرها فكان  
ذلك (٥٠٠) عاماً . وقال (أرسطاطاليس) ان ملكة النحل تعيش (٧) سنين . ويقول (اللورد  
أفبيري) والعلم لا يؤيد هذا أن ملكة النحل قد عاشت عند اللورد أفبيري (١٥) سنة

﴿ لطيفة ﴾

في سنة ١٩٢٦ نشر محمل (رودلف موس) في برلين الأجزاء الأولى من مؤلف غريب في باب اسم  
﴿ في عالم الأرقام ﴾ وقد ذكر فيه أن عدد الذين تجاوزوا السبعين من العمر في ألمانيا سنة ١٩١٠ ميلادية

الناس بعضهم لبعض من المعاني المقصودة لهم لينتفعوا بها ولو أن هذه الأنفس البشرية كانت قادرة على تفهيم بعضها بدون احتياج الى هذا الترجان وهو اللسان لم نستعمله . إذ أن احتياجنا للتعبير ناشئ من هذا الجسد الذي حجب بصرنا عن الاطلاع على ما يحول بالضائر من المعاني . لهذا خلق الله اللسان فأخذ الناس يتكلمون ولكن أكثر هذا النوع الانساني قاصر لا يدرك الحقائق . ومعنى هذا أن قصور الناس ليس خاصا بالتعبير عما يحول بخواطيرهم . كلا بل نفس هذه الأنفس ليست كاملة العلم والعقل . فاذا عبروا باللسان عما في ضمائرهم لم يجدوا فيها ما يكفي لاسعادهم لذلك خلق الله فيهم أنبياء وحكماء فالأنبياء يخاطبونهم بلسان الوحي والحكماء يخاطبونهم بلسان البرهان والحكمة . فأما لسان الوحي فنه القرآن الذي هو الكتاب الحكيم وقد جاء فيه - فسيحان الله حين تمسون وحين تصبحون الخ - يأمرنا الله بالتسبيح والصلاة فنصلي وتقول سبحان الله ونحمد الله الى آخره . هذا هو لسان الوحي وبيانه والوحي هو الذي جعل هذه الأربعة مشبها بها أحوال القرآن من حجج وعلم وانذار الخ

أما لسان الوجود فقد ذكره الوحي هنا فأبان أن نفس الرعد يسبح بحمد الله والناس لا يفقهون تسبيحه الناس يسبحون والرعد يسبح - وان من شيء إلا يسبح بحمده - . الله أكبر . أنزل الله سورة سبها الرعد بعد أن ذكره في سورة البقرة بهيئة ضرب المثل وذكر معه اخوته الثلاثة هناك وهنا . جعل هذه الأربعة هناك ضرب مثل وجعلها هنا مقصودة بل جعل أحدها وهو الرعد مسبحا وسيأتي في سورة الاسراء تسبيح كل شيء . هذا فتح باب لأن ندرس نفس هذا الوجود . إن في الرعد وان في الوجود حكمة وعلم وفي هذا العالم جمال العلم المعبر عنه بالبرق وانذار من يتغاضى عن هذا العلم والمعبر عنه هو الرعد وفيه نعم يعبر عنها السحاب . وفيه هلاك يعبر عنه بالصاعقة . إذن هذا الوجود نفسه ناطق . هو هكذا من يوم أن خلقه الله . برق جيل ورعد منذر وسحاب مطر وصواعق مهلكة في هذه الأربعة حياة وموت وانذار وحجة أو خوف ورجاء . الرعد والصاعقة خوف اهلاك والبرق والمطر رجاء وحياة . إن هذه الحياة كلها ترجع في مجموعها الى لذة وألم وغنى وفقر وعلم وجهل وكبر وصغر ورجاء وخوف وعز وذل وبالجملة محبوب ومكروه . وهذه كلها يعبر عنها البرق للأول والرعد للثاني . هذه هي أحوال الحياة . ومعلوم أن الحياة ضدها الموت فالحياة كالسحاب ومطره والموت كالصاعقة . فهذه الموجودات الأربع لسان هذا الوجود نطقت بما تضمنه

### ﴿ انذار الرعد للمسلمين ﴾

يظهر البرق في أكناف السماء كل حين والمسلمون ينظرون كما ينظره أهل الأرض . البرق جيل وبهيج . البرق يذكر بجمال هذه الدنيا وبهجتها وحسنها ونظامها وبهاثها . يتحدث البرق للمسلمين حديثا عن ربهم أنه كامل وجيل ونور السموات والأرض وما أمره إلا كلج البصر أو البرق الذي يظهر في جزء من ألف ألف من الثانية ولذلك ترى الأشجار في البرق ساكنة في حال الاعصار لأن البرق في جزء صغير جدًا فأعرض متأخروهم عن هذا الجمال مع ان البرق بهيج وجيل يكاد يأخذ بالألباب ويأخذ بالأبصار فلما أعرضوا أسمعهم الرعد كما أسمع غيرهم والرعد صوت الانذار السكامن في هذا الوجود . ولقد ظهر ذلك السكامن في مقدوفات المدافعة القاصفة كالرعد المرمي بها من الطيارات التي اخترعها الناس في عصرنا فأهلك الحرت والنسل . الرعد قد أشبهته الآلات الحربية الحديثة التي ظهرت في الحرب العامة من سنة ١٩١٤ الى سنة ١٩١٨ هذه هي الرعود التي كانت كامنة في الطبيعة والرعد يعبر عنها بزجرته فكأن الرعد يقول للمسلمين إن لم تدركوا علوم هذه الدنيا الجيلة البديعة التي تظهر لكم وقتا بعد وقت في آيات الوحي البارقة لكم البهجة التي أفادتكم أن كل شيء يسبح وأن الرعد يسبح بحمد ربه فاستعدوا لغضب الله الدال عليه بزجرة الرعد

فسواء أكان هذا أو ذاك فالخلاف لفظي والحقيقة لم تتغير فهناك أمر واقع وأمور مبتدلة وتغيير الأسماء لا يضيع الحقائق اه ثم قال تعالى (وإما نرينك بعض الذي نعدهم) من العذاب (أو نتوفينك) من قبل أن نريك ذلك (فإنما عليك البلاغ) أي ليس عليك إلا تبليغ الرسالة إليهم من الله فلامهم بما سينالهم ولكن اهتم بما أوجيناه عليك وهو البلاغ (وعلينا الحساب) أي أن نحاسبهم يوم القيامة فنجازيهم بأعمالهم

ثم اعلم أن الله عز وجل وضع هذا العالم على نظام التغير والتبدل كما مر في آية - يحول الله ما يشاء ويثبت - وقد أوضحت في سورة البقرة مسألة نسخ الآيات القرآنية فلم أعدها في آية المحو والاثبات هنا فاما هذه الآية فقد نزلت لحال خاصة وهي التغير في أطراف الأرض بالحرب والعمارة وبغلبة قوم وخذلان آخرين وبانهيار شاطئ البحر بفعل الماء ثم يزيد في جهة أخرى وبتعطيل الكرة الأرضية عند القطبين وباتقلاب البحر برا بطول المدى وتناول السنين أو يموت العلماء فيقبض العلم فهذا نقص في أطراف الأرض وهذا عن الجوهري وتعلب أو الأطراف الأشرف \* قال الفرزدق

واسأل بنا وبكم اذا وردت مني \* أطراف كل قبيلة من يتبع

وكذلك بفتح دار الحرب بأيدي المسلمين فكان لهم النصر والغلبة وهذا نقص من أطراف تلك الأرض والمقصود من هذا أن التبدل حاصل في أطراف الأرض فمن خراب وعمارة وذل وعز ونقص وكمال فهل أمن كفار مكة أن نبدهم بعد عزهم ذلا وبعد غناهم فقرا وبعد حياتهم موتا . وإذا كان فتح البلاد بيد المسلمين قد أحاط ببلادهم وقد نقصنا الأرض من أطرافها فهل أمنوا أن يمتد إلى بلدتهم والعاقل من يتدبر ويتفكر ويعتبر فإلهم لا يستبصرون (والله يحكم لامعقب حكمه) المعقب الذي يكر على الشيء فيبطله \* وقيل لصاحب الحق معقب لأنه يقفوغريمه بالاعتضاء وهنا حكم الله للإسلام بالاقبال وعلى الكفر بالادبار وما حكم به تعالى لا يمكن نقضه كما حكم على أطراف الأرض بالنقص بمقتضى النظام الذي وضعه والقانون الذي سنه (وهو سريع الحساب) فيحاسبهم عما قليل في الآخرة بعد العذاب بالقتل في الدنيا (وقد مكر الذين من قبلهم) أي كفار الأمم الخالية والأجيال البائدة بأنبيائهم . والمكر ارادة المكروه في خفية وما هذا المكر بشئ إذا قيس بمكر الله (فقلته المكر جميعا) وكيف يؤبه بمكرهم وهو (يعلم ماتكسب كل نفس) فيعد جزاءها (وسيعلم الكفار لمن عقبي الدار) من الحزبين أي العاقبة المحمودة . وإذا علم الله عمل كل نفس وأعد لها جزاءها بحيث يقع العذاب على المذنب وهو في غفلة على خلاف ظنه وهو لا يدري فهذا هو المسكر كله (ويقول الذين كفروا لست مرسل) لما أنكر الكفار كون محمد رسولا قال الله له (قل كفى بالله شهيدا بيني وبينكم) بالمعجزات وببلاغة القرآن (ومن عنده علم الكتاب) أمثال عبد الله بن سلام لعلمه بالتوراة والمسلم الذي عرف اعجاز القرآن فهو لاء يشهدون برسالي . انتهى التفسير اللفظي لسورة الرعد والحمد لله رب العالمين . وها **﴿ جوهرتان ﴾**

**﴿ الجوهرة الأولى في الكلام على البرق والرعد والسحاب والصاعقة فوق ما تقدم في الآيات ﴾**

اعلم أن هذه الأربعة ذكرت في أول سورة البقرة في قوله تعالى - مثلهم كمثل الذي استوقد نارا الخ - إذ جعل القرآن كالمطر ووعيده كالرعد وحججه كالبرق والهلاك الذي يصيب المجرمين كالصاعقة فارجع إليه هناك ولكن هذا ملخصه وهذا لسان البيان المعبر عن حال الوجود لأن اللسان **﴿ لسانان ﴾** لسان البيان ولسان الوجود . فأما لسان البيان ومنه لسان الوحي فهو المعبر عن المعاني التي كمننت في النفوس الانسانية لتصور الطبيعة البشرية عن اطهار ما كمن فيها فكان هذا اللسان لجميع اللغات السامية من عربية وعبرية وسريانية وحبشية الخ وجميع اللغات الطورانية كالتركية في الأناضول والقازانية في بلاد القازان الخ وجميع اللغات الآرية كاللغات الهندية والأوروبية . هذه كلها وأمثالها البالغة أربعة آلاف لغة لا تعمل لها إلا نزل ما في أفئدة

وأوروبا وأهل الشرق عليها كل ذلك غرور ثابت على مقتضى المنهج المرسوم . وهكذا تنسخ آية من القرآن ويؤتى بغيرها كما نسخ زرع بزراع وليل بنهار وقوم بقوم ودين نبى بأخر كل في وقته . وهكذا يتصدق زيد على رجه فيطول عمره ويجهتد الرجل الهندى من الطائفة المسماة (راجايوفا) فيحصر نفسه الذى ينتفسه على هيئة مخصوصة كما فى بلاد البنغال وغير البنغال هناك فى الهند ويتعد عن الناس فيسكن حركات قلبه دقائق كل يوم بالتدريج فيكون عمره أطول من أعمارنا عشرات السنين ويبطئ شبيه كما قرأته فى كتاب (راجايوفا) بالانجليزية مترجما عن اللغة الهندية وقد كان ألقى خطبا فى نيويورك سنة ١٩٦٥ وسنة ١٩٥٦ بعد الميلاد فهذا كله يحصل على مقتضى مارسم فى العلم القديم . وهذا التفسير جمع لك سائر الأقوال

(١) فإذا سمعت علماءنا رجهم الله يقولون ﴿ يحو الله ما يشاء من الشرائع بالتسخ ويثبت ما يشاء فلا ينسخه ولا يبطله ﴾ أوقرات حديث البخارى ومسلم عنه ﷺ (٢) ﴿ ان خلق أحدكم يجمع فى بطن أمه نطفة أربعين يوما ثم يكون علقه مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يبعث الله ملكا بأربع كلمات يكتب رزقه وأجله وشقى أو سعيد ثم ينفخ فيه الروح فوالذى لا إله غيره ان أحدكم يعمل بعمل أهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل النار فيدخلها وان أحدكم يعمل بعمل أهل النار حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل الجنة فيدخلها ﴾ (٣) وكذا اذا سمعت بعض العلماء يخص المحو بما ليس فيه ثواب ولا عقاب من قول الانسان أكلت وشربت والاثبات بما فيه ثواب وعقاب

(٤) وكذا اذا سمعت آخر كالحسن يقول ﴿ يحو الله من جاء أجله ويثبت من بقى أجله ﴾ (٥) أوقول عكرمة ﴿ يحو الذنوب بالتوبة ويثبت الحسنات بدوها ﴾ (٦) أوقول السدى ﴿ يحو الله القمر ويثبت الشمس ﴾ (٧) أوقول الربيع ﴿ يقبض الله الأرواح عند النوم فيميت من يشاء ويمحوه ويرجع من يشاء فيثبت ﴾ (٨) أوقول بعضهم ﴿ يحو الله حكم السنة الماضية ويثبت حكما آخر للسنة بعدها ﴾ (٩) أوقول بعضهم ﴿ يحو الله الدنيا ويثبت الآخرة ﴾ (١٠) أوقول آخر ﴿ يحو الله المحن والمصائب بالدعاء ﴾

فإذا سمعت هذه الأقوال كلها فاعلم أنها لاتناقض فيها بل هى جارية على القاعدة التى ذكرناها داخلية فيها . والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله . وأما ان الانسان يعمل بعمل أهل الجنة ثم يسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل النار وعكسه فذلك أيضا مما سبق به الكتاب وذلك مشاهد معروف كل يوم . ان الانسان يكون معتادا عوائد جميلة ثم يعمل عملا سيئا على غير عادته فتقلب العادة الجيلة عليه فيعمل العمل الصالح وتقلب حسناته على سيئاته فيدخل الجنة وهناك رجل غلبت عليه العادات السيئة فلزمته فتكاف الأعمال الصالحة فعمل بها ولكن السيئات غلبت عليه فزحزحته عن الجنة لأن الصلاح ليس من طبعه وذلك كرجل يصلى ويصوم وهودائب فى رفع القضايا الكاذبة على أهله وجيرانه فهذا سبق عليه الكتاب وغلبت عليه سجيته . هذا تحرير المقام فى قوله تعالى - يحو الله ما يشاء - ويثبت وعنده أم الكتاب - وإذا عرفت الحقيقة فسواء أكان أم الكتاب هو علم الله والتغير فى اللوح المحفوظ الذى قال فيه ابن عباس من باب ضرب المثل لنا ﴿ إن لله لوحا محفوظا مسيرة خمسمائة عام من درة بيضاء له دفتان من ياقوتة لله فيه كل يوم ثلاثمائة وستون لحظة يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب ﴾ أو أم الكتاب هو اللوح المحفوظ الذى لاتغير فيه ولا تبدل والتغير عند الملائكة فى صحفهم التى يكتبونها فيمحون ويثبتون

وعد للمتقون صفتها التي هي مثل في الغرابة وهذا مبتدأ خبره محذوف عند سبويه أي فيما قصصنا عليك صفة الجنة التي وعدها المتقون حال كونها (تجري من تحتها الأنهار أكلها دائم) لاينة طع ثمرها (وظلها) أي وظلها كذلك بخلاف ظل الشمس المتقدم في قوله - وظلالهم بالغدو والآصال - (تلك) أي الجنة (عقبى الذين اتقوا) أي ما لهم ومنتهى أمرهم (وعقبى الكافرين النار) لاغير فأطمع الأولين وأبأس الآخرين وهذا القول في مشركي العرب . ولما كان أهل الكتاب قد آمن بعضهم كعبد الله بن سلام وأصحابه وبعض النصارى وهم ثمانون رجلا من الحبشة واليمن ونجران وكفرباقبهم ذكر الفريقين فقال (والذين آتيناهم الكتاب يفرحون بما أنزل إليك ومن الأحزاب) وهم الذين كفروا منهم (من ينكر بعضه) لأنه لا يوافق ما حرفوه من كتابهم أو شرائعهم (قل) يا محمد (إنما أمرت أن أعبد الله ولا أشرك به) أي قل لهم إني أمرت فيما أنزل إلى بأن أعبد الله وأوحده وهذا أهم المطالب في الدين فأما ما عدا ذلك من الأحكام الجزئية المخالفة لشرائعكم فذلك ليس بدعا فالكتب السماوية تتفق أصولها وتختلف فروعها لاختلاف الأزمنة والأمكنة والعقول (إليه أدعو) وحده لا أدعو سواه (وإليه) لا إلى غيره (ما ب) مرجى وأما وأتم على اتفاق تام فكيف تنكرون المتفق عليه (وكذلك أنزلناه حكما عربيا) أي وكما أنزلنا الكتب على الأنبياء بلغاتهم ولسانهم أنزلنا إليك يا محمد هذا الكتاب حكمة عربية ليسهل لهم فهمه وحفظه وقوله - حكما - حال ثم إن أهل مكة دعوه إلى أمور يشاركون فيها كتقرير دينهم فقال تعالى (ولئن اتبعت أهواءهم بعد ماجاءك من العلم) بنسخ ذلك (مالك من الله من ولي ولا واثق) أي لا ينصررك ناصر ولا يقيك واثق . ولقد كانوا يعيونه بالزواج وذرية) نساء وأولادا كما أنك كذلك (وما كان لرسول أن يأتي بآية إلا بإذن الله) فليس يقدر أحد منهم أن يأتي من الآيات بما يقترحه قومه وكيف يأتي لهم بما يقترحون وقد جاء لهم من الآيات ما فيه عبرة لمعتبر وغناء لمفكر ولكنهم أبوا إلا التحدى وازدادوا اقتراحا كما تقدمت في مقال عبد الله بن أبي أمية والآيات المقترحات لا تأتي إلا على مقتضى الحكمة في أزمان علمها الله فلكل زمن حكم على العباد بمقتضى صلاحهم ولاصلاح فيما اقترحوه وهل من صلاح المراهق أن يرضع اللبن من ظئرهِ فاذا لم يحسن في الحكمة أن ترضع الظائر شابا قويا وأن يجعل للمراهق مهدي يكون فيه . هكذا لا حكم في انزال الآيات التي اقترحوها وهذا إيضاح قوله (لكل أجل كتاب) أي لكل أمد حكم لا يحسن سواء فيه فلا آية من المقترحات بنزلة قبل وقتها ولا عذاب بما خوفوا به بحاصل في غير وقته ولانوة حاصلة في غير الزمان المقترها فوسى وعيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام كل حكم الله بوجوده في زمانه الخاص به لا يتقدم ولا يتأخر وهكذا انقضاء أعمار الناس ووقوع أعمالهم وأحوالهم كلها كتبت في آجال ومدد معلومة لا تقديم ولا تأخير . ألا إنما مثل هذه الدنيا من كواكبها وشموسها وأرضها وزرعها كتبت في آجال ومدد معلومة لا تقديم ولا تأخير . ألا إنما مثل هذه في درسه وجعل له علم مخصوص والتلاميذ لكل من هؤلاء سامعون وناظر المدرسة قد رتب لها مناهج وقوانين وأوقات لامتحان التلاميذ ونهايات لأعمالهم فترى المدرسين كل يوم يعملون وينصرفون إلى أمارتهم ويرجعون والمنهج المرسوم لا يتغير ولا يتبدل . فهكذا هذه الدنيا قد جعل الله لها في علمه التديم نظاما كأنها مدرسة وهذا النظام على مقتضى الحقائق الثابتة التي تعلق بها علمه وعلى ذلك العلم جرت الشمس والقمر والكواكب وظهر النبات والحيوان وتعاقب الموت والحياة وظهرت نجوم وفيت أخرى ونبت زرع وحصد آخر وقام نبي ومات آخر وامتد دين ونقل آخر وكل كوكب من الكواكب التي تصلح للحياة كأرضنا صار كأنه حقيقة يكتب فيها ويمحي على مقتضى المحو والانبثاق عند الملائكة وذلك تبع لما رسم في المنهج الأصلي تتعاقب الأمم والأجيال والزروع والدول والأحكام والنظم ويتعاقب قدماء المصريين واليونان والرومان والعرب والتتار



القرآن واما وصف لشدة عنادهم فلا ينفهم مايقترحون وهذا قوله تعالى (ولو أن قرآنا سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كالموتى) ولقد كان نفر من قریش منهم أبوجهل بن هشام وعبد الله بن أبي أمية قد جلسوا خلف الكعبة وأرسلوا خلف النبي ﷺ فأتاهم فقال له عبد الله إن شرك أن تتبعك فسيرجبال مكة بالقرآن فادفعها عنا حتى تنفتح فانها أرض ضيقة لمزارعنا واجعل لنا فيها أنهارا وعيونا لغرس الأشجار ونزرع وتتخذ البساتين فلست كما زعمت بأهون على ربك من داود حيث سخر له الجبال تسير معه أو سخر لنا الرب لنزكها الى الشام لميرتنا وحوائجنا ونرجع في يومنا كما سخرت لسليمان كما زعمت فلست بأهون على ربك من سليمان أو أوحى لنا جثلك قصيا أو من شئت من موتانا لنسأله عن أمرك أحق أم باطل فان عيسى كان يحيى الموتى ولست بأهون على الله من عيسى فنزلت هذه الآية قال تعالى (بل لله الأمر جميعا) أى بل الله قادر على الاتيان بما اقترحوه ولكنه لم يرد ذلك لأنه لا ينتج المقصود من ايمانكم • ثم أتبع هذا (١) بالتيتيس من ايمانهم تأكيد لما تقدم (٢) وبالتهديد لهم بالقارعة التي تحل بهم (٣) وبتسليية النبي ﷺ على استهزائهم به • فالأول قوله تعالى (أفلم ييأس الذين آمنوا أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعا) أى أفلم ييأس الذين آمنوا بأنه لو يشاء الله لهدى الناس جميعا من ايمان هؤلاء الكفار وهذا اذا بقى اليأس على معناه • وقيل ييأس بمعنى يعلم وهذا المعنى فى لغة النخع والمعنى واحد أو متقارب على الوجهين والثانى قوله تعالى (ولا يزال الذين كفروا تصيبهم بما صنعوا) من الكفر وسوء الأعمال (قارعة) داهية تفرعهم بأنواع البلايا كالجدب والسلب والقتل والأسر (أو تحل) قريبا من دارهم) فيفزعون ويتطايروا اليهم شررها • ويجوز أن يقال أو تنزل أنت يا محمد مع أصحابك قريبا من دارهم وهى مدينتهم مكة (حتى يأتى وعد الله) فتح مكة (إن الله لا يخلف الميعاد) الذى وعدك به من النصر والتأييد والبعث بعد الموت وكل موعود به من موت وغيره والثالث قوله تعالى (ولقد استهزئ برسلى من قبلك فأملت للذين كفروا) لما أوعد الكافرين أخذ يسلى النبي ﷺ ويزيد فى وعيدهم وأفاد أن الرسل من قبله استهزأ بهم قومهم فأملى الله للذين كفروا أى أمهلهم والاملاء أن يترك ملاوة من الزمان فى دعة وأمن (ثم أخذتهم فكيف كان عقاب) أى عقابى لهم هكذا هؤلاء الكفار أملى لهم ثم أخذهم وقد تم ذلك فانهم غلبوا ومن أبى قتل وأسلمت جزيرة العرب كلها الى الآن • ولما فرغ من الكلام على النبي ﷺ وتسايته ووعيد أعدائه شرع يذكر سعة علم الله الذى يعلم النبي ﷺ وأعداءه ويجازى كلا بعمله يرفع الصادق ويخفض الكاذب فقال (أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت) أى أفمن هو حافظها ورازقها وعالم بها وبأعمالها خيرا كانت أو شرا ومحازيها على الخير والشر كما علم محمد والمشركون وأعطى كلا ما يستحقه أى أفمن هو بهذه الصفة لم يوحده (وجعلوا لله شركاء) أى وجعلوا له شركاء وهو اظهار فى مقام الاضرار والهمزة للانكار (قل سموهم) أى صفوهم فهل لهم ما يستحقون به العبادة ويستأهلون الشراكة (أم تدبونه) أى بل أننبونه (بما لا يعلم فى الأرض) بشركاء يستحقون العبادة لا يعلمهم أو بصفات لهم يستحقون العبادة لأجلها لا يعلمها مع أنه عالم بكل شئ (أم) سموهم شركاء (بظاهر من القول) من غير حقيقة واعتبار معنى كما يسمى الناس الزنجى كافورا ثم أضرب عن ذلك فقال (بل زين للذين كفروا مكرهم) تمويههم فتخيلوا بأبطال ثم ظنوها حقا أو كيدهم للإسلام (وصدوا عن السبيل) أى وصرفوا بالبناء للجهول فيهما ان قرئ بضم الصاد أو صرفوا الناس عن السبيل أى الايمان ان قرئ بفتح الصاد (ومن يضل الله) بخذلاناه (فأله من هاد) يوفقه للهدى (لهم عذاب فى الحياة الدنيا) بالقتل والأسر ومصائب الحياة وهمومها (ولعذاب الآخرة أشق) لشدة ودوامه (وما لهم من الله) من عذابه (من واثق) حافظ

﴿ وصف الجنة ﴾

ولما ذكر أن المؤمنين لهم فرح بقوله - طوبى لهم - فصله بعض التفصيل هنا فقال (مثل الجنة التى

تضمنته الجلة والجلة أعم من هذا كله صح أولم يصح وأما الحقيقة فهي أن أهل الجنة لهم ما يشتهون وهذا في الامكان بل ان العوالم التي كشفها علم الفلك بلغت عظمتها حدًا لا يتخيله الفكر فاذا كان هذا في العالم الذي نحن فيه فكيف تكون الجنة بل ان كل روح من الأرواح لها قدرة تامة على اختراع ما تشاء من ملابس وما كل من كل ما تشتهيه وهذا ثبت في علم الأرواح اليوم في الأم الغريبة فاذا كانت كل روح لها قدرة على نوع ما من الملابس والنقائس فذلك أكبر نعمة تفوق ما هو مشاهد في الخارج

إن الحديث أبان للناس ما يقدرّون على فهمه وفتح لهم باب عظمة العالم ليستعدّوا لما سيرونه بعد الموت وما بعد الموت فيه ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر وليه يكون ما سمعناه في الحديث تقريب لعقولنا المحبوسة في هذه العوالم الحسية واذا كانت الجنة فيها ما لا يخطر ببالنا فهذا ربما يخطر بالبال فما فيها فوقه بما لا حد له اه وقوله (وحسن ما ب) أي ولهم حسن متقلب . ولما كانت الآية أبانت أن ذكر الله به تطمئن القلوب وذكر من ذلك أن لهم ما يشتهون في الجنة أتبعه بأن هذه العقيدة قديمة العهد ليزداد الاطمئنان فليس النبي ﷺ بدعا بل سبقه أنبياء أرسلوا لأمتهم فهذا التابع يدل على صدق الدعوة لأن الأمم تصافرت عليه وما كان باجتماع الأمم فهو حق والحق به الاطمئنان فوعدهم بالسعادة أولاً وحقق أصول دينهم ثانياً وأي اطمئنان بعد هذا وهذا قوله تعالى ( كذلك ) مثل ذلك يعني ارسال الرسل قبلك ( أرسلناك في أمة قد خلت من قبلها ) تقدمتها ( أم ) أرسل اليها رسل فهل يكون بدعا اذا أرسلناك اليهم ( لتلوعليهم النّبي أوحينا اليك ) لتقرأ عليهم الكتاب النّبي أوحينا اليك ( وهم يكفرون بالرحن ) أي وحالمهم أنهم يكفرون بالبلغ الرحمة العظيم النعمة قد أحاطت بكل شيء رحمة ووسعت كل شيء نعمته فلم يشكروا احسانه ولم يذكروا انعامه ولم يعرفوا منته في الهداية بإرسالك اليهم وانزال القرآن لتقرأه عليهم . وهذا القول عام لا يخص حالا بعينها فكفرهم شامل وجهلهم عظيم . فاذا سمعت أن هذه الآية نزلت في صاحب الحديثية وأن سهيل بن عمرو لما جاء للصلح وافتقوا على أن يكتبوا كتاب الصلح قال رسول الله ﷺ لعلي بن أبي طالب أكتب بسم الله الرحمن فقالوا لا نعرف الرحمن إلا صاحب اليمامة ( يعنون مسيلمة الكذاب ) اكتب كما نكتب باسمك اللهم وعليه تكون الآية مكية . واذا سمعت أن أبا جهل سمع النبي ﷺ وهو في الحجر يدعو ويقول في دعائه يا الله يارحمن فرجع أبوجهل الى المشركين وقال ان محمدا يدعو إلهين يدعو الله ويدعو لها أخرى يسمى الرحمن ولا نعرف الرحمن إلا الرحمن اليمامة فنزلت هذه الآية . واذا سمعت أنها نزلت في كفار قريش حين قال لهم النبي ﷺ - اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن - . اذا سمعت هذه الروايات كلها وأن الآية نزلت فيها فاعلم أن ذلك لا يغير من المقصود شيئا فكل هؤلاء كفروا بالرحمن فسهييل بن عمرو وأبوجهل وكفار قريش صدقت عليهم الآية . فأما اختلاف الروايات وكل من الرواة يقول نزلت للسبب الذي ذكره فإنه من تصرفهم أو من استعمال النزول في معنى أنها تنطبق عليها . وأنت عليم أن شراح البخارى نصوا على أن الحديث ظني فما بالك بما ليس بصحيح واليقين إنما هو الآية والحديث المتواتر والآية هنا تشمل ما ذكره وغيره ثم أمره الله أن يصدع بالأمر فقال الله ( قل هوربى ) أي الرحمن خالق وموتلى أمرى ( لا إله إلا هو ) لا معبود بحق سواه ( عليه توكلت ) في نصرتي عليكم ( واليه متاب ) مرجعى ومرجعكم ثم ان قوله تعالى - ويقول الذين كفروا لولا أنزل عليه آية من ربه - قد أجاب عنه بقوله - قل إن الله يضل من يشاء ويهدى الخ - فكانت الاجابة بقطع الاطماع عن ايمانهم مهما أنزل لهم مما اقترحوه . ثم ذكر الهداية وصفات المهديين واحتاج المقام الى ايضاح تلك الآيات وزيادة البرهنة على عدم نفع اجابتهم فأفاد أنه لو ثبت أن كتابا - سبرت به الجبال - أي زعزعت من مقارها - أو قطعت به الأرض - وصدعت وزايلت قطعاً - أو كلم به الموتى - فتسمع وتجب لكان هذا القرآن ولم يؤمنوا فاذن هذا إما وصف لعظمة

دخولهم الجنة اذا استحققوا بصالحهم وتكون المزية إذ ذاك جمعهم معهم تكريماً فيقرن بعضهم ببعض لما بينهم من الصلة والتقيد بالصالح للدلالة على أن النسب لا يفيد في الآخرة (والملائكة يدخلون عليهم من كل باب) من أبواب منازلهم في الجنة أو من أبواب الفتوح والتحف وبشارات الرضا قائلين (سلام عليكم) بشارة بدوام السلامة هذا (بما صبرتم) أى هذا الثواب بسبب صبركم بأقسامه المتقدمة ويصح أن يقال تسلم عليكم وتكرمكم بصبركم والأول أولى لأن الخبر فصل بين المتعلق والمتعلق به (فنعم عقبي الدار) الجنات . ولما أتم الكلام على صفات السعداء أعقبه بصفات الأشقياء فقال تعالى (والذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه) بعد ما أوثقوه على أنفسهم بالاعتراف والقبول (ويقطعون ما أمر الله به أن يوصل) أى من الرحم وحفظ الجوار والمساعدة العامة كما تقدم (ويفسدون في الأرض) بالظلم والمعاصي والتهيج وتفريق الكلمة (أولئك) أى من هذه صفته (لهم اللعنة ولهم سوء الدار) عذاب جهنم وسوء العاقبة في مقابلة عقبي الدار . ولما كان كل فتنة وتهيج ونقص عهد إنما يكون لقصد الشهوات والحياة الدنيا أخذ يذمها فقال سبحانه (الله يسطر الرزق لمن يشاء ويقدر) يوسع ويضيقه قوم فقراء وآخرون أغنياء وما الفقر والغنى إلا كالليل والنهار يمران على البر والفاجر والصالح والطالح فليس الغنى مرمى الأنظار ولا الفقر غاية الأخطار بل هما حالان يعتوران الناس بأقدار غالبية وأحوال عارضة كما يغشى النهار الليل والليل النهار فكيف يفرحون بيسط الرزق في الحياة ويعتدونه أكبر متاع وما الحياة كلها إلا سحابة صيف عن قليل تقشع فما بالك بنفس الغنى ونفس اللذة وما هما إلا حالان عارضان في الحياة فالجياة وشؤون الحياة لا وزن لهما ولا ثمن وهذا قوله تعالى (وفرحوا بالحياة الدنيا) أى بما بسط لهم من الرزق فيها (وما الحياة الدنيا في) جنب (الآخرة إلا متاع) متعة لا تدوم كجمالة الراكب وزاد الراعي فهؤلاء بطروا وأشروا بما نالوا من الدنيا واعتزوا بقليل المنافع سريع الزوال . ولما أبان ولوعهم بالسراب وانخداعهم بالحجاب وجهلهم بما حضر وغاب أخذ يبين ما ترتب على ذلك الغرور من اقتراح الآيات الناجم من بطرهم وأشترهم فقال (ويقول الذين كفروا لولا أنزل عليه آية من ربه قل إن الله يضل من يشاء) باقتراح الآيات بعد ظهور المعجزات (ويهدى إليه من أناب) أقبل إلى الحق ورجع عن العناد فمن أضله الله فلا هادي له وإن نزلت الآيات التي اقترحها فالقلوب تختلف اختلاف الأودية كما تقدم . ثم أبان المهتدين فقال سبحانه هم (الذين آمنوا وتطمئن) تسكن (قلوبهم لذكر الله) ففي الوحدة يسكنون بأنسه . وعند الحاجة للاعتماد عليه . وعند القلق من خشية يسكنون برحمته . وعند الشك في وجوده يسكنون بدلائل وحدانيته في آيات الكتاب ومعجائب الكائنات ولطمأنينة إلا باليقين والشك موجب القلق والاضطراب (الابذكر الله تطمئن القلوب) في جميع ما بيناه ولما كان اطمئنان القلوب لا يتسنى إلا بعلم الحقائق وتهذيب الأخلاق أردفه وبين المطمئنين دثوابهم فقال (الذين آمنوا وعملوا الصالحات طوبى لهم) أى فرح لهم وهى جلة خبر الدين وطوبى فعلى من الطيب قلبت الياء واوا بعد الضمة وهى مصدر كزنى وبشرى . وقول العرب ﴿طوبى لك﴾ أى أصبت خيراً . ومعنى هذا أن أهل الجنة منعمون بكل ما يشتهون فكل ما يسر النفس داخل في هذه القضية . فاذا سمعت حديث البخارى ومسلم عن أبي سعيد الخدرى أن النبي ﷺ قال ﴿إن في الجنة شجرة يسير الراكب الجواد المضمر السريع في ظلها مائة عام ما يقطعها﴾ وسمعت أن البخارى زاد ﴿واقرأوا إن شئتم - وظل ممدود -﴾ واذا سمعت الأحاديث التي ليست في الصحاح أن ثياب أهل الجنة تخرج من أكامها وأن الحلى والحلل تكون من أغصانها وأن في كل دار وغرفة في الجنة منها غصنا وأن الله لم يخلق لونا ولا زهرة إلا وفيها منه إلا السواد وأنه لم يخلق فاكهة ولا ثمرة إلا وفيها منها وأنه يذبح من أصلها عينان الكافور والسبيل وأن كل ورقة منها تظل أمة

فاذا سمعت هذا كله في الصحاح وفي غير الصحاح فاعلم أنه بعض ما أعد لأهل الجنة من المرح الذي

منه شيء واعلم أن في قوله تعالى - لا تدوا به - سرا مصونا يحتلج في القلوب والشفاه لاتلقيه محسوسا في النفوس والناس عنه في تيه . ذلك أننا في هذه الحياة لاحظنا لإلنافسنا وحدها وكل ماعدا النفوس مضمحل الأتري أن أحدا لو أصابه مرض أضعف شديد أو هرم لأصبح لا يحس بما كان يحس به في زمن الشباب وقلت آماله وضاعت أحلامه ومتى ضعفت قوة الطعام فيه لم تكن له فائدة من المال الذي عنده فكل شيء دون النفس زبديذهب جفاء وقوله (ومأواهم جهنم) أى مرجعهم (وبئس المهاد) المكان للمهد والمخصوص بالتم محذوف أى جهنم وقوله تعالى (أفمن يعلم أن ما أنزل إليك من ربك الحق مكن هو أعشى) الهمة لانكار أن يشك عاقل ما بعد ضرب هذا المثل أن يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون وهم عمى البصائر مع أن البعد فيما بينهما كبعد ما بين الماء الصافي والابرز الخالص والزبد والخبث (إنما يتذكر أولوا الألباب) ذووالعقول الذين نبذوا الوهم والالف واستبصروا بالرأى ثم وصفهم فقال (الذين يوفون بعهد الله) الذى عقده على أنفسهم بشهادتهم برؤيته وشهدت فطرهم في هذه الحياة بصحته وأنزل الكتاب بإيجابه (ولا ينقضون الميثاق) ما أوتقوه على أنفسهم من الايمان بالله ومن الموائيق بينهم وبين الناس من ذكر العام بعد الخاص (والذين يصلون ما أمر الله به أن يوصل) من الأرحام والقربات الخاصة وكذلك القرابة الدينية وهى تم جميع المؤمنين فهم اخوة فيحسن اليهم متى قدر ويذب عنهم ويشفق عليهم ويفشى السلام ويعود المرضى ويراعى حق أصحابه وخدمه وجيرانه ورفقائه في السفر . واعلم أن الانسان لاختلوجه إما أن تكون له قدرة علمية فهذا يجب عليه نشره بين أمته وهذا أعلى الدرجات وأما أن تكون له قدرة عملية وعجز عن العلمية فهذا ينبغى له أن يصرف أيامه في مواساة الفقراء وعيادة المرضى وفعل البرات والخيرات وأما أن تكون قدرته عاطلة فلاعلم عنده ولاقوة لديه وهذا ينبغى له أن يصرف أيامه في العبادة ويلزم الحراب وأما أن تكون نفسه خلت من العلم ومن العمل النافع ومن العبادة فهذا خبر له أن يدع الناس ويحتجبهم لأنه لم يبق لديه إلا الغيبة والنميمة . فالثلاثة الاول أشبه بالملائكة على اختلاف درجاتهم فالعالم العام النفع أفضل من المواسى لضعفاء الأمة وهذا الثانى أشرف من العابد الملزم للحراب والتارك للخير والشر العاكف على النوم وهو الرابع أشبه بالخر في البداء لايمكك للناس نفعا ولاضرا . فأما الخامس وهو من يضع وقته في أذى الناس فهو كالحيات والعقارب والذباب والناموس وأمانها يؤذى الناس على مقدار ما أوتى من قوة وما نال من همة على درجات متفاوتة تفاوت الدرجات في المشبهين بالملائكة وقوله (ويخشون ربهم) أى وعبيده عموما (ويخافون سوء الحساب) بحيث يحاسبون أنفسهم قبل أن يحاسبوا (والذين صبروا) عن المعاصى وعلى ما أصابهم من مرض أو أذى من الساس أو فقر وعلى الطاعات ومشاقها (ابتداء وجه ربهم) لا ليتال ما أكمل صبره أو لئلا يشمت به الأعداء أو لئلا يعاب من الأصدقاء وإنما يكون صبره خالصا لوجه الله لعلهم بأن ذلك رافع لشأنه مهذب لنفسه رافع لدرجته مقدر عليه لحكمة (وأقاموا الصلاة) داوموا على اقامتها ( وأنفقوا مما رزقناهم) بعض ما رزقناهم واجبا أو مندوبا (سرا) فيما بينهم وبين الله وهذا أولى لمن لم يعرف المال (وعلانية) وهذا أولى لمن عرف بالمال (ويدرون بالحسنة السيئة) فيدفعون بالحسن من الكلام ما يرد عليهم من سيئ غيرهم أو هم المعطون من حرمهم العافون عن ظلمهم الواصلون من قطعهم التائبون من ذنبهم المغيرون للسكر اذا رأوه ويتبعون السيئة الحسنة فتمحوها فهذه (ثمان خصال) الوفاء والصلة والحشية ومحاسبة النفس والصبر واقامة الصلاة والاتفاق وأن يدروا السيئة بالحسنة فهى عدد أبواب الجنة الثمانية ولذلك أعقبها بها فقال (أولئك لهم عقبى الدار) عاقبة الدنيا العاقبة التى تنبئ لهم وأبدل من عقبى الدار (جنات عدن) أى بساتين اقامة يقال عدن المكان اذا أقام به (بدخلونها) أى الدار التى تقدم ذكرها (ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم) عطف على الواو فى يدخلون فالأزواج والذرية يقرنون بهم عند

أَرْسَلْنَاكَ فِي أُمَّةٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهَا أُمَمٌ لَسَتْ لَوْا عَلَيْهِمُ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَهُمْ يَكْفُرُونَ  
 بِالرَّحْمَنِ قُلْ هُوَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ مَتَابِ \* وَلَوْ أَنْ قُرْآنَا سُيِّرَتْ بِهِ  
 الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلَّمُ بِهِ الْمَوْتَى بَلْ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا أَفَلَمْ يَتَنَسَّ الَّذِينَ آمَنُوا  
 أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهْدَى النَّاسَ جَمِيعًا وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا تُصِيبُهُمْ بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةٌ أَوْ  
 تَحُلُّ قَرِيبًا مِنْ دَارِهِمْ حَتَّى يَأْتِيَ وَعْدُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ \* وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْ بِرُسُلِ  
 مِنْ قَبْلِكَ فَأَمَلَيْتُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا ثُمَّ أَخَذْتَهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ \* أَفَنْ هُوَ قَائِمٌ عَلَى  
 كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ قُلْ سَمُّوهُمْ أَمْ تُنَبِّئُونَهُ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِي الْأَرْضِ أَمْ  
 بِظَاهِرٍ مِنَ الْقَوْلِ بَلْ زَيْنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مَكْرُهُمْ وَصُدُّوا عَنِ السَّبِيلِ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا  
 لَهُ مِنْ هَادٍ \* لَهُمْ عَذَابٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَقُّ وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ  
 مِثْلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ أُكُلُهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا تِلْكَ عُقْبَى الَّذِينَ  
 اتَّقَوْا وَعُقْبَى الْكَافِرِينَ النَّارُ \* وَالَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَفْرَحُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمِنْ  
 الْأَحْزَابِ مَنْ يُنْكِرُ بَعْضَهُ قُلْ إِنَّمَا أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ وَلَا أُشْرِكَ بِهِ إِلَيْهِ أَدْعُوا وَإِلَيْهِ  
 مَأْبٍ \* وَكَذَلِكَ أُنْزِلْنَاهُ حُكْمًا عَرَبِيًّا وَلَنْ أَتَّبِعَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ  
 مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ \* وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِنْ قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ أَزْوَاجًا وَذُرِّيَّةً وَمَا  
 كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِآيَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ \* يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ  
 وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ \* وَإِنْ مَا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ تَوَفَّيَنَّكَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ  
 وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ \* أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْفُضُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا وَاللَّهُ يَخْكُمُ لِمُعَقَّبِ  
 لِحُكْمِهِ وَهُوَ سَرِيعُ الْحِسَابِ \* وَقَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَ لِلَّهِ الْمَكْرُ جَمِيعًا يَعْلَمُ مَا  
 تَكْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ وَسَيَعْلَمُ الْكُفَّارُ لِمَنْ عُقْبَى الدَّارِ \* وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسْتَ مُرْسَلًا  
 قُلْ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ \*

﴿ التفسير اللفظي ﴾

قال تعالى (الذين استجابوا) للمؤمنين الذين استجابوا (لربهم الحسنى) المنفعة العظمى في الحسن بأن  
 تكون خالصة من النوائب الضارة ومن الانقطاع (والذين لم يستجيبوا له) وهم الكفرة مبتدأ خبره (لو أن)  
 لهم مافي الأرض جميعا ومثله معه لافتدوا به أولئك لهم سوء الحساب) بأن يحاسب الرجل بذنبه كاه ولا يغفر له

الأجسام الغريبة كما يعالو الزبد على الماء . وهكذا كان الحق والباطل في الدنيا فان الحق في أول أمره يغلبه الباطل ويغشيه بغشاء من الأضاليل ثم ينكشف الغطاء ويصحص الحق ويتجلى للناس كما أن زبد الماء الرابى عليه وزبد المعادن النفيسة يذهب ويزول بعد أن غلب وغشى على الماء والمعدن فأما ما ينفع الناس من الماء والمعدن كالذهب والفضة فانهما يبقيان . فهذا ينبت الكلا والعشب والمزراع والحدائق والجنات . وهذا تصاغ منه الخلى ويجعله النساء زينة لهن وجالا ويجعله الناس آلات ويعملون به أعمال الحياة . هذا هو الناموس الطبيعى العام الذى افتخر به الاوروبيون وقالوا قد كشفناه ودرسناه وأبرزناه للعالم وهو ناموس بقاء الأصلح للوجود والأنفع للانسانية والأفضل للحياة نطقت به هذه الآية وجعلت أعمال المجاهدين والفضلاء والحكماء والمخلصين تشابه ماتراه كل يوم فيما أماننا من الزبد والماء والخلى وأن الحق يعالوان غشيته الأباطيل والباطل يذهب جفاء وان غاب بالتضليل . هذا هو الناموس المبين فهل ترى له مع قول لبيد موازنة .

أفرأيت الفرق بين التشبيين وكلاهما فى الماء . أليس من العجب أن يقتصر لبيد على الطلول واليسداء ويتعالى القرآن فيقيس به السياسة والحكمة والحق والباطل فيقول - فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الأرض -

عجب عجب . هذه هى التى نفر بها الاوروبيون وقالوا نحن لها مخترعون . ألا فلينظر العاقلون وليعلم الذين لا يعلمون . انتهى القسم الأول من السورة

### ( الْقِسْمُ الثَّانِي )

لِّلَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَىٰ وَالَّذِينَ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُ لَوْ أَنَّ لَهُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِّثْلَهُ مَعَهُ لَافْتَدَوْا بِهِ ۚ أُولَٰئِكَ لَهُمْ سُوءُ الْحِسَابِ وَمَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمِهَادُ \* أَفَمَنْ يَعْلَمُ أَنَّمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمَنْ هُوَ أَعْمَىٰ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ \* الَّذِينَ يُوفُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْفُضُونَ الْمِيثَاقَ \* وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخْفَوْنَ سُوءَ الْحِسَابِ \* وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً وَيَدْرُؤْنَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ أُولَٰئِكَ لَهُمْ عُقْبَى الدَّارِ \* جَنَّاتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ \* سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ \* وَالَّذِينَ يَنْفُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَٰئِكَ لَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ \* اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ وَفَرِحُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا مَتَاعٌ \* وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ لَا أُنْزِلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ قُلْ إِنَّ اللَّهَ يَضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ أَنْابَ \* الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ \* الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَىٰ لَهُمْ وَحُسْنُ مَا بَ \* كَذَٰلِكَ



أوروبا كما تحاربون الشرق بل تكون سلاماً على الناس • على أنكم مهما كان الأمر فهل تقفون حركة الفلك • فهب أننا نرتقى وهب أننا نسقطكم ونلككم فهل تقدرون أن تمنعوا شيئاً من ذلك • كلا • أستم تفخرون بأنكم كشفتم ناموس الارتقاء فإذا كان الارتقاء يعم العالم فكيف تصدّوننا عنه وهل في قدرتك أن تمنعوا الشمس عن المسير • إن النواميس العامة لا يقدر أحد أن يصدها فاما أسلحتكم فأننا نقدر أن نأخذ رجالكم بالمال ويصنعون الأسلحة لنا في بلادنا فافعلوا ما تشاؤون فلا تضرّون الصين • انتهت الحكاية إن هذه الآية ملخصها أنه لا يبقى إلا الأنفع فهي عينها نظرية الترقى وبقاء الأصلح فالماء والفلزات أشبه بالأمم الراقية العاقلة الكاملة والزبد أشبه بالأمم الجاهلة التي تظهر غلبتها في أول الأمر ثم يعتريها الاضمحلال والانحلال • إن أكثر الأمم الراقية الآن كالأسان والطلليان وأهل فرنسا والانجليز قوم قتلهم الشهوات واعتراهم داء الطمع وانحلت الأعصاب فهم أقرب الى الانحلال والبرهان على ذلك أن ألفاً من عرب طرابلس وألفاً من عرب مراکش يغلبون عشرة آلاف من الطليان وعشرة آلاف من أهل اسبانيا • إن أمم أوروبا اليوم قد ضعفت أجسامها وخارت قواها • فاما أمم الشرق فان قوتهم أمتن وعقولهم صالحة للارتقاء وقد جاء دورهم فتى قرأ العرب والترك والأفغان والصينيون علوم أوروبا واستعملوا مدافعهم حاولوا محلهم وقاموا مقامهم في رقى النوع الانسانى فاهل أوروبا اليوم أشبه بالزبد لأنهم ظاهرون وأهل الشرق أشبه بالماء ولذلك غلب الترك أوروبا مجتمعة منذ ستة وكذلك الأفغان طردوا الانجليز • وقد آن أو أن يأخذ الشرق دوره وذلك من جلة الارتقاء وبقاء الأصلح وهذا هو الذى سيكون كما ظهرت اليابان والأفغان وقوم عبد الكريم بالمغرب والسوسيون في طرابلس والترك في الأناضول والفرس في بلادهم • فهذه ست أمم ظهرت في هذه الأيام • وسترى في المستقبل القريب رقى الشرق الزاهر ان شاء الله تعالى

(تنبيه) إن الأمتين العربيتين المذكورتين عند طبع هذا غلبتا على أمرهما لاتحاد الاوروبيين عليهما جاء في كتابي ﴿مذكرات أدب اللغة العربية﴾ في صفحة (٩٣) مانصه ﴿باب التشبيهات في كلام العرب والقرآن﴾

ذكر في هذا الباب جلا حوت التشبيهات في كلام العرب ثم تتبعها بأخرى من آى القرآن لنعرف أنواع الكلام وليستدل المطلع على مقدار ما وصلت اليه البلاغة عند الجاهلية في أشعارهم وكيف تخطاها القرآن وتجاوز تلك الدرجة الى ما هو أعلى منها وأسعى \* قال لبيد بن ربيعة العامري في معلقته

وَجَلَّ السَّيُولُ عَنِ الطُّلُولِ كَأَنَّهَا زُبْرٌ تَجِدُ مَثُونَهَا أَقْلَامَهَا  
أَوْ رَجْعُ وَاشْمَةٍ أَسِفٌ نُورُهَا كِفَفًا تَعْرِضُ فَوْقَ هَنٍّ وَشَامَهَا

يقول لما تهاطلت الأمطار على الديار وحصلت منها السيول كشفت آثار الديار لغسل ما كان متراً كما عليها من التراب فكان أن تلك الطلول كتب غابت فيها الكتابة لطول عهدها بالكاتب وكأن تلك أقلام تجدد الكتابة وتظهر ما خفي منها والرجع الاعادة والواشمة التي تصنع الوشم وأسف ذر والنور الكحل الذى ترشه الواشمة على الجرح والكفف دارات تكون في الوشم وتعرض ظهر وشام جمع وشم غرز الابرة في اللحم حتى يظهر الدم ثم ذر الكحل عليه (المعنى) وكأن تلك السيول واشمة عمدت الى وشم قد ضعف أثره على اليد فرجته وأعادته بذر النور على داراته حتى كأنه جديد لا يضمحل وقوله جلا أى كشف والسيول جمع سيل الماء الكثير والطلول جمع طلل آثار الديار والزبر جمع زبور الكتاب وتجدد تجدد والمتون جمع متن وهو بمعنى الظاهر في غير هذا المقام وهنا معناه الكتابة ويقول الله عز وجل - أنزل من السماء ماء فسالت أودية بقدرها - الى قوله - كذلك يضرب الله الأمثال - • يقول ان الله أنزل المطر فسالت به الأودية وأخذ كل واد قسطه وربا على الماء الزبد • هكذا ترى الناس يوقدون النار ويصهرون المعادن فيعلو على جواهرها



﴿ اللطيفة الثانية عشرة في قوله تعالى - أنزل من السماء ماء فسالت أودية بقدرها الخ - ﴾

شبه القرآن بالماء الذي ينزل من السماء لتسبل به الأودية على قدر الحاجة وبمقتضى المصلحة فينفع الناس والحيوان والنبات ويكث في الأرض فنه ما يكون فوق رؤس الجبال على هيئة ثلج ومنه ما يخزن في باطن الجبال ومنه ما يسلك في عروق الأرض فيكون منه المجارى في باطن الأرض ومثل الماء في أنه مشبه به القلز الذي ينتفع به في صوغ الخلى واتخاذ الأمتعة المختلفة ويدوم ذلك الى حين وشبهت القلوب بالأودية فكما أن الماء لا يسيل في جميع الأودية هكذا العلم لا ينزل على كل القلوب • وكما أن الأودية لا تأخذ من الماء إلا بقدر هكذا القلوب لا تقبل من العلم إلا ما يناسبها وتأتى أن تقبل ما لا يناسبها • وشبه الباطل بالزبد في قلة النفع وسرعة الزوال • هذا هو المثل وانما ذكرته هنا بعد ما تقدم لأسمعك الحديث

عن أنى موسى الأشعرى رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ ﴿ إن مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضا فكانت منها طائفة طيبة قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير وكان منها أجادب أمسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا منها وسقوا ورعوا وأصاب طائفة منها أخرى إنما هي قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم • ومثل من لم يرفع بذلك رأسا ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به ﴾

(١) الكلأ الخشيش (٢) اجادب أرض لا تنبت الكلأ (٣) وقوله رعوا رواية مسلم ورواية البخارى وزرعوا (٤) القيعان جع قاع وهو المستوى من الأرض وفقه كعلم وظرف أى فهم الأحكام وغيرها ومعنى هذا أن الناس لما كانوا مخلوقين من الأرض أشبهوها (١) فنها الأرض الطيبة تقبل المطر وتأتى بالنبات • هكذا منهم من ينتفع بالعلم وينفع غيره (٢) ومنها أرض لا تنبت زرا ولكنها تحفظ الماء لأرض غيرها • هكذا منهم من يقرأ العلم ولكن لا يفهم له ولا دراية فينقلون العلم الى من يعرف قيمته فيأخذونه منهم ويعلم غيره (٣) ومنها أرض سبخة لا ماء تمسكه ولا مرعى تنبت • هكذا من الناس من لا قلوب لهم حافظة ولا أفهام لهم ثاقبة فهم لا ينتفعون بالعلم ولا ينفعون غيرهم • هذا ما أردت ذكره في هذه الآية من وجهة الأحاديث الشريفة

﴿ نظرة في الآية من جهة العلم الحديث ﴾

اعلم أن في العالم الانسانى اليوم فكرة نبئت في انكلا كما يقولون وانتشرت في أنحاء المعمورة شرفا وغربا وهى ﴿ النشوء والارتقاء ﴾ وتلك الفكرة ترمى الى أن كل شئ في هذه الحياة آخذ في الارتقاء موجه الى النماء وهذه الحياة معاللة ومشادة ومناضلة فلا يفوز إلا الأقوى والضعيف له النكال وعليه الوبال فلا بد للأقوى من الغلبة في الحياة • وقد عمت هذه الفكرة الأحوال الحيوانية والانسانية والسياسية وبنوا على ذاك قتل الأمم الضعيفة بحجة أنها لا تصلح للوجود وساعدتهم على ذلك البخار والكهرباء والنفخ والحديد والاختراعات والطائرات وانه كلما كان الانسان أقوى استعدادا وأوفر عدة كان أبقي حياة وأسعد حالا وهذا الناموس هو الذى بنوا عليه سيادتهم وسعادتهم فلا يبق في الوجود إلا الأصلح

﴿ حكاية صينية ﴾

منذ سين قرأت في بعض الجرائد محادثة بين سفير (صينى) ومكاتب لاحدى الجرائد الفرنسية • ابندأ المكاتب يصف المكان والزمان والمتاع والظارات التى على عيني ذلك السفير وابتسامه وأخلاقه وحسن بزمته ثم سأله ما شاء أن يسأل فقال له السفير • لم نراكم يا أهل أوروبا خائفين من رقى الصين ولماذا منعتم بيع الأسلحة الى الصين • فقال له لأننا نخاف أن يعظم أمركم فتأتون أتم وجيرانكم فتسطون علينا • فقال له هوّن عليك اتنا ليس في تعاملنا اهتمام حقوق الأمم • ثم ان كونفشيوس وبودا ومحمد هؤلاء لا يحاربون

وكما أن الشمس لو فرض زوالها زال الظل هكذا لو فرض زوال الله لزال العالم بالسكينة كما يزول الضوء والظل بزوال السكواكب ولا يبقى إلا الظلمة وهي هنا العدم المطلق ومن هنا تزول شبهة العامة

يقولون إن الانسان يبنى البيت ويموت ولم يعلموا أن الدار لم يكن للباقي فيها إلا جمع ما تفرق بخلاف هذا العالم فهو كالظلال تتبع الشمس وكالكلمات لا توجد إلا عند تكلمه ومتى سكت لم يكن كلام • فلذلك ذكر الله الظل في عدة مواضع كما عبر بالكلام في قوله تعالى - قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي الخ - بخلاف الخط الذي هو جمع ما تفرق من الحروف بمادة على الورق فهذا أشبه بصنائعنا تبقى بعد موتنا فالعالم مع الله كالكلام مع المتكلم والظل مع المضيء لا كالكتابة مع الكاتب وقد كرر الكلمات كما كرر الظلال فقال - إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون - وقال - وكلته ألقاها إلى مريم - ثم جاء بعدها ولقد رمز إلى ذلك بقوله - إن الله يمسك السموات والأرض أن تزولا - إلى قوله - حلما غفورا - وبقوله - ويمسك السماء أن تقع على الأرض إلا بأذنه إن الله بالناس لرؤف رحيم - وهذا بخلاف بنائنا فهو باق بعد بانيه وليس كالكلمات ولا كالظلال • ثم ذكرت بعد ذلك تحت عنوان ﴿عجوبة الظلال وملح الهندسة﴾ فر عصفور من فوق نخلة ووصل إلى الأرض بحيث يرسم في طيرانه خطا مستقيما أوله على الشجرة وآخره نهاية ظلها على الأرض ونريد أن نعرف طول هذا الخط فجاء الجواب بقيس طول النخلة وطول الظل الذي يمتد من أصلها إلى نهاية الظل ونربع كلا من الضلعين ونجمع المربعين ونجذرهما فالجذر هو المطلوب فإذا كانت النخلة أربعة أمتار وطول الظل ثلاثة فربع الأول (١٦) والثاني (٩) ومجموعهما (٢٥) والجذر (٥) وذلك من قاعدة أن مربع وتر المثلث القائم الزاوية يساوي مجموع المربعين المنشأين على الضلعين الآخرين ولها شكل في الهندسة يسمى (العروس) الذي كشفه اليونان • ثم قلت إن هذه القاعدة لا ندر نخلة ولا شجرة ولا زرعاً ولا أصغر من ذلك حتى الخلة ظلها يكون على هذه القاعدة وأن ذلك من الميزان الذي قامت به السموات والأرض وما بينهما • هذا إذا كان العمود أو الحائط قائماً عمودياً فإن كان مائلاً فليزول من رأسه عمود على الأرض فالمسافة المحصورة من أصل المرتفع وذلك العمود هي مسقط النخلة على الضلع وحينئذ نقول إن المربع المنشأ على الضلع المقابل لزاوية حادة من هذا المثلث يكافئ مجموع المربعين المنشئين على الضلعين الآخرين منه ناقصاً ضعف المستطيل الذي قاعدته أحد الضلعين المذكورين وارتفاعه مسقط الثاني عليه فإذا كان ذلك العمود أو الشجرة أو الحائط مائلاً إلى خلف كانت الزاوية منفرجة فنضع ما تقدم قبله ونقول إن مربع الضلع المقابل لزاوية منفرجة في أي مثلث منفرج الزاوية يكافئ مجموع المربعين المنشئين على الضلعين الآخرين منه زائداً ضعف المستطيل الذي قاعدته أحد الضلعين وارتفاعه مسقط الثاني عليه وتمثله غير خاف

ثم قلت فتأمل هذا الارتباط الجيب وكيف أمكننا أن نقيس كل ظل بهذه القوانين الثلاثة فهكذا يكون الميزان والعدل والنظام المحكم في السموات والأرض وسواء طال الظل أم قصر أول النهار وآخره فالنسبة محفوظة ثابتة لا تتغير وبهذا يفهم - وترى الشمس إذا طلعت تزاور عن كنههم الخ - وختمت هذا الموضوع الذي اختصرته هنا اختصاراً كثيراً وأعلم اني وأنا أكتب هذا الموضوع وجدت نفسي فرحة به طالبة اطالته تحب أن لا ينقضي ولو أعطيتها لم يقف البراع وسيوقفني خوف سامة القارى

ثم قلت وبالأجلال فإن مسألة الظلال وتبعيتها للشمس تشير بطرف خفي إلى أن العالم كله تابع لحركة واحدة منتظمة فانتظم كل ما تبعها كما انتظم سير الظلال تبعاً لنظام الشمس فالمادة العمومية متحركة منتظمة ظاهراً وباطناً والشمس جزء صغير منها وبحركتها انتظمت الظلال فهذا الجزء دل على الكل للتشابه بين العالم كله - ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين - • - تسبح له السموات السبع والأرض ومن فيهن وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم إنه كان حليماً غفوراً -

وظلالها لها حساب معين لا يتغير ولنالك قال بعدها - ذلك من آيات الله - ولا ترى من حائط أو عماد أو خشبة منصوبة أو شجرة أو جسر أو جبل أو صخرة أو حجر في سهل ولا انسان أو حيوان إلا ولكل من ظلالها حساب كحساب الشمس - والله يسجد الخ - ومعلوم أن السجود هو الاقياد فلما سجد ماني السموات والأرض سجدت ظلالها ولولا ذلك لم يمكن الاستدلال بالظلال ولا بالمزاول على سير الشمس ومعرفة انتقالها

هذا ملخص من كتابي ﴿نظام العالم والأمم﴾ مع زيادات عليه . ثم جاء فيه بعد ذلك موضوع عنوانه ﴿غفلة العقلاء عن النظر في ظلال الأشجار﴾ وجاء في ذلك ماملخصه أن الانسان يجلس تحت الأشجار في البساتين النضرة والجمال الباهر والطلّ وارف والفضن مزهر ولا يفكر في أمر الظلال ولا يقرأ قوله تعالى - والله جعل لكم مما خلق ظلالا - الى قوله - وأكثرهم الكافرون - وجاء فيه أيضا . ان من حكم الظلّ أن الناس اذا سثموا من الشمس لجؤا الى الظلّ فنجوا من الحرارة وهذه هي الأقسام الثلاثة نور وظلمة وظلّ . وكما جعل الله الليل لباسا بظلمته والنهار مبصرا بموره جعل الظلّ ملجأ من الحر وقوله تعالى - ألم ترالى ربك كيف مدّ الظلّ - أى ألا تنتظر الى صنع ربك كيف مدّ الظلّ وبسطه مع أنه قادر على سكونه ووقوف حركته بأن تقف الشمس التي هي الدليل عليه والحركة له والمادة له يميناً ويساراً . فنحن جعلناها دليلاً عليه تدل عبادنا بحركاتها المنظمة المعروفة للناس على سطح الأرض ليرتبوا أعمالهم في نهارهم وأوقات فراغهم وراحتهم من شغلهم على أوقات ذلك الظلّ فلا ترى رجلاً ولا امرأة ولا صغيراً ولا كبيراً إلا وهم ينتظرون الاستظلّ في محل كن لاسماً الفقار وبلاد الفلاحين وعند الأعراب . فكل هؤلاء لا يمكنهم الراحة والجد في العمل إلا بنظرهم في أمر الظلّ لراحتهم هم وأنعامهم ولولا سير الشمس بحساب ما أمكنهم أن يستدلوا على مواقع الظلّ قبل مجيئها - إن ربكم لرؤف رحيم -

وجاء في الكتاب بعد هذا تحت عنوان ﴿غريبة وعجيبة﴾ ان هذه الآية - إن ربكم لرؤف رحيم - قد جاءت كتابتها عفواً ولم يكن في ذكرى ان بعدها قوله تعالى - أولم يروا الى ما خلق الله من شيء يتغيّر ظلاله عن اليمين والشمائل سجداً لله وهم داحخون - . يقول الله أغفل أولئك الجاهلون ولم يروا ما خلقنا من الأجرام ذات الظلال تتبيل ظلالها عن الأيمان تارة وعن الشمائل تارة أخرى وتلك الأجرام خاضعة لنا جارية على النواميس التي سنناها وهم صاغرون الخ . ثم قلت هناك بعد كلام . ولقد أطنبت في مسألة الظلال لأنني كنت أرى في نفسي شاقاً لا أدري ماهو وأنأمل في هذه الظلال وأقول في نفسي لعلّ لهذه حساباً . وبألت شعري كيف يكون ذلك الحساب وعلى ماذا يدل وما نظامه وكنت أجد في القلب حرارة وشوقاً ولا أدري كيف السبيل اليه ولا أى علم يدل عليه في ابتداء مجاورتي بالجامع الأزهر

ثم ذكرت بعد ذلك أن الظلال أضبط في معرفة الوقت من ساعات الجيب وأن كل شجر وحجر ونبت وشخص وجبل وبالجملة كل ماله ظلّ يدل ظله على جميع الأوقات أفضل من ساعات الجيب ولكن معرفة ذلك عسرة . وهنا ذكرت المزاول في الكتاب وبينت المزولة المعتدلة وكيفية عملها كما تلقيتها عن أسيّاحي مع برهانها الهندسي وبينت هناك أن المزولة في خط الاستواء تكون قائمة على الأفق وكلما مال العرض جنوباً أو شمالاً مالت المزولة جهة خط الاستواء بقدر متم عرض البلد ففي عرض (٢٥) تبيل جهة خط الاستواء (٢٥) وفي ٢٣ كسوان تبيل (٢٧) وهكذا وهنا ذكرت ما يقوله العلماء في الظلال فمن قائل انها أعراض ولكن ورد عليه أن العرض لا ينتقل ومن قائل انها أجسام ولكن ورد عليه أن الأجسام لا تزول بزوال أسبابها فلا يزول البناء بزوال البناء ولكن هنا زال الضوء لما زال المضيء وهو الشمس . ثم قلت الأقرب للصواب أنها أعراض وماهي إلا تموجات في الأثير والأمواج متى زال الحرك لها زالت . ثم بعد كلام ذكرت تحت عنوان ﴿دلالة الظلال على الله﴾ انه كما يستدل على الظل بالشمس هكذا استدل كبار العلماء على العالم بالله

ترى من هذه الآيات أن القرآن كرر ذكر الظلال وسجودها ولقد شرحت هذا المقام شرحا وافيا في كتاب ﴿نظام العالم والأمم﴾ ولونقلته هنا لطلال بنا المقام فلاختصر ذلك اختصارا ولاكتف به في آيات الظلال الآتية . إن الشمس كما علمت حسابها منتظم وجيع ظلال الأشجار تبع لها فهي بحساب منتظم أيضا فلن ترى من شجرة صغيرة ولا كبيرة ولا شاخص إلا وله حساب منتظم تمام الانتظام تابع لحساب الشمس ولقد عرف هذا الفلاحون وأهل البدو فجعلوا أعمالهم على حسب الظلال . ولقد استعمل علماء الفلك نفس هذا الظل في معرفة مقدار الراوية التي بين الدائرة الكسوفية ودائرة المعدل المسمى ميل الدائرة الكسوفية وذلك أنهم نصبوا شاخصا في الأرض في محل مستو مكشوف ونظروا ظله في يوم المنقلب الصيفي وقد تقدم في هذا التفسير وفي يوم المنقلب الشتوي وقد تقدم أيضا وقاسوا في هذين اليومين أعظم ارتفاع زاوي للشمس وتوضيحه أن الشاخص يعتبرونه ضلع مثلث وقياسه ممكن وظله على الأرض ضلع آخر والخط الواصل من نهاية الظل ورأس الشاخص الذي هو وتر المثلث المقابل للزاوية القائمة ضلعه الثالث . فالزاوية المنحصرة بين وتر المثلث والضلع الذي رسمه الظل هي الدالة على البعد الزاوي للشمس وهذه الراوية كلما قصر الظل كبرت وكلما طال صغرت كما هو مبهر من عليه في الهندسة . فإذا راقبت ظل الشاخص فنهاية قصره يكون هناك أعظم ارتفاع للشمس . واذن علم من المثلث ضلعا والزاوية المنحصرة بينهما فيمكن رسم ومقاس تلك الزاوية الدالة على ارتفاع الشمس بكل سهولة على الورق بالرق المشهور في الهندسة أو بغيره وتصنع هكذا في يومى المنقلبين الشتوي والصيفي وتقسم الفرق بين هذين الارتفاعين فيكون ذلك النصف هو الزاوية الواقعة بين الدائرة الكسوفية ودائرة المعدل . ويمكنك أيضا أن ترسم خطا بين هاتين النقطتين اللتين وصل إليهما الظل في يومى الانقلابين فذلك الخط هو نصف نهار ذلك المحل وحينئذ متى جاء ظل الشاخص عليه أي يوم من أيام السنة كان وقت الظهر مدى العمر كله . أفلا تعجب كيف أمكن الإنسان بشاخص بسيط أن يعرف أوقاته وأن يحكم على الشمس في السماء ويعين درجاتها . نعم نعم هذا من آيات الله ﴿حكاية مصرية في الظلال﴾

كان رجل يسمى (أراتوستنس) فلكيا عظيما ولد في القيروان سنة (٢٧٦) قبل المسيح وقد تعلم في الاسكندرية وفي أثينا ودعى للاسكندرية سنة (٢٣٤) قبل الميلاد وعاش فيها إلى أن مات سنة (١٩٤) قبل الميلاد . هذا العلامة لما علم أن الشمس عمودية فوق الأرض عند مدينة (اسوان) في آخر القطر المصري جنوبا وذلك في وقت الانقلاب الصيفي وراقب عمودا هناك في ذلك الوقت فإذا هولال له طبعيا فنصب عمودا بالاسكندرية فوجد له ظلا شماليا في تلك الدقيقة الانقلابية فرسم خطا من أعلى هذا العمود إلى طرف ظله فحدثت الزاوية التي تكون بينه وبين الظل سبع درجات وخمس درجة وقد تقدم بقية هذا الموضوع في أول سورة يونس فراجعوه وهذا العمل أشبه بما فعله المأمون بعده بأربعة قرون في هذا العمل وهو معرفة الدرجات كما في جغرافية أبي الفداء المسماة ﴿تقويم البلدان﴾ قال ان بطليموس صاحب المجسطى وغيره وجدوا حصة الدرجة الواحدة من الدائرة العظيمة المتوهمة على الأرض (٦٦) ميلا وثلاثي ميل ثم حقهقوها في عهد المأمون وحضروا في برية سنجار ببلاد ما بين النهرين وافترقوا فرقتين بعد أن حرموا ارتفاع القطب ففرقة أخذت تمجّه جهة القطب الشمالي وأخرى جهة القطب الجنوبي فاحتط هؤلاء درجة هؤلاء زاد عندهم درجة فكان (٥٦) ميلا مع احدهما بغير كسر ومع الثانية (٥٦) ميلا وثلاثي ميل فأخذ بالاولى (٥٦) ميلا وقد عمل ذلك العمل مرة أخرى ببلاد الشام بين تدمر والفرات . فانظر كيف قام الظل في ذلك مقام ارتفاع الشمس وقامت زاويته مقام معرفة ارتفاعها القطب . فإذا سمعت قول الله تعالى - وترى الشمس إذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال وهم في فجوة منه - فتأمل ترأه تعالى جعل الشمس

الى رصد مداها وشقتها أيضا وقد أعتوا لها رسوما بيانية تدل على الأزمنة والأمكنة التي تكثر فيها تلك العواصف أو تقل . ولوعلم الانسان بكمية القوة الكهربائية التي تذهب ضياعا في الجو كلما حدثت عاصفة منها لأدهشه اسراف الطبيعة وتبذيرها إذ يؤخذ من الأرصاد التي جمعها العلماء أن تلك الكهرباء تكفي لانارة نحو ستة ملايين منزل أى انه كلما أومضت البرق في الجو وأعقبها رعود ذهب من القوة الكهربائية ما يكفي لانارة نحو عشر مدن مكدنية لندن . كل ذلك يذهب في الظاهر ضياعا ويدل على اسراف الطبيعة الى حد مفرط . ولا يخفى أن البرق والرعود تحتاج الكرة الأرضية على نطاق واسع جدًا وكثيرا ما ينشأ عنها أضرار بليغة كما حدث أخيرا في الترسانة البحرية بمدينة (نيوجرزي) بأمریکا فان صاعقة انقضت من الجو واتهمت تلك الترسانة وأهلكت أنفسا عديدة . وحدث قبل تلك الصاعقة ببضعة أيام أن صاعقة أخرى انقضت على بعض آبار الزيت في (كليفورنيا) فالتهمت وكانت الخسارة نحو عشرة ملايين دولار وما يجدر بالذكر أن الصواعق لا تسكن في أمثال الأضرار التي ذكرناها بل كثيرا ما تنقض على الأحواش والغابات فتحرقها ولا تبقى منها إلا الأثر . نعم ان الأمر يدعو الى أشد الأسف ولكنها أى الطبيعة تهدم اليوم ما بنه بالأمس وتخرب في لحظة ما أقامته في الالوف من السنين . وفي الواقع أن في الولايات المتحدة الأمريكية أراضى كثيرة كانت بالأمس مكسوة بالغابات والأحراش وهى اليوم بقلع قفر لأن الصواعق أتلفت كل ما فيها من شجر أو نبات . ثم ان الرعود والبرق كثيرا ما تصحبها أعاصير تحدث من الاضرار ما لا يقل عن اضرار البرق والرعود نفسها ولا سيما في البحر وكثيرا ما تنتاب الطيارات في الفضاء فتصعقها كما حدث للطيارة (شندنوه) الأمريكية منذ عهد قريب . وقد تعترض أمواج الكهرباء اللاسلكية أيضا فتعطلها أو توقفها عن العمل وقد يظلم الجو بسببها فتضطرب الآلات التي تولد النور الكهربائى الى مضاعفة جهدها وفي ذلك زيادة في الاتفاق كما لا يخفى . وقد قدر العلماء الأضرار التي تنجم عن عواصف الرعود والبرق فاذا هى لا تقل عن مائتى مليون دولار أو أربعين مليون جنيه في العام . على أن لتلك العواصف بازاء اضرارها منافع كبيرة فهمى السبب في هطل الأمطار الغزيرة التي تروى الأراضى القاحلة وتساعد على انماء المزروعات وهى السبب أيضا في (نترجة) الهواء أى اشباعه بالنيتروجين بحيث يصبح سمادا للتربة . وقد قدر أحد العلماء الفرنسيين ثمن السماد النيتروجينى الذى ينشأ عن عواصف البرق والرعود في بلاد الهند الصينية وحدها فاذا هو نحو أربعة ملايين من الملايين جنيه في العام . فاذا كان ارتفاع الهند الصينية بسماد يبلغ أربعة ملايين من الجنيهات فما بالك بالهند نفسها وما بالك بالصين وما بالك بالعالم كله . فاذن ينفع الناس بمئات الملايين بسبب الرعد والبرق فالضرر من قوله تعالى - خوفا - والنفع يرجع لقوله - وطمعا - والضرر والنفع بالرعد والبرق جار على القاعدة العامة في هذا العالم . إن النفع أكثر من الضرر في الماء والهواء والأرض والحيوان والانسان قال تعالى - وما كنا عن الخلق غافلين - وهذه قاعدة عامة في الحرب والسلم والموت والحياة وهكذا اه

﴿ اللطيفة الخادية عشرة في قوله تعالى - ولله يسجد من في السموات والأرض طوعا وكرها

وظلالهم بالغدو والآصال - ﴾

يناسب هذه الآية قوله تعالى - وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين - الى قوله تعالى - وهم في فجوة منه ذلك من آيات الله - وأيضا - والله جعل لكم مما خلق ظلالا \* وجعل لكم من الجبال أكنانا - الى قوله - وأكثرهم الكافرون - وقوله - ألم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ثم جعلنا الشمس عليه دليلا \* ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا - وقوله - اولم يروا الى ما خلق الله من شئ يتفيا ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم داحرون - وقوله - ولله يسجد ما في السموات وما في الأرض من دابة والملائكة وهم لا يستكبرون \* يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون -

تري شرّها لم يكن مقصودا لذاته كما تقدّم هنا وفي سور كثيرة من أهمها (آل عمران) عند قوله تعالى - بيدك الخير - . السحاب يسبح بالبرق وينذر بالرعد وانذاره بالرعد سمي تسبيحا . وانما خص الرعد باسم التسبيح لأنه صوت والتسبيح يكون باللفظ واللفظ صوت . بماذا أنذر الرعد . أنذر بقرب هطول المطر لنستعدّ له . المطر خير وشرّ وشرّه قد اغتفر بالبرهان المقتضى . إذن الله منزّه عن خلق الشرّ مقصودا لذاته ولوأنه منعه لم يكن هذا الوجود . إن مسألة الشرّ والخير هي أوّل العلم وهي آخره . هناك دين القرس بنى على إلهين إله الخير وإله الشرّ وإله الخير غلب إله الشرّ الذى خلق الظلمة وجميع الشرور . هذه المسألة عقدة العقد . هي لغز الحياة . كيف يكون الله أرحم الراحمين ويخلق الآلام والنقض . بهذه المسألة ضلّ قوم فبنوا كل دين وعاشوا ملحدين . والماتوية اعتقدوا إلهين غلب إله الخير إله الشرّ كما تقدّم . والدين الاسلامي جاء بأمر جديد فقال إن الله منزّه عن كل ما يليق وما الشرّ إلا أمر لازم للخير ولو حذفناه لحذف ذلك الخير. الناس يعيشون على هذه الأرض في ألم اذا كانوا مفكرين ماداموا لم يعقلوا وجد هذا الشرّ ولم نبتهل به والمؤمن يسبح ويعتقد التنزيه بمجرد الايمان ولكن اليقين لا يكون إلا بالعلم كافي هذا التفسير الذى جمعت لك فيه ا- الفلسفة القديمة والحديثة . تسبيح الرعد وتسبيح كل مخلوق لا يعقله إلا أولوالألباب بالحكمة والعلم . للرعد تسبيح علمي للعقلاء بل هو مخ التسبيح . واذا سبح الانسان ربه وهو ذكي ثم هو ترك هذه المخالقات التى حوله فلم يعقلها ولم يدرك لم خلق شرّها مع خيرها فخل هذا لا ينزّه ربه بقلبه ألبته بل يتول هذا العالم مملوء شرّا لاحكمة فيه يقولها بقلبه وان لم ينطق لسانه

﴿ ماذا يقول الرعد ﴾

يقول . للمطر أقبل بخبره وشرّه فاحترسوا من شرّه . هذه المعاني يفهمها الناس فاما أنهم يفهمون أن هذا الشرّ من لوازم الخير ولواستأصلنا الأول حرمتنا من الثاني . فهذا المعنى لا يدركه إلا حكماء الناس في هذه الأرض . ولا جرم أن هذا المعنى تسبيح ملتبس بحمد فالخير محمود عليه والشرّ قد نزّه الله عنه وهذا هو ما جاء في ديننا أن نؤمن بالقدر خير وشرّه من الله مع أنه رحن رحيم ومن تحقق هذا أى الجمع بين خلق الشرّ مع وصف الرحمة فهو من الموقنين . إذن كل العالم مسبح بحمد الله ولا كمال لتسبيح الناس إلا بتفهم تسبيح الرعد والسموات والأرض وان كان فهم الحقيقة على ما هي عليه مستحيلا علينا في الأرض فقله تعالى - لا تفقهون تسبيحهم - أى على حقيقته فأما فهمه كما قلناه فهذا هو المناسب لعقولنا ولا نقدر على أكثر منه . المسلمون يسبحون باللفظ ومعناه الفريب ولكن لا كمال لهم إلا بدراسة هذا النظام وفهم الخير والشرّ والاعتناع بأن الشرّ تابع لا أصل . فهذا هو تسبيح الرعد وتسبيح ما في السموات والأرض وتسبيح الطير وقد تقدّم في سورة هود تسبيح الطيور المختلفة فراجعها فهناك عجب والحمد لله رب العالمين . انتهى

❦ ستة عشر مليون عاصفة ❦

﴿ الرعد والبرق في العالم ﴾

اقتطفت من بعض المجلات العلمية الصادرة في ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٣٦ ما يأتي باختصار وحذفت ما لا يلزم لوائح لرء أن يراقب الفضاء ويحصي عواصف البرق والرعد التى تقع فيه لرأى أنها لاتقلّ عن ستة عشر مليون عاصفة في العام أونحو (٤٤) ألفا في اليوم والاحصاءات الدقيقة التى أجراها العلماء في جميع أقطار العالم تدل على أن الرقم الذى ذكرناه ليس فيه مبالغة على الاطلاق . وقد ذكر الاستاذ (تلمان) مدير الأرصاد الجوية في حكومة الولايات المتحدة أن العلماء لم يوفقوا الى احصاء عدد تلك العواصف فقط بل



تسبيح الطيور وقد شرح في سورة هود بأبهج طريق وأبدع منهج فما تسبيح الرعد . أقول  
 إن التسبيح والتحميد هنا إضاح لقوله تعالى - هو الذي يريكم البرق خوفا وطمعا - وذلك أن هذا  
 العالم الذي نعيش فيه عالم طبيعي والعالم الطبيعي امتزج خيره بشره وضره بنفعه . فإذا كان المطر نافعا فهو  
 ضار . وإذا كان خيرا فهو شر . وليس هذا قاصرا على المطر فالمال والبنون وجميع أحوال هذه الحياة فيها  
 الأمران قد امتزجا ولكن الخير أكثر من الشر والنفع أكثر من الضر . فإذا رأينا المطر يخيف الناس  
 بالصواعق ويؤذي أهل المدن ونحو ذلك فله منافع معروفة تربو على ضروره وهكذا النار والهواء وكل عالم  
 المادّة هذا حكمه . فإذا كان الرعد مخيفا لقوم فهو مطمع لآخرين ولكن الطمع أوسع فطافا من الخوف  
 فإذا أخاف الله عز وجل بالرعد المنذر بالمطر فهذا ضرر قليل يغتفر في جانب النفع الكثير والحكيم لا يترك  
 النفع الكثير لقليل الضرر وهذا هو قوله تعالى - فله الحجة البالغة فلو شاء لهذا كم أجعين -

أنت يا الله محمود على المطر وإن كان فيه ضرر . ههنا امتزج التسبيح بالتحميد . تنزه الله عن ارادة  
 السوء والضرر بالمطر الذي أنزله نعمة عامّة فهو ضرر جاء تابعا لا مقصودا لذاته ولكن لأحيص عنه وافلات  
 الخلوقات من هذا الضرر معناه اهلاكمهم . إذن الله تنزه عن فعل الضرر وذلك التنزيه ملتبس بنعمة توجب  
 الحمد . هذا مافتح الله به في معنى تسبيح الرعد وتحميده كأنه قيل . لم أخافنا الله بالمطر وهو المطموع فيه  
 لأنه نعمة ولم لم يكن عالمنا كله رجاء لاخوف معه فقال هنا - ويسبح الرعد بحمده - إشارة إلى أن لله الحجة  
 البالغة وأن الله منزّه عن خلق السموات والأرض وما بينهما باطلا لأن ذلك ظن الذين يكفرون بالنعم لجهلهم  
 أصولها وعلاومها ولم يدرسوا أصول الحكمة فان ماهو شر أو ماغلب شره لا ظهور له في الوجود وماهو خير  
 محض أو ماغلب خيره هما الوجودان وهذا العالم الطبيعي من هذا الأخير فاما أن يتخلق على هذه الحال واما  
 أن يبقى في حيز العدم . إذن الله بهذا البرهان العقلي المذكور في اشارات ابن سينا وشرحه اجالا هناك  
 أفادنا معنى التسبيح الممتزج بالتحميد والحمد لله الذي علمنا وشرح صدورنا وأرانا بعض حكمه وله الحمد في  
 الآخرة والأولى وهو الولي الحميد

### ﴿ تسبيح الرعد وتحميده ﴾

سبح الرعد وسبح لله ما في السموات والأرض - يسبح له ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم -  
 - ألم تر أن الله يسبح له من في السموات والأرض والطيور صافات كل - قد علم صلاته وتسبيحه - . - تسبح  
 له السموات السبع والأرض ومن فيهن وإن من شيء إلا يسبح بحمده -

هذه الجمل وهذا النموذج لم ترد في كلام العرب . نعم سمعنا هذه الجملة في قول الشاعر

\* سبحان من علقمة الفاجر \* هذا هو التسبيح الذي نطق به العرب وهو تسبيح في باب الشتم  
 والتم لاجال فيه ولا كمال . المسلمون يسبحون ويحمدون فالأول في الركوع والسجود وعقب الصلوات  
 والثاني في الفاتحة وعقب كل صلاة وهذا التسبيح إما بلفظ بلا حضور معنى وهذا لافائدة منه واما مع حضور  
 المعنى وهذا نافع للتعبد ونفس الانسان وحده واما مع العمل بالمعنى وهذا الأخير هو شأن العارفين والعلماء  
 العاملين وقادة الأمم الاسلامية المفكرين

يقول المسلم . هاتان إذ اسمع أن نبينا ﷺ بشره ابراهيم بأن غراس الجنة سبحان الله والحمد لله الخ  
 وذلك في نهاية عروجه في السماء . الصلاة تسبيح وتحميد وبشارة الخليل للأمة تسبيح وتحميد . ما هذا  
 كله وماثمرته . ثمرة هذا كله لا ظهور لها إلا بالعمل

### ﴿ بم يكون العلم ﴾

يكون بفهم نظام هذا العالم من السحاب والسماء والأرض . هذه كلها مسبحات . انك عند البحث



بالعلماء وحب الله أعلى فهو أخص الجميع وكل حب مقدمة لما بعده وأقل درجة مه . أنظر كيف كان الحب سائرا في سبيل واحد لا يبعد عنه جرى مع جزأى الماء ومع عناصر النار ومع أنواع الحيوان وارتقى فكان مع الفلاسفة ومع الأنبياء

يظهر أن هذه الأنفس الانسانية خلقت لأمر رفيع جدا وشريفه . إني أرى أن صانع هذا العالم جعله على نمط واحد وهو الحب العام وأولى بالحب هذه النفوس الانسانية هي أولى به وأولى . وربما تكون هذه الأنفس يوما ما في عوالم أرقى وأرقى فيكون بينها اتحاد كاتحاد الأكسوجين والادروجين . هــذان احدا فكأنهما ماء فكان به حياة كل حي . فعمل أرواح هذا الانسان أى الأبرار منها يوما ما ستكون على هذا الاتحاد السارى فى الماء وفى النار وسيكون لها هناك لذات وأعمال لانعقلها الان ويكون رأى الواحد رأى الجميع ولذلك الإشارة بقوله تعالى - ونزعا مافى صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين \* لا يسهم فيها نصب وما هم منها بمخرجين - \* وفى الحديد ﴿ أنت مع من أحببت ﴾ وفى الآية - أولئك مع الذين أنعم الله عليهم الخ - فهؤلاء الذين أنعم الله عليهم هم المتحابون فى الله . إذن الحب نبراس هذا العالم . به ركبت المركبات وبه كانت النار وكان الماء وبه كان الحيوان والنبات وبه كان العلم والعلماء وبه كان الوحى على الأنبياء والحب حارره أيضا والعلم حركاك الذهن . الحب نظام العالم . بالحب كانت هذه الجاذبية العامة وبالحب كان اللاصق فى أجزاء الحديد والذهب وكل جامد . بالحب قامت السموات والأرض . نظام هذا العالم هي المحبة . لذلك تسمع المسلم فى صلاته يقول - اهدنا الصراط المستقيم - ولا يقول اهدنى . ويقول اهدنى فيمن هديت وعافنى فيمن عافيت وتولنى فيمن توليت وتسمعه يقرأ - إياك نعبد - ولا يقول إياك أعبد وتسمعه يقول السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ويصلى على الأنبياء والمرسلين ولا يقول السلام على الله أكبر لاحياة للناس إلا باجتماعهم ولاخبر فى اجتماعهم اذا لم يكن حب يشملهم . لهذا شرعت الجعة وشرعت الجاعة وشرع العيد وشرعت الصدقات ليتحاب الأغنياء والفقراء ويقول تعالى - وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا -

الدين يطلب هذا والعقل كذلك إذ لا يعيش الناس إلا بمساعدة بعضهم بعضا وهذا معنى قول الحكماء ﴿ الانسان مدنى بالطبع ﴾ . رجع أمر الانسان الى حال الماء الداشى من الاتحاد وهكذا النار وهكذا سائر المركبات . وهذا معنى قوله تعالى - إن ربى على صراط مستقيم - انهى بهجة الحكمة فى هذه الآيات وقوله تعالى - ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خفيته - ولم سميت السورة بالرعد

اعلم أن السحاب كاسان تبسم ثم تكلم . تبسم بالبرق وتكلم بالرعد . وانما المشكل فى هذا المقام التسبيح والتحميد وهما لا تسبيح ولا تحميد إذ لا يكونان إلا من العقلاء . والجواب عن ذلك أن ننظر أيها الذكى مامضى فى سورة هود فى الاسطراد بذكر قوله تعالى - وان من شئ إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم - عند تفسير قوله تعالى - مامن دابة إلا هو آخذ بناصيتها الخ - فقد استبان هناك أن لكل حيوان لونا خاصا وهذا اللون هو الوقاية الحافظة له . فاذا رأيت حشرة على لون زرق الطيور فذلك لم يكن لاذلالها ولا لاهاتها وانما ذلك لحمايتها من نفس تلك الطيور إذ تراها فتعافها لأنها ظهرت لها بهيئة زرقها وهى حائمة على الشجرة فما دامت تلك الحشرة جاثمة على الشجرة فكأنما هى من طير الحرم حرم الله صيدها تحريما طبيعيا لا ديبيا فهى تنزيه الله عن العث فى وضع هذا اللون وعن قصد التحقير . وبفس هذا الوضع عاش هذا المخلوق وحياته نعمة تستوجب الحمد فهى تنزيهه ملبس بحمد . هذا هو التسبيح والتحميد وهذا مثال من أمثلة كثيرة تقدم ذكرها هناك فارجع اليها . واعلم أن تسبيح كل شئ بحسبه فاذا كان هذا

النار في الحطب . ويا هو الاشياء . ان هو (أكسوجين) الهواء قد لايس (الهيدروجين) و (الكربون) اللذين في الوقود لما بينه وبينهما من الألفة فزاد بهجم عليهما ويهجمان عليه ويصطلم الفريقان وتهتز دقائقهما وتهتز الأثير الذي حولهما فيتموج أمواجاً كثيرة تكون حرارة وتكون نورا . ومحارة أجسام الحيوان إلا من هذا القبيل يستنشق النسبات وفيها الأكسوجين وهذا الأكسوجين يجد أمامه حبيبه وهما (الهيدروجين والكربون) فيهجم ويهجمان ونعيش نحن بهذه الحركة أي نعيش بالحرارة الناجمة من التقاء الأحباب سواء أكان التقاء أولئك في أجسامنا أم خارجها . فلنرجع إلى مافي الآية نجد ذكر الصاعقة والبرق والرعد فالأولان حركات في الأثير والثالث حركات في الهواء . الصاعقة نار مهلكة لرتفعت حرارتها بوفرة الاهتزاز والبرق نور والحرارة والتورير جعان لسبب واحد هي الحركات في الأثير ثم إن هذه الظواهر ينقلب بعضها إلى بعض . فكل من الحركة والحرارة والضوء والكهرباء ينقلب بعضها إلى بعض . ولو أن أرضنا صدمها كوكب فوقفت بغتة عن حركتها لتولد منها حرارة تحوّلها وما حولها بخارا . ذلك لأن سرعة دورانها في فلكها حول الشمس لا يقل في السقيقة عن ألف ميل بل هي في الساعة تجرى فوق (٦٨) ألف ميل فتقف فجأة تحوّل كل هذه الحركة إلى حرارة فجاءتها بخارا

﴿ الحب نظام هذا العالم ﴾

يظهر لي أن الحب هو الناموس العام في هذا الوجود

(١) هجم الاكسوجين على الاودروجين والكربون في الحطب فاتقدنارا فكان منها كل مانصنع في

منازلنا وسائر أعمالنا

(٢) هجم الاكسوجين أيضا على الاودروجين وحده بنسبة (٨) من الأول وزنا إلى واحد في الثاني

فتكون الماء . الماء هو (أكسوجين وأودروجين) تعاشقا وتحابا فاتحدوا فكان منهما الماء

(٣) هجم الاكسوجين من الهواء على أخويه في كل حيوان وكل نبات بالشهيق فكان كل حيوان

وكل نبات

(٤) هكذا نرى كل حيوان وكل نبات تحاب ذكرانه وإناثه كما نشاهد في تحاب الاكسوجين لأخويه

فكما نجم من اتحاد الاكسوجين بأخويه النار والماء وكل حيوان ونبات . هكذا نجم من اتحاد الذكران

بالإناث كل نبات وحيوان من حيث التولد . ولعمري أي فارقة بين اشتعال النار بذلك الاتحاد وبين ظهور

النرية وصغار النبات بتقارب وتجانس الذكران والإناث

الله أكبر إن هذا الوجود كله حب وكله جبال لاهية في أرضنا إلا بالحب أو بما أشبه الحب . لولا تعاشق

الاكسوجين والاودروجين ما كان هذا الماء الذي هو حياة كل شيء وفي الحديث ﴿ إن كل أم ينسحقها

ولدها ﴾ . أمنا هذه العوالم التي نعيش فيها والعوالم التي نعيش فيها لا وجود لها إلا بما يوجب الاتحاد .

حياة الماء وحياة النار بسبب التفاعل الموجب الاتحاد . هاهو ذا الماء عاش في أرضنا وجرى في سحابنا وفي

أنهارنا وهويدور كدورة الأفلاك . كل ذلك بما فيه من سر الاتحاد بين جزأيه المتحابين (حبا مجازيا)

هكذا . هكذا تكون حياة الأمم في الأرض . لا ترقى الأمم إلا برجال يظهرون فيها يعشقون العالم

والفضائل . لولا الحب الذي يملأ أفئدة الحكماء ماتعلما ولاصفوا لأنهم حرقا واحدا . لولا الحب الجم

الذي في أفئدة الأنبياء لله وللعلم ولأعمهم ماعلموا ولا أفادوا ولا كانت لهم أمم . ليست ترقى الشعوب إلا

بحرارة المحبة السارية في أفئدة شبانها للعلم وللرقى المتنبية في قلوب قادتها . تجانس الاكسوجين والاودروجين

فاتحدوا فكان ماء وهذا الماء حياة كل شيء . هذه نفسها صفة العقول الانسانية المحبة للعلم . أول الفلسفة حب

العلم . وأوسطها تحصيله . ونهايتها حب الله . إن الحب الانساني شائع بين جميع الناس وحب العلم يختص

الأجرام العلوية . هذا هو الذي ستره ان شاء الله في سورة تبارك الملك مع العملية المبرهنة عليه وتري أثر ذلك أيضا في سورة الاسراء عند ذكر المعراج وأنه ﷺ بأسرائه وعروجه الى الملاء الأعلى ونظيره في عوالم عند سدرة المنتهى لا يقدر أحد من خلق الله أن يصفها . قد سبق للمسلمين الذين سيكونون بعقدنا سنة حسنة وهي أن يدرسوا هذا الوجود مفكرين كما كان يدرس العوالم في اسرائه ومعراجه مفكرا باحثا منتقيا وكيف يقطع نبي أمة عوالم السماء معراجا ونابعود ساهون لاهون لا يدرسون ما عرفتة الأمم حولهم من تلك العوالم العالية فضلا عن أنهم يفوقون سائر الأمم في ذلك . نبي يقطع السموات سفرا في عروجه والأمم التابعة له لاصقون بالأرض لا ينظرون ما فوقهم ولا ما حولهم . هذا عجب عجاب . فههنا هذه المسألة وهي الحرارة .

أنظر وتجب من حديدة محما كيف كانت حرارة أولا فنورا ثانيا متدرجا من الجرة الى النفسجية جل الله . هذا قوس قزح أقل ألوانه الجرة وأعلاها النفسجية أى ان اهتزاز الأثير المالى لهذا الوجود ان تحرك نيفا و (٧٠٠) ألف ألف ألف مرة في الثانية يكون هو اللون النفسجي واهتزاز ذلك الأثير في الثانية نيفا و (٤٠٠) ألف ألف ألف مرة يكون لون الجرة وما بينهما النيل والأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالى . هاهوذا اللون قد تشابه في الحديدية المحما وغيرها وفي قوس قزح . خلق الله قوس قزح في السماء وبسط فيه الألوان السبعة وقال للناس هذا كتابى فاقرؤه كتاب كتبه ييدى وشرحته وبسطته هانذا أيها المسلمون أبنت لكم الألوان السبعة في هذا القوس وجعلت ماتزاولونه من أعمال الحرارة جاريا على هذا النمط لتفهموا - ماترى في خلق الرحمن من تفاوت - فالعالم كله على وبرة واحدة . أعلاه كأدناه وصغيره ككبيره . ألا ترون أن الذرة الواحدة مركبة من جزئيات تدور حول بعضها دوران السيارات حول الشمس

### ﴿ الصوت والحرارة والنور ﴾

هذه الثلاثة ترجع الى الحركات فحركات الهواء اذا اشتدت صارت عواصف وحركات الأثير اذا اشتدت كانت لون النفسجي واذا قلت كانت لون الجرة واذا اشتدت الحرارة كانت محركة أو انخفضت كانت هادئة إذن ما عندنا من صوت ومن نار ومن لون كل ذلك حركات . إذن عالمنا الذي نعيش فيه للحركة فيه أكبر أثر فعال

### ﴿ مم تكون الحرارة ﴾

تصور أيها الذكي رجلا يطرق حديدة وأحرق يوقد النار في الخطب وهما معا واقفان في جارة القيظ وهما يتلظيان بحرارة الشمس فههنا حرارة الشمس وحرارة (ميخانيكية) عند الفرنجة أو (حيلية) عند قدمائنا نسبة الى فن الحيل وذلك بالاحتكاك أو الطرق أو الضغط وحرارة (كيمياوية)

(١) أما حرارة الشمس فهي المسماة (طبيعية) إن الشمس وسائر النجوم ترسل لنا حرارة على الأرض ومعنى ذلك أن أجزاءها بشدة حركاتها تؤثر في عالم الأثير فيتحرك فتصل حركاته الى الأرض فنحس نحن بحرارة وما علا من تلك الحركات نحس بها لونا واجتماع الألوان السبعة هولونا نور بالشمس وألوان النجوم . والشمس ترسل لنا جزءا يسيرا جدا يصل الى واحد من ألفي ألف ألف من حرارتها وجميع الكواكب يصل لنا من حرارتها أربعة أخماس ما يصل من حرارة الشمس

(٢) وأما الحرارة الميخانيكية فهي الحاصلة كما تقدم بأحد الامور الثلاثة وهي في مثالنا حاصلة بالطرق الحاصل على الحديدية وذلك الطرق نشأ منه حركات والحركات صارت حرارة والحرارة بالاحتكاك معروفة في القلح بالزناد عند عرب البادية ومثل ذلك الضغط

(٣) وأما الحرارة الكيماوية فهي الخاصة لة من اتحاد جسم بأخر بينهما ألفة . مثال ذلك ما تقدم من

وإذا عرفت ذلك فاسمع الحديث وإن لم يكن في الصحيحين ولكنه في الترمذي لما سئل رسول الله ﷺ عن الرعد قال ملك من الملائكة موكل بالسحاب معه مخاريق من نار يسوقه بها حيث يشاء الله قال السائلون فما هذا الصوت الذي يسمع منه قال زجره السحاب حتى تنتهي حيث أمرت قالوا صدقت . وفي حديث آخر هو صوت من نور تزجره الملائكة السحاب . فهذان الحديثان إذا صحا كانا من علامات النبوة لأن المخاريق في الأصل أبواب تلف ويضرب بها الصبيان بعضهم بعضا . والمراد هنا آلة يزجر بها السحاب فهذه المخاريق التي من نار لشيء سوى الكهرباء . وقد بينا أن كل واحدة من السحابتين تهجم على الأخرى ولا معنى للهجوم إلا بالأسراع وهذا الأسراع بالكهربائية فالكهربائية هي التي زجر بها السحاب زجرا ففعله ﷺ من نار أي من كهرباء والملك ذكر ليرجع العالم الجسمي إلى مبادئه الأولى فإن هذه العوالم كلها تصرف فيها عوالم تحفظ كيائها

### ﴿ الطيفة العاشرة في الصاعقة ﴾

قد تمتلئ السحب بكهربائية والأرض بكهربائية أخرى والهواء فاصل بينهما فتقارب السحب وجه الأرض تنقض الشرارة الكهربائية منها فتزل صاعقة تهلك الحرث واللسل . وقد اخترع (فرنكلن) لمنع الصواعق قضيبا من معدن كالحديد والنحاس دقيق الرأس متصلا مصنوعا رأسه من معدن لا يصدأ ولا يتحات كالذهب والفضة والبلاطين ويمتد طرفه إلى حوض ماء أو ترربة رطبة لا تجف ويكون طرفه الأعلى عاليا عن الدار ويجب أن يكون على كل بناء في تلك المنازل المعرضة للصواعق قضيب للصاعقة وأن نوصل المداخل التي فيها إما بأرض رطبة وأما بقضيب الصاعقة وأن تصل ميازيب الماء المعدنية وسطوح التوتيا ونحوها بأرض رطبة كذلك أو بقضيب الصاعقة لشدة تعرضها للصواعق . وهذا القضيب يراد به موازنة الكهرباء في السحاب والأرض مع السلامة من الخطر . والأسلم لمن لم يكن في بيته قضيب كذلك أن يكون في وسط الغرفة . وإذا كان في الفلاة وجب أن لا يلتصق بالأشجار العالية ولا يتعد عنها كثيرا لأنها تقيه كما يقيه قضيب الصاعقة في حال بعده المتوسط ثم إن كل ورقة من أوراق العشب الدقيقة الرأس تفرغ من كهربائية الماء أكثر من ثلاثة أضعاف ما تفرغه أدق الأبر وكل برعم دقيق الرأس يفرغ من الكهرباء أكثر من أحسن القضبان التي جعلها الناس للصواعق وكل نقطة من المطر وكل قطعة من الثلج تنزل إلى الأرض محملة كهربائية تسلبها من الجلد والسحاب . وقد يرى لهب نارى على رؤس السورى وأسنة الرماح وآذان الخيل ومما ذلك إلا كهربائية أفلتت من الأرض أفلاتا اه

﴿ جوهره في قوله تعالى - ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء وهم يجادلون في الله وهو شديد المحال - ﴾ ذكر الله في هذه السورة البرق والرعد والصواعق . الرعد صوت والبرق نور والصواعق نار فشرح هذا المقام شرحا يسر المفكرين . اعلم أيها الذكي أن العالم الذي نعيش فيه مملوء جالا وبهاء وحكمة وصنعة مذهبة باهرة تترقق سناء وبهجة للناظرين . ماهى الحرارة وما هو الصوء . ماهما إلا أمر واحد . ضع قطعة من السلاتين في النار فانك تحس أولا بحرارتها ولالون لها ثم تشاهد لون الحجرة فالبرتقالية فالصفرة فالخضرة وهكذا إلى لون البنفسجية . هذا ما يحصل في البلاطين إذا وضع في النار وهكذا الحديد وغيره . عجب عجب . حرارة تكون أولا فصوص يندرج من الأدنى إلى الأعلى فالأحر أدنى والبنفسجي أعلى . هذا هو قوس قزح بعينه . وهذا هو قوله تعالى - ماترى في خلق الرحمن من تفاوت - التي سيأتى تفسيرها في سورة الملك . والبرهان العملى الطبيعى هناك على أن عناصر الأرض وعناصر الشمس وغيرها واحدة بسبب الخطوط السوداء التي كشفها (فرنهوفر) تلك الخطوط التي تظهر في طيف الشمس وتظهر في طيف المعادن الملتهبة فكل معدن تشابه خطه بما يرى في الطيف الشمسى فذلك المعدن في الشمس وهكذا بقية

باعتدنا وينفعنا كثيرا يمنع فوق ذلك عنا الصواعق • فإذا كان الانسان صنع مانعة الصواعق فان الله سبقه بها وملا بها عالمها في أشجاره وأوراقه وزرعه وهذه بعض المعقبات الحافظات للانسان ولذلك أردف ما تقدم بهذه الآيات التي وردت في البرق والسحاب والرعد والصواعق • السحاب تقدم الكلام عليه في سورة البقرة فأما الرعد والبرق فلا يمكن معرفتهما إلا بعد فهم نوعي الكهرباء

اعلم أن الكهرباء (نوعان) زجاجية (إيجابية) وراتنجية (سلبية) ومعنى هذا انك اذا دلست أنبوبة من الزجاج بالحرير فظهرت فيها الكهرباء من الالك ثم قربت تلك الأنبوبة من لب (السيبان) فانها تجذبه حتى تكهرب به ثم تدفعه ولا تجذبه • ثم اذا أتيت بشمع الختم وهو صغ راتنجي ودلسته بصوف فتكهرب وقربت من لب (السيبان) المكهرب من الزجاج فانه يجذبه حالا حتى يكهرب به ثم يدفعه ولا يجذبه بعد ذلك فلوأعدت أنبوبة الزجاج على اللب جذبه اليها حتى تكهرب به ثانيا فتدفعه فإذا أعدت قضيب الختم عليه جذبه حالا وهكذا ما يجذبه هذا يدفعه ذلك وبالعكس فهما حينئذ (قسمان) كهربائية سالبة وهى الراتنجية وأخرى موجبة وهى ازرجاجية وقد عرمت الحقيقة والتسمية اصطلاحية مجرد التمييز • والأجسام المتشابهة كهربائيتها تتدافع والى تخالفت كهربائيتها تتجاذب فلو كهربت كرتين من لب (السيبان) بكهربائية الزجاج وأخرين بكهربائية شمع الختم لتدافعت الأوليان معا والأخريان معا لأنهما متشابهتان فى الكهرباء ولكنك اذا قربت كل واحدة من الأوليين مع واحدة من الأخيرين تجاذبتا • وهذا إيضاح القاعدتين • ثم ان الأجسام إما موصلة للكهرباء وأما غير موصلة للكهرباء

الموصلة للكهرباء	غير الموصلة للكهرباء وبسمونها عازلة أو فاصلة أو موصلة غير جيدة
المعادن	الهواء
الحوامض	البخارات الجافة
الفحم	الشمع • والورق الجاف
النباتات	الكبريت • والحرير والزجاج
الحيوانات	الماس
الماء ..	الحجارة الكريمة واللك
الثلج	

### (كهربائية الجلد والهواء والغيوم)

اذا ثبت أن حرك الأنوبة من الزجاج يهيج الكهرباء فيها وشمع الختم كذلك بالذك • فلا يكون كذلك الهواء مكهربا دائما إلا نادرا جدا • أفليست الرياح تتحرك ويعارض بعضها بعضا وهى أيضا تصادم وجه الأرض وماعليها والغيوم والسحب نحتك ببعضها وبالهواء وهكذا ترى الحرارة كما تقدم تحول الماء الى بخار والبخار الى ماء وهناك أعمال كيميائية ذات تحليل وتركيب فتحوّل كهربائية الأرض السالبة الى كهربائية الهواء وتكون كهربائية الجلد ايجابية وقد تتغير فتصير سالبة فى أوقات الاضطراب من هذا نفهم حدوث البرق والرعد • فالبرق يحدث من تقارب سحابتين مختلفتي الكهرباء حتى يصير ميل الكهرباء بالواحدة للاقتراب من كهربائية الأخرى أشد من قوة الهواء على فصلهما فهجم كل منهما على الأخرى بنور زاهر وصوت قوى شديد فالنور هو البرق والصوت هو الرعد فالرعد يحدث من تصادم دقائق الهواء الذى تضرده كهربائية البرق أمامها وأما دويه فيحدث من انعكاسه من الغيوم البعيدة والجلال والتلال والأودية ونحوها

فيضطرب قلبه ويقت شعر رأسه ويجز عن الحركة وتكثر هذه المخاوف حينئذ ينشأ الاعتقاد في الخرافة والسحر والعرافة التي تقوم بها قوى خفية إذ يشب الطفل وقد وحى عقله الباطن التهم الكثير من أخبار الجن والمردة والشرطيين يتجلى وقت اضطرابه أو وقت نومه في الأحلام برؤيا الأشباح الغريبة . ومن الغريب أن هذا النوع من الخوف لا يمكن انتزاعه غالبا من نفس الشخص وإن زال عنه الاعتقاد في الخرافة والسحر كما أثبت ذلك التحليل النفسي الدقيق لآلاف من الأشخاص

ويبدى بعض الناس خوفا من البحار فهم لا يتجاسرون على السفر بحرا أونهرها مهما قيل لهم عن وسائل الراحة والطمأنينة والأمان الموجودة في السفن . وقد أظهر التحليل النفسي أيضا أن تلك الحالة تنشأ إما عن الأهمية الكبيرة التي تعلقها الأم حول استحمام الطفل والمضايقة والخوف اللذان يرتبطان به وقت الطفولة وإما إلى تعرض الشخص نفسه للغرق أو رؤيته شخصا يغرق في وقت من أوقات حياته وانفعاله واضطرابه للحادث مما يحدث أثرا عميقا في نفسه الباطنة يزيده قوة ما يسمعه عن مخاطر البحار فيتجلى كل ذلك بعدئذ في خوفه من الاقتراب من الأنهار أو البحار أو السفر بطريقها طول حياته

وهكذا نجد المخاوف بأنواعها إما ترجع إلى أحاديث وملاحظات بريئة غير مقصودة يسمعها الشخص ممن حوله وقت الطفولة أو إلى تجارب قاسية ماضية تتجلى كلها في حياة الإنسان المستقبلية ولذا وجب أن لا يسمع الأطفال من الأحاديث ما يثير خوفا من حيوان أو شيطان أو مظهر طبيعي أو شخص غريب أو مرض قاتل . وأن لا توجه إليهم ألفاظ القدر المتكرر وأن لا يؤخذوا في التربية باللين الشديد وأن لا يواجهوا من المخاطر ما يثير عواطفهم لأن كل ذلك خطر على حياة الطفل الذي هو أبو الرجل

وقد أحصى العلامة ( ستانلي ) هول أربعة آلاف من أصحاب المخاوف فوجد أن ١٤٤٦ شخصا يخافون من الحيوانات والحشرات و ٧٩٩ من الظلام والأشباح الشريرة و ٦٣٦ من المظاهر الطبيعية كالزعد والبرق والرلازل والبراكين و ٥٨٩ يخافون من الصوف والبراء و ٥٤٠ يخافون من الموت والمرض وقد تختلف هذه النسبة باختلاف الوسط

وقد أوجدت الحرب الكبرى ميدانا واسعا لعلماء النفس والأطباء لدراسة مخاوف الجنود وطرق علاجها وكانت أهم وسائل العلاج إثارة خوف مضاد للخوف الموجود يزول ما زال الخوف الأول فانخوف من الموت ومن التقدم إلى ميدان القتال عوج بنجاح في كثير من الأحيان بإثارة الخوف من العار والفضيحة وكذلك نجحت إثارة عواطف قوية مضادة مثل عاطفة الوطنية والدفاع عن الوطن المهان التي حوّلت انتباه الجنود عن الخوف من الحرب وشوقتهم إلى الجهاد والمعالبة ثم النصر . أما في الأحوال التي يرتبط فيها الخوف بحادثة خاصة أو تجربة ماضية مجهولة فإن العلاج الوحيد له هو أن يدرك الشخص سبب خوفه بكثرة التأمل الباطني وبالتفات إلى تفسير أحلامه تفسيراً علمياً صحيحاً حتى يصل إلى تذكر الحادثة التي كانت أصل خوفه وقت الطفولة ثم يستهوى نفسه إلى احتقار مخاوفه وتركها استهواء ذاتيا مستمرا . انتهى الكلام على آية - إن الله لا يغير الخ - ولنبدأ بالكلام على الرعد والبرق ونحوهما فنقول

( الكلام على الرعد والبرق ونحوهما )

اعلم أن أعظم الأشياء أثرا في النفوس حوادث الجو من مطر ورعد وبرق فكذلك فيها من نعمة وكم فيها من هلاك وذلك بالكهرباء المحدث للصواعق كما سترى شرحه وأن كل ورقة من أوراق العشب الدقيقة تفرغ كهربائية أكثر مما تفرغه الأبرة وكذلك البراعم فانها أحسن من مانعة الصواعق التي صنعها الإنسان وإذن يكون كثير من الأوراق والبراعم والأشجار بمثابة مانعة الصواعق فالنبات والورق والشجر كما



والملايس وتطهرها عدة مرات يوميا كلما لامستها يد زائر غريب خوفا على نفسها وأولادها من القذارة التي تسبب الأمراض . وقد أظهر البحث العلمي في كثير من الأحوال المشابهة أن السبب في حدوثها هو ذلك الاهتمام الشديد الذي يظهره كثير من والدين بحياة أطفالهم من حيث الملابس والمأكل والمشرب والشغف الكبير الذي يبذلونه بسلامة جسمهم وحفظهم من شر الأمراض القتالة مما يجعل تلك الخواطر الضارة تنحدر إلى غيابات اللا شعور من نفس الطفل ثم تزداد قوة بما يسمعه في حياته من الروايات التي تحكيها السيدات في اجتماعاتهن عما قاسينه أو قاساه غيرهن أثناء مرضهن من آلام كثيرا ما يبالغ في شدتها فيشرب الطفل وقد استولى عليه هذا الخوف من الأمراض وملك ناصية نفسه الباطنة ولا يلبث أن يتجلى في وقت من أوقات حياته في سلوكه وأعماله بالطريقة السابقة . ولقد يتوهم بعض الناس أنه مريض حقا وعلى الخصوص إذا فارق منزله أو بلدته ليعيش في أخرى فإذا به مغموم النفس هزيل الجسم فاقد الشهية يتألم من صداع مستديم ويتعب من أقل مجهود ويشور لأي مضايقة . وما ذلك أيضا إلا نتيجة لما تعود أن يلاقه من والديه أثناء طفولته من حنان زائد وحماية مستمرة واهتمام بصحته وعناية بالمحافظة عليه وتدقيق في اختيار ما يوافقه حتى ينشأ جبا مدلا يخشى الابتعاد عن منزل أسرته ويتوجس خيفة من جرائم الأمراض التي تهدد حياته التي عرف أنها غالية عريضة ويعتقد أن هذا الشيء يتعب معدته إذا أكله وذلك يؤذي أمعاءه إذا ابتلعه أو يجلبله المرض إذا اقترب منه فإذا حدث عفوا أو اضطرارا أن تناول أو لمس ما يعتقد خطأ ضرره منذ الطفولة استهوى نفسه إلى المرض ففرض وجنى على نفسه بذلك شر جناية

والى جانب ذلك يوجد الخوف من اللوم والنقد الذي يستولى على كثير من الناس فيجعل الشخص يشعر بأنه أقل من غيره ثروة أو كفاية أو جمالا وإن كان الواقع عكس ذلك فهو يخشى الظهور أو التكلم أمام شخصية بارزة أو جمع حافل وإذا اضطر لذلك امتنع لونه وجف لعابه واضطربت حركاته وعجز عن اخراج المقاطع اخراجا صحيحا خوفا منه من نقد الغير وشعورا بعدم كفايته . وقد لاحظ علماء النفس كذلك أن عددا كبيرا من الناس إذا حادثهم الانسان أو تحدثوا إليه اتوا بحركة صغيرة لا فائدة منها ولا معنى لها تكون على الوجه دائما كأن يمر بيده على شعره إلى الخلف أو يحك ذقنه أو يمسح جوانب فمه بمنديله من حين إلى آخر أو يقبض على وجنتيه باستمرار وعللوا ذلك بأن الخوف من اللوم والنقد يتسلط على هؤلاء الناس في الباطن فيدفعهم إلى محاولة اخفاء وجوههم في الظاهر . وبما أن التقاليد الاجتماعية لا تسمح بذلك فإن الطاقة العصبية تنصرف إلى الاتيان بهذه الحركات الصغيرة كما أنه ظهر بعد البحث أن هذا الخوف ينشأ من تلك الملاحظات التي يسمعا الأطفال من والديهم ومن يجالسونه عن نقد مظهر أو سلوك أقر بهم أو جيرانهم مما يفرس في نفوسهم أنهم لابد سينقدون بدورهم في كل أعمالهم وأقوالهم إذا بلعوا تلك السنن ويزيد خوفهم من النقد رسوخا إذا سمعوا من اخوتهم أو والديهم لوما وتقريعا مستمرا لهم أنفسهم على تقل في الحركة أو خلط في الكلام فهم لذلك إذا شبوا ووصلوا إلى سن النقد تجلى خوفهم الباطن في حركاتهم وأعمالهم التي كثيرا ما تكون مضحكة . وقد يرتبط الخوف بأنواعه أحيانا بحادثة خاصة كما في أمثال حالة تلك البنت التي لم تكن قد بلغت من العمر إلا ست سنوات فقط والتي كانت جالسة أمام منزلها في الأرياف وحيدة في هدوء وسكينة وإذا بهربة تمر مسرعة محدثة ضوضاء عظيمة انزعجت لها البنت وهبت تجري إلى داخل المنزل فما كان من والديها واحوتها إلا أن انتقدوها نقدا مرا وعنفوها على سلوكها أمام الناس ذلك السلوك المريب الذي لا مبرر له واستمروا يعيرونها بتسرعها وطيشها حتى انها نشأت خجولة تخشى الظهور أمام الناس وتخاف أن تبارح المنزل وتظن إذا سارت أو تكلمت أنها هدف لوم والنقد وإن لم يكن هناك ما يستحق ذلك ولا يقل الخوف من الأرواح الشريرة والأشباح الغريبة أهمية عن المخاوف السابقة إذ يعكس صفو حياة



الكتاب (فولتير ويرون وسويقت) صاحب كتاب (أسفار جالفار) وبوب صاحب كتاب (السفهاء) وهابني . أولئك الذين قد مزجوا فكاهاتهم بعلم الهجاء والسخرية وحفظ النعمة والنكال وسموم القذف والافتداع فخرجت مؤلفاتهم أدنى الى الإجماع منها الى الاطراب . وأجلب للايلام منها للعجائب وللإحاش منها للإناس . بل جاءت أنسكى شياة من ابرة العقب وناب الافعوان . ذلك الى الجهم العديد من مساوى تلك المؤلفات التساؤمية وسوء أثرها فى المجتمع مما يضؤل إزاده كل ماحوت من مزايا وحسنات حتى ذهب فريق من رجال الأدب وجهابذة النقد وأعيان الفلسفة الى اعتبار مؤلفيها ضمن عوامل الفساد والشر فقال لنا الفيلسوف (نيتشه) أغلقوا يرون وافتحوا جوت

والسرّ فى مساوى هذه المؤلفات يرجع كما أسلفنا الى ماقد ركب فى غرائز مؤلفيها من حرارة الطبع وسرافة المزاج وجوضة السليقة ومايتبع ذلك من قسوة الفؤاد وغلظة الأكب . إن من أقوى مبررات التفاؤل وأقطع البراهين على صوابه ووجوب الأخذ به هو أن الطبيعة التى أوجدت آفات الحياة وعلاها أوجدت معها أدويتها ووسائل شفائها وماذلك إلا لأن روح الطبيعة إنما هو العدل وأساسها هو النظام وماغايها إلا الصلاح والرقى فاذا رأيت الطبيعة أحدثت آفة فاعلم أنها لم ترم بذلك الى التلف والبوار ولا الى الفساد والفوضى . والحقيقة أن هذه الآفات والعلل ليست فى الواقع إلا أسبابا متنكرة ترمى فى النهاية الى الاصلاح . وماهى إلا عقبات ضرورية لابد أن يتحكما المجتمع ليصل على جسر الخوف الى ماقد هي له من درجات الفلاح والرقى . فاذا شئت مثالا على ذلك فانظر الى أوراق الشجر وأجزاء النبات . ألا تراها تسقط فتذبل فتعفن ثم تتحلل وتبلى ويخيل اليك انها قد فسدت وتلفت وهلكت وهى فى الحقيقة لم تمت ولم تفسد إذ لاموت ولافساد فى الطبيعة وكل ماتراه بلى وموتا إنما هو تطوّر وانتقال من حال الى أخرى أرقى وأكمل . فهذه المواد النباتية التى نخالها قد بليت وماتت لن تلبث أن تستعيد حياتها وقوتها وتجدد هبتها ونضرتها بل قد تستحيل على التطوّر والتحوّل الى صنف أسمى وأسمى . تلك سنة التطوّر والارتقاء التى تجرى عليها الطبيعة فى جميع أركانها من الثرة والهابة الى النظام الشمسى والدورة الفلكية وذلك ناموس النمو والصلاح الذى هو أس الوجود وروح الطبيعة - سنة الله التى قد خلت فى عباده ولن تجد لسنة الله تبديلا - ومن أعظم الآثار فى النفس أيضا المخاوف والأوهام

### مخاوفنا وأوهامنا . أسبابها وعلاجها

لازبد بالمخاوف والأوهام تلك التى تستثيرها المشروبات الروحية أو الحيات التى يتخيل فيها المدمن أو المريض وجود عمالقة من الشياطين فى طريقه أو فى غرفته يطاردونّه ويضايقونه حتى لقد يقذف بنفسه من نافذة هرباً منهم أو يتوهم أنه يرى حيوانات تطير فى الهواء أو حشرات تنسل بين ملابسه لأن كل هذه ترجع الى حالات مرضية وقتية يفقد فيها الشخص ذاكرته وقدرته على التفكير المنطقى . وإنما نعنى تلك المخاوف والأوهام التى تساور الانسلن فى أحوال عاية فتؤثر فى سلوكه فى المجتمع من حيث علاقته مع الناس وطريقة تأديته لعمله كما تؤثر فى صحته من حيث سوء تأدية عمليات التمثيل والتغذية واستفحال الأمراض التى يكون مصابا بها . وقد قدّر أحد علماء النفس أن تسعة من بين كل عشرة أشخاص يصابون بهذه المخاوف والأوهام التى تستدّ وقت الليل حيث يضعف نشاط الانسان عن مقاومتها بعد مجهوده اليومى . ومن أهم المخاوف الشائعة بين الناس عامة والسيدات بوجه خاص الخوف من الأمراض ولاسيما (السل) إذ تجد السيدة تخاف من القذارة والمكروبات خوفا يقرب من الجنون فتبالغ فى النظافة وتدق فى اختيار المأكولات والمشروبات الموافقة حتى لقد حكى عن سيدة (وأمثالها كثيرات) انها كانت تحتم النظر الى مائأ كلة أو تشربه بمنظار مكبر قبل أن تمدّ يدها اليه حتى تطمئن الى نظافته وخلوه من جراثيم الأمراض وتأتى إلا أن تغسل الأغطية

بأنها نظاما ومن قوضها تاموسا ومن فسادها صلاحا . وعلى الضد من ذلك ترى التشاؤم مصدر الوهن والجز والفتور والتبدل وفقاً الأعين ويشل الأيدي ويطنى سراج البصائر . وأى خير في التشاؤم ومنظاره الأسود الذي يكسو عروس الطبيعة ثوب الحداد ويحيل مهرجاناتها مأتماً وبشيرها نعيًا وصفوها كدرا وحلاوتها مرارة . ويطلع في وجنة الشمس الصقيلة بقعة سوداء ويجرى فلك السعود نحسا

هذا العالم الذي نعيش فيه وتقلب بين أعطافه إنما هو مصنع هائل مفعم بقوة الخصب والانتاج التي تؤتي كل شئ باذن القادر على كل شئ . وهل ترى لنخائر الطبيعة من نفاذ . وهل حاولت مرة أن تزن بالقناطير مياه الجدول الصغير المنسكب في مزروعاتك هذا على أن الطبيعة لا تبدي لنا من ذخائرها الهائلة سوى القشور وانها من تحت ذلك بعيدة الأغوار تقترا عمقاً كنوزها بالمالين من الفراسخ . ولقد يروق طائفة المتشائمين ويلذهم أن يسخروا من مذهب التفاؤل تظاهرا منهم بالفلسفة وأدعاء باطلا للدكاء والفطنة على أن آمال المتفائلين البراقة وماتشيد خيالهم من قصور الهواء المزخوة أحسن ألف مرة وأعود بالمنفعة على الناس عما لا يزال المتشائمون يحفرونه من مجور الهم والسكد وسجون الغم والشقاء . وماذا يستفيد الناس من المتشائمين الذين لا يبرحون ينصبون فوق رؤسهم في كبد السماء كوكبا أسود يشوهون به لآلاء الضياء وجمال السحب البهيجة الأصباغ والألوان . وأى الرجلين أنفع للجمع وأصلح من يحرك فيك نسيم الأمل ويشعر قلبك روح الثقة وبرد اليقين . أم من يسميك كأس الجزع والأسى ويجررك غصص الكرب والشجن ويذيقك كأس الخوف والقنوط

لقد جعل الله للطبيعة روحا وماروحها إلا الفرح والجدل . ولعلك اذا استطعت أن تنفذ الى سر الكون ولباب الوجود ألفت قلبا خفاقا بالسرور يدفع لذي كل نبضة من نبضاته تيارا متدفقا من الجبور والطرب . ولن ترى في أنحاء الكون موضعا تخاله قفرا مجدبا إلا كان في الحقيقة مفعما بالخير والبركة . فأقفر الأمكنة في نظرك يحتوي من الثروة مالا يكاد يحصى ولا يعد . وأجذب محل في وهمك لا تنفذ حاصلاته ولا تفتي ثمراته وكل صوت من أصوات الطبيعة يبدأ بلحن وينتهي بنغمة . وكل صفحة من صفحاتها قد زخرف

البارئ المصور حواشيها بأبداع الصبغ وأبهج الألوان

لا تعلق على جدران غرفتك الصور المحزنة ولا تشوّه أحاديثك بسواد الشكوى وظلمة التشاؤم ولا تنكثن من الآنين والحين والتلهف والتأفف وكن على أن تظل صداحة تطرب الملاء بموسيقى الأفراح أحرص منك على أن تظل نواحة تبكيه برائى الأتراح ولا يصدرن عنك من المقال والفعال إلا ماجد من أمل أو حفز الى عمل أو استنفهمه أو استنهض عزمه

لقد جاء في حكمة الندماء أنه لن يستطيع مسرة الجلساء من كانت نفسه عارية من المبسة فان الحديث الحافل بغرر الأفكار ودرر المعاني اذا صدر عن لسان رجل مقشأ متبرم كان جديرا أن يبهرك ويروعك ولكنه لن يسرك ولن يفرحك . ولا يحب فان الذي يدخل عليك السرور والطرب ليس هو براعة الحديث في ذاته ولكن حلاوة أنس الحديث ورقة شمائله وهذه الرقة والحلاوة لن تكون للرجل المظلم الهواء الموحش الجباب . وما ذلك إلا لأن الزهن شئ والروح شئ آخر وغير ممكن ولا منتظر أن يستطيع امرؤ براعة الزهن وحدها اجتذاب الأرواح واستصباة النفوس دون أن يكون له ذلك الطرف الذي ليس إلا من معينه يفيض الطرب والمسرة . وكيف يفرح الناس من أقفرت نفسه من الفرح . ومن ثم كان أعظم كتاب الفكاهة الذين قدّموا الى أبناء البشر أشهى ألوان السرور والضحك على مائدة الفنون والآداب كلهم من ذوى الطبائع الفرحة المبتهجة والأمزجة الرطبة الندية أمثال (شكسبير وموليير وسرفنتير الأسباني) صاحب كتاب (دون كيشوت) وأديبون ودكنز ورايبليه وواضع كتاب (ألف ليلة وليلة) وكل هؤلاء على الضد من كتاب

اللطيفة الثامنة والتاسعة في البرق والسحاب والرحمة وفي قوله تعالى - إن الله لا يغير ما بقوم

حتى يغيروا ما بأنفسهم -

لا يغيرها من العافية التي هم عليها حتى يغيروا ما بأنفسهم من الحال الجسيمة بكتابة المعاصي • ومعلوم أن العكس كذلك فلن تغير الأئمة من الفساد إلى الإصلاح إلا بالتربية العامة في الأمة وليس لأئمة سعادة إلا بعموم فكرة الإصلاح فيها وأن يشملها نظام تام وآداب شاملة • فأما إذا ارتقى فيها قوم وتركوا المجموع فذلك المجموع يصبح مفكك العرى لعدم التثام الأخلاق ولذلك عوّلت الأمم اليوم على تعميم التعليم الابتدائي شاء الناس أم أبوا ومن لم يتعلم أكرهوه على ذلك لعلمهم أن المجموع مرتبط فاذا اختلّ بعضه فالباقي آيل للاختلال والزوال • فليقم المصلحون ومن آتاهم الله علما فلينبهوا الأمة وليخطبوا بالإصلاح وليكن تعليم ليلى للعامة وليقم كل بما قدر عليه لإصلاح المجموع فليس يغير الله حال المسلمين من الانحطاط الذي اعتراها إلا بتحويل العقول عن مجراها وتنويرها بالخطب والجرائد والمجلات وتفسير الآيات تفسيراً يطاق الإصلاح فينفض المجموع فأما إذا بقي المسلمون على ما هم عليه فإن جمعهم يتداعى ووحدتهم تتصدع فالأمر كله من القلب فإن تموز نشطت الأعضاء للعمل وإن أظلمت ماتت الأعضاء وكسبت وبكس ذلك إذا كانت الأمة راقية وقبض لها مفسدون ففتحوا لها باب الترف والنعم واحتقار عادات الأمة وأدباها وأخلاقيها انحطت الأمة وساء مصيرها - وإذا أراد الله بقوم سوءاً فلا مردّ له وما لهم من دونه من وال - • ومن أعظم الآثار في النفس التفاؤل والتشاؤم وعلى ذكر التفاؤل والتشاؤم نذكر هنا المقال الآتي وها هو ذه

### التفاؤل والتشاؤم

( للكاتب الأمريكي كيني الأشهر (امرسون) • عربته بعض أدباء المصريين )

إن الدنيا بخلافها تنساق إلى المتفائل المستبشر إذ كان التفاؤل معث العزيمة الماضية والهمة الثابتة التي كأنها تخاف للره عينين جديدين يرى بهما من ضروب الحيل والتدابير ما لم يكن رآه من قبل • إن المتشائم يسكن الجنة يصيرها من جراء سيخطه وضجره حياً • ويسكن المتفائل النار فيصيرها بفضل انشراحه وعزمه وسعة تدبيره فردوساً • والمتشائم إذا لبس جلد الفيل وفروة الدب لم يجده ذلك نفعاً ويظل في نوبه الدفء يرتعش ويرتعد • بينما الاسكيمو ساكن القطب الشمالي يظن لحسن تفاؤله وانشراحه فرحاً طروباً مملواً نشاطاً ومرحاً يصنع لنفسه من الثلج والزهر برتباطاً دفيئة

إن الإنسان بفطرته وطبيعته متفائل مبال إلى الانشراح والنشاط وهذا التفاؤل هو الذي يجعله صالحاً لسكنى هذه الأرض التي لا تهيب الإنسان أدنى شئ من ثمارها وفوائدها إذا لزم خطة السخط والتبرم وفتور الهمة والعزيمة وتسخر له كل شئ إذا استشعر الإبتهاج والتفاؤل وما يورثانه من سعة التدبير والحيلة • ومن ثم يرى الرجل المتفائل النشاط وكأنه جعبة مملوءة بالسكاكيت والقوى وكأنه قضيب مغناطيس فوق كرة من الحديد يجذبها إليه ويتداولها كما شاء • ومن كان هذا شأنه أصبح وكأنه مخترع ومستكشف قد أبحر في سياحة ميمونة مباركة يسترشد فيها بخريطة ذهنه ويظل وكأن هذا العالم الأرضي في نظره كله منافذ وأبواب مفتحة ومسالك وفرص ومغانم وكأنه جوهر حساس في كل موضع منه وتر موسيقى يجابو أقل لمسة منه بنغمة مطربة ويقابل كل جسة بفيض سيال من الروح والشعور • وهذا العالم الأرضي الحي الحساس حاضر الخير سريع السخاء للرجل المتفائل فسواء طرقه بمحراث آدم أو بسيف قيصر أو بقارب كولومبو أو برصد غاليليو أو بمنظار زبلين فلا بد أن يجيبك على كل واحدة من هذه التجارب بأبداع جواب وأروعه وإنما بفضل التفاؤل وما يورثه من القوة والقدرة الجببية استطاع الإنسان أن يفجر بالخيرات والبركات صخرة هذه الأرض الصلدة ويسخر الطبيعة الهائلة في قضاء ما ربه وأوطاره ويتغلب وينتصر على المادة ويسيطر ويهيمن على العناصر ويؤلف من

وهو أعلم بكم كيف تركتم عبادي فيقولون تركناهم وهم يصلون وأتيناهم وهم يصلون ﴿ وإذا سمعت أن لنا ملكين ملكا عن اليمين وهو صاحب الحسنات وملكا عن الشمال وهو كاتب السيئات ﴾ . وإذا سمعت في أقوال علمائنا أن ملكا موكلًا بعيني العبد يحفظهما من الأذى وملكًا موكلًا بفيه لا يدعه يدخل في فيه شيء من الهوام يؤذيه وأمثال ذلك فاعلم أن ذلك من هذا الباب . وإذا كان النبي ﷺ ذكر لنا ملائكة النهار وملائكة الليل فقد فتح الباب لدرس العالم المحيط بنا ومن العار أن يعيش الإنسان في هذه الدنيا ولا يدرسها إن العلوم الطبيعية كلها دراسة دينية . فإذا أسعنا النبي ﷺ أن الملائكة يكتبون أعمالنا فكأنه يقول لنا إن لكم عوالم لا ترونها ترتقب أحوالكم وهو قد ترك لنا العالم المشاهد لتبحث فيه فكأنه يقول لنا ادرسوا بعقولكم ولا تكونوا عالة على غيركم فأنبأوكم لم يرسوا لاختاد عقولكم ولكن أرسوا ليوظوكم فإذا قالوا لكم كل شيء فقد تركوكم بلهاء جهلاء ونحن علمنا أن نلمح لكم ونرمز عليكم أنتم الجدة والاجتهاد وما أعمال ملائكة الليل والنهار إلا احصاء الأعمال حسنة وسيئة وهذا له نظير مشاهد في العالم حولنا فإن الأمم في المدن العظيمة اليوم قد أصبحت ولاقطرة ماء يشربونها ولا كهر باء يوقدون بها ويضيئون بها منازلهم إلا ولها آلة تعدها كما تعد الراهم والدنانير وهاتحن أولاء نشاهده في بيوتنا ونرى الجهاز المعد لحساب الكهرباء والماء وغيرهما يفعل مايفعله عقرب الساعة في حساب الزمان . فإذا ورد أن الملائكة يحسبون أخلاقنا وأعمالنا ويحصونها فليس شياً بدعا بل نحن نشاهد نظيره وهذا سرّ قوله تعالى - وكل شيء عنده بمقدار - ومن عجب أن تكون آية المعقبات بعد آية - وكل شيء عنده بمقدار - أيضا حلالها وتفسيرها وتطبيقها فهذه الآيات أنزلت لتسوق المسلمين إلى دراسة مايحيط بنا من المجائب والجنود المجددة . وليس يعرف المسلمون سرّها إلا إذا توغلوا في جميع العلوم فعرفوا مضار الإنسان ومنافعه والجماعات المتعاقبة على حفظه للمهلكة لضدها . أما عالم الملائكة الذي ورد في الحديث فإن الكشف الحديث قد دخل في هذا المضمار .

ألا ترى أن علماء الأرواح كاللورد (أوليفرلودج) يقولون إن الأرواح تحيط بنا من كل جانب يلهمونا الخير وقد قال هذا العلامة كما قلناه عنه في كتاب ﴿ الأرواح ﴾ إني أصبحت موقنا أننا تحيط بنا عوالم عالية نحن بالنسبة لها أشبه بالخل بالنسبة للإنسان وأيقنت أنها من فوقنا ومن تحتنا وهي تهتم بنا أشد الاهتمام فيعجب الدين الاسلام وأمة الاسلام . يقول الله - له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله - ويقول النبي ﷺ الذي أمر أن يفسر القرآن إن ملائكة يتعاقبون فيكم ثم يحصى علماء أوروبا فيقولون نحن قد كشفنا عوالم تهتم بنا . أفلم يكن الأحق بهذا كله الأمة الاسلامية . إن دين الاسلام هو الذي يطلب هذه العلوم . إن دين الاسلام مظلوم في الأمم التي اعتنقته . إن من يقرأ هذا الكتاب ولا يذيع هذه الآراء مطالب بين يدي الله تعالى . إن الله يحاسب كل من اطلع على مثل هذا في هذا التفسير أوفى غيره من كتب العلماء ولا يذيعه . إن الله حكم أن لا يبقى في هذه الأرض إلا النافعون فإذا لم يصلح هؤلاء المسلمون للخلافة في الأرض أزالهم من أرضه واستبدل بهم قوما آخرين . وهاهوذا يسلط عليهم الأمم كما سلط الناموس على البلاد التي لم يصلح أهلها ماحولها من البرك والمستنقعات وكما سلط الذباب على عيني من لم ينظفهما وكما سلط الحيات على قوم لم ينظفوا بيوتهم من القاذورات والأبئية الخربات فإن لم يفقه المسلمون هذا الوجود طردهم الله منه وأسكن فيه قوما آخرين كما أهلك سكان أمريكا الأصليين وأحل محلهم أهل أوروبا فعمروها وهم لها مصلحون . فهاأنذا أقول ليعلم ذلك كل قارئ لهذا الكتاب ولينشر الفكرة والا فالله هو الذي يعاقب المقصر الذي يترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وهو شديد العقاب للظالمين

لامتصاص الجذور لها واذن ينمو النبات • وإذا كان هذا شأن النبات فكيف تكون حال الانسان  
 إن الله جعل كل ماحولنا ﴿قسمين﴾ ضارا ونافعا ولانثالث لهما كما قال - ومن كل الثمرات جعل فيها  
 زوجين اثنين - فليس من نبات ولاحيوانات ولاشجر إلا وهو بالنسبة لنا على هذا النوال • فترى  
 الحيوانات الدنيئة في أجسامنا ﴿قسمين﴾ قسما يسمى الكرات الجراء وآخر يسمى الكرات البيضاء • فأما  
 الكرات الجراء فهي حيوانات تعد بالملايين ما نرى دما محمرا وهي فيه عائمة لاصلاحنا وبقاء حياتنا • فأما  
 الكرات البيضاء فهي كثيرة العدد قد أعدت لثلاثي الخطر ودرء الهلاك فإذا أقبلت على الجسم مكروبات  
 ضارة في حي أو نحوها أخذت هذه البيضاء تقاثلها وتهجم عليها فإذا ماتت هذه خلفت جندا وراءها وهكذا  
 نسل بعد نسل وجيل بعد جيل • وكلما تناسلت الأجيال كان الأخير منها بما ورثه عن آبائه أقوى شكية  
 وأرفع قيمة وأرقى عزيمة في اخراج الحيوانات المهلكة الضارة فلا تزال في نضال وقاتل أجيالا وأجيالا ولذلك  
 ترى الأطباء يحقنون المريض بالجدرى وغيره وهذه الحقن تبعث في الجسم الغارة الشعواء ويستخدم القتال  
 فتقوى تلك الجيوش البيضاء المدربة على القتال فإذا هاجتها جيوش أخرى بعد ذلك كانت أقوى على غلبتها  
 ومماثل التنقيح لأجسامنا ولأجسام حيواناتنا إلا كمثل تعليم الجندي • أو كمثل فتح مدارس الحرية واعداد  
 الوقائع العملية في المناورات الحرية ليستدّ ساعد المقاتلين وتقوى قلوب المجاهدين • فهذا مثل ضربته لك  
 من أمثال الجود المجددة المتعاقبة على صيانة الانسان وحفظ حياته • وترى حواسنا كالسمع والبصر والشم  
 والذوق قد ميزت الضار من النافع • فترى أهداب العين تمنع التراب وتدخل الضوء • وترى شعرات الأنف  
 تمنع البرودة أن تصل الى الخياشيم فيكون الزكام • وقد نصّ الأطباء في زماننا أنه لايجوز تنف هذا الشعر  
 وهكذا نرى حاسة الذوق تعرف ما يلائم من الأطعمة وتفر عما لا يلائم وهكذا حاسة الشم • أفليس هذا كله  
 من نوع الحراسة والحفظ • وإذا قال الله - إن كل نفس لما عليها حافظ - وقال هنا - له معقبات من بين  
 يديه ومن خلفه - فهذا مثل من أمثال الحفظ والحراسة • وترى أن من الحيوانات ما يذيقنا الموت كالخشرات  
 المؤذية ببلاد السودان فإن لها قوة سمية تنوم الانسان ولكن لا تكون إلا في نادر منها فقد أخبرني طبيب  
 أن هذه القوة لا تكون إلا في واحدة من خمائة وعملها كعمل العيران والناموس • فهذان النوعان ينقلان  
 الأمراض المعدية من جهة الى جهة فتجد الناموس يمتصّ الدم من زيد ومتى جثم على عمرو اختلط الدم بالدم  
 فرض الثاني بمرض الأول • هكذا هذه الحشرة تنقل مرض النوم من رجل لآخر وهذا المرض يبقى كامنا  
 في الانسان أياما وشهورا وأعواما ومتى ظهرت أعراضه نام أياما وأياما ثم يعترية الانحلال  
 هذه جنود الاهلاك أشبه بالحيوانات المؤذية في الجسم فإذا رأيت الكرات البيضاء في الدم قد ساعدت  
 الكرات الجراء على قتل الحيوانات المحدثه لأنواع الحمى والجدرى وجبب الأمراض القاتلة وحدث هناك وطيس  
 الحرب الذي ينتج منه الحرارة القوية في الجسم من شدة النضال فهكذا هنا قدسلط الله جنودا على هذه الجنود  
 الحيوانية فلم الناس كيف يفتكون بالناموس بأن يصلحوا البلاد ويردّمو المستنقعات والبرك • وألهمهم في  
 أيام الوباء الساجم من حيوانات صغيرة أن يستعينوا ببعض الأدوية بشرائط خاصة كالنظافة واستعمال الزيت  
 لاسيما المتخذ من الزيتون بشرائط خاصة فهذا قائل لك المكروبات وهكذا مما لا مجال له إلا علم الطب الواسع  
 ولن تجد ماحولنا من سام أو ضار إلا وله دواء يمنع فعله • فهذه الأدوية جيوش وجنود معقبات للجيوش  
 الموقعة بنا ضرا • هذه نبذة من العالم المحسوس

### ﴿ الأحاديث النبوية ﴾

فإذا سمعت قوله ﷺ كما في البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضى الله عنه قال ﴿ يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ويجتمعون في صلاة الفجر وصلاة العصر ثم يعرج الذين باتوا فيكم فيسألهم

يعرفون هذه الدنيا وهذا التفسير من مقتضات هذه النهضة المباركة إن شاء الله تعالى

قلنا ان المفكرين يقولون في الأمم كما يقل ذوو الأصوات الجبيلة والأولون يحيون القوى العقلية كما يحيي الآخرون القوى الجهوية وقلنا انهم سيكتفون في أم الاسلام وقلنا ان هذه الأمم ستجيا بعد مامات في زماننا وفيما قبله . وأريد الآن أن أختتم هذا المقام بحكاية ذكرتها في كتاب ﴿جواهر العلوم﴾ ذلك أنه قد أخبرني شاب مصري من أبناء بلادي كان حاكما في بعض بلاد السودان قال سمعت طائرين يتناوبان الغناء على الأشجار بنغمات موزونات كما توزن نغمات العبدان وهما زوجان فرحان بتلك النغمات قال فأمرت الجند فاصطادوا أحد الزوجين ولم يتمكنوا من صيد الآخر قال وبات الزوج المصيد عندنا الى الصباح فلم نسمع صوته ولا صوت صاحبه الذي على الشجرة ومطلع الفجر حني رأياه خجرا صريعا في قفصه حزنا وكندا فبحشنا عن أليفه فوجدناه أيضا قضى نحبه في شجرته . هذا ما ذكرته هناك وأقول الآن هذا مثل ضربته للحكيم وللحكمة فهما زوجان لا يفترقان فالحكيم يموت اذا لم تكن الحكمة والحكمة تموت اذا لم يكن الحكيم كما مات أحد الزوجين الجبلى الصوت إذ فارقه أليفه وغاب عنه أنيسه . اذا غابت الحكمة عن الأمم أظلمت شمسها وجنّ ليلها وأفل سعادها كما غابت عن الأمم الاسلامية المتأخرة وستشرق شمس العلوم والعارف من الآن وتسحر أصوات الحكماء والمفكرين قلوب النفوس الشريفة فيحيون الشرق بعد موته - ولتعلمن نبأه بعد حين - والحمد لله رب العالمين

﴿فائدة﴾ جاء في بعض المجلات ما يأتي

﴿فوائد وفكاهات . عالمنا العجيب وبعض أخباره . أخبار علمية﴾

عرض الأرض أوسع من طولها (٢٧) ميلا وهي مغناطيس أى جسم جاذب لأنها تجذب وتجذب . وتكتسب جاذبيتها من الشمس التي هي نفسها مغناطيس أيضا أى تجذب الأجرام للدوران حولها . أعمق جبّ حفر في الأرض يبلغ عمقه (٦٥٧٠) قدما . عمر الأرض (١٥) مليون مليون سنة . وآخرون يقولون عمر الأرض مائة مليون . إن الهواء يمتد ارتفاعا الى علو خمسمائة ميل فقط . أعلى غيم يصل الى نحو عشرة أميال فوق رؤسنا . أعلى علو استطاع أن يصل اليه الانسان (٧) أميال فقط . (يقول المؤلف ولكن الطيارات ارتفعت أعلى من ذلك) . أبرد محل يسكن فيه الانسان شمالى سيبيريا الشرقى . أشدّ الأماكن حرا على الأرض صحراء أفريقيا حيث تصل درجة الحرارة الى (١٢٢) . قد مضى على الانسان وهو يسكن الأرض مدة مائة ألف سنة وغيرهم يقول أقل . عدد سكان الدنيا مليار ونصف ويموت منهم كل سنة (٣٢) مليون تقريبا مائة ألف كل يوم وأكثر من أربعة آلاف كل ساعة . ولكن كل (٦٧) شخصا يموت في كل دقيقة يولد بدله سبعةون طفلا . فالحساب يكون كل ماترف عينك مرة يفارق الدنيا واحد ويلاقيا ثان فسيحان الباقي . أطول حياة في الدنيا حياة الفيل الذي يعمر قرنين . أقصر حياة حياة (ذبابة آذار) التي تولد وتموت وتلد وتموت في (٢٤) ساعة فقط وأقل . معدل حياة الانسان (٣٣) سنة وربع البشر يموتون قبل السنة السادسة ونصفهم قبل (١٦) ولا يعيش (٦٥) سنة إلا الانسان واحد في المائة . انتهى

﴿اللطيفة السابعة في قوله تعالى - له معقبات من بين يديه ومن خلفه الخ -﴾

اعلم أن الآية ليست خاصة بشئ واحد مما خلق الله في هذا العالم بل الحافظات للانسان أنواع كثيرة . ولأضرب لك مثلا بالنبات . لقد ظهر في العلم الحديث أن النبات لا يمتص الأغذية من الأرض بلا مساعد فان هناك في تربته أنواعا من الحيوانات الصغيرة المسماة (المكروبات) تجدد في تفتيت الأغذية والعناصر الأرضية وتحت كل نبات منها ما يحمي من هذه المخالقات الحية فهذه تفتت الأغذية تفتيتا دقيقا لتصلح



ليس الجبال بأثواب تزينا \* إن الجبال جبال العلم والأدب  
( وقال السموعل )

ليس الجبال بمنزلة \* فاعلم وإن رديت بردا  
ان الجبال محاسن \* ومناقب أورثن مجدا

فاذا كان هذا في حال الانسان فهكذا حال القرآن فان جبال اللفظ بحسن البلاغة لم يكن إلا مقدمة واللفظ لباس المعنى والمعنى هو المقصود فن وقف على ظواهر البلاغة فهو من العامة والجهلاء ممن يقف من الانسان على ظواهر ملابسه ولا يدرك أخلاقه وعالمه . ومماثل الذين يضيعون حياتهم في ظواهر البلاغة إلا كمثل الحاج بضيع زمانه في إعداد الزاد والراحلة مستكثرا من ذلك وقد فاتته الركب فلم ينل وطره من مقصده الأعظم وهو الحج . وسيكثر أولئك الذين يدركون عجائب هذه الدنيا بعد نشر هذا التفسير في أهم الاسلام ويطيرون شوقا الى الحكمة ولا يكتفون بعلم البلاغة وحده الذي وقف عنده الأكثرون . وما جبال البلاغة إلا حلية الألفاظ كتناسب الخبرين والبشارتين الخ فيما تقدم وكمناسبة العزة والحكمة للقطع فيما تقدم أيضا وأي شئ هذه وما شا كلها بالنسبة لنظام الحكمة والابداع فيما خطه الله في هذا الوجود من الحساب والاتقان الذي تضمنته آيات القرآن من العجائب التي لا تحصى كقوله تعالى - وان من شئ إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم - وقوله هنا - وكل شئ عنده بمقدار - وقوله - أولم ينظروا في ملكوت السموات والأرض الخ - فن اكتفى من ملكوت السموات والأرض بما ظهر من البلاغة في الألفاظ كما في الروايتين المتقدمتين فهو ( اذا كان ذكيا قادرا على الفهم ) من - الأخسرين أعمالا \* الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا -

إن الجبال الخاصة كما قدمنا يمثله الصالحون بأخلاقهم والحكماء بمباحثهم في هذا الوجود والأولون أشبه بمن جلت وجوههم والآخرون أشبه بمن حسنت أصواتهم في الجبال الظاهري الذي قدمناه . وحكماء الأمم الاسلامية الذين سيظهرون ان شاء الله بعد نشر هذا التفسير وأمثاله هم الناطقون بلسان الحكمة الذي هو أبلغ وأبدع وهم الناظرون في ملكوت السموات والأرض وهم الذين يظهرون للمسلمين سرّ قوله تعالى - وان من شئ إلا يسبح بحمده - إن تسبيح المخلوقات لربهم لا يظهر إلا بدراسة جميع العلوم وفي هذا التفسير قبسة من نوره بها يعرف المسلمون بعض تسبيح المخلوقات . إن أهل الحكمة هم الذين يسمعون الناس ألقانا تبهرهم وتسحرهم أكثر ما تبهرهم ألحان الموسيقى . واذا بهر الناس أصحاب الأصوات الجليّة فان أذكياهم سيسحرهم بيان الحكماء وصوت المفكرين فيفقدون من غفلاتهم ويستيقظون من نومتهم وسترى أيما الذكي كيف يقوم في العالم الاسلامي من الحكماء من يوقظون هذه الأمم الاسلامية الغافلة ويحيون قواها العقلية أكثر مما تحي وجوه البارعين في الجبال ونغمات الملحنين القوى الحيوية الانسانية . فكما تهيج القوى الحيوية في الأمم بالصور الجليّة والألغام الشجية هكذا تهيج القوى العاقلة في الامم الاسلامية لدراسة العلوم وكمال النفوس والوقوف على الحقائق واتقان الصناعات بسماع صوت الحكمة ولسان البيان العلمي ويفهم الناس قوله تعالى - وان من شئ إلا يسبح بحمده - فهذه العلوم التي أشرنا اليها في هذا التفسير يكون بعض فهم التسبيح بحمد الله في الوجود ومتى فهم الناس بعض هذا التسبيح بالعلوم ارتقوا في أعمالهم كلها دنيوية وأخروية . كيف لا والتسبيح بحمد الله يرجع لتزنيه عن صفات النقص ووصفه بصفات الكمال وهي التي توجب الحمد . وكيف يحمد الناس ربهم إلا على نعم عرفوها ولا معرفة لعدم إلا بدراستها ومتى درسوها انتفعوا بها ومتى انتفعوا بها كان ذلك شكرا لأن الشكر صرف العبد جميع ما أنعم الله به عليه فيما خلق لأجله وكيف يصرفه فيه وهو يجهله \* إن الله عز وجل أذن للمسلمين بالارتقاء والارتقاء بالعلم وبالعلم يعرفون



والنظام والنسب • رجع الأمر أوله وآخره الى أن قوله تعالى - وكل شيء عنده بمقدار - هو سرّ جلال هذه الدنيا سواء أكان في الثلج المسدّس • أم في بيوت النحل المسدّسات • أم في نظام السيارات الجاريات حول الشمس التي قدرها العلماء كالعلاصة (يود) في أوائل القرن التاسع عشر بأنها تبعد (٣ و ٦ و ١٢ و ٢٤) وهكذا كما تقدّم فهي إذن راجعة الى نظام التسديس الذي اعتبره علماء قدماء المصريين في حساب الفدان وفي حساب الأرتال وفي حساب للمكيال فقالوا الرطل (١٤٤) درهما وهو (١٢) أوقية كل منها (١٢) درهما فكانهم نظروا للتسديس في أبعاد الكواكب التي عرفها علماء أوروبا اليوم وقالوا الأردب (١٢) كيلة و (٦) ويات وقالوا الفدان (٢٤) قيراطا والقيراط (٢٤) سهما • فاذن نظم الناس مكاييلهم وموازينهم ومساحاتهم بنظم السموات في أبعاد الكواكب مشاكلة لنظام ربهم

وهكذا عدّت الأيام التي خلقت فيها العوالم ستا مشاكلة لنظامها • كل ذلك يشمله قوله تعالى - وكل شيء عنده بمقدار - وقوله - إنا كل شيء خلقناه بقدر - وبهذا انتهى الكلام على الجلال العام وبيان أسبابه

### ﴿ الجلال الخاص ﴾

أما الجلال الخاص فهو الذي اختصت به طائفة الحكماء • وهو الذي أبدعه الله في الطبيعة ونظام العوالم وهو الذي اشتمل عليه هذا التفسير الذي جعله الله رياضاً من رياض الجنة يترى فيها أناس لا يزالون في الأصلاب وفي الأرحام ومنهم أحياء الآن يقرّون فيطربون شوقاً الى جلال العلم وبهاء الحكمة وبهم يكون في الشرق وفي أم الاسلام رجال يقودون هذه الشعوب الاسلامية المتأخرة الى سبيل النجاح وهذا الجلال الخاص على نوعين نوع هو أخلاق فاضلة في نفوس كريمة تكون نموذجاً للقدوة والسير الحسن وهم الصالحاء • ونوع هو الحكمة وجمال العلم ونظام هذا الوجود الذي ظهر بعض سرّه في هذا الكتاب • إن لسان الحكمة أبلغ من لغة الأسنة • وإن تعجب مما ستسمعه من بلاغة اللسان فيما حكاه الأصمى وغيره فأعجب منه منطق لسان الحكمة المسموع لأولى الأبواب في السموات والأرض الرموز له بقوله تعالى - وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم إبه كان حاكماً غفورا - فإياك أن تقف على بلاغة اللسان فلا تفقه بلاغة لسان الحكمة في الأكوان • ولأذكري لك ما حكاه الأصمى كما وعدتك من بلاغة اللسان قال

كنت أطوف بالبيت إذ سمعت فتاة في الرابعة عشرة متعلقة بأستار الكعبة وهي تقول ﴿ اللهم اغفر لي ذنبي كله • قتلت قتيلًا لغير حله • كعزال في دله • وهلال في شكه • في منتصف الليل ولم أصل له ﴾ قال الأصمى رحمه الله ما أباح هذا الكلام • فتألت أوتعدّ هذا بلاغة بعد قول الله تعالى - وأوحينا الى أم موسى أن أرضعيه فإذا خفت عليه فألقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني إنا رادّوه اليك وجاعلوه من المرسلين - ألم تر أن فيه أمرين ونهيين وخبرين وبشارتين • الأمران أرضعيه وألقيه • والنهيان ولا تخافي ولا تحزني • والخبران أوحينا وخفت • والبشارتان - إنا رادّوه اليك وجاعلوه من المرسلين -

وهكذا أذكر لك ما حكاه غيره قال سمع اعرابي رجلاً يقرأ - والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله غفور رحيم - فقال ليس هذا كلام الله كيف يغفر وقد قطع اليد فتدكر الأرى وقال - والله عزيز حكيم - فقال هذا حق لأنه عزّ حكيم فقطع ولو غفر ورحم لم يقطع

هاتان القصتان نبذتان من بلاغة اللسان العربي في القرآن وهذا جميل ولكن الوقوف عند جلال اللفظ نقص لأن جلال اللفظ كجمال الثياب والخلى والمقصد الأكبر جلال الأخلاق فإذا دلّ ظاهر الانسان وجمال ملابسه على نوقه وحسن اختياره فليس الدليل بمساو للدلول عليه في القيمة وليست المتئمة كالنتيجة • وإذا أحب الناس جلال الوجوه فما ذلك إلا لأنها غالباً تدلّ على جلال البواطن والأخلاق • فالمتقصد في العالم الانساني أخلاقه ومواهبه لاملابسه وحلاه \* قال الشاعر

الثلجية فتلك الأشكال يرونها برهة ثم تغيب عنهم ثم من ذا الذي يراها انما يراها الذين في الاقطار الباردة وقليل منهم من يفكر فيها ويصورها فأشكال الثلج أشبه بالكلمات التي يكتبها المعلم لتلميذه في اللوح يقرؤها ثم يحوها . هكذا فعل الله لنا . رأنا على الأرض كالصبيان الذين لاعلم عندهم فرسم لنا الثلج بأشكاله المنظمة وقال لنا هذا هو عمل نظام بديع وترتيب سريع وتناسق غريب ودرس لكم حديث ثم يحوها وهكذا هذا ما ينطق به لسان حال الاشكال الهندسية الثلجية النادرة الوجود والا فنحن خلقنا في عالم كله نظام وأجسام مهندمة بمحدرة مسواة مهندسة حتى انك لترى المسلم في صلاته لشدة اتقان الاجسام الانسانية يمثل في قيامه الخط المستقيم ويقرأ في فاتحة الكتاب وهو على هذه الحال - اهدنا الصراط المستقيم - فهذا الدعاء مناسب للاستقامة في الوقوف . ويمثل في ركوعه الزاوية القائمة . وفي سجوده تكرن له مثلثات مثل مابين ساقيه فذلك مثلث متساوي الساقين . ومثل مابين ساقيه وقدميه والأرض فهما مثلثان أيضا متساويا الساقين ساق هو الساق الانساني وساق آخر خط وهمي على الأرض والقدم تمثل الخط الثالث . هذا ما أردت ذكره في الزهرة الثانية

### ﴿ الزهرة الثالثة . حكمة الجبال في هذا الوجود ﴾

اعلم أن الجبال البارحة في هذا الوجود على ﴿ قسمين ﴾ جبال للعموم وجبال للخصوص . أما الجبال التي للعموم فهو الجبال الذي أبدعه الله في الوجوه الجبلية النادرة المثال والاصوات البهجة الشجية القليلة الظير إن الله عز وجل لم يذر أمة من الامم إلا هيا لها من الصور الجبلية والاصوات البديعة مابه يصبو حلیمهم ويوقظ نائمهم ونحيا قواهم الحيوية الكامنة فيهم فيهبجها في الغالب لتحاب الجنسين وانجذاب النرية والسعي لما يؤدي لذلك وما الصور الجبلية ولا الاصوات البديعة إلا نتائج الهندسة والحساب والنظام . فلعمرك لم يكن البارعون والبارعات في جبال الوجوه إلا لتناسب الخدين والأنف والعينين والفم فتناسب بين هذه الأربعة كان الجبال بارعا ومتى نقص كان القبح على مقدار النقص - وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة - فاذا رأيت وجهها فاق الوجوه فاعلم أن عينك قد نقلت صورة ذلك التناسب التام الى المخ فأدركته النفس وعدته جيلا فعشقه لأنها من عالم الجبال وكيف أدركت هي الجبال إلا اذا كانت قد فهمت دروسه في عالم غير عالمنا فأى هندسة وأى حساب قرأه كثير عزة ومجنون ليلي وقيس لبني وهم لا يسمعون باسم الهندسة ولا يعقلون علم الحساب . هكذا ترى الجهال والعلماء جميعا يسمعون الألقاب والمغنى يضرب على العود فيطربون وأكثرهم لا يعقلون لم يطربون . هم لا يعلمون أن المغنى والضارب على العود قد أتيا بحركات وسكنات موزونات متناسبات متناسقات مثل ما يناء في بيت من الشعر سابقا في هذا المقام ليس يعلم سامعو ضارب العود أن بين أوتاره في الثقل والخفة نسبة معالومة مطردة كما لا يعلمون أن بين الحركات والسكنات نسبة هندسية مثل التي ذكرتها لك في بحر الطويل

لقد تقرر في علم الموسيقى أن كل النغمات في جميع العالم من عرب وعجم ترجع الى النسب كما قرره علماء (اخوان الصفاء) فاذا جاء في النوع من الغناء المسمى (بالماخوري) الذي يشبه في حركاته وسكناته بحر البسيط إن نسبة متحركاته الى ساكنه كنسبة (٧) الى (٥) و(١٤) الى (١٠) و(٢٨) الى (٢٠) وهذه أشبه بما تقدم في بحر الطويل وحاصل ضرب (٥ في ١٤) يساوي حاصل ضرب (٧ في ١٠) فانه يتبين لك كيف يكون السامع في طرب من أمر محسوب منظم وهو يجهل ذلك الحساب كما يجهل الناظرون للجمال حساب الأعضاء في الوجه والنسب بينها . فالناس جميعا يحبون الوجوه الجبلية والاصوات البديعة المشجية والنغمات الموزونة وهم يجهلون لماذا ابتهجوا بجمال الوجوه ولماذا أسكرهم جمال الصوت والحقيقة أنه لا فضل لجسم ولا لصوت لأن الأجسام والاصوات في حد ذاتها لا بهجة فيها وانما البهجة والجمال لدقة الحساب

فقل لمن يدعى علما ومعرفة \* عرفت شيئا وغابت عنك أشياء

نظر الناس قديما وحديثا هذه السلسلة فقال قائل منهم إن هذه جاءت بطريق النشوء والارتقاء ومعنى هذا أن الحيوانات العليا كانت في الأصل حيوانات أقل منها ثم تولاهما التغير والتبدل بالوسط والبيئة والانتخاب الطبيعي والحوادث الطبيعية فارتقت طائفة وبقيت أخرى مكانها فكان أعلاها القرد وعلا عنه الانسان بهذه الوسائط . ههنا آراء علماء القرن التاسع عشر . أما علماء القرن العشرين فقد قالوا . كلا . إن هذه القضية كاذبة واستدلوا بحشرة أوى دقيق وقالوا إنها تكون دودة فيلجئة أوى (شرنقة) وهى عبارة عن كرة منسوجة من خيوط كتلك التى ترى فى دودة الحرير ثم تكون حشرة كاملة فهأى ذه هذه الحشرة لم تحتج الى آلاف آلاف من السنين لتنتقل من حال الدودة الى حال الحشرة بل كان انتقالها فى زمان قليل يعد بالأيام . إذن ليس يلزم فى نظام الحيوان أن يكون أعلاه مشتقا ومرتقيا عن أدناه وقالوا أيضا ان الذى نراه فى غرائز الحيوان من الرأفة والرحمة ودقة الصنع يعجزنا أن نحير جوابا فكيف يتسنى لنا أن نقول ان الانتخاب الطبيعى هو الذى أوجب هذه المراتب الحيوانية وتجدها هذا المقام مذكورا فى سورة (آل عمران) فى أولها عند مبحث المحكم والمتشابه فى الطبيعة فى بيان قوله تعالى - هو الذى يصوركم فى الأرحام كيف يشاء -

إن النظر فى هذه الأشكال المستدسة الثلجية التى كلامنا فيها يؤيد أقوال علماء القرن العشرين فى مسألة السلسلة الحيوانية الذين ذكرنا منهم (٢٠) علما فى هذا المقام الذى ذكرناه لك فى سورة (آل عمران) ان هؤلاء العلماء يقولون ان البط يعوم لأنه وجد لنفسه أرجلا مغطاة تصلح للعوام وأن هذه الحيوانات أعدت قبل للعوام وهذا كلام أحدهم العلامة (أدمون برييه) فى مجلة (العالم الحى) سنة ١٩١٢ ولا جرم أن مستدسات الأشكال الثلجية لم يكن ارتقاء أعلاها عن أدناها بطريق النشوء بل وجد أعلاها ووجد أدناها من غير أن يكون الأعلى كان أدنى ثم أخذ يرتقى عنه تدريجا بل هى سرية التركيب سرية الزوال . إذن هذه الأشكال تؤيد قول علماء القرن العشرين وتوضح برهانهم وتزيده حسنا . انتهى الكلام على الزهرة الأولى

﴿ الزهرة الثانية فى الكلام على حسن النظام وعمومه ﴾

اعلم أن جلال هذه المستدسات يأخذ بالألباب ويهيج العقول . ولذلك ترى العلماء يجتهدون للبحث عنه ويجتهدون لماذا لما فيه من دقة الصنع وأنت خير أن هذا الجلال الذى رأيته فى الأشكال نشاهد نحن مثله فى سفرنا وحضرنا وشبابنا وشيئنا . ألم تر الى ما هو أجل من هذه الأشكال فانه لم يزد عن أوراق الشجر فى الحسن والكمال . نرى أوراق الشجر صلبا ومساء وكل غصن من شجرة عبارة عن محل هندسى تساوت أبعاد نهايات الأوراق المتقابلة عنه حتى يمكننا وصفه بالمحل الهندسى تجوذا فأن ظهر المحل الهندسى الذى شرحته لك فى جسم الانسان . لقد ظهر فى أوراق الشجرة المحلية لأغصانها النباتات على جوانبها المتناسبات الأبعاد عنها كتناسب العينين والأذنين فيما قدمناه . إذن نحن مغمورون فى الجلال فالجاهل والعالم يحيان ويموتان وهما يشاهدان نظام الكواكب جميعها والشمس والقمر وهى تجرى بنظام ويشاهدان المحال الهندسية فى أجسامهم وأجسام حيواناتهم وحشراتهم والأعشاب وأوراق الأشجار وأجهل الناس يرى ذلك النظام فى الأبنية التى يبنونها الناس ليعيشوا فيها . وإذا كان الأمر كذلك فيقال لماذا إذن اهتم الناس بالأشكال المستدسة فى الثلج (الجواب) اعلم أن الناس على مقدار مغمروا ودفنوا فى الجلال قد حجبوا عنه فالناس يغدون ويروحون فى وسط البهجة والنور ولكنهم جميعا عنه محجوبون إلا قليلا منهم وإنما حجبوا عنه لأنه مألوف فأنهم يخلقون صغارا وهم يشاهدون ذلك الجلال ولا عقل عندهم ولا تمييز فاذا كبروا كبروا وهم يألّفون هذه المناظر فسقط اعتبارها عندهم فلم يكثر ثوابها وإنما يفرحون بما غاب عنهم ونذر كسالة الأشكال

منها شيء يفسد وجه فكان ذلك لي أعظم سرور مع أني لا أعرفه هندسة ولا حساباً إذ ذلك . فماذا أجد  
الله عز وجل . مضت سنون وأنا أطلب من الله أن يعطيني وكان اليأس قد تغلب عليّ ولكن الدعاء مستمر  
فأجاب الله الدعاء وحقق طلبي بعد اليأس والله يقول - خلق الإنسان من عجل فأرسلنا نوحاً فجاءه  
سبحانك اللهم وبحمدك أجبت دعائى فلا تملنّ شكرى ولا تشرك أبهى الذكى فأعلم علماً يقينياً أنك إذا رأيت  
شيئاً مما أذكره في هذا الكتاب قد عسر عليك فهمه ووجدت في صلبك حرجاً واشتقت أن تعرف أصل  
العلوم التي ذكرت منها ما اشتقت إليه فأياك أن يخامرك شك في أن الله سيعلمك . واعلم أنك كلما اشتدّ  
شوقك للعلم كان ذلك دلالة على أنك ستنال مطلوبك . فانظر لما روى عن النبي ﷺ أنه قال ﴿ لولا  
إن الشياطين يحومون حول قلوب بني آدم لنظروا إلى ملكوت السموات والأرض ﴾ . فما أناذا حين كنت  
على شاطئ الهر أفكر في نظام هذا الوجود كيف كنت غافلاً عن نظام عيني وبقية المحل الهندسى الذي شرحته  
في أوائل هذه المقالة . وكيف كنت أغفل عن نظام النبات والحيوان وكلاهما حاضر لدى . وكيف كان الثلج  
يمرّ فوق رأسى على بعد ربما كان (١٥) ألف قدم أو أقلّ أو أكثر

ألم تر إلى ما جاء في الكتاب الانجليزي السابق الذكر أن الثلج يكون دائماً عند القطبين فوق الأرض  
مسافة (١٢٠٠) ميل ويكون الثلج الدائم مرتفعاً في الجوّ أعلى فأعلى كلما اتجهنا جهة المدارين . ففي بلاد  
(اسويزرلند) فوق (٩٠٠٠) قدم وفي (البرنيس) كذلك وفي (أررات) ١٤٠٠٠ قدم وفي ١٦ ألف قدم  
فوق بعض جبال (همالايا) قال وقد يتكوّن الثلج في منطقة الاعتدالين على بعد (١١ و ١٢) ألف قدم  
ولكن هذا ليس من الثلج الدائم والدائم هناك يكون أعلى من هذا البعد . فاذن أنا حينما كنت على شاطئ  
أبي الأخضر أبحث عن نظام وجمال في الطبيعة قد كان يحيط بي الجبال وأنا غافل عنه فالنظام في جسمي وفي  
النبات حولى وهكذا الحيوان وهكذا ماء نهر أبي الأخضر الذي يصير بخاراً ويعاود في الجوّ . ومعلوم أن بلادنا  
في عرض (٣٠) درجة فالثلج يكون دائماً أو غير دائم في الطبقات العليا في الجوّ التي تبلغ فوق عشرة آلاف  
قدم . إذن النظام كان يحيط بي ولكن الجهل هو الذي حال بيني وبين هذا الجبال  
أيها المسلمون إياكم أن تناموا عن هذا الجبال واعلموا أن في هذا الوجود من الجبال والبهاء ما هو مستور  
عنا جميعاً - وفوق كل ذى علم عليم - والحمد لله رب العالمين

﴿ ثلاث زهرات زاهرات باهرات ناضرات بهجات ازيّنت بها هذه المقالات المنشآت في رياض العلوم ﴾  
﴿ الزهرة الأولى ﴾

تبين من هذه المباحث السابقة في الأشكال المستدسة الثلجية أن الشكل الأول منها ساذج لاجلته فيه  
ولا زيادة على ما كان من المثلثات الستة وزواياها المتساويات الخ . ويزيد عليه الثاني بتلك الزيادات القائمة  
على أنصاف الأقطار للشكل المستدس وهكذا لاتزال الأشكال تتزايد درجة فدرجة وجمالاً فجمالاً حتى انتهت  
إلى أجملها شكلاً وأبهها حسناً وأبدعها نظماً مما قد حوى ما يشبه الأوراق المتناسقة المترددة المتساوية المبدعة  
بغاية الاحسان والجمال . فهذا الابداع الذي ظهر في الأشكال الثلجية في الأقطار الجوية الباردة فوق  
رؤسنا قد فتح لنا باباً من العلم نلج منه إلى مكنونه ونوازن ما بين هذا وما بين السلسلة الحيوانية والنباتية ونقول  
لقد رأى الناس السلسلة الحيوانية لها أدنى ولها أعلى وسط فهي سلسلة أدناها أقرب إلى عالم  
النبات وأعلاها أقرب إلى الإنسان . ونرى الاسود والنور أرقى من عالم البهائم وعالم البهائم أرقى مما هو أخطأ  
منه حتى نصل إلى أدنى الحيوان مما يدب على العود من الدود وما يكون منه في بطون الحيوانات الكبيرة  
فترى تلك السلسلة متناسقة متناسبة لها أدنى ولها أعلى . الله أكبر الله أكبر ظهر العلم وبهر وازدهرت به  
الأجيال المقبلة وأشرقت شمس غاب ليله . يا عجباً للآثم التي نعيش فيها \* قال الشاعر

ثم اننى لما قرأت هذا العلم وهو المسمى خواص الأعداد قلت فى نفسى هل الاعداد مثل التام منها قل كما قل  
الكاملون من بنى آدم و بعد سنين اطلعت على كتاب علم خواص الأعداد لاستاذنا المرحوم على مبارك باشا  
فرأيت ذكر هذا فقال ان ندرة العدد التام يشبه ندرة الحكماء والأنبياء فى الناس . أقول وهذا حق لأن  
الناس جميعا مقلدون والنادر هم المفكرون الذين يسوقون الأهم الى مجدهم . وعليه يكون عدد (٦) من  
الاعداد التى لها شأن أعظم وهى نادرة الوجود كما ندر الحكماء وعليه اختاره الله حين صنع المستدسات الثلجية  
بجعلها مستدسة الشكل ونوع فى التسديس كأنه يقول للناس ها هوذا نظامى جعلته على أتقن وأندر ما يكون  
من الحكمة . إن الحكيم يجعل نظامه على أحسن الصور ويتجافى عن الصور الرديئة والصور المنحرفة لانهاية  
لها بزيادة أو بنقص . فأما التامة فهى التى لا تنقص فيها ولا زيادة وهذا هو النظام الموضوع لهذا العالم أصالة  
كنظام مستدسات الأشكال الثلجية فانى رأيتها منتظمة غاية النظام فتسديسها النادر الوجود مناسب لنظامها  
التام . ولا جرم أن الله بنى عرشه ونظام ملكه على العلم والحكمة وتام الامر فقال فى سورة هود - ومامن  
دابة فى الأرض إلا على الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها كل فى كتاب مبين \* وهو الذى خلق السموات  
والأرض فى ستة أيام وكان عرشه على الماء الخ - وقال فى سورة أخرى - ثم استوى على العرش يدبر الامر -  
فرآه يقول ان العرش على الماء . ومرة يقول - ثم استوى على العرش يدبر الأمر - ولا جرم أن الماء على  
حقيقته فيه حياة الحيوان المذكور فى نفس الآيات وفيه عند ارادة مجازة الاشارة للعلم والانتقان فلك الله كله  
قائم بالحكمة المعبر عنها بالماء والحيوان خاصة المذكور فى الآية السابقة قائم بالماء على حقيقته فاذا كان عرش  
الله على الماء فذلك لتدبير الكائنات عامة ولتدبير الحيوان مع النبات خاصة فاذا كانت الآية الأولى والثانية  
فى معنى واحد . فاذا كان العرش فى الأولى على الماء فهو فى الثانية للتدبير ولاتدبير إلا بعلم والعلم لا يكون إلا  
بحقائق ثابتة . ومن أعجب الحقائق المستدس الذى ظهر سره فى الثلج الذى هو تنوع فى الماء الحقيقى فبين  
الماء باعتبار حقيقته وباعتبار مجازة مناسبة فالماء الحقيقى منظم الاشكال عند تجرده والعلم مبنى على حقائق  
ثابتة بديعة والعلم به يحيا العالم والماء به يحيا الحيوان والنبات

فسبحانك اللهم أبدعت الماء بتسديس أشكاله وأبدعت نظام الافلاك فجعلت أبعاد الكواكب عن الشمس

كما تقدم راجعة الى عدد ٦ و ١٢ و ٢٤ و ٤٨ و ٩٦ فاذا هذه الابعاد مبنية على عدد (٦) وهو العدد التام  
فهنا نحن أولاء ننظر فى هذا الوجود نرى عدد (٦) الذى هو نادر الوجود لأنه تام قد سرى فى أشكال  
الماء وفى أبعاد الكواكب عن الشمس وهكذا مما ذكره الله فى الآية السابقة فى عدد أيام خلق السموات  
والأرض فجعلهما فى ستة أيام ولعل هذا من حكم تخصيص عدد الأيام بعدد (٦) لأنه تام فلكأنه يقول ان  
ملكى مبنى على أتم نظام والا فلهذا خصص عدد الأيام بعدد (٦) مع ان الأيام ليست كأيامنا فقد يكون  
اليوم نحو ألف سنة أو خمسين ألف سنة أو أكثر أو أقل فان الكواكب العليا لها أيام لانعرفها ودورات عظيمة  
فلا حدة لليوم عند الله فلم خصه بهذا العدد إلا أن يكون لنحو ما ذكرناه والحمد لله رب العالمين

( شكر المؤلف لله )

اللهم انى أجدك فقد علمت على مقدار طاقى . أذكر لك أبها النكى نعمة الله على طالما جلست على  
شاطئ نهر أبى الأخضر الذى هو بقرب قرينتنا ( كفر عوض الله حجازى ) وأنا أفكر فى أمر هذا الوجود  
وذلك منذ نحو (٤٥) سنة قبل تأليف هذا الكتاب وقد كانت سننى إذا ذاك حوالى (٢٠) سنة ولم يكن لى  
علم إلا بكتب النحو والفقه وبعض علم التوحيد الذى هو بطريق جدلى لا يفيد فتارة أصلى وأدعوا الله بعد  
الصلاة أن يعلمنى نظام هذا الوجود الذى أراه فى نظرى لانظام له وتارة أبحث عسى أن أجد حيوانا فيه شبه  
نظام هندسى أستدل به على أن للعالم صانعا وانى أذكر الآن أنى مرة وجدت حشرة عليها خطوط هندسية

المستدس وعليه اذا رسمت خطا فوق كل خطين متجاورين فانك تحصل على مثلث متساوي الاضلاع متساوي الزوايا . إذن هنا عندنا (٦) مثلثات متساويات و (١٢) ضلعا متساويات و (١٨) زاوية متساويات لأن كل مثلث فيه ثلاث زوايا وهي كلها متساويات والاضلاع متساويات وكل زاوية (٦٠) درجة والزوايا الثلاث (١٨٠) درجة ومعلوم أن زوايا المثلث الثلاث تساوي قائمتين والقائمتان (١٨٠) كل منهما (٩٠) هذا في أبسط الأشكال وإذا كانت الزوايا التي حول المركز (٦) فبضربها في (٦٠) يكون المجموع (٣٦٠) ألا تعجب معي أيها الذكي من هذا الجلال . خلقنا الله وأحوجنا الى الماء وجعل لعقولنا فيه مجالا حينما يكتب به في صفحات الهواء . خلقنا الله في الأرض ولكنه خلق لنا عقولا أوسع من الأرض وهي عقول تعجب وتفرح بالنظام . هذا النظام الباهر المجيب جعل العلماء الجبال في التساوي فالسواوة والتنصيف والتربيع والاثمان والاثلاث كلها فيها الجبال وقالوا ان أحسن الاشكال الدائرة ولذلك ترى جميع هذه العوالم دوائر وانما كانت الدائرة أحسن الاشكال لأن المساواة فيها لانهاية لها فأنصاف أقطارها التي لا تنتهي متساويات وكذلك الاقطار وهكذا السواثر التي ترسم على محيطها كلها متساويات وهذه أجمع الاشكال وأوسعها وهكذا الشكل المكعب فانظره تجد أن له (٦) وجوه متوازيات كل اثنين متقابلين متوازيان و (٨) زوايا بحسب متساويات و (١٢) ضلعا متساويات كل اثنين منها متوازيان و (٢٤) زاوية مسطحة متساويات فاذن فيه (٥٠) من المثلثات وهي ٦ و ٨ و ١٢ و ٢٤ فهذه خمسون فاذن كل ما كان التساوي في الشيء أكثر كان أجمل ولذلك نرى جبال الشجر والزرع كل ذلك لتساوي الاوراق والاغصان والازهار الخ

وهذا الشكل المستدس الذي رسمه الله بالثلج من قطرات الماء نرى فيه (٣٦) من المتساويات المثلثات (٦) والزوايا (١٨) والاضلاع (١٢) وهذا كله في الشكل البسيط فما بالك بما هو أكمل وأتم كالشكل (١٠) المتقدم ففيه فوق ما تقدم (٦) زوايا أخرى وبها يتضاعف عدد التساوي فيكون (٧٢) وإذا أضفنا اليه الاوراق التي نبتت على الاضلاع الشعاعية الاصلية وهي في كل واحد (٥) تصبح كلها (٣٠) فيكون المجموع (١٠٢) فاذن هذا الشكل فاق المكعب وصار أكثر من ضعفه . أما الشكل الثاني عشر فقد بلغ نحو المائتين . هذا هو سبب الجبال الظاهر في هذه الاشكال فالجبال في هذه راجع الى كثرة التساوي ولذلك يقول علماء الارواح وعلماء الحكمة ان الارواح بعد الموت تفرح بأمثالها من كل روح شريفة كاملة فتريد أخواتها افرحا وتزداد لذات أهل الجنة بازدياد الأرواح الواصلة اليهم لأن في تلاصق الاشكال زيادة الجبال وزيادة الجبال هي السرورة والفرح والبهجة والكمال

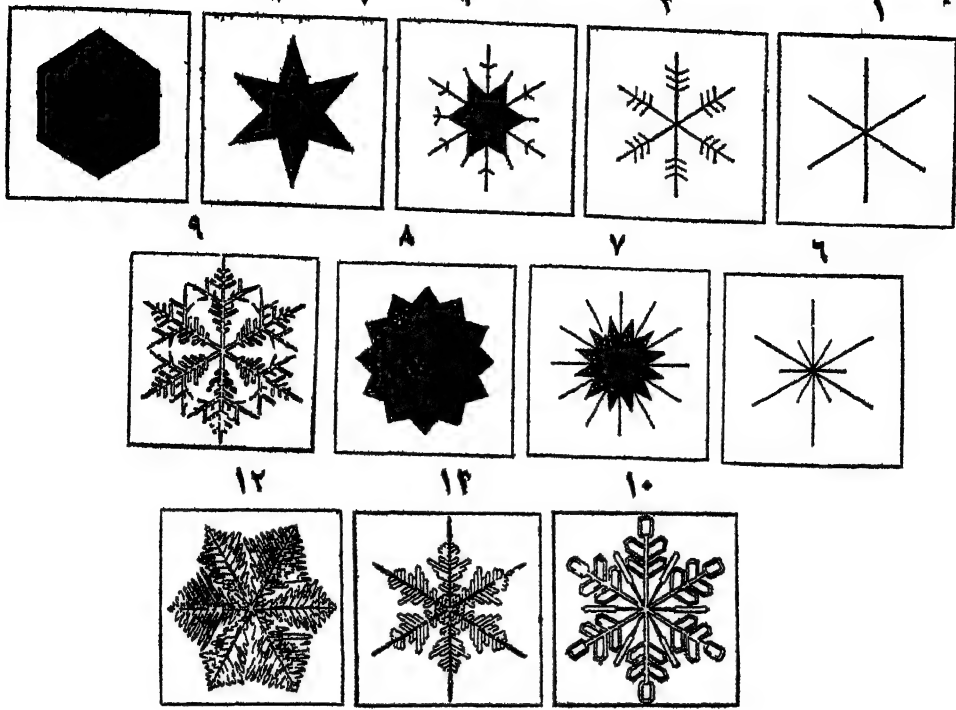
### ﴿ نظرة أخرى في عدد (٦) ﴾

قد تقدم في أول (آل عمران) أن عدد (٦) يسمى عددا تاما وبيانه كما هناك أن العدد إما ناقص واما تام واما زائد فجميع الأعداد إما زائدة واما ناقصة ولاتام فيها إلا النادر وذلك النادر هو (٦) في الآحاد و (٢٨) في العشرات . أما الأعداد من مائة الى ألف فليس فيها إلا عدد واحد هو التام فالعدد الرائد هو الذي اذا جعنا أجزاءه كانت زائدة عنه والنافص هو الذي تنقص أجزاؤه عنه والتام هو الذي تساويه . مثال ذلك عدد (٨) وعدد (٤) وعدد (١٢) فعدد (٨) أجزاؤه (٢ و ٤ و ١) فالجميع (٧) ومعنى هذا أن مضاربه مضافا اليها واحد من (٧) مجموعها (٧) وعدد (١٢) أجزؤه (٣ و ٤ و ٦ و ١) فهي اذن (١٦) وعدد (٤) أجزاؤه (٢ و ٢ و ١) الجميع (٥) فاذن (٤ و ١٢) عددان زائدان (٨) عدد ناقص أما عدد (٦) فأجزاؤه (٢ و ٣ و ١) تساوي (٦) فهو تام ومثله عدد (٢٨) فانه مركب من (١٤ و ٢ و ٧ و ٤ و ١) لأنه مركب من (١٤ في ٢) ومن (٧ في ٤) ومن (١ في ٢٨) ولا شريك لهذا العدد في الاعداد من عشرة الى مائة . وقد بحث العلماء في هذه الأعداد التامة فوجدوها نادرة فربما تمر عشرات آلاف ولا تجد فيها إلا عددا واحدا كما هو موضح في محله



فيه قد قسم الله فيه العقول والأرزاق والأخلاق والملكات والفصائل وجعل لكل من الناس مقاما ولكل مقام مقال ومقام ذلك الكاتب الإنجليزي في علم الطبيعة المشاهدة وقد وصف هذه الاشكال بما يلائم علم الطبيعة فوصف ما يشاهده الناس بأبصارهم ولم يتعرض لما في علم الرياضيات إلا بكلمات قليلة لا يوضح المقام . أما أنا في هذا التفسير فأتى أسير مع القرآن والقرآن يقول الله فيه - وكل شئ عنده بمقدار - فلم يخص المقدار بعلم من العلوم فعلى إذن أن أفسر الآية بما يفتح به على من العلوم مع مراعاة ذوق الاذكياء من قراء هذا التفسير . إن علم التفسير يرجع الى النظام العام وهو المسمى « العلم الأعلى » ويسمى أيضا « علم ما وراء الطبيعة » وإياك أن تظن كما يظن كثير من لاعلم عندهم ان علم ما وراء الطبيعة فوق مدارك الناس . كلا . وإنما هو العلم الذى يشمل جميع العلوم الرياضية والطبيعية فهو إذن وراء الطبيعة ليس قاصرا عليها وأيضا هو يدرس بعد علم الطبيعة لأن الأمم عادة تدرس الرياضيات ثم الطبيعيات ثم تقرأ الاهليات وما الاهليات إلا العلوم التى هي أعم من هذين . فمعرفة الله ومعرفة الروح وما أشبه ذلك . كل ذلك لا يختص بعلم واحد فاذن العلم الرياضى والطبيعى داخلان فى العلم الالهى وهو الذى يزيد التكلم عنه الآن فنقول مستمدين من الرياضى والطبيعى معا . أنظر رعاك الله الى هذه الأشكال من وجهين « الوجه الأول » أن نظام الشكل المستدس فى الثلج فى الأقطار العالوية الباردة قد تقدم أنه ملازم للتدريس وللأضلاع الستة وزواياها الستة المنظمة وهذه الاشكال تنبوع الى المانهاية له مع المحافظة على الاساس . رسم الله ذلك الشكل من قطرات البخار المائى الذى احتجبا اليه حينما صار ثلجا . أحوجنا الله الى الماء وكذلك الحيوان والنبات بحيث لا يعيش شئ إلا به ونرى أننا بجلتنا نحصر عليه ويقول تعالى - أفرأيتم للماء الذى تشربون \* أنتم أنزلتموه من المزن أم نحن المنزلون - يمتن الله بالماء ويحوجنا اليه ويؤلنا بالعطش اذا لم نشربه . لم هذا كله وكان يكفي أن نعيش على حال غير هذه ولكنه ربطنا بالماء وملأه علما وحكمة وقال انظروا فى ملكوت السموات والأرض وقال فى الماء على أحد تفسيرين - ولقد صرفناه بينهم ليدركوا - وعبر عن القرآن والعلم بالماء . فما نحن أولاء نتذكر فى الماء لما صار ثلجا فوجدنا أنه بتدويع الذى لا يتناهى صار مضاهيا لما يتكون منه من النبات والحيوان فالنبات كله ينمو ويلد ويموت وهو متنوع فوق مائتى ألف نوع والحيوان يحس ويتحرك وتنوعه يعد بالآلاف والآلاف وهذا نوع الحشرات قد قالوا انها ستبلغ المليونين . إذن تنوع الماء صار أشبه بتنوع ما تركيب منه دلالة على وحدة هذا العالم ووحدة صانعه ودلالة على اتحاد موضوع هذه الدنيا ألا ترى أن الكواكب كلها من مادة واحدة ولا اختلاف بينها إلا بالتنوع وهذه المجرة التى تعيش فيها قد أحصوا ما فيها من الشمس الكبيرة فوجدوه فوق مائتين وأربعين مليوناً من الشمس الكبيرة وهناك ما لم يعلم للآن . وهناك مجرات أخرى ولها شمس كهذه الشمس . ويقول العلماء ان تركيب الكواكب متقارب من عناصر بعضها معلوم وبعضها مجهول وكلها دوائر وكلها منظمات فاذن صار تنوع الماء كتنوع النبات والحيوان وكتنوع الشمس والكواكب والتوابيع والأراضى والأقمار وهذا قوله تعالى - ماترى فى خلق الرحمن من تفاوت - وهذا معنى وحدة العالم الدالة على وحدة الصانع الذى نوع الوحدة فجعلها سارية مع الكثرة فبينما نحن نقول حيوان واحد نراه متنوعا آلاف وآلافاً جميعها يطلق عليها اسم الحيوان فالوحدة إذن سارية فى الكثرة هكذا الأعداد المركبة كلها من الواحد الذى بتكراره جاءت الأعداد كلها ومع ذلك نقول مائة واحدة وألفاً واحداً بل نقول فى العدد الذى لا يتناهى إنه واحد إذن الوحدة سارت مع الكثرة لم تفارقها وهذا تمام الكلام على الوجه الأول « الوجه الثانى » ننظر نظرة رياضية فى هذه الأشكال المستدسة فإنا نرى عجائب . ذلك أنك تعلم أن هناك إيرا شعاعية ستة لا تفارق شكلا من الأشكال التى علمت للناس وهذه الابر الشعاعية أنصاف أقطار الشكل المستدس . إن من يعرف مبادئ علم الهندسة يعلم أن كل ضلع من أضلاع الشكل للمستدس المنتظم كالذى هنا يساوى نصف القطر فانصاف الأقطار الستة هنا تساوى أضلاع





( شكل ٩ )

فها أناذا أريتك الأشكال الاثني عشر المستتات التي انتخبها ذلك الكاتب من (١٥١) شكلا ويقول ان الأشكال المستتة الثلجية التي عرفها الناس الى الآن تلغ نحو ألف شكل كلهم مستتات ولكل واحد منها ستة أضلاع ابرية الشكل شعاعية والتوقع الذي لانها يهله لا يخرج الشكل عن التسديس ولا عن الأضلاع الستة ويقول ان بين كل ضلعين شعاعيين من هذه الأضلاع (٦٠) درجة فعنى هذا أن مجموع الزوايا ٣٦٠ من ضرب (٦٠ في ٦) وهذه الدرجات تقاس بها الدائرة التي ترسم فوق هذه الأضلاع وانما ترسم الأشكال على هذا النمط في الجوّ حيث تكون درجة الحرارة ٣٢ بيزان (فارنهایت) وذلك أن ذرات الماء الطائرات المسميات بخارا اذا ضربها البرد على تلك الدرجة اجتمعت على شكل منظم كما رأيت وأسط الأشكال الشكل الأول وهو الذي حوى ستة أضلاع ابرية الشكل شعاعية ويليها الثاني وهو الذي ترى تلك الأضلاع فيه قد حليت من جانبيها بأشعة ابرية كأنها أوراقها ويليها الثالث والرابع والخامس ففي الثالث ترى الأضلاع الشعاعية قد حليت بأجنحة او أغشية في داخل زواياها وفي الرابع كانت تلك الأجنحة قد صارت أتم أما في الخامس فقد صار الشكل كله منشورا سداسيا له ستة أضلاع وستة رؤس . وفي الشكل السادس حصل أمر جديد وهي ابر أخرى شعاعية قد تدخلت بين الأضلاع الأولى الطويلة . أما السابع فان هذه الأضلاع الشعاعية الحديثة قد ساوت الأضلاع الشعاعية الأولى وحليت جميعها بأجنحة أو أغشية الى أنصاف الأضلاع تقريبا . أما الثامن فان تلك الأغشية قد ملأت جميع الفراغ في ذلك الشكل . أما الشكل التاسع فقد حاز الجلال والحسن كله والبهجة والرواء وباهر الطلعة فأجمله وما أعجبه فيه ترى الأضلاع الشعاعية الأولى قد حليت بأغشية لطيفة منتظمة كثيرة كأنها روض باهر حسن بهيج اوراقه مشتبكة خائله مهندمة أيما هندام

أما الشكل العاشر . والحادي عشر . والثاني عشر فهي كالعاشر حسنا وجالا ونضرة فالأضلاع الشعاعية مزدانة بزينة الجواهر اللؤلؤية التي تشبه أوراق الأشجار وأبدعها وأبدعها مرمي هو الشكل الثاني عشر هذا ملخص ما وصفت به هذه الأشكال مع تصرف يناسب جمال المقام . هذا بالاجمال خوى ما يقوله ذلك الكاتب الانجليزى مع زيادة وملح ينتهج بها المفكرون . وأنا أقول أيها الذكى اعلم أن عالمنا الذي نعيش فيه

في ٢) يساوى ضرب (١ في ١٦) وهذا عجب عجاب . أصبح الماء والحجر والكوكب والشعر وجسم الانسان جميعها بنسب هندسية ولولاها لاختل النظام ولم يكن ماء ولا شمس ولا كوكب ولا انسان - وكل شئ عنده بمقدار - . إن الله أذن للمسلمين اليوم أن يتبوؤا مكاتهم بين أهل الأرض . ومن أى قبول ما أكتبه اليوم من أم الاسلام فانهم سيكونون في الأسفلين في هذه الدنيا وفي الآخرة لأن الله أذن للأمم كلها أن ترتقي فإذا نامت أمة ما فلانولم إلا نفسها وإنى بهذا الكتاب أنذر المسلمين . أنذرهم الطامة الكبرى في هذه الحياة وفي الآخرة اذا جهلوا جلال ربهم الذى أبززه لهم في الأرض وفي السموات

(٩) أم أذكر نظام النبات والعناصر الداخلة فيه المذكورة الموضحة في سورة البقرة عند قوله تعالى - وانظر الى جوارك الخ - وكيف كانت العناصر داخلة في كل نبات بنسب محددة كما حددت حركات الكواكب وأبعادها ونظام جسم الانسان من حيث المقادير المذكورة في أوائل سورة (آل عمران) إذ ترى مثلا طول قدم الانسان كطول ما بين أذنيه وكلاهما شبر ور بع وبع ما بين يديه وما بين سترته وعاتته كل منهما شبر واحد وهكذا فانظره هناك

(١٠) أنا لا أطيل لك في شرح ما تقدم لأنك تكتفى بما ذكرته لك لاسيما اذا راجعت ما أشرت اليه في هذا التفسير انما الذى أردت أن أشرحه اليوم شرحا وافيا حتى تتهيج بنور الحكمة والعلم وتقف على جلال الله عز وجل الذى أبززه على أيدى علماء أوروبا وأهل الشرق نائمون جاهلون غافلون مع أن القوم كان ابتداء تعلمهم من آثار آبائنا الأولين . فانظر رعاك الله تنوع الماء فانه يكون بخارا في الجو ونلجا ويكون سائلا على الأرض وجليدا أنا لا أريد اليوم أن أذكر تنوعه في باطن الأرض فيكون أنواعا مختلفة تنفع لأمراض شتى ولا أطيل في جمال تكوونه في الجو بخارا تارة ومطرا أخرى ونلجا آونة . ولا أسهب في عجائب ألوانه في البحار العظيمة ولا في أنواع حيوانه ونباته وانما أكتفى بشئ واحد وهو الآتى بيانه

### ﴿ أشكال الثلج المسدسة ﴾

أما الآن كتاب انجليزى اسمه ﴿ كل العلوم ﴾ في هذا الكتاب ضروب من العلم وقد وقع نظرى فيه على مقال متع في نظام الثلج وأنا وان كنت رسمت أشكال الثلج في أوائل سورة (آل عمران) فاني لم أكن إذ ذاك قد اطلعت على محاسن جمال تلك الأشكال ولا بهجتها . اللهم إن النظر الظاهر لا يكتفى به إلا الغافلون والجاهلون . اللهم انك أودعت فينا غرائز لا تقف عند حد فنحن نشتهي الطعام والشراب والزواج والمال والصيت وجمال الوجوه وجمال الأشكال ولكن توغلنا في ذلك ضار بنا لأنه يعود بالوبال وانما ذلك كله كشبكة صائد وكوح يقرؤه التلاميذ وانما الفطرة العظمى الباقية المودعة فينا التي هي المقصودة بالذات هي فطرة الحقائق العلمية . ان فطرنا كلها على نمط واحد وهو أن تقول هل من مزيد ولكن المزيد في الامور المادية المحسوسة وحدها انما هي سبيل الحيوان فالجاهل يكتفى بجمع المال أو الجلال أو الذكرا والصيت ولكن الحكيم العالم بل المؤمن الحقيقي هو الذى يكتفى من الامور المحسوسة بأقلها ويبحث في البواطن فهناك أشكال الثلج المسدسة التى كتبت في ذلك الكتاب بقلم الاستاذ (روبرت جيمس) فقد رسم في صفحة ١٧٨ من المجلد الثالث من الكتاب المذكور (١٢) شكلا واصطفى هذه الأشكال من (١٥١) شكلا رسمها وحفرها وطبعها الاستاذ (جلشر) في سنة (١٨٥٥) ورفعت مع تقرير رسمى الى الجمعية البريطانية العلمية وقد لاحظت تلك الأشكال في ثمانية أيام من شهر فبراير ومارس من تلك السنة قلت لك ان هذه الأشكال أماى الآن وهاهى ذه مرسومة أمامك

لأنه تقدم هناك وثلاثا تخرج عن المقصود من النظام التام . فكما رأينا أبعاد الكواكب بنظام هندسي  
هكذا رأينا حساب سير كل كوكب بحساب محتم فأولهما هندسة في المكان وثانيهما حساب في الزمان . هذا  
هو النظام التام

(٧) أم أذكر لك نظام الشعر العربي ونحوه والموسيقى . إن ذلك يطول شرحه ولكني أبين لك أن  
الشعر حسابه كحساب الفلك والنجوم زمانا ومكانا وأبين لك ذلك بغاية الاختصار مع الوضوح . امرأ البيت  
المشهور الآتي

قفنا بك من ذكرى حبيب ومنزل \* بسقط اللوى بين الدخول فحول

هذا البيت من بحر الطويل ولا معنى لبحر الطويل إلا هذا الوزن وهو فعولن مفاعيلن ٤ مرات ومعنى  
ذلك أنه (٤٨) حرفا إذا لم تدخل علل نحذف بعض الحروف . وهذه الثمانية والأربعون منها ماهو أوتاد  
ومنها ماهو أسباب ومعنى الوتد حرفان متحركان وحرف ساكن ومعنى السبب حرف متحرك وحرف ساكن  
فالأول مثل على والثاني مثل من وعن وهكذا فهذا البحر فيه (١٢) سببا وفيه (٨) أوتاد فلجموع (٤٨)  
حرفا من ضرب (١٢ في ٢) ومن ضرب (٨ في ٣) فقولك فعولن فيه وتد وفيه سبب وقولك مفاعيلن  
فيه وتد واحد وسببان وتكرارهما أربع مرات يكون عندك (١٢) سببا وثمانية أوتاد وربيع البيت من  
الطويل فيه (٧) متحركات وخمس سواكن ونسبة ٧ إلى ٥ كنسبة ١٤ إلى ١٠ كنسبة ٢٨ إلى ٢٠  
وحاصل ضرب الطرفين يساوي حاصل ضرب الوسطين

الله أكبر . جل الله وجل العلم وجلت الحكمة . اللهم انك أرىتنا جمالك في أجسامنا ونظامها  
وترتيب أعضائها وفيما يتحرك من أعلى إلى أسفل وفي أبعاد كواكبك وفي حركاتها وفيما تنطق به من الأشعار  
مشاكلة لما أتفتت أنت من حركات الأفلاك وأبعادها . اللهم إن هذا هو الجلال الذي من حرم منه فقد حرم  
من مقصود هذه الحياة ومن جبال الحياة الأخرى . فيا عجبنا ننطق بما هو منظم كنظام الأحجار الساقطة  
وللوازين المنصوبة والكواكب الجارية . كل ذلك بحساب ونظام بحيث تكون أبيات الشعر حاملة جمال  
النسبة وبها إنما إذ يكون حاصل ضرب الطرفين كحاصل ضرب الوسطين مثل ما تقدمت في أبعاد الكواكب عن  
الشمس فالنسبة المتقدمة هنا فيها ضرب (٧ في ١٠) يساوي ضرب (٥ في ١٤) كما ضربنا سابقا أبعاد  
الكواكب . اللهم إن العلم هو السعادة التي بها رأينا ما ننطق به الأبطال من الأسجاع وما ينطق به الإنسان  
من الأشعار على وزان نظام أبعاد الكواكب ونظام حركاتها . هذا هو الجلال وهذه هي السعادة النفسية  
الباقية الأبدية التي بها يستعد الإنسان لخال أرفع مما عليه أهل الأرض الآن الذين يدرسون هذه العلوم  
وأكثرهم لا يفكرون في أمثال هذا وسيكثر في المسلمين بعد ظهور هذا التفسير رجال لا تلهمهم تجارة ولا بيع  
عن ذكر الله وأقام الصلاة وإيتاء الزكاة بل يتحلون بعلمهم عن سفاسف هذه الدنيا ويقرؤون حكم ربهم  
ويشاهدون آثاره في خطرات الأفكار وحركات الأشجار ونغمات الأوتار ورنات المثاني والمثلث والأشعار  
(٨) أم أذكر نظام الماء المركب من غازين خفيفين وهما الأكسوجين والودروجين ونسبة أولهما إلى  
ثانيهما كنسبة (٨ إلى ١) فكل (١٦) جزءا من الأكسوجين بحسب الوزن يكون معهما جزآن اثنتان من  
الودروجين وإياك أن يصعب عليك أمر هذين العنصرين فإيهما إلا عنصران أشبه بالهواء الذي نعيش فيه  
فالماء يحلل إليهما تحليلا حقيقيا وقد حلل أمانى في مدرسة دارالعلوم وهما هو الآن يحلل في مدارس العالم قاطبة  
فترى هذا الماء الذي تشربه ماهو إلا نوعان من شئ لا نراه فإذا اجتمع هذان النوعان معا حصل الماء  
فرائناه وشربناه وهو سائل وهما غازان

الله أكبر هذان العنصران لهما أيضا نسبة شريفة فنسبة (٩ إلى ١) كنسبة (١٦ إلى ٢) وضرب (٩)

هذه مسائل أربع الجاذبية والصوت والنور والحرارة • أنظر وتجب هذه كلها قاعدة واحدة تزداد في القرب وتنقص في البعد بعكس التربع • فبالت شعري كيف نفسر القرآن في هذا الزمان • تالله هذا هو التفسير • هذا هو الدين الاسلامي • كيف يقول الله - وكل شيء عنده بمقدار - ويقول - إن الله سريع الحساب - ويقول - ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت - فأى تفاوت وجدناه بين الضوء والحرارة والجاذبية والصوت • لم نجد تفاوتاً بل وجدنا اتحاداً • وهذه الأربعة عليها مدار حياتنا فأصول حياتنا متحدة نظاماً عجبا • هذه نبضات القلب كيف كانت كدقات الساعة في الثواني • كيف يكون القلب ونبضات العروق على نظام تقريبي أشبه بنظام الساعة من حيث الثواني حتى أمكننا أن نقيس بها عمق البحر ثم كيف ربنا الثواني حين ضربها في الأقدام كما ربنا أبعاد الضوء والصوت والجاذبية العامة والحرارة

هذا هو علم دين الاسلام والمسلمون في المستقبل هم الذين يدرسونه • هذا هو علم التوحيد وهذا هو شكر الله وهذا قوله تعالى - وقل رب زدني علما - فليزدد المسلمون علما في مثل هذا اقتداء بالخليل عليه السلام ونبينا ﷺ وشكرا لله وتوحيداً ورقياً في ديانا وآخرتنا والحمد لله رب العالمين

(٤) أم أذكر نظام رقاصى الساعة اللذين قصر أحدهما وطال الآخر وهما في مكان واحد فان بينهما نسبة التربع كما هنا وكذلك ذراعاً ميزان القبان أى ذراع القوة وذراع المقاومة (أو بعبارة أخرى) الذراع الطويل الذى فيه الرمانة والذراع القصير الذى يعلق فيه الموزون فهناك بينهما نسبة منظمة لا محل لاطالة شرحها هنا لئلا نخرج عن المقصود

(٥) أم أذكر نظام الكواكب السيارة بالنسبة للشمس • أم نظام السنين الكبيسة والبسيطة إني اذا ذكرت ذينك النظامين هنا أخرج عن المقصود ولكن أقول قولاً وجيزاً فيهما • أما أبعاد السيارات عن الشمس فهو أمر سهل بسيط تفهمه بما يأتى

اذا حفرنا مكاناً أثريا فوجدنا فيه تماثيل والتمثال الثانى يبعد عن الأول ثلاثة أذرع والثالث يبعد عن الثانى ستة أذرع والرابع يبعد عما قبله (١٢) ذراعاً والخامس (٢٤) والسادس (٤٨) والسابع (٩٦) ذراعاً • اذا عثرنا على التماثيل على هذا النظام لم نشك أن واضع التماثيل حكيم ومهندس ماهر وقد جعل كل تمثال في البعد ضعف ما قبله من التماثيل • هذه هي الحال في السيارات بالنسبة للشمس • فاذا جعلنا لعطارد صفراً والزهرة (٣) والأرض (٦) والمريخ (١٢) وكوكب مجهول عرفت آثاره (٢٤) والمشتري (٤٨) وزحل (٩٦) اذا فعلنا ذلك نكون قد عرفنا أبعاد السيارات عن الشمس مع اضافات لكل منها مذكورة في محالها فاذن تكون هذه السيارات التى نراها موضوعة في أماكنها بقوانين ترجع الى النسبة الهندسية فان نسبة ٣ الى ٦ كنسبة ٦ الى ١٢ وحاصل ضرب الطرفين يساوى حاصل ضرب الوسطين أى ان ٣ في ١٢ في ٦ في ٦ وهذا من العجب أن نرى كواكب موضوعة بنظام هندسى بديع وهو المسمى المتوالية الهندسية والناظر بالعين لا يعرف شيئاً من ذلك والناظر بالعلم يعرف هذا النظام • اللهم انك أدهشتنا بأحجارك وحركاتها وأدهشتنا بنظام كواكبك ونظام أجسامنا وكل نظام

(٦) أم أذكر حساب السنة الكبيسة والبسيطة العربية لأبين لك حركات الكواكب كما بينت وضع أماكنها أعنى أنى أذكر حساب حركات الأرض حول الشمس في السنة لتعرف أن هذه الحركات لها حساب منظم كما أن بعدد السيارات عنها بحساب منظم ولكنى لا أذكر هذا هنا لأنه تقدم في آخر سورة آل عمران وفيه أن السنة القمرية (٣٥٤) يوماً وسدس يوم وخمس يوم وهذا السدس وهذا الخمس بتكرارهما كل سنة يزيدان ١١ يوماً في مدة ثلاثين سنة فترى كل ثلاثين سنة تكون منها ١١ سنة كل منها (٣٥٥) يوماً و١٩ سنة كل منها (٣٥٤) يوماً فالأولى هي الكبيسة والثانية هي البسيطة • ولا أذكر لك الحساب هنا

يتساوى بعد العينين والأذنين الخ عن ذلك السطح الذي يعلو الجسم وهذا جبال تتج من الأتقان وحسن النظام كما نشاهد نظيره في المباني المنظمة بحيث نشاهد شباكين أو نافذتين على بعدين متساويين من باب البناية (٢) أم أذكر نظام الأحجار الساقطة من أعلى الجبل إلى أسفل البئر . وقد مرّ ذلك في أول سورة آل عمران بحيث ترى هناك عجبا عجبا وأن نظام أعضاء الجسم وحسنها الموزون بالأشكال الهندسية له نظير في حركات الأحجار الساقطة بحيث ترى الحجر يقطع في نزوله المسافة بطريق التربيع فلا أطيّل به هنا لئلا يكون التكرار المريب فاقرأه هناك واعجب من سحر مجذوب إلى الأرض تزداد سرعته في الثواني الزمنية المتوالية على طريق التربيع بحيث ينزل الحجر في الثانية الأولى (١٦) قدما مثلا وفي الثانية التي بعدها (١٦) في مربع اثنين وهو أربع وهكذا . ولأذكر هنا لطيفتين تناسبان للمقام

### ﴿ اللطيفة الأولى في معرفة عمق الآبار ﴾

إذا رمينا حجرا في بئر وعدنا الثواني التي تمرّ قبل أن نسمع صوته عند وقوعه في أسفله فلنربع عدد الثواني ونضربها في (١٦) قدما يكون الناتج عمق البئر أقداما وتعدّ الثواني إما بساعة وأما بدقائق النبض فنحسب كل دقة ثانية

### ﴿ اللطيفة الثانية ﴾

ان النور يقطع (١٩٢) ألف ميل في الثانية ولعظم سرعته لا يشعر به على الأرض فيظهر للناس جميعا في لحظة واحدة ولودار حول الأرض لأكمل دورته أسرع من لمح البصر . وسرعة الصوت في الهواء هي (١٠٩٠) قدما في الثانية فإذا رأينا البرق ثم سمعنا الرعد بعده بخمس ثوان علما أن البرق لمع على بعد (٥) في (١٠٩٠) أو (٥٤٥٠) وتعرف الثواني إما بالساعة وأما بضربات القاب . فاعجب لنظام بهيج حركة تمرّ حول الأرض في أقلّ من لمح البصر وأخرى ألف قدم وتسعون . إن الصوت بالنسبة للضوء كالسحابة بالنسبة للأرنب والصوت بالنسبة للحديد من الخيل أشبه بتلك النسبة معكوسة وهكذا - وربك يخلق ما يشاء ويختار - . لذلك يرى البرق قبل الرعد ولهذا قدم الله البرق على الرعد في الآية

(٣) أم أذكر ﴿ جنة العرفان في تفسير القرآن ﴾ وهي

(أ) إن شدة الصوت تقلّ بمقدار ما يزيد مربع البعد عن الجسم الصائت كما إذا أتينا بأربعة أجراس بحجم واحد ووضعناها على بعد (٤٠) ذراعا ووضعنا جرسا آخر بحجمها أيضا على بعد (٢٠) ذراعا فانا نجد صوت الأربعة كصوت الواحد لأن بعدها كبعده مرتين و (٢ في ٢) تساوي (٤) فاذن يكون كل واحد من الأربعة صوته كربع صوت الجرس القريب فأصواتها كلها كصوته وهو المطلوب

(ب) شدة النور تقلّ بمقدار ما يزيد مربع البعد عن الجسم المنير فاستبدل المصابيح بالأجراس في المثال فيكون نور المصباح القريب مساويا لنور الأربعة البعيدة بالمقادير المتقدمة

(ج) ان شدة الحرارة تقلّ بمقدار ما يزيد مربع البعد عن الجسم المقد نارا فاستبدل المواقد بالمصابيح والأجراس وفي تلك المواقد نيران متساوية فان الموقد القريب تساوي حرارته حرارة الأربعة البعيدة بالمقادير المتقدمة

(د) الجاذبية . وهاك نظام الجسمين الخفيفين كالفلين الساجين على سطح الماء كما تقدّم في آل عمران وكيف يجري أحدهما ليلاق الآخر بطريق الجذب على عكس التربيع بحيث يكون اسراعهما إذا كان بينهما ذراعان مثلا أقلّ مما لو كان بينهما ذراع واحد فإذا كانت السرعة في الحال الأولى مترا في الثانية فانها في الحال الثانية تكون أربعة أمتار أي ان بعد الذراعين أخذ مربع الواحد وهو واحد و بعد الذراع أخذ مربع الذراعين وهو أربعة

اعلم أن هذه الدنيا منتظمة عند الحكماء مختلة عند صغار المتعلمين . فانظر تجد الذكور والاناث في الأرض عددا واحدا تقريبا في كل أم الأرض متوحشين ومتمدنين كأن الحكمة قضت أن يكون لكل ذكر أنثى . وهذه القاعدة لم تختل قط في هذا العالم وقد يحصل حرب أو نحوه فيموت رجال فيقولون ويكثر النساء ولكن هذا أمر عارض لا عبرة به وإذا ظهر هذا في الذكورة والانوثة فانظره فانه عام في سائر الاعمال من صناعة وامارة وتجارة فان النبوغ في كل منها مخبوء في العقول محفوظ في النفوس ولو علمت الأمم تعلما صحيحا لخرج من كل أمة هداة على مقدار حاجتهم وصناع وسواس وهكذا على مقدار الأمم . هذا هو الذي يستخرج من هذه الآية وهو المشاهد في العالم ولكن يعوزه التدقيق وفي كتابنا (أين الانسان) شفاء للقام اللطيفة السادسة في الكلام على قوله تعالى - وكل شئ عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير المالح - ﴿

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين . اللهم انك مجود على نعمك العامة وحكمك التامة في عالمنا الذي نعيش فيه . اللهم انك أنت أنعمت علينا بنعمة العلم وأحييت قلوبنا بالحكمة وأريتنا من عجائب ملكك وغرائب حكمك ما جعل قلوبنا فرحة بك مستبشرة متبهجة بالنظام التام والاحكام العجيب - فأينا تولوا فثم وجه الله إن الله واسع عليم - . نحن أينما اتجهنا وقلوبنا وجوهنا وفكرنا رأينا اتقاها مبناه العلم وتنوعا كثيرا مبناه سعة القدرة والعلم

هاتحين أولاء سمعا قولك - وكل شئ عنده بمقدار - وقولك - إنا كل شئ خلقناه بقدر - وقولك - وان من شئ إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم - وقولك - إن الله سريع الحساب - وقولك - الذي خلق فسوى \* والذي قتر فهدى - وقولك - وخلق كل شئ فقدره تقديرا - وقولك - وهو أسرع الحاسبين - وقولك - ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت - وقولك - وما كنا عن الخلق غافلين - وقولك - وأنزلنا من السماء ماء بقدر - وقولك - وأحصى كل شئ عددا - وقولك - وكل شئ أحصيناه في إمام مبين -

اللهم إن هذا هو مناط الحكمة والعلم والسعادة في هذه الدنيا . الناس على هذه الأرض لاحظ لهم من العلم في دين ولادنيا إلا اذا أيقنوا بما في هذه الآيات ونظروها بعقولهم الى أودعتها فيهم وهذه الأمم الاسلامية مضى لها (١٣) قرنا كان أكثرها في غفلة عن ذلك وقليل منهم هم العارفون بهذه الحقائق ولكن كانوا في زوايا الاهمال . اللهم إنك اليوم أذنت لأمة الاسلام بالرق والاطلاع على عجائبك والتحلي بمحاسن العلوم في السموات والأرض فهذا أنا ذا اللهم أكتب لهم في تفسير كتابك نظرة في عالمك الذي خلقتنا فيه قبل أن أغادره وأسألك أن تهدي به أمتا ونشرح به قلوبا وتنقذ به أناسا من الجهل والدل وترفعهم الى غاية الحكمة والمجد والسلام . أيتها الأمم الاسلامية اسمعي فليت شعري أي الأشياء أذكر لتعرف نظامه . ولقد مضى في هذا التفسير وسيأتي ان شاء الله ما فيه غنية لذي لب

(١) أذكر الجسم الانساني . وقد مضى في سورة آل عمران من نظامه وبديع احكامه ما يدهش القلب ويشير الى اعجاب من ترتيب أعضائه ونظام هيكله ودقة عينه وحكمه أذنه فهذه هناك مفصلة أى تفصيل وهل أزيد أمرا يشاهده الناس ولا يعيرون به وهو

### ﴿ المحل الهندسى ﴾

إن الانسان اذا توهما أن هناك فيه سطحا مستويا قسمه من فرق رأسه الى أسفل قدمه قسمين مستويين فهذا السطح الموهوم نسميه ﴿ المحل الهندسى ﴾ ومعنى هذا أنك تجد الأذنين والعينين والخدين والصدغين والترقوتين واليدين والشددين والفخذين والركبتين والساقين والقدمين . كل هذه على أبعاد متساوية من هذا السطح الذي توهما أنه قسم الانسان . فيا عجا نحن نعيش ونموت ولا ندري أن هناك نظاما فينا بحيث

والزير • هكذا اختلفت الأشجار في الجبال وهي متفرقات في أركانها متعاونات في نتائجها • اعتزل الجسير  
والجحر الرمل والجرائنيت والصوان • اختلفت أماكنها وقوتها وصلابتها واتحدت وجهة غاياتها • فغاياتها نظام  
هذا الانسان • فنها ما يدوم لأجل بقاء علومه في رسومه • ومنها ما لا يدوم إلا أزمانا على قدر الحاجة  
إن اختلاف حجر الجير والجرائنيت والملح والصوان مثلا أشبه اختلاف الأرض والماء والهواء وأمورها  
عجب - إن ربك هو الخلاق العليم -

### ﴿ نغمات الأشجار والأشجار ﴾

تبارك الله ما أجل صنعه • اختلفت النفوس وعواطفها كاختلاف الأشجار والأشجار ومنابتها فن النفوس  
من لا تعقل من النغمات إلا ما تسمعه من الأوتار ولا من الجبال إلا ما تراه في الوجوه الحسان • ومنها من  
صفت سرارتها وارتاحت وعلت على هذه المادة وتخلصت من قيود اللذة فرأت ما لا تراه العيون وسمعت ما  
لا يسمعه العافلون • فصير الأقاليم وحفيف الأشجار ونغمات الطير وخفة الهواء وارتفاع البخار وبهجة  
السحاب وألوان (قوس قزح) كل ذلك لأسماهم طرب ولعيونهم جلال ولقلوبهم بهجة وبهاء  
فإذا ترنحت العذبات في أشجار النان أو غردت القمرى على الأفنان أو سمعوا غدير الأعشاب أو أصوات  
الرياح في الفجاج أو صوت أحجار الرسى دائرات في ظلمات الدجفات فهموا معاني مطربات وتجلت لهم من  
المعاني آيات وأدركوا نأ من قوله تعالى وفي الأرض قطع متجاورات - اه

﴿ فائدة ﴾ جاء في بعض المجلات العلمية في شهر إبريل سنة ١٩٢٧ م ما يأتي

### ﴿ شجرة تأكل الناس ﴾

عادت مؤخرا من (جزيرة مدغشكر) بعثة علمية إنكليزية أمريكية سافرت إليها تحت رئاسة (بونف)  
العلامة الشهير وأكدت للصحف تلك الأسطورة القائلة بأن في تلك الجزيرة شجرة تأكل الانسان والحيوان  
وقبل ثلاث سنين نشرت صحف ومجلات أوروبا مقالات ضافية عن هذه الشجرة الغريبة التي تتغذى بلحوم  
الانسان والحيوان • وأول من أذاع هذه الفكرة الدكتور (سولون أوسبورن) وهو من علماء الجغرافيا  
المبرزين سافرا إلى (مدغشكر) فسمع تلك الاشاعة ولم يتمكن من رؤيتها لأنها في العباب الموحشة وقد قال  
هو انه لا مانع يمنع من وجودها لأن هناك نباتات تأكل الحشرات • وفي حديقة النباتات بلندن نبات  
يأكل الفيران والصحف الانجليزية كتبت عنه كثيرا والذي أكد ذلك العالم النباتي (ليكسيه) الذي وصف  
الحفلات الدينية التي يقيمها الأهالي حول تلك الشجرة ويقدمون لها وقتا دون وقت ضحايا بشرية وقال  
أيضا في رسالة للدكتور (فريدلوف) إن تلك الشجرة كشجرة الصنوبر باسقة وجذرها ذو عقد كثيرة نائنة  
وعليها أربع ورقاب فقط يبلغ طول الورقة أربعة أمتار وعرضها في الوسط (٨٠) سنتيمترا وثمنها (٤٠) سنتيمترا  
وهي تتدلى من رأس الشجرة إلى أسفلها وتشبه جلد الجاموس الثخين وأطراف الأوراق مسننة وتوجد أزهار  
على رأس الشجرة تشبه الأقداح تنصاعد منها رائحة كريهة إذا شمها انسان اعتراه دوار شديد وتسيل منها  
نقط مادة مسكرة • والأهالي في احتفالهم الديني يتدعون على من يقدم ضحية وقد أصابت القرعة امرأة  
فأرغموها على أن تتسلق الشجرة وتشرب من المادة المسكرة وما كادت شفتها تسان الزهرة حتى ارتفعت  
الأوراق المتدلية وأطبقت عليها من كل جهة ولبت ملتقة عليها مدة أسوعين وعادت بعدها إلى ما كانت عليه  
ولم يبق من جثتها غير رأسها المسلوخ المعلق • وقال (ليكسيه) انه رأى بعيني رأسه ورفع بشأنها تقريرا  
مسبها إلى الجمعية النباتية في لندن اه

### ﴿ اللطيفة الخامسة في قوله تعالى - ولكل قوم هاد - ﴾

اعلم أن هذا المقام قد انصح في كتابي ﴿ أين الانسان ﴾ ولكن لأقل قلا من كل



ومنى سخن عدة أيام مع القمح فى ﴿فين﴾ تحوّل الى جبر وهذا الجبر يجعل ﴿ملاط﴾ ويسمى فى مصر (المونه) تطلق به الحيطان ويحضر منه ماء الجبر للاستعمال فى الطب ويكون مطهرا ونحو ذلك (الحجر الرملى) ألوانه مختلفة السمرة أو الصفرة أو الحجره وهو حبات مستديرة من الرمل التصق بعضها ببعض فكونت طبقات رقيقة وهو أيضا سهل الكسر والنحت يستعمله الناس فى البناء وفى أساس الأبنية . ومنه نوع اختلط به حبوب من حجر (الصوان) . وهذا يجعل أحجار (الرحى) ويجعل فى أساس المنازل ودعامات القناطر

﴿الرخام﴾ والرخام من الحجر المذكور قد اشتدت صلابته ولذلك يقبل الصقل فاذا عاملناه بالرمل صار سطحه صقيلا جيلا . وكلما زدناه حكا بالرمل زاد رونقا وجلالا ولمعانا وبهجة وهو أبيض أو أخضر أو أحر أو أصفر أو أسود أو أبيض فيمعروق سود وقد تكون فيه بقع ذوات ألوان جميلة بهية تسر الناظرين . ومن هذا ما يسمونه للرمر . وإذا أردت أن ترى الرخام فادخل المساجد والكنائس وانظر الأعمدة وتأمل المبهوات الواسعة عند أهل الثراء والغنى . وكذلك السلام والمغاسل والمناضد والتمائيل التى تصنع من الذى لونه البياض الناصع

﴿الجرانيت﴾ الجرانيت أشد صلابة وأصعب كسرا ونحنا يغلو ثمنه فذلك جعله قداماء المصريين فى معابدهم وتمائيلهم ومسلاتهم التى تراها فى (المطرية) بمصر وهى فى بلاد الانجليز والفرنسيين وغيرهم . إن الجرانيت فيه البياض والصفرة الضاربة الى الحجره والبياض اللامع كما تلمع الفضة

﴿الصوان﴾ هو أصلب وأمتن من كل ماسبق لا يؤثر فيه الحديد الصلب ولونه إما البياض ولما الصفرة واما السواد . ولقد شاهدنا هذا الحجر فى أيدى الزراع من بلادنا المصرية أيام الشباب وهم يشعلون به النار فياتون منه بحجرين يضربون أحدهما على الآخر فيخرج من بينهما شر يتلقونه بمادة تسمى (الصوفان) وهذا يسمى (الزناد) وهذا الحجر يستعمل فى رصف الشوارع

هذه هى الأحجار الشائعة فى مصر ويقاس عليها البلاد الأخرى . علم الله قبل أن يخلق السموات والأرض أننا فى حاجة الى ماء كل والماء كل لا بد لها من الملح فخلقنا منه العظام وسلطنا عليه وسهل لنا تنويه فى الماء وهضمه ولوأنه فعل به ما فعل بالصوان أو بالجرانيت لم ننفع به فهو جعله موافقا لأمر جتنا وسهله لنا وأكثره فكان أقل التصاقا حتى نستعمله ثم هو يعلم أننا نعيش على الأرض . فإذا فعل . خلق (حجر الجبر) وصوره قابلا للنحت وللکسر وسلطنا عليه فأوقدنا عليه النار واستخلصنا منه ما نشاء لنظام منازلنا وجعل (الحجر الرملى) قريبا منه حتى نستعمله فى أساس منازلنا وجعل من هذا الحجر نوعا قويا لما فيه من حبوب صوانية لنطحن به حبوبنا (أنواع الغلال) ويساعدنا على سهولة الغذاء وليكون من مقويات القناطر . وعلم أننا نحتاج الى اقامة أماكن عظيمة للعبادة أو للدولة فخلق الرخام وحلاه بألوانه الجميلة

وجعل الجرانيت أصعب مكسرا وأقوى وأمتن حتى حفظ به القدماء العلوم لمن بعدهم وصنعوا التماثيل التى كانت جائزة عندهم ولم نجد فى زماننا أصلح لبناء سد خزان اسوان منه فاستعمله المهندسون المصريون ومن معهم فيه فهل يستد الجبر الجبرى أو الرملى مسده . كلا ولأنهم وضعوها فى مكانه لغرق البلاد ولحقها الفساد . نعم فى الأرض قطع متجاورات فيها الملح والرخام والرمر والجرانيت والجبر والصوان والحجر الرملى اختلفت قوة التصاقها فتباينت نتائجها . لا يستد الصوان مسد الجبر ولا الملح ولا يستد المديح مسد الجبر . كل له عمل لا يصلح له الآخر . لولا الجرانيت لم نطلع على المسلات التى نحتها المصريون . ولولا الجبر لم نطهر بيوتنا من كل ما يكون سبب الوباء والأمراض . نعم فى الأرض قطع متجاورات . وهذا هو تفسير الآيات اختلف الماء والهواء والبخار والأرض اختلفت فى قوة الالتصاق فأشبهت أوتار العود اللين والمثلث والمثني

الجليلى في هذا المقال كفاك عن الكثير ولا تقصر على ما يذكر وجوده

الأرض والماء والهواء والبخار والملح الجبلى والجري والجري الرملى والرخام والجرايت وحجر الرصف هذه أربع مخلوقات كلية وسنة أنواع جزيئة من الحجارة بمصراختلفت أحوالها ومنافعها فكانت منفعة العالين ولذة المفكرين . ان هذا الموضوع يعوزه بحث في أمرين (أولا) الجاذبية العامة (ثانيا) قوة التلاصق اعلم أن الأرض والشمس والكواكب كلها متجاذبات متحابات ولولا ذلك لم نعش يوما واحدا . فلو أن الأرض تجذب من عليها لطاح الحيوان والانسان وكل مخلوق عليها فهذه الجاذبية لعسمة أنعم الله بها على المخلوقات فاستقرت . ولولا هذه الجاذبية لطاحت أرضنا وغابت عن الشمس وتاهت فمقتنا في أقرب زمن ولكن جذب الشمس لها أبقاها في أمان وسلام . أما قوة التلاصق وهى المقصودة هنا فاعلم أنها من أعجب النعم وأبدع الاحكام فهذه القوة تختلف في المخلوقات اختلافا بينا وهذا الاختلاف لصالح المخلوقات . انظر انظر الى الماء والى الهواء . إن الهواء تباعدت أجزاءه ولم يشتد التصاقها فكان أخف من الماء (٨٠٠) مرة أى ان الرطل من الماء يوازنه من الهواء ما يملأ مقدار الحيز الذى يشغله ثمانمائة مرة . ثم ان الماء اذا صار بخارا بالغليان مثلا أو بحرارة الشمس فان الماء إذ ذاك يأخذ حيزا أوسع من حيزه وهو ماء (١٧٢٨) مرة إذن البخار أبعد تلاصقا من الماء ومن الهواء فانظر لتلاصق الماء وتلاصق الهواء وتلاصق البخار الذى كان أصله ماء فتجد الماء أشد التصاقا والهواء أقل التصاقا والبخار أقل من الجميع . ولهذا رأينا الهواء يعلو على الماء ورأينا البخار طائر فى الجوّ وارتفع كما يرتفع المنطاد وعلا علوا عظيما ثم صار سحابا هذا ما نراه فى الماء والهواء والبخار وهذا وضع عجيب عند الحكماء . أما الجهال وأنصاف المتعلمين فى الأمم الاسلامية وغيرها فهم لا يهتمون بمثل هذا النظام ويكونون فى نظر هذا أشبه بالجهال فى كل أمة إذ يعيشون فى أجسامهم ويتكهنون للدود وهم لا يعرفون نظام هياكلها ولا يدرسون عجائبها ولا هم يعقلون ولا يذكرون . أفلا ترى أن هذه أوتار أرسلها الله فى الطبيعة لخواص الأمم فيرون للبخار والماء والهواء من الخصائص ما كان يراه العامة والخاصة فى أوتار العود من الاختلاف المظم الذى أنتج حسن النعم . فكما كان البم والمثلث والمثلثى كل واحد أثقل مما بعده وأخف مما قبله بنسب خاصة كذلك هنا كان للماء والهواء والبخار وللأرض خواص فى التلاصق اختلافها أوجب حسن النظام والاتلاف جفري السحاب فى أعلى الجوزين بقوس قزح وأرسل المطر وكان الهواء فوق الماء . فكما ترى فى العود البم والمثلث والمثلثى والزير هكذا ترى فى الطبيعة الأرض والماء والهواء والبخار فالأرض كالهم والماء كالثلثى والهواء كالثلث والبخار كالزير . هذا هو الوجود عند الحكماء . وهذا هو النعم عند عامة الناس وعند خواصهم . الخاصة يشاركون العامة فى النعم المعروف ولكنهم يختصون بعجائب هذه الدنيا وكما انتظمت الأرض وما فوقها اجالا انتظمت الأشجار تفصيلا . البم أغلظ من الثلث والأرض أثقل من الماء والمثلث أغلظ من الثلثى والماء أغلظ من الهواء والمثلثى أغلظ من الزير والهواء أغلظ من البخار - إن ربى لطيف لما يشاء إنه هو العليم الحكيم - سبحانه خلقنا فى جو من الموسيقى والجمال . خلقنا فى نفثات عقلية ولكن أكثر الناس لا يسمعون . أبرزت تلك النفثات لنا فى العود وأكثر الناس لا يفهمون الأشجار وعجائبها ونظامها

أنظر الى الملح انه يكون فى الجبال كما يكون فى البحار كما قدمنا فى آخر سورة آل عمران تعجب من ذلك . أنظر اليه . اننا نأكله لأنه يدخل فى تركيب عظامنا . قد احتجنا اليه خلقه الله لنا وجعل قوة التلاصق فيه ضعيفة جدا والام تقدر على فصله من الجبل ولاعلى هضمه فى معدتنا

(شجر الجير) الحجر الجيرى لونه البياض المائل الى الاصفرار وهو حبات صغيرات التصق بعضها ببعض يكسر بسرعة ويخدش بالسكين بسهولة . إذن هو سهل النحت والكسر لذلك استعمله الناس فى البناء

ولن يعرف إلا بالتشريح وقد تقدم في سورة آل عمران في أوائلها . ياليت شعري أليس من العجب أن نرى صدرا حوى ريتين وقلبا بينهما ولم يختلط ذلك القلب بالامعاء والمعدة إذ لا تجانس بين العضوين . الامعاء والمعدة خاصتان بالطعام أما القلب فخاص بالدم فجعلت الرئة بجانبه لتضفي له الدم فيسري في الدورة ولم يجعل في هذا الصندوق كبد ولا معدة ولا امعاء ولا كليتان . لماذا هذا . لأن هذه الاعضاء كلها عاملات في الطعام حتى تجهزه وتصفيه ليكون دما فالمعدة تطبخه والامعاء تخلصه من الفضلة الغليظة والكليتان تصفياه من الماء وعضو الكبد له عمل في الدم والصفراء تنقي الدم من خلطها والطحال كذلك . فكل هذه الأعضاء جعلت في مقام أدنى حتى تحضر الدم ويرسل للقلب والرئة بجانبه وجعل بين الطائفتين حجاب حاجز . ان ذوى العقول السليمة يظربون لهذا النظام والتناسب طربا لا تبلغه نفحات الموسيقى . كلا

### ﴿ الحكماء والمغنون ﴾

تباركت يا الله وجل فعلك وحسن وضعك وبهر نظامك . أحبت عبادك وأبرزت لهم مكنون فعلك وجوهر صنعك . يا الله خلقت في كل أمة من هم أحسن وجوها وأبهج جبالا وأرق أصواتا وأحسن نفحات لتدل الناس على جبال صنعك حتى يظهر الجبال للحكيم والجاهل والذكي والغافل والعالم والبليد أراك اصطفت في كل جيل وكل قبيل فتينا وفتيات جعلت أصواتهم وحكمت عليهم بالفقر ليسمعوا الناس جبال نفحاتهم لستم حكمتك وتم نعمتك ثم لم تشأ أن تدع الخاصة بلاجال يرونه فاصطفت في كل أمة أناسا للبحث في الحكمة والعلم حتى يسمعوا نفحات العوالم العلية والسفلية فيخبروا الناس بما يسمعون ويحببهم فما يحبون . فهؤلاء يدركون في الأشجار ونظامها وأنواعها ما يدركه غيرهم في الأجسام ونظامها والنفحات وأوتارها والأفلاك وحركاتها والوجوه واشراقها

### ﴿ النفحات في الأشجار كالنفحات في الأوتار ﴾

ههنا قد وصلت الى المقصود من المقال بعد المقدمات فأقول

يا عجا لهذه الدنيا يا عجا لهؤلاء الناس الذين خلقناهم . اللهم اننا جئنا الى هذه الأرض ونحن راحلون عنها . خلقنا مسافرين فيها . حكمت علينا بهذا السفر الطويل وأریتنا جبال صنعك واتقانه . وحكمت علينا ألا نصل الى مقام القدس والبهاء الأسنى إلا بعد أن نمر على الأوضاع الأرضية وندرسها وحينئذ نستحق أن ندرس ماهو أجل من صنعك العالی الذي هو أبداع اتقانا وأحسن نظاما في عوالم أخرى بعد موتنا هذه أرضنا التي تجلي فيها نورك وظهر حسنك وخلقنا منا أناسا يعيشون ويموتون وهم لا يعقلون . نعم يعقلون أن هذه الأجسام تطلب الغذاء والشراب والنساء والبنين ويموتون وهم لا يعلمون كيف ركب ولا لماذا خلقوا . وإذا نظروا الى هذه الأرض وما عليها لم يعنهم منها إلا أن يسيروا فيها ليأمنوا وأياما آمنين ليحفظوا بالغايات القاصرات في القصور وليقتحموا الأخطار ويتجشموا الأسفار لطلب الریح والمال بالتجارة أوليكونوا سفراء للدولة أوليقابلوا الملوك أو تضرب لهم الدافع وتصف لهم الجنود وترفع لهم الأعلام والبنود ثم يموتون ولاهم يذكرون صم بكم عمى فهم لا يعقلون

هذه هي حال أغلب أهل الأرض التي خلقنا عليها فأهل أوروبا اليوم قد برعوا في كل العلوم وأكثر من يشار اليهم بالبنان انما يهتم بما ينفع الأمم من هذه المواد . أما جبالها ونظامها فلا يدركه إلا خواصهم وقليل ما هم . وقليل من عبادى الشكور - اللهم إنا خلقنا في الدنيا للعلم والعمل ونحن اذا اقتصرنا على العمل كنا كالنحل أو كالتل ولكن علينا العلم وعلينا العمل والعلم الآن هو ما جاء في آية - وفي الأرض قطع متجاورات - فلندكر كيف كانت الأشجار وأنواعها نفحاتها عند الحكماء أبهج وأدوم من نفحات الأوتار في العبدان لحسن النظام والعدل والبهجة والاتقان . ولأذكر لك أيها الذكي قلا من كل من الخلوقات وانى اذا

نسب فاضلة تقدم بعضها في سورة آل عمران في أوائلها استلذتها النفوس لأنها قدامت رجت فيها نغمت غليظات  
تقال بنغمت حادات خفاف . فالغليظات كالأجساد والحادات كالأرواح وعلى قدر الانتظام يكون الامتزاج  
فيحصل للنفس طرب وهي لا تدرى من أين جاءها . إن النفس مولعة بالنظام عاشقة للاتقان وأقرب الأشياء  
اليها النغمت لأنها سهلة سريعة فتدركها النفس وتعرف متاخرها وموزونها . لذلك كان الناس على الأرض  
غالباً يدركون هذه المزية ولكل قوم مغان تخصهم وموازين تناسبهم وإنما جعل الله هذا عاماً ليعطى للناس  
جميعاً نموذجاً لحكمته وذكرى لصنعه . فنغمت العود الموزونات يألفها الناس بل الطيور والحيوانات  
والسمك كما هو معروف متداول

### ﴿ نغمت الأشجار والحشائش وأنواع الرياح ﴾

ومن الناس من يطربون لما يسمعون في الحقول والحداثق والمروج وأعشابها وفي الغابات وملثف  
الشجر وأصوات الرياح المختلفة وغويز الأعشاب وحنين الطير وتغريدها ويطربون لترنح الأغصان كأنها  
الوطان وترنم عيدان الزان وأوراق الشجر المختلفة وتفتح لهم معان ومدارك يجهلها سواهم والناس حولهم  
غافلون لا يعلمون

### ﴿ علم الفلك ﴾

وما عجائب علم الفلك وحركاته الموزونات وطرائق نجومه وحسن نظامه إلا كأوتار العידان ونغماتها فاقراً  
مامراً في قوله تعالى - إن في خلق السموات والأرض الخ - في سورة البقرة وفي آل عمران تركيف كان  
للفلك حساب منظم يشابه في نظامه انتظام حركات العידان . إن الناس طربوا لنغمت العود لما فيها من  
النظام والحساب المتقن ولكن الخاصة أوتوا علماً أعلى فأدركوا نظام الفلك وألفوه متقناً فابتهجوا أكثر من  
الاحتياج العامة بالعیدان فالعامة بالعیدان يطربون والخاصة يزيدون عليهم بنظام حركات الشمس والأقمار  
والسيارات ويرون الشتاء والصيف والربيع والخريف والليل والنهار نغمت لحركات الأفلاك فحركة الأرض  
حول نفسها وحركتها حول الشمس أحدثتا ظلاماً وضياءً وحراً وبرداً مع النظام في البدء والنهاية فأى فرق  
بين العود وبين نظام الأفلاك . العود نظمت حركاته وجعلت هناك نسب . ههنا نظمت الحركات وصحت  
النسب . هذه نغمت لا يعقلها إلا العالمون

### ﴿ جمال الوجوه ﴾

إن جميع الناس يدركون جمال الوجوه . وما جمال الوجوه إلا بالتناسب بين العينين والخدين والأنف  
والفم . هذه أربعة كلها اعتدلت كان الجمال أتم وكلما اختلفت كان القبح وعلى قدر التوافق والاختلاف  
يكون اشتداد الحسن والوسامة أو القبح والدماة . أما أظهر الله هذا للناس لأمرين ﴿ أولاً ﴾ ليستدلوا  
بالظاهر على الباطن غالباً فعلى قدر جمال الظاهر يكون جمال الباطن وقد يعكس الأمر ﴿ ثانياً ﴾ ليفتح  
لأناس اصطفاهم لقربه فيبحثون عن جمال أتم ومعان أكل في تشريح الأجسام ونظام أعضائها . لقد  
مر في سورة ( آل عمران ) نموذج من جمال الأعضاء ونموذج من الوضع الموسيقي الحسن وأن للأعضاء  
مقاييس خاصة متى صحت مقاييسها كان الجمال ومتى لم تصح كان القبح فلانعيده هنا

### ﴿ الجمال في التشريح ﴾

وإنما نريد هنا أن نبين أن تناسب الباطن أجل وأوسع مدى والباطن ﴿ قسماً ﴾ قسم خلقى وقسم  
جسمي . فالقسم الخلقى هو أربعة العفة والشجاعة والحكمة والعدل . هذه أربعة تقابل الأربعة التي في الوجه  
فتنمى كان الإنسان عفيفاً في الشهوات شجاعاً في القوة الغضبية حكماً بالقوة العقلية معتدلاً في هذه الثلاثة فهو  
الحسن الخلقى وللخلق جمال كما للوجه وهذا هو الجمال الحقيقي في الإنسان والقسم الجسمي هو نظام الأعضاء

الله يسمى بلسان الشرع (ملك) و بلسان الحكمة (عقل) كما علمت . ثم أخذ يقول لى  
 إن أمثال هذه العلوم عند المغرمين بها هى الجنة الحقيقية والقائم بها اليوم بحسن فى نفسه بسعادة يجعلها  
 أكثر الناس فى الأرض فأما قولى لك إن هذا القصر لك ولأمثالك فغناه أنك فى حال اشتراق نفسك بهذه  
 المعانى تكون فى حال تحجبك عن رذائل هذه الدنيا ومشاغلك فتتنسى هموم الحياة مادمت على هذه الحال  
 وتحسن أنت بسعادة يجعلها أكثر المتعلمين . فهذا الشعور ليس يفتنه ولا يصدقه إلا من رزقه . هذا  
 معنى كون هذا القصر لك ولأمثالك والا فهذه الحال يصغر فى جانبها أهل الأرض وقصورهم وصورهم لأن  
 العقل المتصرف فى الامور العامة يتعالى عن هذه المحسوسات ويستغرق فى أنوار الجلال وبهجة الكمال  
 فلما سمعت ذلك وعيته وفتحت عيني وكتبته فأنا الآن لا أدري أكنت فى أحلام أم كان ذلك حديث  
 نفسى فى اليقظة أم هو إلهام - والله هو الولي الجيد - اه

( أسمت النغمات فى الأحجار كما تسمعها من الأوتار )

( مقدمة لفهم هذا العنوان )

ربما يظن بعض العقلاء أن هذا العنوان فى هذا المقام من المبالغات أو الامور الشاذة فى تفسير قوله  
 تعالى - وفى الأرض قطع متجاورات الخ - . ليس من السهل على جميع الناس ادراك الجلال فى هذا  
 الوجود . إن هذه الدنيا دار جلال وهذا الجلال لا يدركه حق ادراكه إلا قليل . إن الله عز وجل أبرز  
 للناس فى هذه الدنيا بعض الجلال ليعرفه العامة والخاصة ثم أخذ يصطفى طائفة وراء طائفة لأدراك أخبار الجلال  
 والبهاء والحسن والبهجة والكمال وذلك فى حسن النغمات وجمال الوجوه وبهجة النجوم وحكمة التشريع  
 وعجائب الجبال وأحجارها ومعادنها . اصطفى الله أحسن الأشكال والأوضاع لهذه الدنيا . فلنبداً بالنغمات  
 المشهورة فنقول

كل بنى آدم يفرحون بالنغمات المطربات ويعشقون الوجوه الجميلات . ذلك أمر يستوى فيه الجهال  
 والعالمون والحكماء والمتعون فترى جميع الناس يصبون للنغمات المطربات وللوجوه ذات المحاسن والأشكال  
 البهجة وانتظام العينين والفم والأنف والخطين . هذا هو الأمر العام فى سائر الأمم والأجناس  
 وإنما استأذوا بالنغمات فى العيدين وأوتارها لما هناك من النسب المنظمة التى لا يسعها هذا المقام ولنكتفى  
 بوصف (أوتار العود) لا لنضرب عليه وإنما لتريك مامعنى الجلال الذى عشقه الانسان فى العود ولماذا يهتز  
 طربا . أكثر الناس يطربون للعود وهم لا يعلمون سبب الطرب كما يستلذون بالمأكل ويجهلون سبب تلك  
 اللذات فأقول

انه لا معنى للجمال ولا للحسن إلا للنسب والوزن واتقان الحساب أو نظام الهندسة أو نحوهما . فكلمنا  
 كان الوجود أكثر نظاما كان أوفق لحواسنا وكلما قل النظام كان أبعد عن ذوقنا والعود لم تستلذه الآذان  
 إلا لما فيه من حسن الاتقان فى وضعه . انظر الى أوتاره عند القدماء فقد جعلوها أربعة وزاد المتأخرون  
 عليها غيرها . ولكننا نكتفى بهذه الأربعة لذلك على سيرة هذا العلم . والأوتار الأربعة هى (البم والمثلث  
 والمثنى والزير) فالبم (٦٤) طاقة حرير ابريسم والمثلث (٤٨) طاقة والمثنى (٣٦) طاقة والزير (٢٧)  
 طاقة . هذه هى الأوتار الأربعة تمتد على وجه العود مشدودة أسافلها فى المشط ورؤسها فى الملاوى فوق عنق  
 العود . فهذه الأوتار الأربعة بعضها أغلظ من بعض على النسبة الأفضل فغلظ البم مثل غلظ المثلث ومثل  
 ثلثه وغلظ المثلث مثل غلظ المثنى ومثل ثلثه وغلظ المثنى مثل غلظ الزير ومثل ثلثه وهذه عندهم نسبة فاضلة  
 فهذه الأوتار الأربعة لها هناك تقسيمات أخرى ذكرها ابن سينا وإخوان الصفاء وغيرهما وزاد المتأخرون  
 كثيرا . ولسنا من علماء هذه الصناعة ولكننا طلاب حقائق والحقائق هنا أن هذه الأوتار لما وضعت على

فسأله قائلا . لم أزل لا أفهم ماذا تعنى بقولك ان هذا القصر لى ولأمثالى . فقال كان ينبغي لك أن تكتفى بما قلته فى ذلك متعجلا للإجابة ولكننى أريدك ايضا فأقول بضرب مثل مثل الناس مع ربهم كمثل صبية أنجبهم حكيم وبنى لهم قصرا وزينه بأحسن زينة وملأه بالخيرات وأعطاهم الحرية فيما يختارون فأخذ كل يبعث فى القصر عما يلائم طبعه فمن منكب على لذاته ومن عاكف على زخارفه ومن مستريح فى حدائقه . وهكذا أخذ كل منهم يتخذ لنفسه ما يناسبها . هكذا حال الناس مع ربهم وله المثل الأعلى . لقد زين الله هذه الأرض بأحسن زينة وملأها بكل خير ولم يتخ عن عباده شيئا . إن من أمثال هذه الدنيا ما صنعه قدماء المصريين من بناء الهرم الأكبر . لقد أحسنوا صنعه وجعلوه منظما بحيث يشا كل العالم العلوى من حيث هندسته وحسابه ويقيد أهل الأرض فى موازينهم ومكاييلهم كما سبق فى سورة يونس موضحا جلّ الله وجلّ العلم . أبدع قدماء المصريين هرمهم بحيث نقل نظام السموات فأعطاه لأهل الأرض كما تقدم . هذا ضرب مثل لحال هذه الدنيا وإن كان المثل له أجل وأكمل . فباليت شعبرى ماذا يفعل الله للناس بعد ما خلق لم يترك ضربا من ضروب الحكمة والعلم إلا أبدعها ولا فنا من فنون الإبداع إلا أحدثه ولا حكمة من روائع الحكمة إلا أودعها فى أرضكم هذه وأتى إبداع أجل عمرا إياه فى هذا المقام نبات لا قوة له ولا حول يعطى قدرة وقوة وحكمة ويخضع الحيوان لغذائه فيتخطى عالم النبات وعالم الأنعام والبهائم ويشارك الأساد والنمر فى اقتراسها . إن هذا لشيء عجيب . ذلك هو الإبداع . ماذا يريد الله بذلك . يريد أن يصطفى من الناس أقواما فى كل أمة ويقول - هاؤم اقرؤا كتابيه - هذا كتابى كتبته يدي . لمن كتبه الله . كتبه للناس قاطبة . ولكن لا يفرح به ولا يعقله إلا الأقلون هؤلاء هم الذين كنز الله لهم هذه الكنوز . كنزها لهم وألهمهم أن يستخرجوها . الله أكبر . هؤلاء هم خلفاؤه فى الأرض . هؤلاء هم الهداة الحكماء الفضلاء . هؤلاء الذين يفرحون بهذا النظام ويعقلونه ويسكرهم ويهيجهم . هم الذين يبينونه للناس . هم الذين يهدون الناس السبيل وتشرح صدورهم لذلك ويثبون فى قلوب الناس حبا وغراما وعشقا وهياما لهذا الوجود . الله أكبر ما هذه النباتات الجزارة المتقدمة وأى شئ هى وأى شئ هو . ذلك النبات المسمى (ندى الشمس) إن بعض هذه النباتات إنما تنبت فى المستنقعات . لماذا . لأن الله يعلم أن هذا النبات لا يفيد الناس غذاء ولا كساء وإنما يفيدهم حكمة وعلما فوضعه فى أخس الأماكن . لماذا . ليعبث عنه المغرمون به . هؤلاء المغرمون لا تعاف أنفسهم شيئا فيرون الجمال والحكمة أينما تكون لا يفرقون بين حال وحال . ثم ماذا يرون . يرون فى النبات الجزارة مثلا المتقدم رسمه عسلا سائغا للشاربين وجالا وبهجة وألوانا منظمة أشكالها فإذا يفعلون يقفون مبهوتين ويقولون إن السوائل كثيرة كالزيت وكماليه المعدنية وهكذا مما لا حده . وهكذا الجوامد والغازات فلم اختير العسل لهذا النبات . نعم اختير العسل لأنه هو الجاذب للحشرات حينئذ يقولون هذا معنى قوله تعالى - مامن دابة إلا هو آخذ بماصيتها - ويقولون هذا معنى قوله - قال ربنا الذى أعطى كل شئ خلقه ثم هدى - فهاءوذا أعطى هذا النبات الجزارة هذا العسل ثم هدى إليه الحشرات لتكون فريسة له . ويقولون أيضا هذا معنى قوله تعالى - وقل الحمد لله سیر يك آياته فتعرفونها - ويقولون أيضا هذا هو حق اليقين . ويقولون أيضا إذا كان هذا النظام على هذا المنوال كما نشاهده فستحيل أن يكون بلا عقل يدره والافا هذا الاحكام . فما هذا الذى خصص هذا النبات بالعسل وهذا العقل هو الذى كان يقوله القدماء . انه هو العقل الكلى المدبر للعالم خلقه الله لذلك ومنه اشتقت العقول كلها كما أن الشمس منها اشتقت السيارات حولها وهذه السيارات تستمد من الشمس . فهذه النفوس الأرضية من نباتية وحيوانية وإنسانية كأنها أشعة من العقل العام الذى نظم السموات والأرض وذلك العقل العام خلق من خلق



بالنجوم وأبان أن هذا القسم عظيم وأنه لا يعرف عظمة هذا القسم إلا العالم بالمقسم به  
فها هوذا ابتداء بالحيطان الأربعة وهي المخلوقات الأرضية التي تحيط بكم . ثم ذكر النار التي تنقد بها كما  
يشرق قلب الانسان بعلمها . ثم أبدع فذكر النجوم وأفاد أن أمرها عظيم لمن يعلمون فأما الجهال فليس  
لهم حظ من هذا الجلال . ففي (الواقعة) ذكر العوالم الأرضية وختم بنارها ثم بالكواكب وفي هذه السورة  
ذكر أنه رفع السموات بغير عمد ثم استوى على العرش وذكر تسخير الشمس والقمر ثم نذير الأمر اجالا  
ثم تفصيله ثم أتبع ذلك بمجائب الأرض في قطعها المتجاورات والجنات من الأعناب . إذن المذكور هنا العالم  
العالى أولاً ثم السفلى وفي سورة الواقعة السفلى ثم العالى إشارة الى أن كلا منهما مرتبط بالآخر . فاذا درستم  
النجوم فلتدرسوا ما أثرت فيه بالنافع والنحو . واذا درستم النبات والحيوان فلتدرسوا ما أفاد فيهما . إذن  
إذا درستم السبب فادرسوا المسبب والعكس بالعكس فهذا ايضاح مماثل لك في خيالك وما يباطه من القرآن  
فاذا قال الله هنا - يدبر الأمر - فها هوذا تدبير الأمر وأتى تدبير أعجب من هذا . يعتمد الى نبات لاقوة  
له ولا قدرة فيزيه ويعطيه عسلا ويرسل له الحشرات فيحفظها النبات . إن هذا تدبير عجيب يسر الحكماء  
وأن مارسمة في هذه المقالات من الصور التي عرفها أهل أوروبا من تفصيل الآيات الذي ورد في القرآن فهو  
الذي يدبر الأمر وهو الذي يفصل الآيات . فآيات الله التي تظهر على هذه الأرض كلها مفصلات بعلمه  
وأتبع ذلك بقوله - لعلمكم بقاء ربكم توقنون -

عبر عنها بالايقان كما عبر في سورة الأنعام في قصة الخليل إذ قال - وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات  
والأرض وليكون من الموقنين - فهذا التفصيل الذي ذكرته أنت في هذا التفسير وبالمجائب التي اخترتها  
ووضعها فيه يكون الايقان . أما الايمان فلا يكفي الأهم الآن ولا يكون اليقين إلا بمثل العلوم التي أخذت  
تشرحها فهذا يكون اليقين والمسلمون إن لم يسعوا الى هذا اليقين فهم هالكون . فقلت له إن الآيات  
هي آيات القرآن . فقال والقرآن معناه هو هذه المخلوقات والمخلوقات آياته والقرآن آياته فاذا قال - تلك آيات  
الكتاب - فقد قال - ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر - وهكذا غيرها في مواضع كثيرة من القرآن  
وأن تفسيرك للقرآن اليوم هو نفس العلوم التي انتفع بها الناس في الأهم الراقية فأصبحت جميع هذه الدنيا  
ونظمها مقصودة للقرآن بهذا التفسير واذن كل من برع في علم من هذه العلوم وهو مؤمن بالقرآن يكون  
موقنا . وكما أن كتاب الله للناس قاطبة هكذا تفسيرك سيقروه كثير من عقلاء الأمم لأنهم يحدونه فسر  
القرآن بهذا العالم الذي يعيشون فيه وليس أحد من أهل الأرض يشك في هذه الدنيا ونظامها وانها موجودة  
فاذا اطلع على هذا الجلال وانتظام العلم مع الدين دهش أشد الدهش . فقلت له ان ما كتبت في هذا المقام  
منقول عن أهل أوروبا كما تعلم فكيف يقرؤنه . فقال انك تنقل مثل هذا المقال عن الكتب العالية  
عندهم وليس كل امرئ مطلعاً عليها . ثم ان القوم هناك بالنسبة لحكماء الشرق أشبه بالفلاحين عندكم  
بالنسبة لنساجي القطن . قلت فما معنى هذا . قال معناه أن الفلاحين في مصر يزعمون القطن ولكن  
الذي ينتفع به هم أهل الصناعة في أوروبا . فهكذا علماء أوروبا الذين تعلموا من آبائكم الأولين وفاقوهم  
ورقوا العلوم . ها أنتم أولاء أخذتم تتقنون آخر ما وصل اليه العلم عندهم ثم تجعلونه في أصل الدين وهو القرآن  
فسيظهر في الشرق رجال يفعلون بعلم أوروبا ما فعله صناعتهم بقطنكم . فكما غزل صناع أوروبا ونسجوا  
قطنكم لأنهم أعلم بالصناعات . هكذا سيظهر بعد هذا التفسير وأمثاله في السويداء رجال ويتخذون علوم  
القوم قاعدة لهم ويتقنون فيها كما تفنن صناعتهم في قطنكم لأن العقول الشرقية النائمة الآن هي التي ستنتفع  
بعلم القوم وترجع لسابق عهدها في التفكير والتنظيم وتحديث آراؤها رجة في الشرق والغرب وسيكون ذلك  
بعد تمام هذا التفسير وأمثال هذا التفسير



النسبة وفروعه الى جهة العلو فهو إذن يعرف جهة العلو وجهة السفلى . وترى النبات اذا امتد على حبل فانه لا يتعداه ولا يميل عنه . هذا ما كنت تقرأه في كتب المتقدمين . فلما أن رأيت عجائب الاحكام وتبدى لك ما كنت تجهله من قبل إذ رأيت الحكمة العالية القدسية لم تثر هذا النبات مهما بل جعلت له عدة وقوة وسهلت له السبل وأغرت الحشرات بطرق تخدعها وتستدرجها حتى تقع في فخ هذا النبات فيقتنصها فهالك الأمر ورأيت تدبيراً محكماً وقصداً ظاهراً وليس هذا أمراً اتفاقياً ولا حادثاً جاء مصادفة وإنما الذى فعل هذا يقصده ويدبره . هذا هو الذى خطر لك فبعد أن كان النبات يتحرك حركات بسيطة ظهر لك الآن أنه له مملكة منظمة وسلاح . وكما أن الأمم لها مدارس للحرب ومعامل للسلاح لتسطو على غيرها . هكذا هذا النبات له سلاح وجنود وسلاحه الجبال وجنوده العسل كما في قول معاوية رضى الله عنه **﴿** إن لله جنداً من عسل **﴾** قالها لما دس السم الى الأشر بعض قواد سيدنا على من قتله بالعسل المسموم . فهذا السلاح العسلى هو الذى استعمله النبات . هذا هو الذى هالك وأدهشك فانشرح قلبك فتمثل لك ذلك بالألوان البديعة والصور المشبكة المتدخلة التى تتوجج بالألوان (قوس قزح)

ثم قال فهذا القصر الذى رأيته واركانه مثال خيالى للعلم الذى درسته الآن وقد قام بذهنك أن ماتكتبه الآن سيقروه كثير من شبان المسلمين فى حياتك وبعد موتك فزاد سرورك لأنك اعتقدت وأنت على حق أن شبان المسلمين حين يقرؤن هذا يكونون قد وقفوا بغتة على آخره وصل اليه العلم فيتعاطونه شرباً لذيذاً سائفاً للشاربين ويكون هناك جيل جديد لم تحلم به الأوائل لأن المسلمين قد حرّموا من هذه العلوم حرماناً تاماً وليس لهم ملجأ يلجؤون اليه فاذا عرفوا أن القرآن يطلبه كما تكتبه أنت انحلت العقدة وانطلقوا سراعاً الى العلوم وفتح لهم الباب على مصراعيه فيتعلمون وهم محبتون . هذا هو النور الذى رأيته لامعاً ازداد حتى صار سروراً للناظرين . فقلت أوضح لى مسألة الخيال والحقيقة أيضاً أمّ . فقال لكل امرئ من الناس قوة ترسم فيها الصور كهيئة الآلة المصوّرة يقال لها الخيلة وقوة أخرى تدرك المعانى الكلية وهى تسمى (المفكرة) فالمفكرة تفهم المعانى والقوة الخيلة تجاورها . فالمعنى الجيلة التى فى القوة المفكرة تصوّر لها فى الخيلة صور تماثلها وتكون مشاكلة لها . فهذا القصر وهذا النور يمثلان ما فى قوتك العاقلة من المعانى . فقلت له وهل لهذا نظير فى القرآن . قال نعم ألم تقرأ سورة الواقعة ألم يذكر هناك هذه الحيطان الأربعة لهذا القصر وهذا النور الذى ابتداء صغيراً ثم تلاحاً . فقلت وكيف ذلك . قال ذكر الله أولاً خلق الانسان فقال - أفرأيتم ما تمنون الخ - وهذا يتضمن خلق الانسان والحيوان لأنهما معا مخلوقان - من ماء مهين - فهذان حائطان من حيطان القصر . ثم ذكر الزرع والماء والأول هو عالم النبات والثانى يعبر عما ليس نباتاً ولا حيواناً ومن ذلك المعادن . فهذه هى الحيطان الأربعة وأركانها فيها . إن الذى يطالع على هذه الحيطان الأربعة وأركانها يدعش اذا عرف حقائقها فلذلك تراه آخر ذكر النار فقال - أفرأيتم النار التى تورون - ولأجرام أن النار لا تختص بالشجر المذكور فى الآية بل النار تكون فى دهن الحيوان وفى المعادن وما أشبهها كالسائل المسمى (بالبتول) وكذلك يحترق بها بعض الناس يوم القيامة والأشجار كما قال تعالى - وقودها الناس والحجارة - فالنار عامة لذلك غيرها وهذه النار خسية يقابلها نار الشوق للعلم والعشق للحكمة التى ظهرت لك أولاً فى الاتصال بين سلسلة النبات والحيوان فى كلام المتقدمين قليلاً وشأن العلم أن يكون أولاً قليلاً فاذا تابر صاحبه عليه أنار الله قلبه وزاده علماً كما قال تعالى - والذين اهتدوا زادهم هدى وآثارهم تقواهم - فمن فتح الله عليه بعلم استنارت بصيرته أولاً بقدر ما علم وعند المثابرة تفتح له أبواب العلم من عند العليم الحكيم . ونظيره فى سورة الواقعة أنه ذكر النار بعد ذلك فقال - نحن جعلناها تذكرة ومتاعاً للقيوم \* فسيح باسم ربك العظيم - فذكر النار وأتبعها بالتسبيح ثم أشار الى الفتوح السماوى فأقسم

والنبات وقد أتيت بأعجب ما فيهما وهو النبات الذي يأكل اللحم . فقلت بلى . قال إن المعدن والنبات والحيوان والانسان تمثل حيطان النصر الأربعة فأما أركان القصر فهي الصلة بين كل حائط وما يجاوره فركن يمثل اتصال المعدن بالمادة الأصلية كالجص والراج وأمثالهما فهذه معادن أقرب الى المادة الأصلية ومثل ذلك أنواع الشبوب وأوسط المعدن الرصاص والذهب ونحوهما . والركن الثاني يمثل اتصال المعدن بالنبات وأعلى المعدن الياقوت والذهب ونحوهما وأقل النبات ما يظهر بالغدوات أيام الربيع من نبات صغير ويحذف في نحوه النهار وفي اليوم الثاني يطلع كعادته ويحذف ضحي وهكذا ويسمى (خضراء اليمن) والركن الثالث يمثل اتصال النبات بالحيوان والركن الرابع يمثل اتصال الحيوان بالانسان وذلك في أنواع القردة والقبيلة والخنيل فالقردي قريب من الانسان في تقليده والفييل في ذكائه والخنيل في أدبه . فأما الركن الثالث فهو الذي كنت تكتب فيه وأنا أبين لك ما في نفسك . لقد تبدى لك في هذا الركن الذي يصل ما بين النبات والحيوان نوراً أولاً قليلاً ثم ازداد وتلاً وتلأ وتلأ وتنوع . فأما ظهور النور أولاً فهو ما كنت تقرأه في كتب أسلافك من أن أعلى النبات النخل والكشوثي أما النخل فلائنه يشبه النبات من حيث انه اذا قطع رأسه مات كالحيوان وأما الكشوثي فانها تعيش على غيرها من النبات فانفسه حيوانية وشكله نباتي . فهذه أشبهت الحيوان من حيث انها تأكل النبات والنخل أشبهه من حيث انفصال الذكر عن الأنثى ومن حيث انه اذا قطع رأسه مات وأدنى الحيوان دودة في جوف أنبوبة تنبت على الصخر الذي في سواحل البحار وشطوط الأنهار . هذه هي الأركان الأربعة وأمثالها . هذا هو معنى النور الذي ظهر لك أولاً في هذا الركن . فأما النور المتلألئ الذي ظهر بعد ذلك فانه يمثل لك الجلال الذي ابتهج به قلبك والعلم الذي نلت بالاطلاع على نفس صور النباتات المفترسة وكيف أدهشك ذلك النبات الجزار الذي قد رسم أمامك في أعلى اللوحة المتقدمة من جهة اليسار الذي كشفه الاستاذ (هوكر) فانك لما رأيت صورته ووجدت وصفه وأن فوهته وأسفل سطح الغطاء متلاً لثان جيلان في غاية الحسن مزودان بالعسل . أقول انك لما رأيت ذلك دهشت أشد الدهش لأنك تطلب الحقائق وصارت نفسك تحدثك قائلة هذا نبات لا حراك له إلا قليلاً فما هذا الجلال وما هذا العسل . هذا الجلال وهذا العسل خلقا ليغش بهما الحيوان فيقدم عليهما ليحوت فأخذت نفسك تحدثك قائلة أيضاً إن الذباب وكثيراً من الحشرات عمرها قصيراً كثيراً يموت في أوائل الشتاء والحكمة قضت أن لا معطل في الوجود فلذلك أعدت هذه المذابج ووضعت هذه الأعاجيب بلطف وحيلة حتى يكون لموت هذا الذباب فائدة لأنه اذا مات في العراء فلا فائدة منه فأما اذا التهمه هذا النبات فقد أصبح غذاء له واذن الموت مطلوب والحياة مطلوبة كلاهما مقصود ولكن موت الحشرات على هذا النمط أجل حكمة وأشرف مقصداً وهكذا لما رأيت النباتين اللذين رسما في جهة اليمين من اللوحة المتقدمة وعرفت وصفهما بحيث ان الفم وأسفل الغطاء شكلهما ولونهما جميل وقد وجد فيهما العسل كما تقدم أيضاً وهذا العسل قد يسيل الى الأرض ليغري الحشرة ويهديها الى طريق الموت بسهولة فاذا جاءت لتشر به فرحت بالنظر فسارعت لتدخل فيقابلها دهليز أملس ثم تمر على ممر زجاجي لانستقر الأرجل عايمه ثم يقضى عليها فتكون طعاماً مضموماً سائماً للآكلين . فهذه المناظر البديعة التي رأيتها في علم الحيوان زادتك علماً وأبارت بصيرتك فاتعشت قوتك العلمية فبعد أن كانت معارفك في هذا لاتعدو النحلة ونبات الكشوثي المتتمة وهكذا تلك الدودة التي تنبت على شطوط الأنهار وكنت تقرأ في كتب المتقدمين أن تلك الدودة حيوان نباتي لأنها أعطيت الحركة وحاسة اللمس وذلك لأنها تمتد لأكل الرطوبات المناسبة لها فهي إذن شاركت الحيوان في حاسة اللمس وفي الحركة وأيضاً ان كل نبات في الأرض يحس بالضوء . وبرهان ذلك أنه اذا وضع في مكان مظلم وذلك المكان دخله نور من نافذة فان ذلك النبات يميل للنور وهذا ذلك على أنه يحس بالنور . وهو أيضاً يمد عروقه للواضع

بتدويع الحيوان فهو ظاهر واضح فانك ترى بعض هذه النباتات يقتصص الفريسة بالخداع واطهار الجبال والعسل فتخدع الحشرات وبعضها يعتمد على حركته واخراج السائل فيقبض بشعرة من شعرانه على القنينة ثم ينبعها بأخرى ويفرز السائل الذي يقتل الحشرة . فهذا اعتمد على قوة بطشه وعلى آلة قتله كما يفعل الانسان وأما ما قبله فقد اعتمد على الخيلة والدهاء والمكر كما يفعل السياسيون وكما يفعل الانسان مع السباع أما ايضاح ﴿ الأمر الرابع ﴾ وهو قوله تعالى - مامن دابة إلا ذو آخذ بناصيتها الخ - فاعلم أن ذلك تقدم في سورة هود مفصلاً ولكن هنا نذكر ما يناسب هذا المقام . أنظر الى هذه الحجاب نبات لا ينتقل من مكانه وقد حكم عليه أن لا يأكل إلا من حيوان . فإذا فعل الله له . خلق له الحشرات وأكثرتا ولم يغفل عن خلقها وخلق هذه النباتات وقال لها أيتها النباتات اني حكمت عليك بالبقاء في المكان ولاكني سهلت لك السبيل ومهدت الطريق وجعلت من الحشرات أفئدة تهوى اليك فرزقتك من اللحوم وغيرها . أنا الذي حكمت عليك بالبقاء وأنا الذي أنعمت عليك بالحشرات الطاقات لتتغذى بها غذاء تاما . هذا معنى قوله تعالى - وما كنا عن الخلق غافلين - فهذا هو الأخذ بناصية الدواب وهذا منها

أما ايضاح ﴿ الأمر الخامس ﴾ فان تحريم اللحم لأجل رجة الحيوان لا برهان عليه لأننا رأينا الحيوان يقتصص الحيوان ويقتصصه النبات . وهاهنا هذه النباتات حرم عليها أن تأكل غالباً إلا من حيوان وهكذا الاسود والنور حرم عليها أكل النبات ووجب عليها أكل الحيوان فعلمت أن نظام هذه الدنيا راجع الى ﴿ أمرين ﴾ الموت والحياة والموت مقصود في هذه الأرض والحياة أيضاً مقصودة فهما أمران كل منهما واجب وجوده . وعليه لامعنى لتحريم أكل الحيوان الذي تريحه بقتله واخراجه من ضيق الأرض الى فسيح الفضاء هذه جنة العارفين . إن العلم بهذه الحكم والحجاب جنة العارفين ونعمة الحكماء وبهجة الأولياء . واعلم أن علم الله لاحد له وفضله لانهاية له - وقل رب زدني علماً - اه

﴿ منظر جيل في قصر منيف ﴾

( أحقيقة أم خيال )

لما كتبت هذا الموضوع كان ذلك في صباح ليلة الأحد وقد كنت قبل الكتابة مشغولاً به شغفا لاحت له فماكدت أنه حتى أحييت أن أستريح مقاوما ما يساورني من المعاني التي تحوم حول هذا الموضوع مكتفياً بما كتبت . ولكنني في ليلة ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٧ خطر لي وقت الصباح خاطر لم أقدر على مدافعة وظل يملك عليّ وجداني وأنا به ثمل فقد خيلت لي هذه الدنيا كأنها قصر جيل ذات بهجة وحسن وكأن السماء جميعها مضيئة مشرقة تحيط بي من كل جانب وكأنني في حياة أسعد من حياة أهل الأرض التي أعيش فيها فلم أربداً من كتابة ما لاحظته في هذا المقام . وهنا أخذني ما يشبه سنة النوم وكان هذه السماء التي تبدت لخيالي مضيئة قد صارت قصراً جليلاً بهياً بديعاً فأشدت أنظر في جوانبه وأناأمل عجائبه وأسرّح الطرف في محاسنه . هنالك تبدت لي حيطانه الأربعة مصنوعة من الذهب مزخرفة باللاتي البديعة والأحجار الثمينة وأنواع المرجان وكل ماشوجيل وتخلت أن في أركان القصر نورا يشع ثم أخذ يزداد شيئاً فشيئاً فأخذ بمجامع لي لما تنوعت ألوانه وأشرقت صورته فكنت أرى صوراً مشرقة بديعة بهيئة ألوان (قوس قزح) وهنا رأيتني في عالم غريب عجيب فخرت في أمرى وصرت أقول ياليت شعري أين أنا الآن . أنا أكتب في موضوع ذلك النبات الآكل اللحم الذي كشفه القوم وهاهنا هذه صورته مرسومة أسمى فما هذا القصر وما هذا الجبال . فبينما أنا على تلك الحال إذ رأيت شخصاً كأنه طيف خيال . فقال أراك في حيرة فسلي عما تريد فقلت ما هذا القصر ولن هو . فقال هذا القصر لك أنت ولأمتالك . فقلت وكيف ذلك . فقال قد حضر في خيالك ليمثل ما كتبه الآن . فقلت لم أفهم ما تقول . فقال ألم تعلم أنك الآن تكتب في عالم الحيوان

## ﴿ جوهره ﴾

ها أنت ذا أيها الذكي اطلعت على عجائب ما كان ليخطر لأحد أنها حقة • اطلعت على عجائب تدعش العقول • الناس عرفوا النبات بأنه يتغذى وينمو ويلد ويموت • وعرفوا الحيوان بأنه متصف بذلك كله ويمتاز بالحس والحركة ولكن بعد هذا البيان أصبح الحيوان لا يمتاز عن النبات فإذا قلنا النبات لا يحس ولا يتحرك فما بالناس نرى بعض الذي رسمناه ووصفناه في هذا المقام يتحرك لأدنى لمس للشعرات الثلاث اللاتي خلقت في مركز الفصين المتقدمين في أحد النباتات التي في اللوحة المذكورة وما بالنا نراها كلها تتحرك عند حصول ذباب أو غير ذباب عليها • أليست هذه حركة • أليس هذا هو الحس بعينه • اللهم إنك بهذا فتحت البصائر وأتت القلوب • ولما وصلت الى هذا المقام حضر أحد أصدقائي الفضلاء واطلع على هذا فقال يا عجبا لك بأختلاط الحقائق فتحت البصائر أنت تقول ان النبات والحيوان قد اختلطا وأصبح أمرهما غير مضبوط فالنبات حيوان فهل هذا انفتاح البصائر • كلا بل هذا هو اظهار جهل أهل الأرض قاطبة بهذا الوجود فأوضح هذا المقام والا فالقول غير مقبول • فقلت لماذا عجبت على • فلا أوضح المقام الآن فأقول • إني قصدت بانفتاح البصائر هنا ﴿ خمسة أمور ﴾ الأول أن هذه النباتات أرثنا سرّ قوله تعالى يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الأكل - ﴿ الثاني ﴾ أنها أرثنا لطف الله في الامانة كلطفه في الاحياء ﴿ الثالث ﴾ انها أرثنا كيف تنوّع الأرزاق بتنوّع المخلوقات مع محجّاب التدبير والاحكام والنظام الغريب ﴿ الرابع ﴾ انها أرثنا معنى قوله تعالى - ما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم - ﴿ الخامس ﴾ انها أرثنا أن تحريم اللحم لأجل الرحمة لابرهان عليه • فقال فما ايضاح الأمر الأول • فقلت إن الله يقول - يسقى بماء واحد - كما قدّمت سابقا ولم يقل يتغذى يغذاء واحد وهما ظهر السرّ ظهر هنا بأعظم وضوح فتعجب • ألم تر أن جذر بعض تلك النباتات المفترسة لم يكن له عمل إلا جذب الماء وتثبيت النبات في الأرض فأما جلب الغذاء فلا لأنه يتغذى من الحشرات وغيرها • إذن الماء هو المادة العامة لكل نبات وليس الطين كذلك فهذا سرّ قوله - يسقى بماء واحد - ولم يكن الناس يعلمون ذلك قبل زماننا هذا ولم يكن أحد ليعقل أن النبات لا يتغذى من المواد الأرضية وانما يتغذى من نفس الحيوان فهذا سرّ قوله تعالى - يسقى بماء واحد - ولم يقل يتغذى بماء واحد • أليس هذا من عجائب القرآن • ومن عجب أنك ستري في هذه السورة صور الثلج أنواعا كثيرة وتري أنه قد ظهر بأساليب عدة وهو محلى بما يشبه ورق الأشجار وبهجتها • فهذه الأشكال البناية التي سترها في الثلج دليل على أن نظام النبات أسه من الماء ولذلك كان منه ما يأكل جادا وما يأكل حيوانا فكانت جميعها كأشكال الثلج التي سترها اه

## ﴿ ايضاح الأمر الثاني ﴾

أما ايضاح الأمر الثاني وهو لطف الله عند امانة الحيوان فانظر وتعجب • أليس الناس على الأرض يموتون بالمرض تارة وبالحرب والقتال تارة أخرى • فيا للعجب يموت الناس غالبا وهم فزعون من الموت أما هذه الحشرات فان الله عز وجل قد مهد لها السبيل الى الموت في راحة وسعادة • ألم تر الى العسل الذي أعدّ لها والى الأنوبة اللطيفة التي تدخلها والى المنزل الذي يشبه الزجاج في نعومته • أعدّ الله ذلك للحشرة وزين لها ظاهر الورق وباطنه ومدخله لترى جلالا فتسرع اليه وقد فعل الله معها ما فعله مع هذا الانسان إذ قال له - حتى اذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلا أو نهارا الخ - فهذه الحشرات التي تدخل النبات المفترس يغرها الجبال الفتان في الورق والعسل الخلو في داخله والمزاليق اللطيفة حتى اذا اطمأنت جاء لها السائل الذي تفرزه تلك القرون من رؤسها فتموت حالا فهذا موت لا ألم فيه بل أخذها الموت في حال لا تحس بها • وأما ايضاح ﴿ الأمر الثالث ﴾ وهو تنوّع أسباب الأرزاق

من نوع الأنجم أى التى لاساق لها وينبت فى البلاد الحارة والذى كشفه هولستر (هوكر) أنظر الى ورق هذا النبات فى الركن الأعلى من اللوحة فى جهة الشمال فانك ترى الجزار فيه على شكل الآلة الموسيقية أو على هيئة آنية بأحجام مختلفة يتصل به ساق قد يطول جدًا وهو عند أعلى الورقة وهذا الجزار قد يطول من عقدة وعقدتين الى أكثر من قدم ويقويه غطاء ذو فتحة صغيرة أو كبيرة • واعلم أن فم ذلك النبات والسطح الداخلى منه جيلان بلون بديع وهيئة جيالة وقد يفرز أيضا مادة عسليه • فهنا اجتمع جمال المنظر وحلاوة العسل فهذان يغران الحشرات للمسكنات فيدخلن ذلك البات • وهنا أخذ الكاتب يفرض أن أحدهما لو كان مكان الحشرة ورأى ذلك المظر والمذاق الحلو لكان حقا يسرع الى ذلك الجمال والحلاوة ويهجم على المكان هجوما شديدا فندخل أولا باب ذلك الجزار قال وقد نجد ما يغرتنا من جمال الداخلى فزيد فى التوغل فى الداخلى حتى ندخل فى الأنبوبة التى تشبه المدخنة • ولسوء طالع الداخلى يرى أنه يتعذر عليه الرجوع فيزيد فى التوغل داخلا • فإذا نرى • نرى هناك سطحا أشبه بالزجاج لاتستقر الرجل عليه فاذن نزلق عليه • وحيث نجد هذا الداخلى أنه قد غرق فى ذلك السائل الذى يعم جسمه فيقطع أنفاسه ويكون طعاما سائغا مهضوما • وهنا نرى العجب • نرى أن هذا النبات الجزار لم يصطد فريسته بقوة ولا بثقله وإنما اعتمد على خطة الغش والحداع بجمال الألوان وبالعسل أولا وباستدراج الفريسة الى الدخول فى الأنبوبة السهلة الدخول المانعة من الخروج ثم يكون الاستقرار فى المكان الذى يشبه الزجاج فى نعومته ثم يكون الموت والحضم • وهذه التجربة كانت بمعرفة الاستاذ (هوكر) وقدمها للجمعية البريطانية فى اجتماع (بلفاست) سنة ١٨٧٤ م ووصف الكاتب البات الثانى (نمرة ٢) الذى تحت الأول أى فى الركن الذى جهة الشمال من الأسفل فى اللوحة فقال إنه ينبت فى شمال بلاد (كردولينا) وهو مثل النباتين المذكورين أولا هنا • قال وهو ينبت فى أرض المستنقعات مثلهما والورقة ذات فصين يكوبان مع بعضهما زاوية أقل من القائمة وترى عند مركز كل فص من الفصين ثلاث شعرات تشبه الأسنان • ومن العجب أننا اذا لمسنا واحدا من هذه الشعرات بآبرة مثلا أسرع الفصان فانطبعا معا حالا ويبقيان هكذا معا فيعسر فصلهما إلا بتزيقهما • واذا نحن نحجنا فى فصلهما رجعا فاتحدا ثانيا ويبقيان نحو يوم لا يريدان الانفصال • واذا لمسنا جزءا آخر بآبرة مثلا من الورقة غير تلك الشعرات لاتتحرك الورقة وهكذا لاحتراكها بهبوب النسيم ولا ينزل قطرات المطر على تلك الشعرات التى تشبه الأسنان كما قلنا سابقا • ولوانا وضعنا على الورقة ذبابة مقطوعة مثلا أو قطعة من لحم لرأينا أن رأس الشعرات التى كالقرون التى مستها الذبابة أو قطعة اللحم أخذت تفرز سائلا لزجا وأخذ الفصان اللذان انقسمت اليهما الورقة يقتربان وينطبقان • وهذه التجربة قد حصلت فى كل ما يصح أكله فكانت النتيجة ما حصل فى اللحم والذباب فهناك افراز وهناك انطباق الفصين أو مصراعى الورقة • أما مالا غداء فيه كالزجاج ونحوه فلا يتحرك له الفصان ولا يفرز البات له سائلا • واذا انطبق الفصان على الفريسة فاهما لا يفرقان نحو ثلاثين يوما ثم اذا انفصلا فانهما تقل قوتهم بعد ذلك وتصب عليهما الفريسة الكبيرة التى قدرا عليها فى أول مرة • ومتى فتح الفصان بعد انقضاء عدة الأيام للانطباق فاننا لانرى للفريسة أثرا إلا ما صعب هضمه كالجلد والرجلين ونحوهما • ثم وصف النمرة الثالثة وهى الموضوعه فى أسفل اللوحة فلم يطل الوصف فيها انكالا على ما سبق • ووصف النمرة الرابعة التى فى الجانب الأيمن من الأسفل باللوحة فقال ان ورقها ملتفة ولها قرون وهى من نوع (ندى الشمس) المتقدم ولم يطل فيه ولا فى الخامس ولا فى السادس لأن أوصاف هذه الباتات متقاربة • ثم ختم المقال بقوله • ان اقتصاص النبات للحيوان كان موضع شك من العقلاء ولكن ما ذكرناه الآن أثبت هذه الفكرة وأن بعض النباتات مفترسة كما يفترس الحيوان • انتهى ملخص هذا المقال مترجما يوم الأحد ٢١ أغسطس سنة ١٩٢٧





٣

٤

( شكل ٨ )

هذه النباتات الست قد وصف الكاتب بعضها . وها أنا ذا أوجز القول فيها فأقول  
البيت نمر (١) فهذا يسمونه (السات الحزار) وهونحو (٣٦) نوعا وليس من الأشجار بل هو



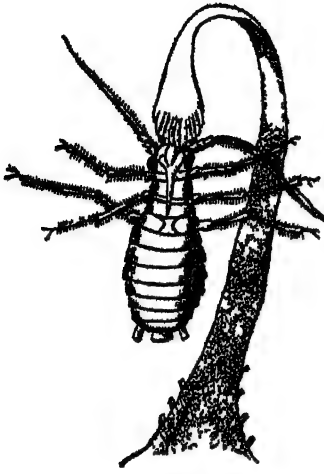
للمأكولة . هذا وإعلم أنهم قد حققوا أنه لا فرق بين المادة الحامضة في معدة الإنسان النجاسة (ببسين) وبين المادة الحامضة في هذا النبات فهما سواء . وهذا الحامض الذي في النبات يكثر عند ملامسة مواد ضارة

﴿ فائدة جذور هذا النبات ﴾

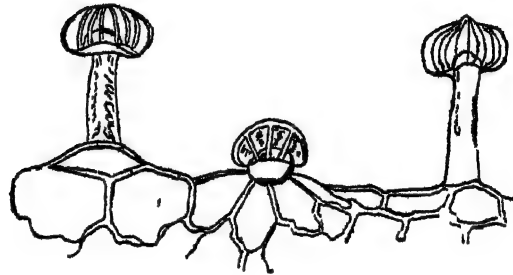
(سؤال) . علمت أن هذا النبات يتغذى من الحشرات وغيرها فما فائدة جذوره في الأرض (الجواب) أن فائدة هذه الجذور ﴿أمران﴾ الأول أنها لتثبيت النبات في الأرض . الثاني انها تجذب له الماء الصاعد في أوراقه فأما جلب الغذاء فلا . انتهى الكلام على نبات (ندى الشمس) المذكور ( شكل ٦ )

﴿ عدد النباتات المفترسة هي تبلغ مائة وزيفا ﴾

قال المؤلف ان عدد النباتات التي تأكل الحيوان في بلاد الانجاز غير هذا الذي شرحناه وهو (ندى الشمس الملتف الورق) نوعان فقط فأما الموجود في العالم من ذلك فهو نحو مائة نبات وكلها من غير استثناء تصطاد الحشرات كاللدى شرحناه سواء بسواء وكل غذائها منها . واذ فرغنا من الكلام على النبات الأول وهو (ندى الشمس الملتف الورق) فلنبين حال الثاني وهو (بترورد) شكل ٧



( شكل ٦ )



( شكل ٧ )

ولقد أخذ الكاتب يشرح هذا النبات ويذكر التجارب التي صنعت فيه كما كان ذلك مع النبات الأول

فلانطيل به

كما كانت مفرطحة كاللعة مثل عادتھا ويقلّ فرز القرون لسوائلها بل ربما نراها جفت . وإذا نحن بحثنا عما بقي من تلك الضحية وجدنا أنه لم يبق منها إلا ما لا ينفع للغذاء كالجلد والأطراف والأجنحة وما عدا ذلك فلا وجود له . وهذا تمام التجربة الأولى ﴿ التجربة الثانية ﴾ نضع بدل الذبابة أى طعام آخر مقبول كقطعة من اللحم والجبن وبيض البيض والحبوب الصغيرة وهكذا كل شئ يؤكل فإذا فعلنا ذلك وجدنا ما يفعله النبات هنا هو عين ما يفعله مع الذبابة غاية الأمر أن الانهماك والاسراع يكون أقل أو أكثر على حسب المادة الموضوعه فترى اللحم وكل طعام آخر للحيوان أقوى وأسرع تأثيرا من غيرها ﴿ التجربة الثالثة ﴾ أن نضع بدل ما تقدم شئ لا يصلح لطعام كشيء من الشعر أو الخيط أو العظم أو الزجاج وما أشبه ذلك . إذا وضعنا هذه رأينا القرن المذكور ينعطف ولكنه ليس بالسرعة التي سبقت مع غيره . والسائل يكون إفرازه بطيئا وفليلا والقرون بعد انعطافها زمنا قليلا ترجع الى سيرتها الأولى ﴿ التجربة الرابعة ﴾ أن نلمس بآلة الرأس المدور لقرن من تلك القرون مرة أو مرتين فإننا نلاحظ أنه لا يكون لذلك أثر ما فأما إذا كررنا ذلك اللس مرارا أو اتخذنا الضغط بذلك سبيلا فإن القرن يأخذ في الانعطاف كما في الأحوال المتقدمة . فمن هذا ينتج أن اللس مرة أو مرتين لا أثر لهما كما في حال ضعيف الأوراق المجاورات لذلك النبات إذا هبت الرياح فليست تلك القرون فذلك لا أثر له . هكذا هطول الأمطار وما أشبهه

#### ﴿ مسألة من الكيمياء في هذا المقام ﴾

اعلم أن هذه المدّة المفترزة ليست من الأجاض . كلا وليست تكون من الأجاض إلا إذا أفرزت في حال التهيج كما يتأثر ريق الإنسان ويفرز عند شهوة الطعام وحضوره وكما تفرز المعدة مادة حمضية عند مقابلة الطعام . وقد جرب العلماء لذلك تجارب فوضعوا على ذلك السائل ورقة كيميائية تسمى (ورقة ليتمس) ومن شأنها أنها إذا غمست في خلّ أو أى حامض آخر فإنها تلون باللون الأحمر فلما غمسوها في ذلك السائل وهو على حاله لم يلون باللون الأحمر فلما أن قربوا لتلك القرون قطعة لحم وتحركت نحوها بانعطاف هنالك غمسوا الورقة الكيميائية في السائل فصار لونها أحمر فاستدلوا من ذلك على أنها عند تقرب الطعام منها تفرز حامضا كما تفرز المعدة فأما إذا لم يقرب الطعام فذلك السائل ليس من الحوامض فدل ذلك على أن هذه النباتات تهضم بهذه الحوامض طعامها ولا تفرز إلا عند تعاطي الطعام . وهنا أتى المؤلف بهذا المحصل فقال (١) ان قرون أوراق (ندى الشمس) لها قدرة على القبض على الذباب وصغار الأشياء والاستحواذ عليها متى لامست المادة اللزجة على رأس تلك القرون

(٢) ان القرون وأطراف الأوراق لها قوة على الحركة بحيث تنعطف على ما تصطاده باطراف القرون المذكورة وتدحرجه الى مركز الورقة

(٣) هذه الحركة إنما تحصل برأس ماسميناه (قرون الحشرات) اما بتكرار اللس أو بدوامه

(٤) القرون يدوم انعطافها وانحساؤها على الفريسة وهي مطمئنة ساكنة زمنا طويلا إذا كانت الفريسة صالحة للأكل وقليل في عكس ذلك

(٥) المواد العضوية لاسيما المواد الحيوانية القابلة للهضم أسرع تأثيرا مما لا تصلح للأكل فالأول كاللحم والثاني كالعظم وبقاء انحناء القرن على الفريسة يطول في الأول ويقصر جدا في الثاني

(٦) ان حركات القرون يصحبها إفراز سوائل من رؤسها لاسيما إذا كان مسبب الحركات مادة تصلح للأكل

(٧) ان نتيجة اقتراس مادة صالحة للأكل بهذه القرون أن يعمها ذلك السائل المفروز وأن الأجزاء

الصالحة للتغذية لا تظهر بعد ذلك وما لا تؤكل لا يقع عليها أثرها

(٨) المادة المفروزة من تلك القرون ليست تكون من الأجاض إلا عند ملامسة ما يهيجها من المواد

وأنها لا تمتص غذاءها إلا على هيئة مواد سائلة أو مواد (غازية) وهناك قاعدة وهي أن الجذور ليس لديها طريقة كتابية بها تحول المواد الى حال السوائل أو الغازات • كلا • إن في النبات عددا محصورا لاغذائه له إلا من الحيوان بطرق تختلف ما عليه سائر النبات وأهم أغذية هذا النبات هي الحشرات وحيوانات أخرى صغيرة ولذلك تسمى هذه الأنواع (بمزقة الحشرات) أو (آكلة اللحوم) وههنا أحضر السكاك نوعين من النبات وهما (ندى الشمس ذوالورق الملتف) و (بتوردد) وصورتها ستأتى في (شكل ٦ و ٧) فلنخص الأول الآن بالكلام

### ﴿ وصف ندى الشمس ذى الورق الملتف ﴾

ورقه فيه حجرة له زهر أبيض يظهر في شهرى يوليو وأغسطس من كل سنة والأوراق مدوّرة وهي أشبه شئ بالملقعة المفرطة وسطح الورقة الأعلى يشبه الشعر وهو منته برؤس مغطاة بسائل لزج • وأحسن ما تسمى به أن يقال (قرون الحشرات) ان هذه القرون التى تغطى رؤسها بسائل لزج صمغى اذا نحن لمسناها بطرف قلم الكتابة رأينا بعضها يمتد امتدادا عظيما وهو يحمل ما يشبه الصمغ الذائب أو الدبس • فاذا وقع على تلك المادة اللزجة حشرة أوحب أو شئ صغير فان ذلك القرن ينقبض ويمسك بذلك الواقع عليه كما يصل للطائر الصغير اذا وقع على غصن مغطى بمادة لزجة معدة لاصيده أو كما يحصل للذباب اذا وقعت بجحالة وغرور على دبس • اذا نحن نظرنا الى أوراق (ندى الشمس) المذكور فانا نشاهد أن كل ورقة قد حصل في جسمها أجسام صغيرة معطلة فيها بواسطة تلك القرون كالذباب والحبوب والأوراق الصغيرة وما أشبه ذلك • وبينما نحن نبحث في تلك الأوراق قد نجد ذبابة وقعت على ورقة وقد اشتبكت أرجلها في تلك القرون أو نجد حبا أو ورقا عصفت به الريح • ثم قال الكاتب • ان الانسان عادة لا يحتمل البقاء في المستنقع الذى فيه النبات المذكور فاذن يمكن الانسان أن يحفر عليه ويأخذه الى منزله ويزرعه هناك ويجعله فيما يماثل ما كان فيه من المستنقع الذى لا يثبت عادة الا فيه واذن ندرسه في حال فراغنا • فاذا شرع الانسان في استخراج ذلك النبات لاحظ أن جذوره ضعيفة جدا وتغذيته قليلة • فاذا استوى ذلك النبات في منازلنا هنالك نأخذ في امتحانه فنبتدئ أولا فنضع ذبابة فوق رأس (قرن صمغى) من تلك القرون ونلاحظ نتيجة ذلك فيكون ما يأتى

(١) ان ذلك القرن الذى وقعت عليه الذبابة لا تمضى عليه دقيقة حتى يبتدىء يحنى نفسه نحو مركز الورقة ويستمر في ذلك الانحناء حتى يصل الى المركز

(٢) وبعد انحناء ذلك القرن تسرع القرون التى تجاوره في الأخذ بيده كأنها عرفت حديث ﴿ يد الله مع الجماعة ﴾ أو كأنها جمعتها تريد الاشتراك في الغنيمة فتحنى جميعها لاغتنام هذه الفرصة وأخذ القنينة (٣) السائل اللزج الذى يصبه رأس ذلك القرن يأخذ في زيادة المقدار حتى يغطى الذبابة جميعها وهذا يكون سببا في موتها لأن هذا السائل يسد مسام جسمها • ولا جرم أن المسام في الحشرات بها التنفس فتى سدت المسام انقطع التنفس فمات الحيوان

(٤) ان هذه الذبابة التى أصبحت أسيرة في قبضة تلك القرون تتدحرج نحو مركز الورقة بحريك القرون الطويلة التى في الأمام وتسليمها الى القرون القصيرة التى جهة المركز

(٥) ان حافة الورقة تكون منحنية كثيرا أو قليلا حتى ان حواشها تكون هيئة حوض عند قاعها الذى استقرت فيه الذبابة وغمرها ذلك السائل اللزج الذى أفرزته تلك القرون

(٦) وبعد بقاء الذبابة في هذا الوضع ساعات بل وبما كان ذلك أياما معدودة نرى تلك القرون تأخذ في الانصباب والاعتدال كرة أخرى ونرجع بالتدريج الى سيرتها الأولى ووضعها للعتدل المستقيم وترجع الورقة

مطمئنة لا تهرب غزو جاريتها إلا في الأزمنة النادرة . هذا ماعنّ لي في هذا المقام وهذا محضر في تفسير قوله تعالى - وفي الأرض قطع متجاورات - انتهى .

﴿ اللطيفة الرابعة في قوله تعالى - يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الأكل - ﴾

يقول الله تعالى - يسقى بماء واحد - ولم يقل يتغذى بغذاء واحد . علم الله عز وجل أننا معاشر المسلمين ستمر علينا القرون توالقرون ونحن لاهون عن عجائب النبات كما أننا لاهون عن غيره وعلم أننا لانصدر ولا نرد إلا عن القرآن وعلم أن هناك طائفة من المسلمين قليلة تتعلم العلوم لذات العلوم وهي تظن أن الدين لا يطلبها أو يعاديه ولا يلتمها فأشار في هذا المقام بقوله - يسقى بماء واحد - الى معنى عجيب دقيق يهدي جميع طوائف المسلمين الى النبوغ في علم الحيوان والترقى فيه لنظام هذه الحياة ولنظام العقول ورقبها بالحكمة . ولعلك تقول . ولماذا تشير هذه الجلة في الآية . أقول لقد أظهر الكشف الحديث أمراً عجيباً أظهر ما لا يخطر ببال ولا يتصوره خيال بل لا تسيعه الأحلام ولا خطرات الأوهام . اللهم إن فضلك علينا عظيم اللهم لولم يكن في هذا التفسير بل لولم يكن في العلوم كلها سوى ما سأذكره في هذه المقالة لكفى الأمم كلها سعادة علمية وجمالا حكماً وكالا عقلياً . ولو أن امرأ قيل له إن في النبات ما يفترس الحيوان ويفعل ما تفعله الوحوش والاسود والنور في اقتناص الغزلان والأنعام . أو قيل إن النبات له من الحيل ما لا للإنسان في استغفاله واحتياله على الآساد . يحفر حفرة في طريقه حتى اذا مرّ عليها وهو لا يشعر وقع فيها الأسد وهو أسير . أو كما تفعل دول أوروبا مع أهل الشرق إذ تغدق النعم على عظماء الشرق وبذلك تستدرجهم الى احتلال بلادهم وابتلاع ثروتهم . اذا قيل ذلك جدد قائله غير عاقل يهرف بما لا يعرف . ولكن هذه أصبحت اليوم حقائق ثابتة لا تقبل الشك كما ستراه وسترى صور هذه النباتات في هذا المقال

﴿ أقسام النبات ثلاثة ﴾

اعلم أن النبات ﴿ ثلاثة أقسام ﴾ قسم يتغذى بالمواد الأرضية ممزوجة بالماء وبالمواد الهوائية وقسم يتغذى بجسم نبات آخر كما تتغذى البراغيث والقمل والحيوانات الضاربة من جسم الانسان مثل (المكروبوات) اللاني تحدث الأمراض المختلفة كالجدري والحج وقسم لا يكون غذاؤه إلا من الحيوان فالقسم الأول من البات هو المعروف والقسم الثاني من النبات هو المسمى (الكشوفى) وهونبات يعيش على غيره لاجنله في الأرض بل يمتص من جسم نبات آخر وقد رأيت بعضى نوعاً منه في حديقة مصرية في بعض الدواوين عندنا . والقسم الثالث هو الذى أفردت له هذا المقل ولم أره إلا في كتاب ﴿ الموسوعات ﴾ بالانجليزية الجزء الأول من صفحة ٢٤٠ الى ٢٤٨ ولعمرك الله لم يكن ليخطر لي قبل هذه الأيام أن أطلع على موضوع شائق جليل مثل هذا فأجد الله على توفيقه وأشكره على أن أراني هذا وفوق ذلك وفقني لايضاحه لأذكياه المسلمين . وقل أن أترجم هذا الموضوع من الكتاب المذكور أئين مناسبتة لقوله تعالى في الآية - يسقى بماء واحد - كما وعدت من قبل . ذكر الله عز وجل أنه يسقى النبات بماء واحد ولم يذكر التغذى لأن كل نبات لابد له من الماء والماء واحد ولكن ليس غذاء النبات واحداً . لم يقل هو غذاء واحد ولم يقل هو متعدّد أى انه ترك هذا لنا لندرسه الآن فوجدنا الغذاء ﴿ ثلاثة أقسام ﴾ قسم معدنى عام وهو الذى يتغذى به البات المعروف وقسم نباتى وهو الكشوفى وقسم حيوانى وهو ما سأتنبه فأقول

هذا ملخص مافى ذلك الكتاب المسمى ﴿ علوم للجميع ﴾ للعلامة (روبرت براون) قال

معلوم أن جهور النبات من الطوائف العليا انما يجتذب غذاءه من الطين بواسطة عروقه الضاربة في الأرض واذا كان يعيش في الماء كالأعشاب البحرية التى تنبت في الطين اجتذب غذاءه من الماء الذى يعيش فيه . ثم قال اننا نعلم أن العروق النباتية الضاربة في الأرض لا يتسنى لها أن تمتص المواد الجامدة

في كتب القريحة والمسلمون تأثمون . أنظر رعاك الله إلى عجائب الحكمة في الصحراء  
(١) حرارتها (٢) رياحها (٣) تنقيتها للهواء (٤) تجفيفه (٥) ولولاها لم يعيش حيوان ولا إنسان  
فيما جاورها من البلدان

(١) و (٢) إن الله عز وجل خلق الصحراء لغير ما كنا نعلم وحجبه عن أكثر الناس وهو لا يعطي العلم  
إلا لطالبه ولا الحكمة إلا لمن يشاق إليها . احتجب الله بحمائه وتعالى في كماله وخبا العلم عن العقول  
والمعلوم حاضر منظور . نحن نسير في الصحراء ونسافر كثيرا في الخلاء ولكننا ننظر ولا نعلم فهناك البيان  
إن الصحارى تنقد حرارة بما ترسله لها الشمس من الأشعة النورية فيخف هواؤها ويعلو في طبقات  
جوها كما رأيت في الكلام على الرياح في سورة الأعراف وغيرها فيحل الهواء البارد محل ما ارتفع بالحرارة  
ولامعنى للرياح إلا هذا . ما الرياح إلا هواء متحرك ولا حركة إلا بباعث والباعث تلك الحرارة في هذه  
المواضع التي خلت من الرطوبة . تجري الرياح إذن وتحمل السحب وتطر على ما جاورها من البلدان  
فتعش الأبدان وتحرك ماسكن وترفع البخار من البحار إلى الحقول في القرى والأمصار  
(٣) و (٤) ثم اسما خاليات من المزارع فهوؤها لا رطوبة فيه ولا عفونة . فاذن هي مجففة له ملاحظة  
ومنقية من الجراثيم القاتلة العاتكة بالإنسان

(٥) إذن لولا الصحارى والقفار ما كان العمران ولم يعيش إنسان ولا حيوان بجانبها لترادف الرطوبات  
وتكاثر العفونات . وقد ضربوا لذلك مثلا نهر بن نهر النيل ونهر الكنج  
إن نهر النيل في بلادنا المصرية ينتهى بالوجه البحرى لاشتمل على ما يسمى الدلتا . إن هذه البلاد  
تحيط بها الصحراء من كل جانب . يقولون فلولا الصحراء بقرها ماعاش حيوان فيها ولا إنسان لأن الصحراء  
لها تبعث الرياح وتجففها وتنقيتها بخلاف دلتا نهر الكنج . هذا ما قرأته اليوم . أليس بهذا تفهم قوله  
تعالى - إن ربي لطيف لما يشاء - . أليس من اللطف أن يخلق صحراء لا أنيس بها وتكون هي السبب  
في الأنس والحياة لجيرانها . إذن الغامر جعل تنورا للعاصر من الأرض . فالتنور يجفف الخبز وهذا يجفف  
الهواء وجعل مخزنا للحياة تبعث منه على العاصر . إن العلم يعكس قضايا الجهل فيبينها الجاهل يقول لاحكمة  
في خلق الصحراء إذا بالعلم يقول \* كل الصيد في جوف العرا \* ويقول \* أطرق كرا إن العامة في القرى \*  
ومن أنت حتى تعلم . اللهم إنك أنت الذى حكمت على الأمم الإسلامية أن تنام آمادا وآمادا وقصبت على  
الخلق أن يتبعوا السلف وأنت الذى جعلت الليل والنهار آيتين يخلف كل منهما الآخر فأرنا آية نهار العلم في  
هذه الأمم باستيقاظها بعد أن أرينا آية ليل الجهل بنومها - إنك على كل شئ قدير - واجعل هذا الكتاب  
من موقوفاتها ومرشداتها وإملا أقطارهم نور العلم والعدل كما ملئت بظلمة الجهل والجور - إنك أنت  
السميع العليم - انتهى

إن الصحراء منبع الحياة فالحياة تحتاج إلى منبعين (أحدهما) يكون من الجبال فيعطى الماء لسقي  
الزروع والحيوان (وثانيهما) يكون من الهواء فوق القفار ليعطى الجفاف والصفاء فلولا الأنهار لم تكن حياة  
ولولا الهواء وتنواته وهوبه لم تدم الحياة . نحتاج إلى منبع ماء ومنبع هواء . فنبع الماء من المطر النازل  
على الجبال وما والاها ونحو ذلك ومنبع الهواء تلك الصحارى والقفار . وهناك دواع أخرى للصحراء كأن  
تكون مأوى المظلومين في المدن ومبأة الذين يحبون أن يعيشوا أحرارا فارتين بدينهم أو بعرضهم كما كان  
يفعل الرهبان وكما استراه في سورة الحديد في قوله تعالى - ورهبانية ابتدعوها - وكما ناهد العرب في صحراء  
مصر أصح ابدانا وأقوى أجساما وأقرب للفضيلة كما يقول ابن خلدون من سكان الحضر . ثم هي أيضا  
حرم آمن فاصل بين الممالك ليمنع بعضها عن بعض حتى تستقر كل أمة في مأمنها عاكفة على عملها آمنه

ما أجل العلم وأبدع الحكمة وأبهج هذه الأنوار . أضأت الشمس فأشرقت بنورها الأرض فأثارت بحرارها بحارا من الماء واستخرجته من البحار والأنهار والآجام وسائر الرطوبات في الأرض أى من جميع القطع المتجاورات خملته الرياح فكان سحابة مبهمة عن الأرض لثلا تبتل منه الأمتعة والناس والحيوان ولم يكن بعيدا جدا فلا تراه العيون لثلا ينزل على الناس وهم لا يشعرون فيستضرون ولا يزيد بعده عن ١٦ ستة عشر ألف ذراع تقريبا وجعل له برق ليستعد الحيوان ويتأهب فلا يؤخذ على غرة وهكذا الرعد ثم يطر وقد يكون من ذلك السخار المنعقد نلج وبرد ومنه صقيع وجليد وغيرها . قلنا ان الشمس هي التي أثارت بحرارها والرياح هي التي رفعت . ماذا جرى بعد ذلك . أرسلت الشمس نورها على قطرات الماء في السحاب فظلت تلك القطرات الضوء الى ألوانه السعة السميطة . فالشمس أثارت السحاب والهواء جله وهي بصومها زرقته - إن ربي لطيف لما يشاء إنه هو العليم الحكيم -

### ﴿ الآلات البصرية ﴾

هذه الآلات أصبحت كأنها حاسة سادسة وهي ﴿ ثلاثة أقسام ﴾ الأول آلات مكبرة (مكروسكوب) وهو الذى نرى به دقائق الاشياء وهو لم يجترع قبل غرة القرن السابع قد كشف به علماء الباب النسيج الخلوى في النبات ودوران العصارة فيه ووظيفته وأوراقه . وكشف علماء الحيوان عجائب جمة مثل أن القطرة من الماء الراكد فيها ألوف ألوف من الحيوانات المختلفة الاصناف ومثل أن العفن الذى نراه على الخبز مؤلف من نبات كما تتألف الغابة من القصب . هذا هو (المكروسكوب) ﴿ القسم لثانى ﴾ الآلات المقربة للاشياء البعيدة سماوية كانت أرضية \* يروى أن أولاد رجس فلمنكى كانوا ينظرون بعدسات الى برج كنيسة فاتفق أن أحدهم وضع عدسة محدبة في مقعرة ونظر بها شبحا فرآه كبيرا وقريبا فأخبر والده مندهشا فوضع والده العدستين في أنبوبتين ينزل أحدهما في الآخر فضع (النلكوب) ﴿ القسم الثالث ﴾ آلات شتى لالقاء صور الاشباح مكبرة أو مصغرة على حجاب أو نحوه تسهلا لتصويرها أو كشف دقائقها الخ . ثم ان القسمين الاولين غالبا لا بد فيهما من عدستين واحدة يقع النور عليها من الشبح وتسمى (بالورة الشبح) وأخرى تنظر بها العين الصورة . وهذه الآلات كلها لم تخرج عن تنوعات في وضع العدسات المتتقدم ذكرها وهذا آخر ماوصل اليه الناس . استخدموا الرمل والجير والصودا وأمثالها في توسيع نطاق العلم والاطلاع على خفايا الاجسام وتقريب ما بعد من الاجرام والمسلمون غافلون - والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم -

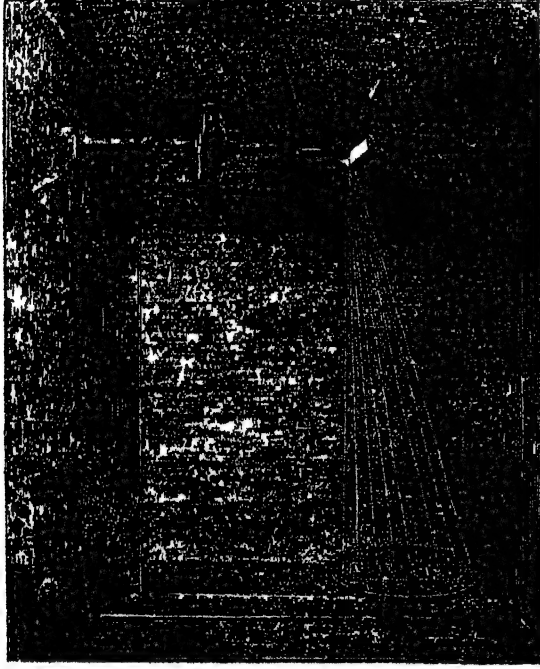
### ﴿ لم خلق الله الصحراء والأرض القفراء ﴾

هذا هو السؤال الذى كان يجيش بخاطرى حينما أخلو بنفسى وأتسكرفى نظام هذه الدنيا . ولطالما هجس بالقلب هذا الحاطر أيام زيارتى لخلوان الرية من القاهرة وأذكر أنى مرة زرتها وبت فيها ليلة وقد خرجت الى الصحراء المحيطة بها من كل جانب فى الهواء الطلق وقد أحسست فى نفسى بانسراح وبهجة فى ذلك الهواء النقي الصافى الجاف وصرت أقول اهكذا تكون جبال وصحارى وأودية لا أنيس فيها ولا جليس ولاديار ولانافخ نار . إذن لم خلقت ثم أجبت نفسى بنفسى وقلت ان الله اذا فعل ذلك فقد خلق لنا اللسان والحواس وأنامها طول الليل فاذا كان اللسان لا ينطق ليلا فليس معناه أنه لاحكمة له بل أبقاه لينطق بالنهار وان لم تظهر حكمته بالليل وقد كان هذا وأمثاله جوابا عن أكثر ما أجمله فى هذا الوجود وبيننا أنا كذلك إذ سمعت حشرات لها طنين موسيقى فى غاية العجب فقلت أليس هذا من المخلوقات التى تطرب فى هذه القفار فهذا بعض حكم الصحراء . هذا ما كان فى الأيام الخالية ولكنك الآن قد رأيت ما هو أبعد وأجل من المافع العجيبة التى شرحتها لك تارة بالصور وتارة بالعبارة وأريدك الآن بيانا وتفصيلا وحكمة وجالا حيا الله العلم وحيا الله العلماء . هاأ ذا أريك من آيات الله العجب فى الصحراء كما اطلعت عليه اليوم



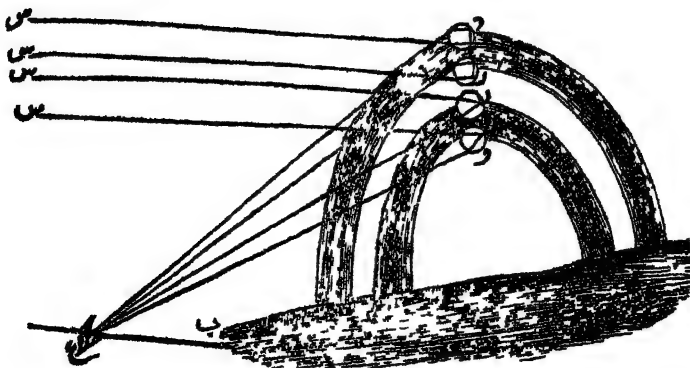
بنفسجي ثم نيسلى إلى \* وأزرق يليه ثم الأخضر  
وأصفر وبرتقالى كذا \* وفى ختام السلك يأتي الأحمر

وهذه نعرفها بأحدى حالين (الحال الأولى) أن ندخل حبلا من ضوء الشمس من خرق في الحائط إلى  
غرفة مظلمة ونلقي على منشور ثم نستقبل النور بعد قفوزه منه بترطاس أو ما أشبهه فاما نجد الألوان سبعة  
مرتبة كما سمعت وهذه صورته (شكل ٤)



(شكل ٤)

(الحال الثانية) أن ننظر نفس هذا العمل في السحاب المذكور في الآية التي نحن في الكلام عليها  
فنجدها في قوس قزح . قوس قزح منطقة مستديرة ملونة بألوان الطيف الشمسي من الأحمر إلى البنفسجي  
كما تقدم وهذا القوس يقابل الشمس عند وقوع المطر وسبب ذلك انكسار ضوء الشمس وانعكاسه عن نقط  
المطر فينحل إلى ألوانه السبعة وقد يرى قوسان معا أحدهما واضحة وهي الداخلية وتسمى (القوس الأصلية)  
والأخرى أقل وضوحا منها وهي الخارجية وتسمى (القوس الفرعية) وتختلف الأصلية في مواقع ألوانها فلون  
الحررة في الأصلية فوق القبة وفي الفرعية تحتها وهذه صورته



(شكل ٥)

إني أجد الله عز وجل إذ انتهيت في هذا المقام إلى نتيجة بهجة جيلة تحتاج إلى درس طويل في علم الضوء وعلم المعادن وعلم الكهرباء وغيرها من العلوم والصناعات . وقد غصت لك على الجوهر واجتريت من العقد بدرة واحدة أهديتها لك جيلة بهجة تسر الناظرين . العلم جال والعالم جال . نظرنا في النور ونفوذ في الأجسام الشفافة كالهواء وانعكاسه عنها مستطرا تارة كالبيوت وغير مستطير تارة أخرى كالمرآة وجلنا جولة في العوالم فرأينا الصخر البلوري مسدسا جيلا شفافا فانفتح للناس طريق عمل الزجاج . فإذا حصل . أخذوا الرمل مصحوبا بالجير والصدودا أو الطباشير والبوتاسا فصنعوا أنواع الزجاج فكان منها أنواع العدسات وهي لم تخرج عن جامعة للنور ومفرقة له ثم انتهينا إلى أن العدسة الموضوعة في أعيننا أحسن صنعا وأتقن وضعاً وأعجب من البلورية التي نحن نصنعها . فإذا جرى . رأينا أن أنواع العدسات التي صنعناها المنقسمة إلى القسمين قد ساعدتنا فكان قسم منها مساعداً لنا في قصر النظر والقسم الآخر مساعداً في طوله يا عجباً . جاء في أول السورة - جعل فيها زوجين اثنين يغشى الليل النهار - فالليل والنهار زوجان والنبات كما قدمنا زوجان والعدسات المفرقة والجامعة للنور زوجان والكهرباء زوجان موجبة وسالبة وأعينا يقصر نظرها ويطول وذلك زوجان . وقد جعل الزوجان في العدسات على مقتضى الزوجين في الأقصر والطول في أعيننا - إن ربي لطيف لما يشاء إنه هو العليم الحكيم - فهذا هو اللطف وهذه هي الحكمة . اللطف في خلق بلوريتنا أعجب من بلورية الخزانة المظلمة والحكمة في أنه هيا لنا الأسباب حتى صنعنا عدسات تقصر النظر وتطوله عند الحاجة

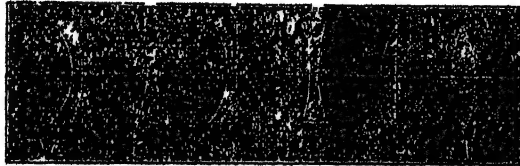
## ﴿ وجوب درس هذه العلوم ﴾

ذكرت في سورة المائدة في قصة ابني آدم والعرب أن هذه العلوم كلها واجبة على سبيل فرض الكفاية أعني أن يكون في الأمة قائمون بها جميعها ويكفونها عن أوروبا وغيرها . وقد ذكرت هناك نص الامام الغزالي إذ قال إن علماء الاسلام في زمانه شر من الشياطين لأنهم لما عكفوا على علم الفقه وحده وزينوا للناس ذلك صرفهم عن العلوم الأخرى . أقول لك وهذا هو الذي أوقع المسلمين في المذلة والهوان . لهذا ألفت هذا التفسير وبأمثاله أرجو أن تنفذ العقول الكبيرة من هذا الجهل وبهم تستنير هذه الأمة . ثم إنني أقول الآن إن هذه المباحث التي أقولها الآن ليست علماً خاصاً بل نجدها من علوم مختلفة لأن هذا هو الذي يجب على من يتصدون لقيادة المجموع . ومعنى هذا أن الذين يتصدون لقيادة الأمة الاسلامية من علماء وملوك وأمرء يجب أن يتعلموا من كل فن طرفاً صالحاً جيلاً أشبه بما كتب في هذا التفسير . أقول هذا فرض عين على القادرين والخواص من الأمة كما يؤخذ من كلام الأئمة الأعلام . فأما النبوغ في علم أو صناعة فذلك فرض كفاية كسألة العدسات المتقدمة فإني وأنا أكتب هذا لست طبيباً حتى أتقنها فاطلب مثلاً فرض كفاية ولكن معرفة الأشياء العامة أمثال ما ذكرته لك فرض عين على الخاصة وقواد الأمة ومن العار أن يكون رؤساء الدين في الاسلام يجهلون هذه العلوم العامة . فانظر لعم تفرغت عنه صناعة كصناعة العدسات وهكذا كل العلوم يتفرع منها الصناعات كالطب والزراعة والتشريح وعلم النبات . وقبل أن أترك هذا المقام أريد أن أريك جمال العدسات وبهجتها في الأنوار وتحليلها للضوء وكذلك السحاب

## ﴿ الطيف الشمسي . لون ضوء الشمس البياض ﴾

فاذا وقع على منشور أو عدسية ونفذه فانه فضلا عن أنه يتكسر ويميل عن استقامته كما مر ينحل أيضاً إلى ﴿ أضواء سبعة ﴾ وهي البنفسجي والنيلي والأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالي والأحمر على هذا الترتيب وقد نظمها بعضهم فقال

باسمхан الله . إن في هذه السورة قوله تعالى - جعل فيها زوجين اثنين - وفي آية أخرى - ومن كل شيء خلقنا زوجين - ولقد علمت أن الكهرباء ﴿زوجان﴾ موجبة وسالبة وفي النبات زوجان ذكر وأنثى وهو واضح في سورة الحجر فيها سيأتي فيما ترجمته عن كتب (اللورد أفبيري) فالزوجان كما كانا في النبات كانا أيضا فيما صنعه الناس من العدسات الآتية يانها وهكذا الحساب جمع وتفریق إذ علم الحساب كله لا يخرج عن الأمرين فالجمع والضرب للجمع والطرح والقسمة للتفریق . وليس الحساب كله إلا هذين هكدا هنا جمع للنور بزجاجات ثلاث وتفریق بزجاجات ثلاث وهذه صورتها (شكل ٣)



( شكل ٣ )

هذه هي العدسات والعدسية في الأصل بالورة بشكل العدسة ثم توسعوا فيها فأطلقوها على كل جسم شفاف له سطح واحد منحني على الأقل والعدسات ﴿قسيان﴾ محدبة ومقعرة وكلها تندرج تحت ستة أشكال (أ) مزدوجة التحديق (ب) مفردة التحديق (ت) مزدوجة التقعير (ث) مفردة التقعير (ج) هلالية (ح) مقعرة محدبة . فالأولى والثانية والخامسة تضم أشعة الور والبواقي تفرقها هاهي هذه صنع الانسان وذلك صنع الله . صنع الله لما الصخر البالوري والهواء والماء ووضع لنا في القطع المتجاورات في أرضه مخازن منها تتخذ ما نضع فصنعنا تلك العدسات لمنفعتنا . فإذا جرى . رأينا أن المزدوجة التحديق هي التي وضعها الله في أعيننا . اختار الله هذه العدسية المزدوجة ووضعها في أعيننا . لماذا . لأنها تجمع النور وكلما قرب الشبح منها بعدت بؤرتها المنضمة والبؤرة هنا مجمع النور الداخل من العدسية وكلما بعد عنها قربت صورته منها ولكن رأينا صنع في أعيننا ما لا تقدر على صنعه نحن . ألم تر ان العدسية التي نضعها في ثقب الحزائه المظلمة التي نستعملها لتصوير ما أمامنا لا نرسم الصور بواسطتها إلا على بعد مخصوص . ولكننا نحن نرى الأشياء على أبعاد مختلفة . ولو كانت بالورية عيوننا جامدة كالتى نصنعها لم يمكننا أن نرى الأشياء إلا على بعد واحد . إن العين لو بقيت على تحديق واحد لوقعت الصورة تارة على الشبكية وتارة أمامها وتارة وراءها . إن الشبكية (التي يمكن أن تعرفها في سورة آل عمران هناك موهجة) بمنزلة الحاجز تلقى الصور عليه في الخزانة المظلمة في يد المصور واذن لا يطر الرائي صورة نظرا صحيحا إلا على بعد مخصوص ولكننا نرى أن الصور جلية على أبعاد مختلفة لأن الانسان يكيف العدسية فيزيد تحديقها وينقصه كما يشاء فنحن نزيد تحديق البالورية في النظر الى البعيد وتقلل التحديق في النظر الى القريب بحيث تنع بؤرتها على الشبكية في الحالين

### ﴿ قصر النظر وطوله ﴾

ويقال للانسان انه قصير النظر اذا كان لا يرى الكتابة الصغيرة الحروف ونحوها إلا على بعد ينقص عن عشرة قراريط أو اثني عشر تقريبا . ويقال له طويل النظر اذا كان لا يرى هذه الحروف ونحوها إلا على أبعد من ذلك . إن قصر البصر من زيادة التحديق في القرنية والبالورية (انظرهما في آل عمران) وطول البصر يحصل من تسطح البالورية بعكس قصر النظر وقصر النظر وضع عدسات مقعرة أمام العين ويصلح طول البصر بوضع عدسات محدبة أمام العين فالأولى تفرج الأشعة أمام العين والثانية تضيقها قبل انكسارها

ضعفت ويكبر الحروف لنقرأها • كل ذلك يحتاج الى جسم شفاف صلب لاسائل كالماء ولاغاز كالهواء • لهذا خلق الله هذا البلور الصخري وكأنه يقول أى عبادى أنظروا الى المادّة الارضية المعتمة • هاهوذا البلور الصخري جسم شفاف • فيها أناذا فتحت لكم الباب فادخلوه

### ﴿ تاريخ الزجاج ﴾

قال المرحوم أستاذنا فى هذا العلم أجد أفندى عبد العزيز ماملخصه انه قبل الميلاد بنحو ثلاثة آلاف سنة كانت صناعته فى مصر وفى فينيقيا متقدّمة متقنة جدّا والمصريون هم الذين علموا اليونان والرومان صناعة الزجاج والطريقة عند القدماء هى نفس الطريقة الحالية والرومانيون نبغوا فيه • وفى القرن الخامس حينما أغار البربر على الرومانيين (المراد بالبربر هم آباء الاوروبيين الحاليين) اضمحلت هذه الصناعة ومكثت أوروبا زمانا طويلا لاتتقن هذه الصناعة وكانت مزهرة فى الشرق ثم إن أهل (البندقية) تعلموها ومنهم انتشرت فى أوروبا الحديثة

### ﴿ الزجاج وكيف يصنع ﴾

الزجاج مادّة شفافة قابلة للكسر • ومنه ألواح الشبائيك المعروف منفعتها • ومنه (المرابا) التى يسهل بها الاعتناء بالنظافة وهى ألواح من الزجاج مغطى أحد سطحيها بطبقة من القصدير أو الفضة وكالأواني الكثيرة الاستعمال والعدسات والأنابيب • ولولا هذه وماقبلها لم يصل علم الكيمياء والطبيعة والفلك والتاريخ الطبيعى وغيرها الى حال التقدّم والفلاح

### ﴿ تحضير الزجاج ﴾

الزجاج يحضر من الرمل والجير أو الطباشير والصودا أو البوتاسا • تتمزج المواد التى يجهز منها جيّدا وتسخن فتصهر بتأثير الحرارة وتستحيل الى عجينة يعطى لها الشكل المطلوب

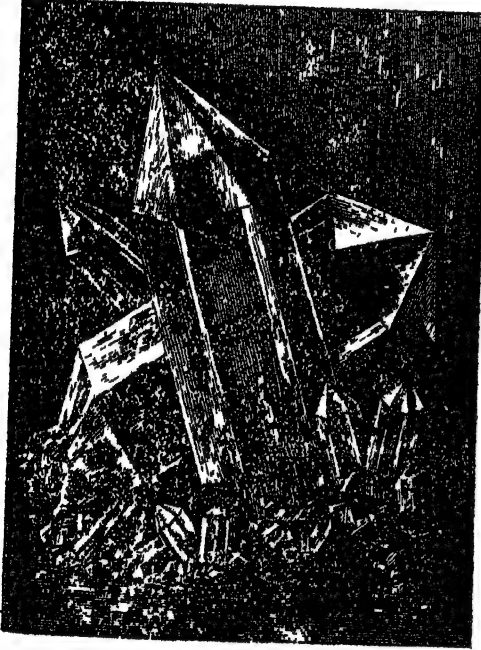
### ﴿ البلور ﴾

هو زجاج استبدل فيه الجير أو الطباشير بأوكسيد الرصاص • ويستعمل فى تحضيره رمل أبيض • هذا قبس من نور قوله تعالى - وفى الأرض قطع متجاورات - • هذه هى القطع المتجاورات أيها المسلمون • قطعة فيها الفحم الذى يضىء منازلكم وشوارعكم وبولد الكهرباء • وقطعة فيها رمل وأخرى فيها جبر أو طباشير • وقد تقدّم فى سورة آل عمران كيف كان الطباشير متراكما من حيوانات دقيقة لاتعدّ فأصبحنا نكتب به على (السبورات) لتعليم الاطفال • وقطعة فيها الصودا وأخرى فيها البوتاسا • هذه القطع منها أخذنا هذه المواد وصنعنا الزجاج فتعلمنا علوم السماء وعلوم الارض وارقفينا ولكن الذى عرف ذلك فى زماننا غير المسلمين • إن المسلمين يحتاجون لجيل واحد يتعلم ثم ترتقى الأجيال الأخرى بعده وسيكون هذا إن شاء الله قريبا • القطع المتجاورات أشبه بمخازن خزن الله فيها عناصر السعادة والحياة ودلنا عليها • لولم تسكن الأرض قطعا متجاورات لك الحياة عليها لانطاق • ولكنها قطع متجاورات فيها الانواع المختلفة وكأنما هى أسواق تباع فيها جميع ما تشتهيه الأنفس وتلذ الأعين • إن هذه الدنيا جيلة عند العلماء والحكماء مظلمة عند الجهلاء • انهم لا يرون شيئا مما تقول بل هم من هذا يسخرون أنظروا منتشرا من الشمس وأجساما ينفذ الضوء منها وأخرى ينعكس الضوء عنها وهى الهواء والارض • كيف جعل لنا فى الارض قطع متجاورات لتتخذ منها ما نشاء لما نشاء • ياسبحان الله • رمل وجبر وبوتاسا نجتمعها من أماكن مختلفة ونكوّن منها تلك العدسات المختلفة الأشكال التى بها نجتمع النور تارة ونفرقه أخرى • العدسات الآتى رسمها ﴿ قسمان ﴾ قسم يجمع النور وقسم يفرقه وهى لاتخرج عن ستة أنواع ثلاثة للتفريق وثلاثة للجمع • أنواع العدسات ست • فهذه الأشكال مقسمة قسمين لثالث لهما قسم للجمع وقسم للتفريق

والناس يستخرجونه الآن بالطرق الصناعية • فإذا رأينا شمسا تضيء لنا من السماء فهى مخازن أنوارها  
حاصلة فى الفحم الغائر فى الأرض على بعد عظيم • الفحم جسم ظليل معتم لا ينفذ النور منه وبالعمل فيه  
يصبح جسما مضيئا فهو جسم أرضى على حاله وبالعمل فيه يصير جسما مضيئا • إن فى الفحم الضدين الظلمة  
والنور والماس الذى تكوّن منه جسم شفاف فقد جمعت مادة الفحم نور الشمس وكثافة الأرض وشفافية  
الهواء • وإذا وضع وراء قطعة من الماس جسم ظليل انعكس النور عنه فكان كالمرآة • هذه الدنيا عجب  
وكلها جلال وبهجة وحكمة وسعادة للمفكرين العاقلين • هذا هو وضع العالم الذى نعيش فيه • أنظر  
ماذا ترى فيما بعده وهو

### ﴿ البلور الصخرى ﴾

اعلم أن من القطع المتجاورات فى الأرض (الكورس) وهو المسمى عند العامة (الزلط والحصى) والرمل  
منه فهو كورس على هيئة حبوب صغيرة ويدخل فى أعمال الزجاج والبلور ومن أنواعه الصوّان ومثقف  
البنادق • ومنه نوع هو المقصود فى هذا المقام يسمى (البلور الصخرى) هو كورس عديم اللون شفاف  
منظره كالبلور متباور بلورات منشورية مستديرة متباعدة بهرمن كما فى الشكل الآتى (شكل ٢)



وهذا النوع موجود فى جبل الطور وقد يكون  
متاونا باجسام مختلفة تشبه بعض الأحجار الكريمة  
وتسمى بأسمائها فنه (الكركهان) المألون بالبنفسجية  
(وياقوت برهيم) وهو كورس وردى لطيف المنظر  
نادر جدّا (وياقوت الأصفر الهندى) وهو كورس  
أصفر هندى • أنظر هذا النوع من الكورس  
وتأمل كيف كان مستديرا هريما • وتجب كيف  
رأينا التسديس فى بيوت النحل وفى نظام الثلج كما تراه  
مرسوما فى سورة آل عمران وستره قريبا وهكذا هنا  
تسديس متقن وجمال باهر ثم كيف ترى أن بعض  
القطع من الأرض كالطور برز فيها ما يشبه الأحجار  
التيينة جالا وبهجة وقد خرج عن حال الظلمة  
الى حال الجسم الشفاف فكان كالماء والهواء ليفتح  
للناس باب العمل واستخراج الزجاج

(شكل ٢)

### ﴿ الكلام على الزجاج ﴾

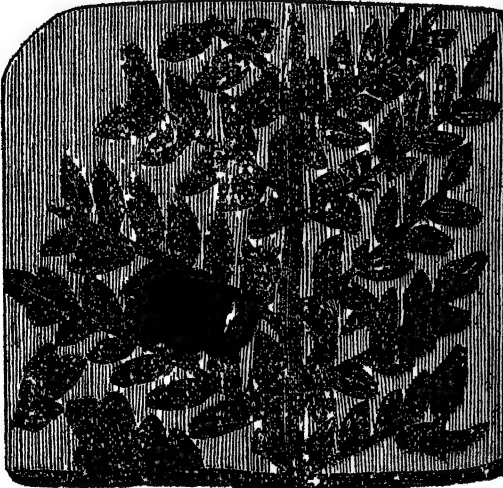
اننا نعيش فى عالم عجيب • نظرنا فرأينا ماء شفافا وهواء شفافا • نحن محتاجون الى الاجسام الشفافة  
لماذا • لنجعلها فى نوافذنا فتمنع عنا الغبار والهواء وتدخل الضوء • والهواء والماء ليسا جامدين حتى تفعل  
بهما ذلك والثلج فى البلاد الباردة يذوب من حرارة الشمس فسلطانه فى البرد • فإذا تفعل إذن وأيضا نحن  
فى حاجة الى أجسام زجاجية تكبر لنا الصغير عند الحاجة وتقرّب البعيد فبالأولى نريد أن نعرف خبايا  
النبات ونكشف خبايا الاجسام ففرق الطب والصناعات • وباللثانية نعرف الاجرام السماوية وندرس جبالها  
وأنهارها ولا يكون ذلك كله إلا بالاجسام الشفافة • هكذا نحن فى حاجة الى ما يقوّى أبصارنا على عملها اذا

ونوع يسمى (النور المنعكس) اذا وقع على سطح أملس صقيل فتندفع أشعة النور عنه الى جهة واحدة أو الى جهات معينة فلا نرى الاشباح منه إلا اذا وقفنا في تلك الجهات المعينة . ومثال الاول الجبال والاودية والمنازل فهذه نراها بالنور المنعكس من كل مكان أى نرى نفس الجبال الخ ومثال الثانى المرأة مثلا فاننا لانراها وانما نرى الصور التى ظهرت فيها وانما لانراها لانها صقيلة فنحن نرى المنزل ولا نرى المرأة الصقيلة وانما نرى ما فيها من الصور ولا نراها إلا اذا قلت صقاتها ويكون ذلك بالنور المنتشر

اذا علمت هذا فتعجب من العالم الذى نعيش فيه وابتهج بما ستسمع من حكمة وماترى من جال في العالم الذى خلقك الله فيه . أنظر أرضنا ففيها الاجسام الظليلة كالجبال والاجسام الشفافة كالماء ومثله الهواء وكما نرى الهواء والماء ينفذ النور من خلاهما نرى الاشجار ظليلة فالباني مثلا نورها مستطير والبحار العظيمة اذا قرأنا العلوم الفلسفية عرفنا أن نورها من نوع المنعكس أى ان النور منعكس عنها كما ينعكس عن المرأة إن للأرض نورا منعكسا على القمر . ان الارض قمر للقمر تلقى عليه نورا اذا لم تضيئه الشمس يساوى النور الواصل منه الى الارض نحو (١٤) مرة . إذن البحر مرآة الأرض . ألا ترى أن الماء أشبه بالزجاجة ووراءه من قاعه أرض يابسة فهو إذن يعكس النور كما تعكسه المرأة فالهواء زجاج والبحر مرآة واليابسة ظليلة . واذا أوقدنا نارا على الأرض كان عندنا إذن الجسم المضيء . ضع شمعة متقدة وأمامها حائط ومرآة ولوح زجاج الشمعة كالشمس والحائط كاليابسة والبحر كالمرآة والهواء مثل لوح الزجاج نحن نعيش في وسط كامل مضيء ومستضيء وشفاف وعاكس لضوء منتشر وعاكس لضوء منعكس . إن العالم الذى نعيش فيه جميل نور مشرق وأجسام لطيفة شفافة وأجسام أخرى مختلفة . إن الله جعل هذه الأرض قطعاً متجاورات ليتم الانتفاع بها . هل لك إذن أن أريك جبال تلك القطع المتجاورات أيين من هذا

### ﴿ فصل في الفحم الحجري وفي البوار الصخري وفي الزجاج ﴾ ( الفحم الحجري )

إن الفحم الحجري يستخرج من باطن الأرض كان قديماً غابات عظيمة غطت سطح الأرض قبل خلق الانسان ثم دفنت وضغطت عليها طبقات أرضية فوقها . وأكثرها كانت من نباتات خفية الزهر كأشجار السرخس التى كانت في ذلك الزمان مكوّنة لأشجار عظيمة . وهذا شكل أوراق بعض الأنواع التى تكوّن عنها الفحم الحجري (شكل ١)



( شكل ١ )

وأنواع الفحم الحجري كثيرة الاستعمال فيها قوام كثير من الصنائع ولوقد النوع الانسانى الفحم دفعة واحدة لاختلاف نظام الهيئة الاجتماعية اختلافا تاما . ولقد ذكرت لك في أول سورة الأنعام أنواع الفحم وكيف استخرج الناس منه غازا به تضاء الشوارع في المدن وهكذا أصباغ كثيرة تعد بالآلاف وبفحم المعوجات أيضا نور الكهرباء . فيا عجباً هذا هو الفحم وهو في بعض قطع الأرض المذكورة في الآية. ومن هذا الفحم المظلم اشتقت الأنوار وانبعثت عنه كما انبعثت عن الشمس . إن نور الشمس قد خزن في الفحم



الجمعية العلمية بعد رجوعه من بلاد العرب نباتا غريبا سماه ﴿الضاحك﴾ وإنما سماه كذلك لأن كل من أكل من بذره يستمر مدة قصيرة في الضحك المفرط وينتهي أخيرا بنوبة عصبية والوطنيون هناك ينشغون أوراقه ويسحقون بذوره ويحفظون المسحوق للوقت المناسب فيقذفونه للذين يكرهونهم وإذا ضعف المقدار المأخوذ تؤدي النتيجة حتما إلى الجنون فيسقط الإنسان بعد تعاطي المقدار في نوم عميق وقد أضاع ذاكرته وتبدلت عاداته . انتهت الحكاية الثانية

### ﴿ الحكاية الثالثة . زيت يستخرج من الجراد ﴾

ذكرناه في هذا المقام لانه شارك النبات في اعطاء الزيت . جاء في المجلات والجرائد أن بلاد جنوب أفريقيا مصابة بالجراد الذي يأكل مزارعها كما أصيبت مصر بدودة القطن لكن الجراد وجدوا فيه زيتا عجيبا به تدارك آلات الطيارات . تلك البلاد تصدر الآن مقادير كبيرة لهذا الغرض . وتقول جريدة أخبار مديري السكك الحديدية التي تصدر في (جوهانسبرج) بجنوب أفريقيا أن ثمانيا وثمانين بالة من الجراد ترزن تقريبا ثمان عشرة (طونولاته) صدرت أخيرا من (كازيرن) إلى دربان لشحنها إلى (هولاندا) وهذه المقادير من الجراد تستعمل بصفة طعام للدواجن وغيرها من الحيوانات المنزلية الأليفة بعد أن يستخرج منها زيت تدار به آلات الطيارات . وقد أذيع أن لهذا الزيت خواص بافعة جدا وأنه يقي في أعلى طبقات الجو سائلا كما هو على سطح الأرض . هذا ما جاء في الجرائد يوم (٢٩) أكتوبر سنة ١٩٢٤ أثبتت هنا فهل يعلم المسلمون ذلك . أفلا يعلم المسلمون أن هذه النعم خلقت لنا وللقرنجة معا . أولا يعلم المسلمون أن الله ادّخر الجراد وخن فيه الزيت . ولما خلق الطيارات أفهم العقول أن زيت الحيوان الطائر يناسب الطيارات فهو ممتاز عن زيت النبات لأنه مخلوق في طائر فليكن في الطيارات . أليس هذا قوله تعالى فيما سيأتي - وكل شيء عنده بمقدار - فمن الأشياء هذا الزيت النافع للطيارات ولم يعلمه الناس قبل الآن لا بخلا من الله ولكنه أبقاه لينتفع به الذين يرتفعون بالطيارات - وإن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم - وهلا يرى المسلمون أن ظهور عجائب القرآن في هذا التفسير وفي غيره بوضوح قد جاء مناسبا للزمن وأن ظهور ذلك بهذا الوضوح قبل الآن لم يكن مناسبا للزمن وأن الله خزن علوم القرآن كما خزن الزيت في الجراد حتى إذا جاء أجله أبرزه . أوليس لهذا القول حظ من قوله تعالى - ولما يأتيهم تأويله - أفليس هذا بعض ما يؤول اليه القرآن من انكشاف حقائقه . أوليس ظهور هذه العلوم في القرآن اليوم مناسبا للمسلمين المتعطشين للعلم كما ظهر الزيت لرجال الطيارات المتعطشين للطيارات . فليقرأ المسلمون العلوم فكفى جهلا وخزيا وعارا وشارا وبعدا عن الله رب العالمين

﴿ جوهرة مضية في قوله تعالى - وفي الأرض قطع متجاورات - وقوله تعالى - وينشئ السحاب

الثقال - وفي قوله تعالى - جعل فيها زوجين اثنين - ﴾

اعلم أن الأجسام كلها لا تخلو اما مضية وهي ما يصدر عنها النور كالشمس والنار واما مظلمة وهي ما لا يصدر عنه نور بل ينعكس عنه نور غيره اذا وقع عليه وهذه لا ترى إلا بنور مكتسب من غيرها كالقمر والحجر ثم الأجسام من - منها إما شافة أو شبهة بالشفافة أو ظلية . فالشفافة ما تعيق النور قليلا عن سيره كالزجاج فترى ورائه والشبيهة بالشفافة هي التي تعيق النور كثيرا عن نفوذه كالورق المزيّن ونحوه فلا ترى الا بالظلية هي التي لا ينفذها النور كالحجر ونحوه وتبقى ظلا كشيء على الأرض وعلى ذلك نرى أن الهواء أشبه بالزجاج فهو شفاف وهكذا الماء واليابسة كالقارات أشبه بالظليل ثم ان انعكاس الانوار أي رجوعها عن الأجسام بعد وقوعها عليها من جسم منير على نوعين نوع يسمى (النور المستطير) اذا كان الجسم الذي يقع عليه النور خشن السطوح فاذن تنفرق الأشعة منه إلى كل مكان فيرى من كل جهة

- (٦) البط والطيطوى وأمثالها لا تنفرخ إلا على شطوط الأنهار  
(٧) العصافير والفواخت والقمارى وأمثالها لا تنفرخ إلا بين الأشجار والدحال والقرى والبساتين

### ﴿ أماكن النبات ﴾

- (١) النخل والموز لا ينبتان إلا في البلاد الحارة والأرض اللينة  
(٢) الجوز واللوز والفسق والبندق وأمثالها لا تنبت إلا في البلاد الباردة  
(٣) الحلبة والذلب وأم غيلان لا تنبت إلا في البرارى والقفار  
(٤) القصب والقصب لا ينبتان إلا على شطوط الأنهار

### ﴿ المعادن ﴾

- (١) الذهب لا يتكوّن إلا في البرارى الرملية والجبال الصخرية  
(٢) الفضة والنحاس والحديد والرصاص وأمثالها لا تكون إلا في الجبال والأحجار المختلطة بالتربة اللينة  
(٣) الكبريت لا يكون إلا في الأرض الندية والرطوبات الدهنية  
(٤) الجصّ والاسفيذاج لا يكونان إلا في الأراضي الرملية المختلطة بالجص  
(٥) الزاج والشب لا يتكوّنان إلا في التراب العفص  
(٦) الدرّ والمرجان لا يتكوّنان إلا في البحار في أحوال خاصة

### ﴿ عجائب هذه الدنيا ﴾

فانظر كيف رأيت الجبل فوقه النسر والباز والصقر والثلج والنار ورأيت في باطنه ماء وزئبقا ورصاصا وحديدا وذخبا فضة وفيه عيون نابعات وقبر ونقط وملح وكبريت ثم اذا نزلت من الجبل رأيت القطا والنعام في القلوات والبط على شط الهر والعصفور في المرج والنخل والموز في الأرض الحارة والجوز في الباردة والحلبة في القفر والتصب على الماء . فانظر للعجب العجيب في هذه الأرض التي نحن راحلون عنها الى عالم أعلى منها كيف جلت وحسنت وظهرت وبهرت وازينت للناظرين فما أجل أرضنا وما أبهج حسنها وما أعظم شكلها وما أبدع اتقانها . هذا هو الذي يكون أمثاله في تفسير قوله تعالى - وفي الأرض قطع متجاورات الخ -

### ﴿ حكايات عجيبة ﴾

في أيام تأليف هذا التفسير وردت حكايات عن نباتات عجيبة في الجرائد والمجلات العلمية فرأيت أن أذكرها هنا تفكها وتبصرة لمناسبة هذه الآية إذ جاء فيها - يسقى بماء واحد الخ -

### ﴿ الأولى . الضوء من الأشجار ﴾

تمكن عالم فرنسي من كشف طريقة استخراج الضوء من نفس الأشجار اذا وصل لوحا نحاسيا مدفونا في الارض بأخروط في الشجرة بجهاز (حلفانومتر) وهو جهاز يقيس التيارات الكهربائية الصغيرة ثم زاد القوة بجمع ثلاثة أشجار ثم أوصلها الى عشرين شجرة ثم لوحين نحاسيين في الارض وبينهما ستة أقدام وتمكن بواسطة التيار الكهربائي الذي حصل عليه من اضاءة لمبة كهربائية صغيرة . وهذه المسألة الآن تحت التجربة . انتهت الحكاية الاولى

### ﴿ الحكاية الثانية . النبات المضحك ﴾

لقد كنا نقرأ في أسفار السندباد البحري من الاساطير ما نظنه لاحقيقة له كقوم رآهم في إحدى سفرائه في جزيرة وكان معه أصحابه فأطعموهم طعاما نباتيا فقير أخلاقهم وجعلهم شرهين على الطعام وزالت قواهم العقلية وأخذوا يسمنون بسرعة وأعدتهم القوم للنزح كأنهم غنم أما هو فإنه لم يمرض وضعفه فهرب الى بلدان أخرى وما كنا نعلم ما جاء اليوم في الجرائد يوم (٢) اكتوبر سنة ١٩٢٤ إذ وصف أحد علماء الطبيعة

علم الطبيعة وهل هذه العناية وجهت الى الوضوء مثلا والى البيع ونحوهما . كلا فالعناية هنا تتم وبإلتم  
شعري ماهذا القصور وما هذا التفسير وما هذا الغرور أمة هذا شأن كتابها فى العناية بالجانب الكونية  
ثم هى تفصل القول قصيلا فى فروض الوضوء والماء المستعمل وغيره وتؤلف فى هذا وتوسع الدائرة حتى اذا  
وصلت الى ما توجه اليه عناية الله فى العوالم نكص الناس على أعقابهم . فلماذا لم تسووا أيها المسلمون بين  
آية وآية . هل هذه الآيات ليست من القرآن . أراكم تقيسون الوجه طولا وعرضا فى كتب الفقه لما  
سمعتهم قوله تعالى - اغسلوا وجوهكم وأيديكم الخ - وكذلك بينتم كل عضو وحدوده وأحسنتم احسانا عظيما  
فى هذا ولكن هلا فعلتم ذلك وأمثاله فى مسألة القطع المتجاورات وكيف كان فعل الله فيها . واذا كان هذا  
هو الذى سيكون فى مستقبل الاسلام والأمة الاسلامية ستأخذ حظها من العلوم فلا يبين هذا المقام فأقول تقلا  
من كتاب لى فى الفلسفة ملخصا

إن سطح الأرض جبال وبحار وبرارى ومزارع . والجبال (أربعة أقسام) القسم الأول الجبال  
الصخرية كجبال تهامة فما هى إلا صخور صلبة لا ينبت عليها إلا يسير \* والقسم الثانى منها  
جبال ذات نبات لأنها صخور رخوة وطين لين وتراب ورمل وحصيات ملمس متلبذبات ساف فوق ساف متماكة  
الأجزاء كثيرة النبات والاشجار والحشائش مثل جبال فلسطين وجبال لكاه وطبرستان \* والقسم الثالث  
منها جبال النار فانه يرى فى أعاليها ليلا ونهارا دخان معتكس ساطع فى الهواء مرتفع فى الجوق . وكان القدماء  
يعلمون ذلك بأن فى باطن الأرض كهوفا ومغارات وأهوية حارة تجري اليها مياه كبريتية أو نقطية دهنية  
فتكون مادة لها دائما مثل التى بمجزيرة (صقلية) وبجبل (زامهر) من خورستان

أما علماء العصر الحاضر فانهم يقولون ان الأرض كرة نارية وقشرتها لا تزيد عن قشرة البطيخة بالنسبة  
لكرة الأرض وقد تقرر ذلك فى تفسير سورة (آل عمران) \* والقسم الرابع جبال ذات هواء  
لطيف يهب عليها دائما أوفى بعض الأوقات مثل جبل الثلج الذى بدمشق والذى ببلاد (داور) من جبال  
(غور) وجبل دماوند فهذه الجبال لما كان الثلج فوقها فانه عند ذوبانه يتحلل الى أجزاء بخارية لطيفة فيرفع  
فى الجوق ويلطف الهواء

### (الأنهار)

ثم إن الأنهار تتبع الجبال لأنها منها نشأتها والى البحار نهايتها فمنها ما يجرى من الشرق الى الغرب كنهري  
(ماوند) ومنها ما يجرى من الغرب الى الشرق كنهري (بيلاذ) (أذربيجان) ومنها ما يجرى من الجنوب الى  
الشمال كنهري مصر . ومنها ما يجرى من الشمال الى الجنوب كندجلة

وأما البحار فانها جميعها ملحة وذلك لتلطف أبخرتها الجوق وتختلط بالهواء وتتموج معه يمينا وشمالا وشرقا  
وغربا فتدبغه وتملحه وتمنعه من التغير والفساد والتعفن ولولا ذلك لمات الحيوان المستنشق للهواء دفعة أيضا  
لولا الملح المستكن فى الماء الممتزج به لصار للماء آسنا وتغير ومات الحيوان الذى فيه جلة واحدة فتجذب من  
الملح كيف صار نعمة فى البحر ونعمة فى البر . فأما البرارى والقفار فانها تدخل فيما سذكره من خصائص  
الاماكن لأنها مناطق يتنازعها النبات والحيوان

(١) الفيلة لاتتولد إلا فى جزائر البحار الجنوبية تحت مدار برج الحمل

(٢) الزرافة لاتتولد إلا فى الحبشة

(٣) السمور وغزال المسك والسنجاب لاتتولد إلا فى البرارى والقفار

(٤) الصقور والبزاة والنسور وما أمثالها لاتفرخ إلا فى رؤس الجبال الشاهقة

(٥) القطا والنعام لاتفرخ إلا فى البرارى والقنوات

فانظر كيف وصف الشاعر الناقة وسرعتها وشبهها بالنعامة الخائفة من القاصص وذكر الغبار وضف خف الناقة ووصف الله في القرآن السموات بلا عمد والأرض وتسخير الشمس والقمر وجريهما الى انقضاء العالم ثم ذكر تدبير العالم وتفصيل كل شئ ثم استنتج لقاء الله المدبر لهذا العالم ثم ذكر مد الأرض وأنهارها وثباتها بالجبال وما فيها من أنهار وأبان كيف كانت قطع الأرض متجاورة ثم هي مختلفة فمنها الحدائق الجيلة والجنات ذات الأعناب وذات المزارع والنعيل الذي نشأ من أصل واحد وغيره وكيف سقيت كلها بماء واحد وفضل بعضها على بعض في الطعم واللون والنوق . اهـ

### ﴿ الجوهرة الثانية ﴾

( اشراق النفس . بهجة السماء وجالها من كتابي سوانح الجوهري )

أذكر أني ليلة خرجت من القاهرة مساء لزيارة صديق جلست في حقله وكان ذلك وقت الترويض والظلام حالك والليل قد أرخى سدوله وأحاط ظلامه بكل حي فنظرت السماء اذا هي جنة ذات بهجة للناظرين هي بحر من نور تتلا لا نواقب الزهر في مائه وتسطع شوارق الأنوار في أرجائه خيل لي أن نور رجال السكواكب قد ملأ الجوّ وأحاط بما حولي من العوالم وتأملت نفسي والعوالم حولي اذا أنا في عالم عظيم كبير أصغر كوكب في نظري قد يفوق الشمس حجما ونورا والشمس تفوق الأرض آلاف مؤلفة وهذه النجمة القطبية تبعد عنا خمسين سنة ممتدة يسير ضوئها مع ان الشمس يخترق نورها الآفاق في (٨) دقائق و (١٨) ثانية فكيف يكون . مقدار ذلك الكوكب وكيف حال المجرة وهي جميعها كواكب تضامت في نظر الانسان وأصبحت بالنسبة لنا ذرات تكاد تشبه اللبن وكل واحدة من تلك الذرات شمس كشمسنا . عالم واسع وملاك كبير . واذا رأيت ثم رأيت نعيما وملاكا كبيرا . فما الأرض ومن عليها وما السؤل والملوك والحروب والسياسات وما الأرض إلا ذرة لا قيمة لها ولا وزن فمن الناس ومن أمراءهم وسخرائهم ما أصغر الأرض وما أضعف الناس وما أوسع العالم وما أكبره . الله أكبر كبيرا . لقد صغرت في عيني هذه السؤل والملوك وسياساتهم وممالكهم وأيقنت أن هناك حالة لنفس الانسان سينسى فيها الارض وما عليها والاحقاد لما يغشيه من العلم وما يوحى اليه من الحكمة . الناس يخضعون للجمال والقدرة والعلم فأرباب الأموال وذوو النفوذ والجاه وذو قدرة الأولى مالية والثانية جاهية وذوو الجبال يجذبون النفوس اليهم وذوو العلم يتبعهم السامعون والفاهمون . فاذا زج بهم في بحر من نور العلم وأشرق على قلوبهم شمس الحكمة واطلعوا على سعة العوالم ونظامها وجالها فبهروهم الجبال وأدهشهم العلم وغشى على أفئدتهم سعة تلك المخلوقات الهائلة أنساهم ذلك ما كانوا فيه من العيش واللذة والألم ولكن متى يخلص الانسان من ذنوبه القواطع فيحاط بتلك الأنوار . قال أرسطاطاليس ﴿ إن هذه البهجة لاتدوم أكثر من لحظة ﴾ وتبعه الامام العزالي في ذلك وأكبرها ابن سينا في آخر الاشارات وآتى فيها بمقامات تبلغ العشرين . أما أنا فأتخذ ما أجده منها دليلا على جمال وبهاء سيصل اليه المرء بعد التجرد من عالم الطبيعة كما استتجه الأقدمون من أحوال نفوسهم

﴿ اللطيفة الثانية في قوله تعالى - ثم استوى على العرش - ﴾

أنظره في سورة يونس وسورة هود

﴿ اللطيفة الثالثة - وفي الأرض قطع متجاورات - ﴾

تقدم بعضه في سورة البقرة ونذكر هنا زيادة عليه فقول

يذكر الله في هذه السورة - وفي الأرض قطع متجاورات وجنات من أعناب - من جملة ما فصل فيها تبينا لقوله في سورة يوسف - وكأين من آية في السموات والأرض الخ - أفلا يعجب المسلمون كيف كانت عناية الله بالمجانب الأرضية والسموية فانه لما أجملها في سورة يوسف فصلها في سورة الرعد ورمز الى أغلب

(اللطيفة الاولى) في قوله تعالى - الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها - (اللطيفة الثانية) في قوله - ثم استوى على العرش - (الثالثة) في قوله - وفي الارض قطع متجاورات - (الرابعة) في قوله - يسقى بماء واحد وتفضل بعضها على بعض في الاكل - (الخامسة) في قوله - ولكل قوم هاد - (السادسة) في قوله - وكل شئ عنده بمقدار - (السابعة) - له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله - (الثامنة) - ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم - (التاسعة) في البرق والسحاب والرعد (العاشر) في الصواعق (الحادية عشرة) في الظلال (الثانية عشرة) في قوله تعالى - فأما الزبد فيذهب جفاء -

﴿ اللطيفة الاولى في قوله تعالى - الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها - ﴾

وهذه تقدمت في سورة البقرة وقد شرح هناك أمر السموات وعددها ووجودها وما أشبه ذلك ويكفي الذكي الاطلاع عليه • وهكذا ما تقدم في سورة الانعام عند قصة الخليل عليه السلام وفي سورة يونس عند قوله تعالى - هو الذي جعل الشمس ضياءً ليل - ولكن نذكر هنا ﴿جوهرتين﴾

﴿ الجوهرة الاولى ﴾

(موازنة بين وصف العرب ووصف القرآن من كتابي ﴿مذكرات في أدبيات اللغة العربية﴾ صفحة (٣٨) قال الحارث بن حازم في معلقته بصف ناقه

وانى اذا اشتد الخطب أستعين على امضاء همى وقضاء وطرى (اذا خف أى ذهب بالرجل المقيم بلا عمل النجاء أى الانكماش) بناقة سريعة كأنها نعام طويلة الساقين ذات أولاد (ملازمة للدو أى الوادى الواسع ذات خف محدودب) سمعت صوتاً خفيفاً تخافت على نفسها الصياد وقت العصر وقد قرب المساء فتراها ترجع قوائمها وتوقعها على الأرض فيثور غبار دقيق كأنه الابهاء (أى ما يرى في شعاع الشمس النافذ من الكوات جمع كوة وهى الطاقة) وترى أطباقاً من أخفافها خلفها أطباق أخرى سقطت من وعرا الصحراء فهذه الابهاء أتلهى بالركوب عليها وقت الهجير من ألم يعينى وهم يلحقنى إذ يكون كل ذى هم كالناقة البلية أى العمياء التى ربطت على قبر صاحبها حتى تموت وهذا معنى قوله

غَيْرَ أَنِّي قَدْ أَسْتَعِينُ عَلَى الْهَمِّ	مِ إِذَا خَفَ بِالشَّوِيِّ النَّجَاءُ
* بِزُفُوفٍ كَأَنَّهَا هِقْلَةٌ	أَمْ رِثَالٍ دَوِيَّةٌ مَسْقَفَاءُ
* آتَسْتُ نَبَاةً وَأَفْرَعَهَا	قَنَاصُ عَصْرًا وَقَدْ دَنَا الْإِمْسَاءُ
فَتَرَى خَلْفَهَا مِنَ الرَّجْعِ وَالْوَفِّ	جَ مَنِينًا كَأَنَّهُ أَهْبَاءُ *
وَطِرَاقًا مِنْ خَلْفَيْنِ طِرَاقُ	سَاقِطَاتُ الْوَتِّ بِهَا الصَّخْرَاءُ
أَتَلَهَّى بِهَا الْهَوَاجِرُ إِذْ كُلُّ	لُ ابْنِ هَمٍّ بَلِيَّةٌ عَمِيَاءُ *

أقول ولما كان القرآن لا يتنزل لمثل هذه الأوصاف وجب أن نذكر وصفا ما كقوله تعالى - الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى يدبر الأمر يفصل الآيات لعلكم تلتقون \* وهو الذي مد الأرض وجعل فيها رواسي وأنهاراً ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين يغشى الليل النهار إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون - الى قوله - لآيات لقوم يعقلون -

وفصلته في تبيان نظم الملك والملكوت وأوحيت به ورسمته في العتول فالأفلاك منتظمة والعقول بعلمها مرتسمة في الخلق في الأول والأمر في الثاني . وإذا كان نظامي قضى أن تعرف العقول بعض ما دبرته وتعقل بعض ما خلقت فيه فهل يكون ذلك عبثا . كلا بل إن العقول متى أدركت الجبال طلبت الجبيل ومتى أحست بالحسن والبهاء والنظام الذي عرفه العلماء وفهمه الحكماء وأوحى إلى الأنبياء طلبت الوصول إلى ذلك المقام وفرحت بالوصول إليه وهذا قوله - يدبر الأمر يفصل الآيات - إلى قوله - بلقاء ربكم توقنون - والايقان هنا مسبب من ذلك الجبال للرسم في العقول فهل مثل هذا يخلق في عقولنا عبثا . ولما فرغ من عالم السماء وعلمه شرع يفصل ما على الأرض فقال بسطت الأرض وأوسعته وثبت الأقدام عليها وجعلت فيها الجبال الثوابت والأنهار الجارية من الجبال وجعلت الثمار مختلفة الأصول عند ازدواجها بحيث دبرت الله كور والانات في العنب والتين والزيتون والنخل والزرع وسائر ما ينبت على الأرض وليس يعرف هذا إلا من درسوا علم النبات دراسة واسعة . وجعلت الليل والنهار يتناوبان على تلك الثمرات والزرع وغيرها فتم نظامها . فهذه دلائل للتفكرين وحكم للعاقلين ونعمة للمؤمنين وقوة على الحياة للعاملين . ومن الأرض ما هي سبخة وطيبة ورخوة وصلبة وفي الأرض حدائق غناء ومزارع وأصناف شتى في ذلك تجول العقول فتفهم منها الفروع والأصول وينظمون مدنها كما يعرفون ربهم . ولعمري كيف يعرف الله أو يحبه من عبي عن منافع الثمرات وغفل عن هذه الآيات

فلئن تعجب يا محمد من انكارهم البعث تحقيق بأن تتعجب منه فان من قدر على انشاء ما قص عليك كانت الاعادة أيسر شيء عليه فان هذا المبدأ الوطيد إذا لم يكن الميعاد فهو قليل الثمرة . ان أولئك مقيدون بالضلالة مخلدون في النار . هم يستهزؤن ويقولون أنزل بنا العذاب الذي أوعدتنا به فلم يستجملونك بالعقوبة أو ما علموا كيف أهلكنا الأمم قبلهم وجعلنا ذلك مثلاً لهم - وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم - بالامهال والستر كما أمهلنا هؤلاء لننظر ماذا يصنعون - وإن ربك لشديد العقاب - لهم إذا لم يؤمنوا وهم متبادون في الضلالة . وإذا كان ما في السموات والأرض مما ذكرناه لم يكفهم في الدلالة على الله واليوم الآخر فأنهم لا يؤمنون بغيره - إن الإنسان لظالم كفار - يمر على آيات الأرض والسموات ولا تسقيه ولا يؤمن بها الغفلة وبلاهة ويتجاوزها فيقول هل من آية كناية صالحة وعصا موسى وما أشبه ذلك فدفع قولهم - فأنما أت منذر ولكل قوم هاد - وأنت الهادي لهذه الأمة . وما ذكر السموات وأتبعها بالزرع والشجر الذي لا يقوم إلا بضيء النيرات وحركات الأفلاك وصلاحيات الأرض أتبعها بما هو المقصود في العالم الأرضي وهو العالم الإنساني المنتفع بالثمرات والأصواء وبحركات الأفلاك فأبان أنه تعالى يعلم ما يحمل الانات من ذكور وانات الخ ثم أبان أن كل شيء عنده بمقدار وهو عالم بما غاب وما شوهد وهو الكبير المتعال . يعلم ما يستر الناس وما يعلنون وقد جعل لهم جماعات يحفظونهم من سائر العوالم المشاهدة والغائبة يكتبون أعمالهم وأحوالهم وأن كل ما يتصفون به من الصفة والشرف والخنفس والرفع تابع لما في النفوس من الصفات كما يتبع الظل الشبح . فالأحوال الظاهرة شبح الأحوال الباطنة . ولما شرح العالم النباتي والإنساني أتبعه بعالم الحيوان من البرق والسحاب والرعد والصواعق وأخذ يسم الأصنام وتابعها . ثم أتبع ذلك كله بجملة تشمل جميع ما تقدم في الأرض والسماء إذ أبان طاعة كل مخلوق في الأرض والسماء فكلها ساجدة سجد تسخير وهكذا ظلالها التابعة لها وذلك يشمل السحاب والإنسان والنبات والأرض والسموات فهذه كلها ساجدات وظلال المظلمات منها ساجدات بالغدق والآصال . ثم ختم ذلك بأن من لم يفهم هذا فهو في عمى وضلال ومن فهمه فهو على نور من ربه وأتبعه بمثل أم وأكل وأبين فذكر الأودية والماء والزبد والمعادن ومثل للحق بصافيا وللباطل بالزبد فوقها والزبد ذاهب والجوهر باق . هذا ملخص هذه الآيات مع تبيان المناسبات وتناسق العبارات وفي هذا القسم لطائف



وسائر الفلزات كالحديد والنحاس والرصاص في الحرارة النارية فيكون منها زبد راب كما أن الماء في الأودية يطفو عليه زبد ويتخذ من الذهب والفضة الحلية ومن الرصاص والحديد والنحاس وما أشبهها متاع وهو ما يتمتع به الناس كالأواني من طبق وقدر وغيرها وما تحرث به الأرض أو يدفع به في الحرب أو غيرها فهذه الفلزات يعالوها زبد وهي تذوب بحرارة النار كما يعالو الماء وهذا قوله تعالى (وما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله) فزبد مبتدأ وما يوقدون خبر (كذلك يضرب الله الحق والباطل) فالحق هو الجوهر الصافي الثابت والباطل هو الزبد الطافي الذي لا ينتفع به (فأما الزبد فيذهب جفاء) أي ضائعا باطلا والجفاء ماري به الوادي من الزبد إلى جوانبه والجفاء أيضا المتفرق • والمعنى أن الباطل وإن علا في وقت فانه يضمحل ويذهب (وأما ما ينفع الناس) وهو الماء الصافي والجوهر الجيد من الأجسام التي تذوب وهي الفلزات كالذهب والحديد (فيمكث في الأرض) أي يثبت ويبقى ولا يذهب (كذلك يضرب الله الأمثال) أي ليوضح بها المشبهات • انتهى التفسير اللفظي للآية الأولى من السورة

اعلم أن الله لما ذكر في سورة يوسف تلك الدرة اليتيمة والجوهر البديعة - وكأين من آية في السموات والأرض يرون عليها وهم عنها معرضون - وقد ذكرنا هناك أن هذه وأمثالها أهم مقاصد القرآن فلعلم الله أن من عرف هذا الجلال وتغلغل في علم الطبيعة اعتلت نفسه أفق الفضائل وعلا في أفق الجلال واستوى إلى سماء الكمال وارتقى فكره ونما عقله وعرف ربه ونفسه وأيقن أن الخرافات التي يبتدعها المسامون في مشارق الأرض ومغاربها لا قيمة لها وأقبل على الله ونبذ البدع فهذه السكاكيات كفنا بها لارتقاء عقولنا كان علماء الفلسفة قديما يقولون ليس يعرف الناس ربهم إلا إذا عرفوا علوم الرياضيات والطبيعات حتى إذا أنموها عرفوا ربهم • هكذا القرآن كتاب الله تعالى يكلف المسلمين أن يعرفوا ما في السموات والأرض ولا يغفلوا عنها ابتغاء ارتقاء عقولهم وإكمال صناعاتهم ومتى كملوا عقلا وجسما أدركوا خالقهم وعرفوا ما وراء الطبيعة • فلما كان هذا شأن العلوم الطبيعية وقد أشار لها فيما تقدم قبلنا شرع في هذه السورة يفصل بعض تلك الجوانب تفصيلا ويأمرنا أن نشرحها شرحا طويلا في هذا التفسير • يقول الله - ثم إن علينا بيانه - وبيان القرآن على أنحاء شتى ومنه ما نحن بصدده وأن الله عز وجل قد خلق وسيخلق أناسا يتكفلون ببيان العلوم الطبيعية لارتقاء العقول أولا ثم معرفة الله • فأما من ظن من المسلمين أنه متى زعم أنه عرف الله جازله أن ينأى عن المهاد ويظل خائرا القوي عديم النفع فأولئك هم الكاساؤون النائمون وكثير ما هم • ولقد ضل كثير من الصوفية بهذا القول وهم لا يعلمون أن الله أوجب تزوية الجسم وتزوية العقل ومعرفة الله تعالى • فانظر كيف قال في هذه السورة • إني نظمت هذا العالم وفصلته شمسو فدارت ثم دارت ثم دارت فانفصلت من الشمسو سيارات ومن السيارات أبقار وكأها دوائر في مدارات وأتم على أرضكم هذه ترون ما فوقكم وهي تلك العوالم المحيطة بكم الملونة بالزرقة الحاملة لملك الشمسو لاتقع عليكم لحفظها في أماكنها بنواميس عاتمة تسمونها الجاذبية ونحن أعلم بها فنحن نمسك السموات والأرض أن تزولا وهذا الذي أحاط بكم وعلا فوقكم من جميع الجهات هو المسمى سماء فلا عمد به رجعناها ولا قائمة بها ثبتناها ولما أتممتها في مداراتها ونظمتها في أفلاكها كان ذلك استيلاء عليها وإقامة لأمرها وتمكنها منها فاستويت على عرشها بالحفظ والندبير وأتت قسطها بلا تقصير ولها حسب معلوم ونظام مرسوم وقانون مكتون فلا تجرى شمس خارج مدارها ولا أبقار في غير شمسها وجميعها تجري إلى أجل ضربته وموعد أثبتته حين تبدل الأرض غير الأرض والسموات غير السموات وتمزق كل ممزق وترجع إلى عالم الهباء ثم يدور عليها النور ويتم لها الأمر وأنظمتها من جديد وأستوى على عرشها في عالم غير عالمكم فأنا أدبر الأمر في العالم العلوي تدبيرا وأفصل الآيات تفصيلا • فلئن دبرت مدحك وأحكمت نظامه وأتت بنيانه لقد بينت ذلك في كتابي

في الهواء (ويسبح الرعد بحمده) أى يسبح سامعوه من العباد الراجين لمطر فيصيحون يسبحان الله والحمد لله أى يسبحون ملتبسين بحمد الله أو الرعد نفسه يدل على وحدانية الله وتنزيهه ملتبسا بالدلالة على فضله ونزول رجليه (والملائكة من خيفته) أى الله (ويرسل الصواعق) الصاعقة نار تسقط من السماء (وهم يجادلون في الله) أى الذين كذبوا رسول الله يجادلون في الله وينكرون على النبي وما يصفه به من القدرة على البعث وينكرون الوحدانية باتخاذ الشركاء وذلك بالمغالبة والمنازعة في الخصومات وهذه الجلبة حالية

روى أن عامر بن الطفيل وأربد بن ربيعة أخا لبيد وفدا على رسول الله ﷺ قاصدين قتله فأخذهم عامر بالمجادلة ودار أربد من خلفه ليضربه بالسيف فتنبه رسول الله ﷺ وقال اللهم أكفنيهما بما شئت فأرسل الله على أربد صاعقة فقتلته ورمى عامرا بغدة فمات في بيت سألوية • وكان يقول غدة كغدة البعير وموت في بيت سألوية وقوله (وهو شديد الحال) أى الماحلة والمكيدة لأعدائه • يقال محل فلان بفلان إذا كايده وعرضه للهلاك • ومنه تمحل إذا تكلف في استعمال الحيلة (له دعوة الحق) أى الدعوة المحجبة فان من دعاه أجاب أو دعوة الصدق والتوحيد وهي شهادة ألا إله إلا الله (والذين يدعون) أى والأصنام الذين يدعوهم المشركون (من دونه) أى من دون الله (لا يستجيبون لهم بشئ) لا يجيبونهم بشئ يريدونه من نفع أو دفع ضرر (إلا كباسط كفيه إلى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه) أى إلا استجابة الماء لمن بسط كفيه إليه يطلب منه أن يبلغ فاه والماء جماد لا شعور له ببسط الكفين ولا قبضهما فكيف يجب دعاءه هكذا أصنامهم يدعوها فلا تحير جوابا (ومادعاء الكافرين إلا في ضلال) في ضياع لا منفعة فيه فان دعوا الله لم يجبه وان دعوا الأصنام لم تستطع اجابتهن (ولله يسجد من في السموات والأرض طوعا وكرها) أى يسجد الملائكة والمؤمنون من الثقلين طوعا في الشدة والرخاء والكفرة كرها في حال الشدة كما مر في آيات كقوله تعالى - وإذا مسكم الضر في البحر ضل من تدعون إلا إياه - وكذلك يسجد جميع ما في السموات والأرض سجود انقياد (وظلالهم) فانها تنقاد تبعا لانقياد الأجسام التي تشرق عليها الشمس فيصرفها الله بالمد والتقلص وسيأتي شرحه (بالغدق والآصال) حال من الظلال لظهور الامتداد والتقصا فيها أكثر في هذين الوقتين والغدق جمع غداة والآصال جمع أصيل والغداة أول النهار والأصيل ما بين العصر والمغرب (قل من رب السموات والأرض) خالفهما ومتولى أمورهما (قل الله قل أفنخذتم من دونه أولياء) أى أبعد أن علمتموه رب السموات والأرض أفنخذتم من دونه آلهة (لا يملكون لأنفسهم نفعا ولا ضررا) لا يستطيعون لأنفسهم أن ينفعوها أو يدفعوا ضررا عنها فكيف يستطيعون لغيرهم وقد آثرتموه على موجد الأحياء مقدر الأجل والأرزاق وهذا ضلال بين (قل هل يستوى الأعمى والبصير) الكافر والمؤمن أو من لا يبصر شيئا ومن لا يخفى عليه شيء (أم هل تستوى الظلمات والنور) الشرك والتوحيد (أم جعلوا لله شركاء) بل أجعلوا والهزمة للأنكار (خلقوا كخلقه) أى خلقوا مثل خلقه والجلبة صفة شركاء فهم إذن لم يتخذوا لله شركاء قد خلقوا مثل خلق الله (فتشابه الخلق عليهم) أى فاشتبه عليهم مخلوق الله بمخلوق الشركاء أى ليس الأمر كذلك حتى يشبه عليهم الأمر بل إذا تفكروا بعقولهم وجدوا الله تعالى هو المنفرد بخلق سائر الأشياء والشركاء أنفسهم مخلوقون له أيضا فلم يخلقوا شيئا حتى يشبه خلق الله بخلق الشركاء • فالحجة إذن قد لزمتم المجادلين (وهو الواحد القهار) المنوحد بالالوهية الغالب على كل شيء (أنزل من السماء ماء) من السحاب مطرا (فسالت أودية) أنهار جمع واد وهو الموضع الذي ينسيل فيه الماء بكثرة ثم استعمل في الماء الجاري فيه مجازا (بقدرها) بمقدارها على ما تقتضيه الصلحة (فاحتل السيل زبدا) الزبد ما يعلو على وجه الماء عند الزيادة كالجب • وهكذا ما يعلو على النسر عند غليانها • والمعنى فاحتل السيل الذي حدث من ذلك الماء زبدا (رايا) أى عاليا مرتفعا فوق الماء طائفا عليه • هذا مثل أول • المثل الثاني أن الناس يطرحون الذهب والفضة

(في الأكل) في الثمر شكلا وقدرًا ورائحة وطعما وخواص (فحجب قولهم) حقيق بأن تتعجب منه (أنذا كنا ترابا الخ) بدل من قولهم (وأولئك الأغلال في أعناقهم) مقيدون بالضلالة لارجي خلاصهم (بالسيفة قبل الحسنة) بالعقوبة قبل العافية إذ كان كفار مكة يطلبون العقوبة استهزاء إذ يقولون ﴿اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب أليم﴾ (وقد خلت من قبلهم المثلثات) عقوبات الأمم أمثالهم من المكذبين أي وقد مضت من قبلهم في الأمم المكذبة العقوبات بسبب تكذيبهم رسلهم \* والمثلة بفتح الميم وضم الثاء وفتحها تقمة تنزل بالإنسان فيجعل مثلا ليرتدع به غيره وجمعه مثلثات بفتح الميم وضمها مع الثاء فيهما (لنوم مغفرة للناس على ظلمهم) تجاوز عن المشركين منهم اذا آمنوا (لشديد العقاب) للمصرين (لولا أنزل عليه آية من ربه) كعصا موسى وناقة صالح - لولا - أي هلا (منذر) أي ليس عليك إلا الانذار والتخويف والنصح متى ثبت أنك نبي بأي آية فقد كفي وأما انباع اقتراحهم كأن تفجر لهم من الأرض ينبوعا أو تسقط السماء كسفا فذلك ليس خليك (ولكل قوم هاد) قائد يقودهم إلى الخير جله الله عليه باستعداده كالأنبياء والحكماء والمجاهدين والصالحين وأنت هاد هؤلاء . ولما كانت الآيات المقترحات لاتصلح الأمم وفوائدها وقتية وفوائد العوالم كلها ونظامها ودراساتها تورث اليقين أعقبه بآيات نظام الكائنات فقال (الله يعلم ما تحمل كل أنثى) يعلم الذي تحمله الأنثى أذكر هو أم أنثى وحسن هو أم قبيح وطويل أم قصير وفقير أم غني وشقي أم سعيد (وما تغيض الأرحام وما تزداد) يقال غاض الماء وغضته أي نقص ونقصته وازداد الشيء وازدادته . والمعنى ويعلم الذي تنقصه الأرحام وتزداده (١) من عدد الولد فقد يكون واحدا أو اثنين أو ثلاثة أو أربعة (٢) ومن جسده فقد يكون تاما وقد يكون ناقص الخلق وهو المخلدج وقد يكون تاما (٣) ومن مدة الحمل فقد تكون أقل من تسعة أشهر وقد تكون أكثر فتكون سنتين وأربعين وخمسا الأول عند أبي حنيفة والثاني عند الشافعي والثالث عند مالك وقد تكون أكثر من ذلك كما ظهر في الكشف الحديث (٤) ومن دم الحيض فإذا حاضت المرأة نقص غذاء الولد لأن الدم هو الذي يغذيه وإذا لم تحض يتم الولد ولا ينقص فقوله تغيض الأرحام وتزداد أي في عدد الولد وفي جسد الولد وفي مدة الحمل وفي دم الحيض زمن الحمل (وكل شيء عنده بمقدار) أي كل شيء في السماء والأرض له وقت معين وحال معينة فلا فرق بين شيء وشيء حتى نقص الولد والجسد ومدة الحمل والدم وتنام ذلك كله فليس هذا بالمصادفة العياء بل هو بقدر (الكبير المتعال) العظيم الشأن المستعلي على كل شيء بقدرته (ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهاري) طالب للخفاء في مخبأ بالليل وبارز بالنهار يراه كل واحد من سرب سربا يبرز أو ذاهب في سره ظاهرا والسرب بوزن النصر الطريق (له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله) معقبات جماعات يعقب بعضها بعضا من عقبه اذا جاء على عقبه ومنهم الملائكة لأنهم يعقب بعضهم بعضا في حفظه وفي كتابة أقواله وأفعاله فهو هؤلاء وغيرهم يكونون من جميع جوانبه يحفظونه من المضار ويراقبون أحواله وهؤلاء المعقبات أنفسها من أمر الله لأنها حصلت بكامة - كن - أو هي تحفظ من أمر الله كالمهلكات والمرضات العامة في الـكون فهذه من أمر الله فالحفظ منها حفظ من أمر الله وسيأتي أيضا - (إن الله لا يغير ما بقوه) من العافية والعمرة والعز والاستقلال (حتى يغيروا ما بأنفسهم) من العلم والكمال والاخلاص والأخلاق الجميلة (وما لهم من دونه من وال) من دون الله من وال يلى أمرهم فيدفع عنهم السوء وهذا المعنى تقدم الكلام عليه مطولا في سورة الأنفال (هو الذي يريكم برق خفاف وطمعا) البرق لمعان يظهر من خيلا السحاب يريه الله لنا للاخافة والاطمئاع فهو يشبه النعم والنقم . نخاف من الصواعق ونخف من المطر المسافر ومن في جريته أي يبدره وفيه الثمر أو الزبيب أو القمح وكذلك نخاف من المطر اذا نزل في غير مكانه أو زمانه (وينشئ السحاب الثقيل) أي بالمطر يقال أنشأ الله السحاب فنشأت والسحاب جمع سحابة وهو الغيم المنسحب

وَيُشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ \* وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقَ  
فَيَصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ وَهُمْ يُجَادِلُونَ فِي اللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ الْحَالِ \* لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ وَالَّذِينَ  
يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبَاسِطٍ كَفِيهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ  
بِیَالِغِهِ وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ \* وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا  
وَكَرْهًا وَظِلًّا لَهُمْ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ \* قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ قُلْ أَفَاتُخَذْتُمْ  
مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنفُسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ  
هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهَ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ قُلِ  
اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ \* أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا  
فَاتَّحَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَايَا وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ ابْتِغَاءَ حُلْيَةٍ أَوْ مَتَاعٍ زَبَدٌ مِثْلُهُ  
كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي  
الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ \*

في هذا القسم علم الشمس والقمر والأرض والجبال والأنهار والأشجار والأزهار والنخيل والأعشاب  
واختلاف الثمرات وتنوع الحاصلات مع اتفاق العناصر والأنوار والهواء والماء وعلم الأجنة في البطون واختصاصها  
بعلمه المكنون واستواء السر والعلن عند الله ونظام البرق والسحاب والرعد في الجو وسجود العالم لله طوعا  
وكرها وظلالهم غدوا وعشيا وكيف كان الحق يخفي أمدا طويلا ويغشي الباطل ويحجبه عن الناظرين ثم  
يتجلى سناه ويظهر في الخافقين منفعة وذلك كما في المطر اذا سقى الأرض فامتلاء الوادي به امتلاء وغطاه  
الزبد ثم زال الغطاء وبقي الماء فكان للزروع نماء ولصاحبه نراء هكذا كان العلم والدين

﴿ تفسير الكلمات تفسيراً لفظياً ﴾

قال تعالى (عمد) أساطين (ترونها) صفة عمد (ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر الخ)  
تقدم بإيضاح في سورة هود وسورة يونس فالله استولى على ملكه ونفذ فيه أمره (رواسي) جبالاً ثوابت  
من رسا الشيء اذا ثبت جع راسية (وأهارة) جعات بعدها لأنها منها تنشأ (زوجين اثنين) جعل فيها من  
كل أصناف الثمرات زوجين اثنين ذكراً وأُنثى في أزهارها عند تكوُّنهما فقد أظهر الكشف الحديث أن كل  
شجر وزرع لا يتولد ثمره وحده إلا من بين اثنين ذكر وأُنثى فعضو الذكر قد يكون مع عضواً أنثى في شجرة  
واحدة كأغلب الأشجار وقد يكون عضو الذكر في شجرة والآخر في شجرة أخرى كالخل وما كان العضوان  
فيه في شجرة واحدة إما أن يكونا معا في زهرة واحدة وإما أن يكون كل منهما في زهرة وحده . والثاني  
كالقرع والأول كشجر القطن فان عضو التذكير مع عضواً أنثى في زهرة واحدة وسيأتي تفصيل هذا المقام  
في سورة الحجر (يغشى الليل النهار) يلبس النهار ظلمة الليل فيصير الجو مظلماً بعد ما كن مضئاً فكأنه وضع  
عليه لباساً من الظلمة (قطع متجاورات) بعضها طيبة وبعضها سبخة وبعضها رخوة وبعضها صلبة وبعضها  
تصلح للزروع وأخرى لاتصلح وهكذا (صنوان) نخلات أصلها واحد (وغير صنوان) متفرقات مختلفات الأصول

﴿ سورة الرعد هي مدنية وقيل مكية الا قوله تعالى - ويقول الذين كفروا الآية - ﴾

( وهي خمس وأربعون آية )

هذه السورة قسمان ﴿ القسم الأول ﴾ من أول السورة الى قوله - كذلك يضرب الله الأمثال - في العلوم الطبيعية وعلم التوحيد  
﴿ القسم الثاني ﴾ في الأخلاق والثواب والعقاب من قوله تعالى - للذين استجابوا لربهم الحسنى - الى آخر السورة

### ﴿ القسم الأول ﴾

( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ )

المر \* تلك آيات الكتاب والذي أنزل إليك من ربك الحق ولكن أكثر الناس لا يؤمنون \* الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها ثم أسوى على العرش وسخر الشمس والقمر كل شيء يجري لأجل مسمى يدبر الأمر يفصل الآيات لعلكم تلبقوا ربكم توفون \* وهو الذي مد الأرض وجعل فيها رواسي وأنهاراً ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين يغشى الليل النهار إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون \* وفي الأرض قطع متجاورات وجنات من أعناب وزرع ونخل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد وفضل بعضها على بعض في الأكل إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون \* وإن تعجب فمعبود قوهم \* إذا كنا ثراباً إنا لنى خلق جديد أولئك الذين كفروا ببرهم وأولئك الأغلال في أعناقهم وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون \* ويستعجلونك بالسيئة قبل الحسنة وقد خلقت من قبلهم المثلاث وإن ربك لدومعفر للناس على ظلمهم وإن ربك لشديد العقاب \* ويقول الذين كفروا لولا أنزل عليه آية من ربه إنا أنتم منذرون ولكل قوم هاد \* الله يعلم ما تخيل كل أنثى وما تعيض الأرحام وما ترداد وكل شيء عنده بمقدار \* عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال \* سوا منكم من أسر القول ومن جهر به ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار \* له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وإذا أراد الله بقوم سوءاً فلا مرد له وما لهم من دونه من وال \* هو الذي يرىكم البرق خوفاً وطمعاً

الى نور سرعته (٢٠٠.٠٠٠) كيلومتر في الثانية فاذن هي مستودع قوّة مدهشة وهي أشدّ القوى المعروفة اليوم ولو أمكن العلماء تحليل المادّة لنالوا قوّة خارقة للعادة فلو انحلّ جرام من الحديد بحيث ينحلّ في ثانية واحدة لوجدوا أن هذا الجرام يتحوّل الى قوّة تعادل ستة آلاف وثمانمائة مليون حصان وهذا المقدار كاف لأن يجرّ قطارا حديديا حول الكرة الأرضية أربع مرات وقرر العلامة المذكور أن الكهرباء والحرارة والنور ماهي إلا انحلال للمادّة فهي تتحوّل الى تلك الأعراض . فإضاءة الشمس ولا كهرباء البطاريات ولا حرارة النار إلا أعراض قد تتحوّل الجسم اليها . فما المادّة إلا قوّة متكافئة والأثير تكافئ في الأزمان الغابرة فصار مادّة كما تتكافئ المواد السخانية (الغازية) والعلم الآن يريد أن ينال استخدام القوّة التي في المادّة فانها لاحدّها متى انحلت ومتى فلناها كانت للناس سعادة لا آخر لها . واذا كان (الراديوم) يشعّ فهكذا جميع المواد ستصير شعاعا ولكنه هو أسرع منها وما المسك ورائحته العبقّة الذكيّة إلا كالراديوم ينحلّ الى ماهو أطف فيصير رائحة وهذه تنحلّ الى ماهو أطف فتصير ضوءا والضوء يرجع الى الأثير والأثير هو الأصل الذي فرضوه أرق من الهواء ومن الحرارة ومن الضوء \* هذا هو المبحث الذي يدور فيه بحث العلماء الآن فاذا كان الجرام الواحد وذراته في الأرض وفي السماء قد حوى كل هذه العجائب والقوى وانحلّ فصار حركات وحرارات وأضواء تغني أعم الأرض بأسرها وتحمل أقاليم وتوسع ثرواتهم فكيف يتسنى للناس ان يعرفوا جميع العجائب وأنّى لهم ذلك فاذا قال الله هنا - وكأين من آية في السموات والأرض يمرّون عليها الخ - فان المباحث في العجائب لا آخر لها ولا قوّة لمخلوق على استقصائها . وخير ما أقوله في هذا المقام قوله تعالى - ولو أن مافي الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله إنّ الله عزيز حكيم - فهذا هو التعبير العام في أمر العجائب ولا مطلق في استقصائه . هذا ما ينبغي في هذا المقام

#### ﴿ بيان تقصير المسلمين في هذه السورة ﴾

أفليس هذه الآية ناطقة بأن آيات السموات والأرض التي لا تنتهي والعجائب التي لا حصر لها من آيات الله جاء في أوّل السورة - تلك آيات الكتاب - وفي آخرها آيات الأرض والسموات وقد ذمّ الله للمعرضين عن الآيتين فاذا حللنا الآيات في سورة يوسف وعرفنا معانيها وحلّلنا ألفاظها واستفدنا فوائدها فبالأحرى نحلل آيات الأرض والسموات ونستجلي فوائدها ونستخرج حكمها . هذا هو الذي جاء له القرآن فبأيّ حقّ يقتصر المسلمون على جزء من (٣٦) من القرآن وهي الآيات المخصصة بعلم الفقه ويذرون بقية القرآن كقصص الأنبياء وعجائب الكون والأخلاق فلا يؤلفون فيها استنتاجا وتعلّما كما ألفوا في كتب الفقه وكيف يتركون بقية آيات الله التي هي آيات الأرض والسموات . أفليس هذا هو القرآن . أفليس هذا كلام الله والله هو الذي خلق السموات والأرض وأنزل القرآن وطلب في سورة يوسف قراءة آيات السموات والأرض فبأيّ حقّ ساغ للمسلمين أن يناموا ويسبقهم الفرنجة الى آيات الله - إنّ الله لا يغير ما بقوم - من النلة والانتكاس - حتى يغيروا ما بأنفسهم - من الوسواس والوقوف عند الحواس . إن هذه الآية الكريمة بيت القصيد في سورة يوسف ومحك العقول ومهبط الحكمة . فاذا قال يوسف بعد أن حظى بما كان يتمناه يفاطر السموات والأرض ملتجئا اليه مشيرا الى منهج الانبياء والعلماء من المقصد العلوي والمنهج الحكمي في العلم ومعرفه حقائق الكون وأن ذلك هو نهاية المطالب وحقيقة الحقائق . فقد خاطب الله نبينا ووضح له الامر ايضا وشرحه شرحا واضحا فنم قوما أعرضوا عما ذرأ في الأرض والسموات . والحق أن كل قصص وكل علم فانما هي مقدمات للمقاصد العليا من علوم العوالم العلوية والسفلية والله يهدي من يشاء . ثم تفسير سورة يوسف عليه السلام



### ﴿ سياسة المنزل ﴾

ثم إن آدابه مع أصحاب السجن وصدق قوله وما أسدى إليهم من النصائح وأورد لهم من الدرر الغوالي في الدين وما بدا لهم من كماله وبهجة جلاله وفصيح مقالته وإعلامهم بما يأكلون وتفسير ما كانوا يرون في المنام . كل ذلك أشبه بعلم تدير المنزل ونظامه

### ﴿ سياسة المدينة ﴾

ثم إن حسن سيرته مع الرعية ألزمت الملك بالاقبال عليه وتسليم مقاليد الأمور إليه وأصبح الجميع له لا عليه فلقد شهدنا له بعد أن تنهين في ضلال القيل والقال ونظم السواوين وأراح الرعية ودبر الأمور وأفرج الجهور فرضى الله عليه وأرسل اخوته وأبويه إليه وخزوا له ساجدين وارتد بصراييه إليه . كل ذلك لتحقيق رؤياه

### ﴿ خاتمة القصة ﴾

ثم إنه نظر نظرة إلى العالم الأعلى وخطب ربه ناظرا في أرضه وسمواته قائلا ﴿ فاطر السموات والأرض أمتنى على الاسلام وألحقني بأولى الفضل الأنبياء الأعلام ﴾ هذا ملخص قصص يوسف أمليته عليك إجمالا بعد أن ذكرته تفصيلا

### ﴿ المقصود من هذه القصة ﴾

ههنا أخذ يخاطب نبينا ﷺ وهذا هو بيت القصيدة فقال له إنك لم تحضر يوسف وأباه ولم تدرس ما ذكرناه فأنت وقومك نشأتم أميين فالعلم عنكم عازب والدين من داركم نازح فكيف بلقي هذا إلا ما أوحيناه أو يفصله إلا ما بيناه . وههنا أن أن أريك الجوهرة النفيسة تلك هي قوله تعالى - وكأين من آية في السموات والأرض يبرون عليها وهم عنها معرضون - فسكان الله يقول أيها الناس ها هوذا نبيّ قصّ عليكم أحسن القصص فإذا لم تعملوا بضامحه الغالية ودرره الثمينة وعجائبه السديعة فليس ذلك بدعا منكم ولا عارجا عن مألوفكم فإن في السموات والأرض التي تشاهدونها من العجائب ما تخرّ له العقلاء سجدا وأتم عنها غافلون فلا بدع إذا لم تعيروا قصصا من قصص أنبيائي الذين هم كزهرات في بستان الأرض ومن جهل جبال النجوم وبهجة الشمس والقمر فما أحواه أن يجهل بعض ما في هذا العلم كالقصص الذي أنزلناه . فهذه الجوهرة في السورة جعت كل يابسة وخضراء وناطقة وبكاء من عجائب الأرض والسماء . وهأنذا الآن لا أدري أأكتب كل علم وكل فنّ وكل نجم وكل شمس وكل قر أم أدع الكتابة جانبا في هذه الآية . فأما القسم الأول فهو محال لأن هذا العالم كله عجائب وعلم العلماء والأنبياء لا يحصيه وإنما يحصيه مبدعه وخالقه وهو الحكيم العليم

### ﴿ علم الذرة ﴾

ولأذكر لك الكلام على الذرة فإن ذرة واحدة من ذرات هذا الكون حار فيها العلماء والحكماء وتاهت عقولهم ولم يصلوا لمنتهى العلم فيها فكيف بالعالم كله . ألم تر إلى ما حققه العلامة (لوبون) فيها وهو أن كل مادة تتحول إلى قوة والقوة تتنوع إلى ضوء وحرارة وحركة وهي وتنوعاتها ترجع إلى الأثير فأصبح الرأي الحديث أن المادة تنقسم إلى مادتين هما وزن ومتى صارت قوة أمكن أن تصير أثيرا وهذا أمر فرضت العقول وجوده تسبح فيه جميع الكائنات ويقول إن الذرة الواحدة العلمية (التي لا نستطيع رؤيتها ولا وزننا إلا بطريق المباحث العلمية الاستنتاجية) ننحل انحلالا بطيئا ويزيد انحلالها تسليط النور والحرارة أو الضوء عليها دهورا ودهورا فحينئذ تنقسم وأسرع المواد إلى الانحلال (الراديوم) فإن جزءا من ألف جزء من جرام (الراديوم) يبقى دهورا وهو يشع ملايين وملايين من تلك الذرات إلى أن تتلاشى مادته أخيرا أي تتحول إلى قوة وهذا الانحلال والتحول لا يمكن إلا بقوة عظيمة جدًا فإن هذه النرات تقذفها أجزاءها المنحلة المنحولة

الصور حالاً في نفس الإنسان فكأننا نحن في هذه الأرض عالم كبير . فإذا كان الله يخلق الخلق بحيث إذا قال له كن كان أى حصل ووجد فعلاً بحيث نراه ونلمسه ونعقله فهكذا أرواحنا التي هي في أصل نشأتها من نور إلهي لها قدرة عظيمة جداً وإن كنا لا نشعر بتلك القدرة المستمدة من موجد نورنا الممد لنا وهو الله سبحانه وتعالى فإذا سمعنا قولاً أو تكلمنا به رأينا نفوسنا قد أظهرته في ألوأحها . إذن نحن مملكة واسعة الأطراف وكل روح من أرواحنا توجد بأسرع من لمح البصر عوالم وعوالم في خيالنا ونحن لا نفهم هذا السر بل نحقره ونقول إنه خيال . نعم هو خيال ولكن هذا الخيال أمر عجيب . إن هذا الخيال وسرعته ونقش الصور التي لانهاية لها في أدمغتنا كل ذلك من لطف الله المذكور في هذه الآية - إن ربى لطيف لما يشاء إنه هو العليم الحكيم - فهو لطيف وعليم وحكيم ومن لطفه وعلمه وحكمته أن فطرنا جميعاً على هيئة متجانسة من حيث أننا نرسم في نفوسنا صوراً سريعة ثم نرسم أخرى وأخرى وهذا هو عين ما نشاهد في هذا العالم فهو صور تتلوها صور وهكذا إلى الأبد ونفوسنا نقرأ فيها فنرى فيها نفس هذا العالم المشاهد كله ونحن نمحوه ثم نبحده ونمحوه ثم نبحده مشاكلة لما يفعله الله تعالى كأن هذا رمز إلى أن هناك بينكم وبين صانع هذا العالم صلة خفية والفرق بين قدرتكم وقدرته كالفرق بين عوالم الخيال وعوالم الحقيقة فالعوالم التي نعيش فيها حقيقة والعوالم التي في خيالنا مجازية فتكون النسبة أشبه بنسبة الوجود إلى ما يشبه العدم وهذا هو المذكور في قصة الخضر وموسى عليهما السلام إذ قال الخضر ما معناه ﴿ ما علمى وعلمك وعلم الخلاق في جانب علم الله إلا كمقدار ما أخذ هذا الطائر من ماء البحر ﴾ . وإذا كنا نرى ربنا يوم القيامة فبدأ الرؤية موجود في الدنيا وهو الاستعداد العظيم الكامن في نفوسنا فهي بهذه القدرة الجببية الخيالية قادرة أن تسرع في التعلم والتعلل حتى يقوى علمها فتحلق لها في الآخرة أعين روحية تعين الله وهذا كله من قوله تعالى - إن ربى لطيف لما يشاء إنه هو العليم الحكيم - فقد ظهر لطفه في المادة فاستخرج من موتها حياة للإنسان وعلماً حتى صار كأنه عالم يشبه العالم الكبير وهو يوماسيرى ربه وهذا أعجب اللطف فهو لطف أجل وأبدع من لطف الله في اللؤلؤ الطبيعي واللؤلؤ الصناعي لأن ذلك لطف في المحسوسات استخرجه من الفحم ومن الجبر ومن مواد أخرى . ولكن اللطف في استخراج العقول الكاملة التي تستخرج من بواطنها عوالم مثل هذا العالم الذي نعيش فيه . فهذا لطف أعجب وأكمل وأجل . ذلك كله من قوله تعالى - إن ربى لطيف لما يشاء إنه هو العليم الحكيم -

### ﴿ جوهرة السورة كلها ﴾

أيها الذي ها أنت إذا قرأت سورة يوسف وعرفت تفسيرها ولكن لم يكن فيها من العناية بمجائب الكون ما كان فيما قبلها من السور . لقد ازدادت السور السابقة بجواهر الكون ودرر النظام وجمال العالم ومحاسن الطبيعة وبهجة الدنيا وزخرف النبات وسعادة الحيوان برجة ربه . أما هذه السورة فلم يكن فيها حظ من ذلك اللهم إلا ما استنتج من جمال يوسف والبحث في جمال الوجوه وجمال النفقات وجمال الشعر وجمال الفلك ودقة حسابه . فإذا خطر ببالك ما ذكر فيها أناداً سألتى عليك قولاً يبين أجال ما فيها . ثم أردفه بالجوهرة التي أضأت فيها فكانت زينة تاجها وقرة لعين قارئها وبهجة للفسكرين فقامت مقام الآيات الطوال في السور الأخرى وجعت من العجائب أعلاها ومن المحاسن أبهاها في هذه الكائنات فهذا ذا أنلو عليك ما وعدت وأقص عليك ما قدمت فأقول

### ﴿ سياسة النفس ﴾

لقد عرفت من قصص يوسف أحسن القصص وآثاره وعالم الرؤيا والعبارة والحسد وأخباره والعشق والجال والعفة والكمال وكيد الغايات وعدم الغيرة في البيوتات وذلك في علم الحكمة هو تهذيب الشخص المسمى بسياسة النفس

مورد لك الآن بعض ما ستقرؤه في سورة النحل عند قوله تعالى - وهو الذي سخر لكم البحر لتأكلوا منه لحما طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها - فسترى هناك أن اللؤلؤ (ثلاثة أنواع) طبيعي ومولد وصناعي فلا أطيل الآن في بيان هذا لأنك ستقرؤه هناك وأنا أذكر لك كيف ظهر لطف الله في هذا . ذلك أولا أن الجبر والفحم انما هما مادتان حقيقتان معروفتان ولكن حسن الوضع وجمال الصنع هما اللذان جعلنا هذا المنبؤ المحفور جوهره بديعة فان اللؤلؤة انما هي كربونات الجير فالجير معروف والكربون هو مادة خفية والمادة الفحمية منها وقودنا وسير قطرنا وإدارة آلاتنا للطحن والخبز وبقية أنواع الحياة ومنها دهنا ودهن الحيوان . فانظر كيف ظهر لطف الله بحسن الصنعة حتى صار الفحم تارة دهنا وأخرى نورا في شوارع القاهرة مثلا وأخرى أنواعا من الصباغة وآونة يظهر بهيئة جميلة في أجياد الغادات الحسان . إن هذا العالم الذي نعيش فيه يرجع أوله وآخره الى اللطف وحسن الصنعة والتفنن وهذا هو السحر الخلال

أنظر الى هذا اللطف في اللؤلؤ الطبيعي واللطف في اللؤلؤ الصناعي الذي ستقرؤه في سورة النحل أيضا فسترى هناك أن مادة لماعة خلقها الله على جرم السمك لأجل أن يكون نورها الفضي المنعكس من فوق بطن السمكة مغشيا على أعين أعدائها فيكون ذلك وقاية للسمكة . فانظر كيف عرف رجل فرنسي هذه الخاصية فاستخرجها من فوق جلد السمكة وطلا بها الزجاج فصار ذلك الزجاج أشبه باللؤلؤ الطبيعي . ذلك كله باللطف وحسن الصنعة . فالله أعطى السمكة في البحر هذه المادة لتحفظها من أعدائها بقوة شعاعها والانسان استعملها لتكون بهجة وجمالا للغادات الحسان . هذا من معنى قوله - إن ربي لطيف لما يشاء - فقد ظهر لطفه في الفحم المتنوع استعماله وفي هذه المادة السمكية التي تحفظ السمكة من عدوها وتجلب للغادات الحسان من يعشقها فتلد منه البنين والبنات حفظا وبقاء لنوع الانسان . ها أنت ذا رأيت بعض لطف الله في اللؤلؤ فانظر في سورة يوسف التي نحن بصدد الكلام عليها فانك تجد اللطف فيها كاللطف في خالق اللؤلؤ وهاك البيان

ألم تر أنه اشتق من بلوى يوسف وذله بحسد اخوته ورميهم له في غيايات الحب نعمته وعزه بإدارة ملك مصر ولولا هذه البلوى وهذا الذل لم ينل هذا المجد والشرف . واشتق من سجنه سبع سنين قربه من الملك وتمام النعمة بالملك . أليس ذلك هو عين ما رأيت في اللؤلؤة الطبيعية فان الجبر والكربون أي الفحم مادتان حقيقتان فهما في حقارتها أشبه بما أحاط بيوسف من حسد اخوته ورميه ثم سجنه العزيز له ثم اشتق من ذلك الذل عزه بالملك كما اشتق من هاتين المادتين الجبال والبهاء وغوايا الثمن والمجد في اللؤلؤ . فكما ظهر لطف الله في قصة يوسف ظهر لطفه في جميع المخلوقات الطبيعية فكلاهما انما ترجع الى اللطف فهذا ففتح باب لفهم معنى قوله تعالى - إن ربي لطيف لما يشاء -

واعلم أن اللطف محبوب عند عقول النوع الانساني فترى الجاهل والعالم كلاهما مغرم بأدراك أسرار اللطف ولذلك ترى الجاهل والمتوسطين من هذا النوع الانساني جميعا مغرمين بقراءة الروايات التي يخترعها الناس لما يرون فيها من حسن التلطف والتحيل وادخال المجائب في وقائعها . ذلك لأن هؤلاء يمحزون عن ادراك اللطف في الطبيعة التي يعيشون فيها فلذلك يلجئون الى ما يتخيله الناس في الروايات حتى يعرفوا شيئا من اللطف الذي جبالوا على حبه وهم لا يشعرون

واعلم أن الأرواح الانسانية انما هي لطائف نورية سماوية فلذلك تمشي وتفرح بتلك المجائب اللطيفة و بينها وبين خالق هذا العالم صلة وان كانت محجوبة عن تلك الصلة . والدليل على ذلك أن الانسان متى سمع قولاً أو تكلم هو دخلت معاني ذلك الكلام بهيئة صور ترسم في النفس فيشعر الانسان بتلك الصور ولا يعرف كيف رسمت ولا من أين جاءت . فاذا سمع لفظ شمس أوفر أو شجر أو أسماء أو أراضى رسمت

نحن في هذا كالكاذبين أو كالساخرين وإن كنا لا قصد لذلك تأخر المسلمون وانحطوا وتقهقروا لأنهم أعرضوا عن الآيات في السموات والأرض فكأنهم استهزؤا بآيات الله لاعراضهم عنها ولأنهم اتجهوا لفظا ولم يتجهوا فعلا بالعلم . هذا هو الذي فتح الله به في هذا المقام ولعل هذا من أسباب أن هذه السورة أحسن القصص ذلك لأنها أبانت حال المسلمين الآن إذ تبين أن السورة بأكملها رجعت إلى اشراق المشرقات في منام يوسف وانتهى ذلك بصدق الرؤيا ثم انتقل الأمر إلى التوجه لله بالنظر في آياته المشرقات في السموات والأرض والمسلم هكذا توجهه كما توجه الصديق وتبع ذلك ذم المعرضين عن آيات السموات والأرض والمسلم اليوم اتجه لفظا في الصلاة ولم يتجه عقلا فخرم من ميراث الله الذي له مافي السموات ومافي الأرض فأرسل الله عليه الأمم فأذلت . المسلم اليوم جاهل والله يعاقبه في الدنيا بتألب الأمم عليه . وها هو ذا الآن أخذ يقبل على العلوم جميعها وهذا التفسير من مقدمات تلك النهضة وسيرى المسلمون قريبا - ولينصروا الله من ينصره إن الله لقوى عزيز -

﴿ تذكرة بهية في الخليل عليه السلام وقوله - إني وجهت وجهي للذي فطر السموات الخ - ﴾  
لقد تبين لك أن توجه يوسف للذي فطر السموات والأرض الخ موافق لتوجه المسلم في صلاته كذلك وأزيد الآن أنه قد تقسم في سورة الأنعام قول الله تعالى - وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين - هنالك أخذ الخليل يدرس النجم والقمر والشمس ولما أتم ذلك قال - إني وجهت وجهي الخ - أليس ذلك معناه أن اليقين إنما يكون برؤية ملكوت السموات والأرض . أولست ترى أنه لا تمكن رؤية ملكوت السموات والأرض إلا بدراسة العلوم في هذه الأرض التي نسينها ولذلك الإشارة بدراسة الخليل هذه الكواكب . أولست ترى أن الخليل عليه السلام لم يقل - إني وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض إلا بعد دراسة ملكوت السموات والأرض بحسب طريقته  
هنا تبين لك أيها الذكي أن مذكرته في هذا المقام استنتاجا جاء في قصة الخليل صريحا فانه نظرفأيقن فوجه وجهه للذي فطر السموات والأرض وبهذا توقن أن قول المسلم - إني وجهت وجهي الخ - لا يتم له إذا كان قادرا على التعلم إلا بدراسة هذه الدنيا التي نعيش فيها فهذا يكون المسلم متوجها لربه لأنه درس السموات والأرض فأما التوجه اللفظي فهو قليل الجسوى عديم الفائدة . هذه هي المسألة التي تخطتها الأمم الإسلامية فجمدت قرائحها فبارت تجارتها وضلت طريقها وكانت غالبا من الغافلين . ولما كان هذا المقام من أهم مافي القرآن ورد بعد ذلك في الأنعام ما يؤيد ذلك مثل (١) قول إبراهيم - أحتاجوني في الله وقد هدان - ومثل (٢) - نرفع درجات من نشاء إن ربك حكيم عليم - (٣) وفي آية أخرى - يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات - فهذه الدرجات المذكورة هنا كالتطبيق على ذكر درجات أولى العلم لأن الخليل علم نظام الكواكب والشمس فارتقى ومثل (٤) انه ذكر ذرية الخليل وهم الأنبياء وختم المقال بقوله - أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده - ولم يحج في القرآن جملة بهذا النص إلا في هذا المقام للإشارة إلى أن الايقان وقراءة علوم هذه الدنيا وعلوم الفلك وغيرها ذات مقام سام ومنزلة رفيعة فذلك أمره بالاعتناء بالأنبياء من ذرية إبراهيم وبأيهم إبراهيم . بهذا تفهم أن قول المسلم في الصلاة - وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض الخ - لا يكون تاما إلا بعلمه بهذا النظام الذي نعيش فيه كما فعل الخليل نظرفدرس فتوجه والحمد لله رب العالمين انتهى

﴿ الجوهرة الرابعة في قوله تعالى - إن ربى لطيف لما يشاء - ﴾

اعلم أن لطف الله عز وجل سار في كل مخلوق ولكن الاجال شئ والتفصيل شئ آخر . ان معرفة هذا اجالا لا تفيد فالناس يحيط بهم اللطف ولكنهم لا يفتنون والفتن لبعض المخلوقات يفتح بابا واسعا للناس وإني

دوام اشراق نور الشمس وكما أن اظلام ناحية من نواحي الأرض والقمر والسيارات لم يكن من نفس الشمس وانما كان من انحراف تلك الناحية عن وجه الشمس . هكذا نقول هنا ليس بحجب العلم والحكمة عن المعادن وعن النبات وعن الحيوان لامسالك وبخل من الله بل ذلك لعدم استعداد هذه المخلوقات لتلك النعم فلم يمنع البخل عن علم الأنبياء ولا الأسد عن عمل خلايا النحل ولا النمل عن بناء القصور الانسانية إلا أن ذلك ليس من مصلحتها في شيء والمصالح تابعة للاستعداد كما كان من منافع الأرض أن تظلم أوجعها تارة وتضيء أخرى ولو دام أحدهما ملك من عليها . فقول المسلم وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض ليس يراد به الوجه الجسمي لأن الله ليس بجسم وانما التوجه الجسمي يصح في توجه الأرض والسيارات والأقمار للشمس فهذه اذا توجهت نحوها استضاءت بنورها . إذن هذا التوجه روحي عقلي فالتوجه في كل شيء بحسبه في الأجسام جسمي وفي الأرواح روحي والتوجه الروحي بحصر الفكر وحصر الفكر له مقدمات ومقويات فالركوع والسجود والقراءة وما أشبه ذلك كلها مساعدات على ذلك التوجه والتفكير في ملكوت السموات والأرض الذي كان ﷺ يفعل في سحر كل ليلة إذ يقوم ويقرأ آية - إن في خلق السموات والأرض من أهم أسباب التوجه لله ونحن الذين لسنا أنبياء لا تكفي تلك النظرة في السحر بل علينا دراسة العلوم كلها في السموات والأرض على سبيل فرض الكفاية من جهة وهكذا يدرس كل مسلم من تلك العلوم متى كان قادرا عليها كل ما يزيد شكر الله ومعرفة لقوله تعالى - وقل رب زدني علما - ولقوله تعالى أيضا - واشكروا لي ولا تكفرون - ويوضح ذلك قوله هنا بعد آيات - وكأين من آية في السموات والأرض يمرّون عليها وهم عنها معرضون - فهذه الآية تعرفنا معنى - وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفا - فليس توجه وجهنا لله من حيث نفس ذاته لأنه ليس في طاقتنا بل ذلك للنظر في آياته التي وبخا على اعراضنا عنها في هذا المقام فيوسف توجه لله بآياته في السموات والأرض ورسول الله توجه له بذلك وهكذا المسلم . إذن الصلاة في الاسلام مفتاح العلوم لهذا تأخر المسلمون عن الأمم لأنهم لم يفهموا صلاتهم يصلون وأكثرهم لا يعقلون ما يقولون . يتوجه المسلم في الصلاة ويقول - وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض - وهو في الوقت نفسه معرض عن السموات والأرض والله تعالى يوبخه قائلا - وكأين من آية في السموات والارض يمرّون عليها وهم عنها معرضون -

### ﴿ خطاب للمسلمين ﴾

أيها المسلمون . هل يحببكم هذا . هل يحببكم أنكم عشتم قرونا وقرونا وأنتم تصلون وتقولون باللفظ انكم وجهتم وجوهكم للذي فطر السموات والأرض وفي الوقت نفسه يقال لأكثرنا انكم معرضون عن الآيات في السموات والأرض . اللهم اليك المشتكى . دين تكون صلاته مذكرة بجميع العلوم بل فيها مفاتيحها ومافاتيحها إلا عجائب السموات والأرض التي اندمجت في سورة الحمد إذ الحمد على النعم والنعم هي جميع هذه العوالم فكيف يكون تابعوه أجهل الأمم بعالمه المذكورة في سورة الفاتحة . ولما علم الله أن الناس ربما لا يفتنون لهذه العلوم من سورة الحمد أنزل على نبيه ﷺ وأوحى اليه أن يقرأ - وجهت وجهي الخ - في أول كل صلاة وأنزل في هذه السورة أن يوسف قال - فاطر السموات والأرض - وأتبعه بما يشبه التفسير له إذ ذم القوم الذين أعرضوا عن الآيات التي في السموات والأرض فكأنه بهذا يبين قول يوسف - فاطر السموات والارض - وأنه ليس مغرضا عنهما فهو مقبل عليهما وبهما يتوجه لله فاذا قال المسلم - وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض - ثم هو في الحال معرض عن الآيات في السموات والأرض ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ يجهل هذه العوالم التي نعيش فيها فهذا هو باب غضب الله عز وجل عليه لأنه صار كاذبا في قوله فهو يقول أنه وجه وجهه لفاطر السموات والارض ولا معنى لهذا التوجه إلا بالاقبال على الآيات فيهما وهو لم يقبل . إذن

ما أعجب الحكمة والعلم وأبهجهما . أنظر الى أوائل سورة يوسف وأواخرها . الأول هو الآخر . فيها ما يشبه ردّ الحجز على الصدر عند علماء البديع . أول ما خطر ليوسف في حياته وقت النوم اشراق الشمس والقمر والكواكب وقد أول ذلك بما يناسب هذه الدار من الأنساب الانسانية . فأما في الحياة الأخرى فقد ضرب القمر والشمس مثلين لله عز وجل . انظر في حديث الرؤية المذكور في سورة الأنفال إذ جاء فيه أن الله يرى كالشمس ليس دونها سحاب في حديث أبي داود وأنه يرى كالقمر في حديث أبي رزين . الشمس أشرقت والقمر ليوسف في أول حياته مناما . فلما أن ختم الحياة خاطب الله قائلا يا فاطر السموات والأرض فذكر السموات والسموات موضع اشراق الشمس والقمر والكواكب المدكرات بالله كما كان شمسها وقرها مذكرين بالوالدين في أول الحياة . في الحديث ﴿ اليوم أضع نسبكم وأرفع نسبي ﴾ وهذه الدكرى هي التي يقولها المسلم في كل صلاة . وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض خنيقا وما أؤمن المشركين - يقول الله تعالى لنبيه ﷺ - فبهذا هم اقتده - فنحن من باب أولى فكان ﷺ يقوم في آخر الليل ويقرأ الآيات من آخر سورة آل عمران وهي قوله تعالى - إن في خلق السموات والأرض الخ -

إن المسلم في هذه الحياة الدنيا مأمور أن يتجه قلبه لله ولكن الله لا يرى له هنا فكيف يتجه لمن لا يراه انما يتجه الانسان لمن يحبه والمحبوب في الدنيا يرى والله لا يرى في الدنيا فتوجهت العناية الى صفاته وصفاته تعرف بآثاره وآثاره أجلها المشرقات العلوية لهذا قال يوسف يا فاطر السموات والأرض وقال المسلم - وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض خنيقا الخ -

إن ذلك داع حث لمعرفة العلوم كلها . السموات اجالا والأرض اجالا لا يهيجان القلوب الى خالقهما وانما التفصيل بالحكمة والعلم هما الشائقان ابداعهما . إن ذكر السموات والأرض على لسان المسلم في كل صلاة على طريق العبادة فتح لباب العلم . الله أكبر العبادة في الاسلام دروس علمية جهلها أكثر المسلمين ﴿ الله والشمس ﴾

جلّ الله صانع الشمس . اذا كان الله عز وجل لانراه فقد فتح حديث الرؤية لنا باب المثال إذ مثل بالشمس ومثل بالقمر . الشمس تصبح كل يوم وليها خزان النور فتتروها على سياراتها وأرضها والأقمار الدائرات حول تلك السيارات ولا يحظى بذلك النور إلا ما يقابل وجهها . أما الذي لا يقابل من الأرض ومن السيارات ومن الأقمار ومن المذنبات فليس له حظ من النور بل هو في ظلام حالك . النور الذي تنشره الشمس على هذه السيارات وعلى توابعها يجري في فضاء شاسع وما هو إلا حركات في عالم الأثير لا اشراق لها بل هو ظلمات . إن الجوّ الذي بين أرضنا وبين الشمس البالغ بسير قلة المدفع (١٢) سنة وبسير القطار البخارى (٣٣٥) سنة تقريبا مظلم كله فالنور الذي قدفته الشمس لا يرى في تلك المسافة وما هو هناك إلا حركات في ظلمات حالكات وتلك الحركات تنقلب على الأرض فجأة نورا ساطعا مشرقا هكذا الله عز وجل يرسل الادراك والغرائز والمواهب العقلية من عالم قدسه ومهابط رحيه لا يحجب عنها أحدا فهو دائما وهاب لتلك القوى السامية كما أن الشمس وهابة للتورد دائما . فكما أن الشمس لا يحظى بنورها إلا ما تنبج لوجهها من المخلوقات الأرضية مثلا . هكذا لا يحظى بالكمال الادراكى من هذه العوالم الحية من حيوان وانسان أحد إلا على مقدار استعداده . الله بذر في العوالم بنور الادراك وبنها فيها فليس بمانع عطاءه عن أحد كما أن الشمس أرسلت أضواءها لم تحجب عنها أحدا من توابعها فأخذ كل حيوان منه على مقدار طاقته فنظم النمل جهوريته والنحل مملكة قفيره والغرابان جمهوريتها وهكذا كل حيوان . هكذا الانسان قبل من ذلك النور العقلى على مقدار ما استعدله فلم ينزل الى درجات البهائم ولم يتعال حتى يدبر العوالم العلوية والسفلية بل أخذ على مقدار استعداده . الله ضرب بفعله الشمس مثلا لنوره وبهذا المثل أدركنا أن عطاءه دائم وذلك من



صلاته . وكل هذه ترجع الى قول يوسف - فاطر السموات والارض - وأما دعاء المسلم فهو طلبه الهداية الى الصراط المستقيم وهكذا في قنوت الصبح فانه يطلب الهداية والمعاونة وأن يتولاه الله ويبارك له فيما أعطاه ويصرف عنه الشر الخ وهكذا في الجلوس بين السجدين فهو يطلب المغفرة والرحمة والرزق والهداية والعافية فهنا **(أمران)** في كلام يوسف ثناء ودعاء . وأمران في صلاة المسلم ثناء ودعاء . وانظر وتجب ثناء يوسف أكثر من دعائه وثناء المسلم أكثر من دعائه . أثني يوسف بست عشرة كلمة ودعا بأربع كلمات فثناؤه ربع دعائه . وهكذا المسلم ثناؤه أكثر من دعائه فهو يثني في الفاتحة وفي الركوع وفي الرفع وفي السجود الأول وفي السجود الثاني وانما يدعو في بقية الفاتحة وفي الجلوس بين السجدين وفي القنوت . إذن الثناء أكثر من الدعاء نتيجة هذا المقال

### (العبادة جسم روحها العلوم)

من تتبع هذا التفسير أدرك أن جميع أنواع العبادات انما جعلت لبعث الهمم الى العلوم والعلوم هي المقصودة من وجود هذا الانسان فلا دنيا إلا بالعلوم ولا آخرة إلا بالعلوم . لذلك كثر الثناء في قول يوسف وكثر في صلاة المسلم ولا معنى للثناء إلا على نعمة ولا ثناء على نعمة إلا اذا عرفها المثنى فالمسلم الذي يحمد ربه لأنه ربي العالمين والذي يتكلم عن السموات والأرض وما بينهما وعن أعضاء جسمه من سمع وبصر ومخ وعظم الخ هذا المسلم اذا ظن أن تكرار هذه الألفاظ هو الذي يرقيه عند ربه ويقرّبه منه فانه مخطئ . نعم هذه الألفاظ أنطق بها عباده مع استحضار الخلق فذلك فيه ثواب العبادة وثواب العبادة أشبه بجسم ولكن التحقق من المعنى هو الروح ولا يتحقق المعنى إلا بالدراسة والتأمل والتفكير . الله أكبر جلّ العلم وجلّ الدين . اللهم انك أنت الذي أوحيت بدين الاسلام وأنت الذي خلقت أوروبا وأمريكا واليابان والصين والدول المحيطة بنا وأنت الذي أنزلت في القرآن مئات الآيات للحث على العلوم جميعها ولكني أرى انك أتيت لنا بأمر أعجب أمرتنا بالصلوات فكررناها صباحا ومساء والصلوات فيها ملخص علوم الأمم التي تحيط بنا وفيها ملخص علوم القرآن . يثني المسلم على ربه بخلق العالم العلوي والعالم السفلي ويثني عليه بأنه خضع له سمعه وبصره الخ وأنه سجدت له جميع الأعضاء التي للحس والتي للحركة . كل ذلك يقوله المسلم في صلاته والمسلم غافل لا يقرأ تلك العلوم . تلك العلوم التي ملأت أوروبا وأمريكا واليابان والصين وهي التي يكررها في صلواته صباحا ومساء ويكررها في القرآن والله يقول - أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفاها - ومن القرآن ما يقرأ في الصلاة . اللهم إن الصلاة عبادة والعبادة روحها الفكر والفكر في الصلاة يهدي الى العلم وكيف يكون حمد المسلم وثناؤه على ربه مجديا حيا إلا اذا هداه لدراسة مصنوعاته وجمال خلقه في هذه الدنيا . إذن يكون حجه مستندا الى حقائق علمية ومشاهد طبيعية جيلة والى بدائع هذا الوجود الذي درسته الأمم حولنا ونحن ساهون لاهون . فيا ليت شعري هل يظن المسلم أن كلمات يكررها صباحا ومساء بلا عقل ولا هدى ترفعه في الدنيا والآخرة . اللهم إن ما حلّ بالمسلمين اليوم هو عين ما جاء في قوله تعالى - فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون - فالمسلمون اليوم يصلون وهم عن صلاتهم ساهون . سهوا عن الصلاة فلم يتدبروها ولتدبروها لأدركوا أن الثناء على الله بلا علم بما في العوالم العلوية والسفلية من العلوم كلا ثناء . فالويل اليوم حلّ بالمجموع الاسلامي لجهالته بما تقيده الصلاة من تضمنها دراسة العلوم جميعها . وليس معنى هذا أن كل امرئ يعرف جميع العلوم فهذا مستحيل بل القصد أن تكون العلوم العامة في الأمة بحيث يدرس كل امرئ ما يقدر عليه فالعام يعرف ظواهر العجائب بالتعليم الأولي وبعد ذلك تكون درجات العلماء . هذا ما عنى في هذا المقام والحمد لله رب العالمين

(الجوهرة الثالثة في نفس هذه الآية وهي - رب قد آتيتني الخ - وذلك بهجة العلم وبرد اليقين)

فأعطته ما لا تتقى شرَّ بأسه \* وأفضل مال المرء فدية نفسه  
ففاجأها بالفأس بعد لنحسه \* ولما وقاها الله ضربة فأسه  
\* وللدبرعين لا تغمض ناظره \*

أتى طامعا في المال يعدو ولم ين \* فقالت نقضت العهد ظلما وخنتي  
فقال وربى لا أسىء لمحسن \* فقالت معاذ الله أعطيك انتي

\* رأيته غدارا يمينك فاجره \*

أما كان يغنى أن حبوتك نائلي \* أليس جزائي أنك اليوم قاتلي  
وهل يحسن الانسان يوما لصائل \* أبى لى قبر لا يزال مقابلي

\* وضربة فأس فوق رأسى فاقره \*

﴿ الجوهرة الثانية في قوله تعالى - رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث -  
الى قوله - وألحقني بال صالحين - ﴾

اعلم أن هذه الآيات قد جاء فيها ملخص السورة وملخص حياة الانسان وعماته وعالومه . ذلك أن  
الانسان في هذه الدنيا يسعى لاصلاح الجسد واصلاح النفس . ثم إن جميع العوالم التي تحيط به إما علوية  
وأما سفلية والعلوم انما هي شرح لهذه العوالم والأحوال لاتعدو أمرين إِمادنيا وأما أخرى ﴿ وبعبارة أخرى ﴾  
(١) الجسم والروح (٢) والعالم العلوى والسفلى (٣) والدنيا والآخرة فأشار للأول بقوله تعالى - رب قد  
آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث - فالأول للجسم والثاني للروح . وأشار الى الثاني بقوله تعالى  
- فاطر السموات والأرض - الى الثالث بقوله - أنت ولي في الدنيا والآخرة - ثم ان قوله - قد آتيتني  
من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث - هو ملخص حياته فان أيام الحب وأيام السجن كانت محنة تخللها  
علمه بتأويل الأحاديث وبلى ذلك أنه أعطى الملك . فهاتان الجلستان ألتا بتاريخ حياته . فاما قوله تعالى  
- فاطر السموات والأرض أنت ولي في الدنيا والآخرة - فما هو إلا ملخص سورة الفاتحة . ألبست الفاتحة  
ثناء ودعاء وثناء الفاتحة حمد الله على نعمه التي أنعم بها على جميع العوالم العلوية والسفلية . أفليس نداء الله  
بانه فاطر السموات والأرض هو عين الحمد وما الحمد إلا ثناء بجميل لأجل جيل حصل من المحمود راجعا الى  
الحامد أو غيره وههنا ينادى ربه أنه فطر السموات والارض . وهذه الجملة يدخل فيها جميع العلوم فان العلوم  
الرياضية والطبيعية والالهية لاتخرج عن هذه الجملة إذ العلوم كلها ترجع للسموات والارض فهذا هو الثناء أما  
الدعاء في الفاتحة فهو طلب الهداية الى الصراط المستقيم صراط الذين أنعم الله عليهم . وههنا يقول - أنت ولي  
في الدنيا والآخرة توفني مسلما وألحقني بال صالحين - فالولاية لله عليه في الدنيا والآخرة وطلبه من الله أن  
يتوفاه مسلما راجع الى طلب هداية الصراط المستقيم وقوله - وألحقني بال صالحين - يقابل - صراط الذين  
أنعمت عليهم الخ -

﴿ مقاصد الدعاء والثناء في دين الاسلام ﴾

الائمه الاسلامية أمرت بالثناء في أول الفاتحة وفي أول التشهد فيثنى المسلم على ربه أنه هو الذي ربى  
العالمين وفي تشهده بأن التحيات والتعظيمات والباركات والصلوات والطيبات خاصة بالله وفي ركوعه فيزده الله  
ويصفه بالعظمة ويظهر له الخشوع في سمعه وبصره ومخه وعظمه وعصبه وما استقأت به قدمه وفي رفعه واعتداله  
فيصف الله بأنه محمود جدا يملأ السموات والارض ويملاً ما بينهما ويملأ ما يشاء الله بعد ذلك حتى يشمل  
العوالم السديمية التي ظهر كشفها والتي لم تعلم بعد . وهكذا في سجوده فيزده ربه الأعلى ويقول المؤمن  
ان وجهه سجد للذي خلقه وصوره وشق سمعه وبصره . هذه أهم أنواع الثناء التي يقولها المسلم في

أنظر الى ما يقرب قريتنا من الطرق الحديدية والتلغراف وأقول ياليت شعري لماذا اختص بهذه الصناعات أمم النصرى . ولماذا لم يتعلمها المسلمون . وإذا كان هؤلاء أرقى صناعة وعلما فياليت شعري ما رأيهم في صانع العالم . أنا لابد لي من الوقوف على آرائهم في ذلك . وأقول أيضا إذا كان الله هو الذى أنزل القرآن وهو نفسه الذى خلق هذه المزارع التى أراها فى القرى . فلماذا لا نسمع فى ديننا أثرا لذكرها وإذا كان صانع العالم هو منزل الكتاب فكيف يذكر الصلاة والصيام والبيوع ويعرض عن ذكر المزارع والأشجار مع أن التكلم ينطق بما يعمل وبما يصنع . كل هذا لأنى كنت أتصور ديننا على حسب ما تعلمت لأن الانسان أول ما تعلم انما يقرأ الفقه . فأما جلال الله وحكمه وبدائع هذه فى القرآن والمسلمون مستغنون عنها وهذا المقام وضعته فى كتابي ﴿ التاج المصع ﴾

ولقد ظهر أثر الفكرة الأولى وهى أن العالم يكون أسرة واحدة فى كتاب ﴿ أين الانسان ﴾ أما فكرة ارجاع المجد ومسألة تقصير المسلمين فى العلوم فهى مقاصد أكثر كتبى وأهمها هذا التفسير . هذه هى الخواطر أما الروى التى رأيته فقد ذكرت بعضها فى أول سورة الأنعام وأكثرها وهو الأهم الأكثر لا أجد محلا لذكره الآن وعسى أن ينشرح صدرى لذكره فى آخر هذا التفسير وقد كانت هذا الروى سببا فى تأليف هذا التفسير ولولاها لم يكن له وجود . وكان ابتداءها فى نحو سن الخامسة والعشرين وأهمها كان ما بين سن الخامسة والثلاثين والخامسة والأربعين انتهى

### ﴿ الجوهرة الثانية ﴾

( فى البلاغة والاعتبار بالقصص عند العرب وموازنته بقوله تعالى - قال هل آمنكم عليه الخ - )

من كتابي ﴿ المذكرات فى أدبيات اللغة العربية ﴾ صفحة (٨٠) وهذا نصه

كانت العرب تضرب أمثالها على السنة الهوام . قال المفضل الضبي يقال امتنعت بلدة على أهلها بسبب حية غلبت عليها فنفرج اخوان يريدها فوثبت على أحدهما فقتلته فتمكن لها أخوه بالسلاح فقالت له هل لك أن تؤمننى فأعطيك كل يوم دينارا فأجابها الى ذلك حتى أتى ثم ذكر أخاه فقال كيف يهنا العيش بعد أخى فأخذ فأسا وسار الى حجرها فتمكن لها فلما خرجت ضربها على رأسها فأثر فيه ولم يسمع فطلب الدينار حين فاته فقتلها فقالت له مادام هذا القبر بفنائى وهذه الضربة برأسى فلست آمنك على نفسى \* فقال النابغة الذبياني فى ذلك

تذكر أنى يحدث الله فرصة \* فيصبح ذا مال ويقتل وآثره

فلما وقاها الله ضربة فأسه \* ولبرعين لاتغمض ناظره

فقلت معاذ الله أعطيك اننى \* رأيته غدارا يمينك فاجره

أبى لى قبر لا يزال مقابلى \* وضربة فأس فوق رأسى فاقره

وقال الله تعالى - هل آمنكم عليه إلا كما أمنتكم على أخيه من قبل فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين - وقال فى هذا المعنى - ولوترى إذ وقفوا على النار فقالوا يا ليتنا زدّ ولا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين \* بل بدا لهم ما كانوا يخفون من قبل ولوردوا لعادوا لما نهوا منه وانهم لكاذبون - وقال أيضا - ولورجنهم وكشفنا ما بهم من ضرّ للجوا فى طغيانهم يعمهون \* ولقد أخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون - انتهى . وهذه الأبيات كنت خستها منذ بضع عشرة سنة وهامى ذه

سعت حية يوما لتسكن قرية \* فأودت سرى القوم بالدغ بفتة

فنادى أخوه للشورة فتية \* تذكر أنى يحدث الله فرصة

\* فيصبح ذا مال ويقتل وآثره \*

أن اخوته وأبويه خرواله سجدا على هيئة الأجرام العالوية ثم ظهر صدقه في آخر أمره . وإذا كان الملك يرى البقرات والسنبلات و يظهر في آخر الأمر أن الرؤيا حق وأن السنين المجدية قد أقبلت فأكلت الحرث والنسل وأنت على كل ما أذكر في سني الخصب السبع فعناه أن عالم المادّة تابع للعالم العقلي فرويا يوسف في أخوته وسيادته عليهم قد تمت ورؤيا الملك في خصب مصر وفي حقطها قد تحققت وكما أن النور والحرارة من الشمس أنتجا عالم المركبات الأرضية . هكذا عالم الفكر والعقل أساس نظام الأمم . إن هذه السورة تفيد أن الامور العقلية الروحية أصل للمادّية الظاهرة

(٦) أمر النفوس بعد الموت ووضح في هذه السورة . نام الملك ونام يوسف أى توفى الملك وتوفى يوسف عليه السلام توفاهما الله ولما توفاهما أطلعهما على صور سماوية وصور أرضية . فاذن الوفاة ليست عدما . إذن الوفاة فيها علوم أشبه بما نحن عليه في الدنيا وهذه العلوم تناسب عقولنا بدليل أن الملك لما توفى رأى ما يناسب عقله والنبي يوسف كذلك . ان النوم وفاة ولاعجب في ذلك . يقول الله تعالى - وهو الذى يتوفاكم بالليل وبعلم ما جرحتم بالنهار ثم يبعثكم فيه - فجعل النوم وفاة والحياة بعثا وأوضح ذلك أكثر في آية أخرى فقال - الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها - لى قوله - لقوم يتفكرون - وملخصها أن الله يتوفى أنفس النائمين وأنفس الميتين ولكنه يرسل نفس النائم الى جسده ويمسك نفس الميت الى يوم القيامة . واعلم أن علماء الأرواح سألوا بعضها فأجابتهم بهذا المعنى فقالت ﴿ انكم اذا نمت تقابلون أرواحا من جنسكم أو أعلى منكم وتعلمكم ﴾ وأكثرما أتم عليه من حب أو بغض ناشئ مما تشهدونه في حال نومكم من أحوال لا تعلمونها في اليقظة (اقرأ في كتاب الأرواح تأليفى فهو وافي في هذا المقام)

(٧) واعلم أن جميع ما يصنع الناس في هذه الأرض لا يتم منه شئ إلا بمبدأ فكري فكما اتجه فكر الصديق في رؤياه وفكر الملك لما يناسبه هكذا كل عالم وحكيم على مقدار طاقته يكون منه فكر فعمل على مقتضاه إن كمال هذا العالم ﴿ بأمرين ﴾ النور السماوى والعقل الانسانى وقد اجتمعا في رؤيا الصديق نور المشرقات وتنزلت على مقتضى عقله واستعداده فليعمم الناس العلم وتهذيب الأخلاق

(٨) لا يقوم العملة ببناء المنازل والحصون إلا بعد تفكير المهندسين . ولا يظهر اختراع إلا بعد فكر المخترعين . هكذا لا يكون هذا العالم ولا يبرز إلا بعلم تقدم وجوده والله عليم حكيم . فالفكر مبدأ العمل والأعمال بالنيات التى تقدمتها وحال الانسان فى البرزخ مقدمة لحال أخرى بعدها كما أن حاله فى الدنيا مقدمة لحاله فى البرزخ . وذلك نظير حال يوسف الصديق والملك إذ كانت حال كل منهما فى يتظته مقدمة لحاله فى رؤياه التى تشبه حال الناس فى البرزخ بعد الوفاة وحالهما فى تلك الرؤيا مقدمة لما بعدها من ظهور مصداقها فى الوجود الذى يشبه حال البعث للناس . فللمناس حياة فبرزخ فبعث وكلها متشابهة متلازمة كما تشابهت وتلازمت حالهما فى يقظتهما ونومهما ومصداق رؤياهما والله عليم حكيم

(٩) ﴿ لطيفة فى ذكر حالى فى مبدأ حياتى ﴾

اعلم أنى كنت وأنا فى حال الطفولة أقول فى نفسى (١) يا ليت شعبرى لم لا يكون الناس كلهم أسرة واحدة يساعد بعضهم بعضا (٢) ثم انى أجد فى نفسى نزوعا الى أمر عظيم فأحس بان هناك مجدا أو ملكا قد فقدته قويم وأريد ارجاعه وهذا كان أمرا مبهما جدا فى النفس ولكن الحاطر كان شديدا والباعث قويم الهجوم . وأتذكر أنى مرة نظرت حولى وقلت أين ذلك الملك الذى أرجعه وأنا لا أرى فى قريتنا ولا فى أسرتنا أثرا لهذا الملك . وكنت أعجب من هذه الخواطر الهاجعة القوية التى لاتستند على شئ أراه فى قريتنا ولا فى أسرتنا إذ لا أرى إلا المحارث والفؤس والبهائم والزرع والشجر ولا ملك ولا دولة أرى أثرهما . فلما قرأت فى الأزهر علم النحو والفقه (وأنا لاعلم لى بأن فى القرآن الذى أحفظه بلا فهم أى أثر لعلم) أخذت

الولايات المتحدة أو ملك انكلترا أو نحو ذلك ويعلقون على الجسلة الواحدة وقر بعير أو أكثر في جرائدهم ومجالاتهم في الشرق والغرب فكيف يكتب نزل من رب أولئك الملوك فهو أحق بالتعليق والتذكير إذ نقول يذكر الله رؤيا الملك ورؤيا يوسف ويبين لنا فيهما الزرع والنبات والسجود والكواكب والشمس والقمر ففيهما العالم الكثيف واللطيف والعلوي والسفلي فلنشرح هذا المقام بما فتح الله به فنقول

(١) حبس الناس في هذه الأرض مع النبات والحيوان أول درجة من درجات الحياة أدنى الحيوان كالودودة في لب الثمار وبطن الحيوان ذلك الذي ليس له الإحاسة واحدة هي حاسة اللمس ثم يترقى قليلاً بحاستين فثلاث فأربع فخمس فيكون ارتقاء حتى يصل إلى الأسد والنمر والقردة والإنسان وهو درجات أعلاه الحكماء والأنبياء

(٢) هذه طبقات أدناها ما لا يحس إلا بما يسجله كالود وأعلاها يعرف عالم الأرض وعالم السموات فأعلاها يحاور الأفلاك والملائكة وأدناها مغمور في الطين مسجون . إن هذه الدرجات كتاب مفتوح ظاهر مقروء واسكن قراءه قليل في هذا الإنسان وأعلامهم هم الدين يقرؤنه وهم مستبصرون وأكثر هذه الطبقات الإنسانية مغمورة في الجهالة لا تبصر هذه الدرجات المشروحة في الطبيعة فامتاز أناس فنظروا في أنوار السموات وأنوار العقول

(٣) قالوا إن العالم الذي نعيش فيه عالم جيل مصوغ من النور بهي حسن الشكل بديع النظام ولكن الناس لم يدركوه وإن كانوا يشاهدونه لأنهم مغمورون في مطالب شهواتهم وغرائزهم ومن امتاز منهم بعقل راجح وفكر صائب نظر فرأى أن نور الشمس هو أصل الموجودات الأرضية فالولا الحرارة المنبثقة منها على الهواء والماء لم يكن بخار ولم يكن هواء إذ لا بخار إلا بحرارة ولا رياح إلا بدافع يدفع الهواء وأصل كل دافع يرجع للحرارة والحرارة منبعثة من الشمس . وإذا سكن الريح لم يكن سحب وإذا لم يكن سحب لم تكن أنهار كما هو واضح في هذا التفسير في غير ما موضع . الله أكبر . جل الله وجل العلم . أذن يكون النور في أرضنا أصل وجود ما عليها وهذا قوله تعالى - وفي السماء رزقكم - فالولا نور الشمس لم يتبأ لنا رزق في الأرض والشمس في السماء وعطف عليه قوله - وما توعدون - والذي نوعه أيضاً في السماء ألا ترى إلى ما تقدم في سورة آل عمران عند ذكر الجنة والنار من أن الجنة مستحيل أن تكون في الأرض إذ الأرض في باطنها نار فاذن تكون الجنة في عالم السموات وهي الجنة الحسية

(٤) في السماء رزقنا لأن النور مع الحرارة المشاهد لنا أصل رزقنا بل أصل حياتنا وهذا مشاهد فلنفس ماغاب على مشاهد ولنقل إن ما وعدنا به في السماء فالسما في الرزق الدنيوي وفيها الموعد الأخرى وإذا كنا نرى في هذه المخلوقات الأرضية اختلافاً بينا من دودة في بطن بقرة إلى حكيم ونبي يحيط علماً بكثير من العوالم الأرضية وغيرها فليكن في عالم السموات طبقات بحيث تكون نسبتنا نحن إليهم كنسبة السود إلينا وذلك في العالم الذي وعدنا به وتكون تلك الدرجات أدناها وهم أهل الجحيم أشبه بالسود وأعلاها وهم أهل الجنة أشبه بالحكماء والأنبياء عندنا والذي نوعه هو الجنة والنار موعد ذوى النفوس الضعيفة الغيبة (٥) لهذا ترى الله يقول لنبينا ﷺ - قد نرى قلب وجهك في السماء - ويقول - قل انظروا ماذا في السموات والأرض الخ - ويقول هنا إن يوسف رأى أحد عشر كوكبا والشمس والقمر كلها ساجدات له رأى العالم المشرق في نومه مشاكلة لروحه وكان يمكن تصوير حال تلك الرؤيا بغير الأجرام المنيرة ولكن فطرة الأنبياء منجهة إلى العلو . تنجى إلى السماء عقول الحكماء وعقول الأنبياء ليطلقوا الناس من ضيق الأرض إلى فسيح عالم السماء ويوحى إليهم في النوم ليقولوا للناس أيها الناس انكم كل ليلة تموتون ثم تحيون صباحاً . إن النوم نوع من الموت وإذا كان كذلك فالموت لا خوف منه وإذا كان يوسف يرى في النوم

ليفتح للبصائر أبواب الفهم وهناك تشعب الآراء ويبحث العقلاء ويجد المفكرون وتكون تلك الأنوار العالمية أشبه بضوء الشمس إذ يسطع على الأحياء من مملكتي الحيوان والنبات وعلى الجباد فتقبل كل مملكة من النور ما يلائم أشكالها ويوافق أحوالها ويلئم نظامها

فهاتان الرؤيتان قد فتحنا ﴿بايين﴾ من العلم ﴿الباب الأول﴾ ما ساذكره من عوالم اليقظة وعوالم الأحلام في المنام ﴿الباب الثاني﴾ ما قمت في أول هذه السورة من أنهما قد كانتا سببا في نشر المقالة المتقدمة المبينة على أن فرعون مصر في تلك الأحقاب قد كان مغرما بأمر الرعية فرأى في المنام السنبلات الخ ثم أبنت أن القلاح وثوره يحتاجان إلى طيور تأكل الدود الفاتك بالزرع وأنه ترك ذكرها لأنها أشبه برجال القضاء والحمامة أولئك الذين اضطر اليهم الناس اضطرارا ولو كان الناس جميعا كلملين لم يكن لهم قضاء ولا محامون هكذا هنا لولا ما في الأرض من حشرات مخلوقات فيها لمتص الرطوبات لم تكن في حاجة إلى أنواع الطيور الخاصة بأكل الحشرات . كل هذا ذكرته أوأشرت إليه لتبيان السبب في ترك ذكرها في رؤيا الملك . ثم استطردت بذكر أنواع تلك الطيور التي عرفت أممتا المصرية ورسمت صورها

﴿ بيان السبب في ذكر تلك الطيور في هذا التفسير وكيف جاز تصويرها فيما تقدم ﴾

أما السبب في ذكر الطيور في هذا التفسير التي حرم صيدها أهل بلادي فذلك ليكون ذكرى للمسلمين أن يتبينوا ما يبلدهم من الطيور النافعة لزرعهم بأكل الدود أو الفيران ولن يتم لهم ذلك إلا بأن يكون عندهم علماء اختصاصيون في هذه العلوم ويكونوا دارسين لعلوم الأمم المحيطة بهم . هذا أمر أصبح واجبا وتركه حرام لأنه فرض كفاية كما شرحناه مرارا في هذا التفسير في أوخر سورة البقرة عند قوله - لا يكلف الله نفسا إلا وسعها - وفي أوائل سورة المائدة عند قوله تعالى - فبعت الله غرابا الخ - وفي مواطن أخرى تقدمت . ولعلم المسلمون في أقطار الأرض أنهم محاسبون معذبون في هذه الدنيا قبل الآخرة إذا أهملوا دراسة الطيور ودراسة سائر العلوم . اللهم إني قد أذيت الأمانة وبذلت النصيحة وأنت أيها القارئ الذكي أصبحت مسؤولا مثلي فاجعل كل حياتك لخدمة أمتك ولتكن من حاملي لواء العلم ومن أعمدة النظام العام في الأرض فهذا قد استعددت لتكون خليفة في الأرض ونورا ميبيا ونجما طالعا وشمسا مشرقة

### ﴿ لطيفة ١ ﴾

لقد تقدم في سورة هود عند تفسير البسملة الكلام في رجة الحيوان والأحاديث الواردة في ذلك وكيف أمر النبي ﷺ أن يردوا الطائر الصغير إلى أمه لشدة شغفها به وقد بينت هناك أن الرجة هنا واجبة وأن الأمم الإسلامية غالبا لا يفكر علماءها في نصح العامة في هذا

### ﴿ لطيفة ٢ ﴾

وقد تقدم في سورة يونس أن رسم الصور الشمسية مباح وقد ذكرنا هناك آراء بعض هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف باباحة رسم الحيوان بالتصوير الشمسي وانني أرى أنه واجب في مثل هذا الكتاب لأجل التعليم والافن أين يعرف المسلمون أنواع الطيور ان لم يروا صورها بأنفسها . هذا ما أردته في هذا المقام لتعلم أن مارس من صور الطيور في هذه السورة واجب لأجل تعليم الأمة لا حرام والله هوالولي الجيد انتهى الكلام على ﴿الباب الثاني﴾

﴿ الباب الأول ﴾ في الكلام على أن هاتين الرؤيتين قد فتحنا عوالم اليقظة وعوالم الأحلام في المنام

اعلم أيديك الله أن القرآن بسبب كونه كتابا سماويا يفتح مغاليق العلم لم يكن فتوحها بالحسبان . ذلك لأن الناس في أمثالهم يقولون ﴿ كلام الملوك ملك الكلام ﴾ وليس هذا القرآن كلام ملوك بل هو كلام ملك أولئك الملوك . فاذا رأينا أم الأرض اليوم تهتز أسلاكهم البرقية وتكتب جوائدهم ما ينطق به رئيس



(إن ربي لطيف لما يشاء) لطيف التدبير فلا صعب إلا وله فيه تدبير ينفذ فيه مشيئته (إنه هو العليم) بوجوده  
 للصلح والتدبير (الحكيم) الذي يفعل كل شيء في وقته • يقال إن يوسف طاف بأبيه في خزانته فلما أدخله  
 خزانة القراطيس قال يابني ما أعفك عندك هذه القراطيس وما كتبت الي • قال أمرني جبريل قال أوماتسأله  
 قال أنت أبسط مني إليه فأسأله فقال جبريل الله أمرني بذلك لقولك • وأخاف أن يأكله الذئب • قال  
 فهلاخفتي (رب قد آتيتني من الملك) ملك مصر (وعلمتني من تاويل الأحاديث) تقدم تفسيرها في أول  
 السورة يا (فاطر السموات والأرض أنت ولي في الدنيا والآخرة) تتولاني بالنعمة في الدارين وتوصل الملك  
 الغاني بالملك الباقي (توفي مسلما) طلب الوفاة على الاسلام كما قال يعقوب لولده • ولا تموتن إلا وأنت مسلمون •  
 أو مخلصا ومسلما اليك أمرى (وأخفى بالصالحين) من آبائي وغيرهم (ذلك) أى ما ذكر من نبأ يوسف  
 كأن (من أبناء الغيب نوحه اليك) خبر (وما كنت لديهم إذ أجمعوا أمرهم وهم يمكرون) يقول تعالى  
 هذه من أبناء الغيب بالوحى لأنك لم تكن مع اخوة يوسف حين هموا أن يجعلوه في غيابة الحب وهم يمكرون  
 به وبأبيه ليرسله معهم يرتع ويلعب • ولقد لبث في قومك أربعين سنة قبل هذا ولم تلق أسانذة معلمين  
 ولا قرأت كتباً وذلك قد ذكر في آية أخرى • ما كنت تعلمها أنت ولا قومك من قبل هذا • (وما أكنز  
 الناس ولو حرصت) على إيمانهم (بمؤمنين) لأنهم معاندون (وما تسألهم عليه) على الانباء أو القرآن (من  
 أجر) جعل كما يفعله القصاصون (إن هو إلا ذكر) عظة (للعالمين) عامة (وكأين من آية في السموات  
 والأرض يمترون عليها) على الآيات ويشاهدونها (وهم عنها معرضون) لا يتفكرون فيها ولا يعتبرون بها  
 (وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مشركون) فاذا سئلوا من خالق السموات والأرض وأنزل المطر قالوا الله  
 وهم مع ذلك يعبدون الأصنام وهذه الآية في أهل الكتاب والمنافقين والمشركين (أفأمنوا أن تأتيهم غاشية  
 عاقبة تغشاهم وتشملمهم (من عذاب الله أوتأتهم الساعة بغتة) فجأة من غير سابقية علامة (وهم لا يشعرون)  
 باتيانها والاستعداد عندهم (قل هذه سبيلي) أى السعوى إلى التوحيد والاعداد للبعداد حال كوني (أدعوا إلى  
 الله على بصيرة) بيان وحجة واضحة (أنا) تأكيد للضمير المستتر في أدعو (ومن اتبعني) عطف عليه  
 (وسبحان الله) أى وقل يا محمد سبحان الله أى تنزيها له عن كل ما يليق به (وما أنا من المشركين) أى  
 وقل يا محمد • وما أنا إلح • (وما أرسلنا من قبلك إلا رجالا) مثلك (نوحى اليهم من أهل القرى) لأنهم  
 ذوو علم وحلم فأما أهل البوادي ففيهم الجهل والغباء (أفلم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين  
 من قبلهم ولدار الآخرة) أى ودار الساعة الآخرة (خير للذين اتقوا) الشرك وآمنوا (أفلا تعقلون) فلا يعرفهم  
 تمادى أيامهم فإن من قبلهم أمهلوا (حتى إذا استيأس الرسل) من النصر (وظنوا أنهم قد كذبوا) أى  
 كذبهم أنفسهم حين حدثتهم أنهم ينصرون (جاءهم نصرنا) أى للمؤمنين والأنبياء فجأة (فنجى من نساء)  
 أى النبي وقومه (ولا يرد بأسنا) عذابنا (عن القوم المجرمين) أى الكافرين (لقد كان في قصصهم) أى  
 في قصص الأنبياء وأمهم (عبرة لأولى الألباب) حيث نقل يوسف من غاية الحب إلى غيابة الحب ومن الحب  
 إلى السرير • فاذا عاقبة الصبر الجليل جميلة وأفضل أخلاق الرجال التصبر (ما كان) القرآن (حديثا يفترى  
 ولكن تصديق الذي بين يديه) أى ولكن كان تصديق الذي بين يديه من الكتب السماوية (وتفصيل كل  
 شيء) يحتاج إليه في الدين (وهدى) من الضلال (ورجى) ينال بها خير الدارين (لقوم يؤمنون) يصدقون  
 انتهى التفسير اللفظي • وهنا ﴿خمس جواهر﴾ في هذه السورة

﴿الجوهرة الأولى في رؤيا يوسف عليه السلام ورؤيا الملك﴾

( رؤيا يوسف عليه السلام ورؤيا الملك مطلعان من مطالع كواكب العلم مشرقان )

هذا كتاب سماوى ومن دأب أمثاله أن يسمو بالقول إلى المدارك الشريفة بطريق الاشارات الحكيمية

أَنْ دِينَ لِلّٰهِ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَى النَّاسِ بِهَذِهِ الدُّنْيَا كُلِّهَا يَمْنَعُ مِنْ تِلْكَ النِّعَمِ أَوْاسِئَةً بِهِمْ مُلُوكُهُمْ فَأَذْلَوْهُمْ • وَلَمَّا كَانَ رَفَعُ الدَّرَجَاتِ الْمَذْكُورِ لَيْسَ لَهُ سَبَبٌ إِلَّا الْعِلْمُ أَعْقَبَهُ بِقَوْلِهِ - وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ - اهـ

### ( الْقِسْمُ السَّادِسُ )

وَرَفَعَ أَبُوبِهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا وَقَالَ يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ \* رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ \* ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ وَهُمْ يَمْكُرُونَ \* وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ \* وَمَا تَسْتَأْذِنُ عَلَيْهِمْ مِنْ أَجْرٍ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ \* وَكَأَيِّنْ مِنْ آيَةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ \* وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ \* أَفَأَمِنُوا أَنْ تَأْتِيَهُمْ غَاشِيَةٌ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ أَوْ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ \* قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ \* وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا أَفَلَا تَعْقِلُونَ \* حَتَّى إِذَا اسْتَيْسَسَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّيَ مَنْ نَشَاءُ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ \* لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ \*

### ( التفسير اللفظي )

قال تعالى (ورفع أبويه على العرش) السرير الذي كان يجلس عليه يوسف • والرفع النقل الى أعلى (وخرّوا له سجدا) أي يعقوب وأمه وأخوته • وقيل خالته لموت أمه وكانت تحية القوم إذ ذاك السجود وهو الانحناء والتواضع (وقال يا أبت هذا تأويل رؤياي من قبل) التي رآتها في أيام الصبا (قد جعلها ربي حقا) صدقا (وقد أحسن بي إذ أخرجني من السجن) وأعرض عن ذكر الحبّ لئلا يكون تثريا عليهم (وجاء بكم من البدو) من البادية لأنهم كانوا أصحاب مواش يتنقلون بها في المياه والمناجع (من بعد أن نزغ الشيطان بيني وبين إخوتي) أي أفسد بيننا وأغرى • يقال نزغ الرأض الدابة إذا نخسها وجعلها على الجرى

(١) التعامل بالنقود من الذهب والفضة وغيرها قد جعل في الأمم طبقة المراكبين الذين يعيشون من ثمرات (العاملين) وهم لا يعطون الناس مطعما ولا ملبسا ولا غيرها

(٢) الملوك في جميع الأمم يستبدون بالرعية ويبتطشون

(٣) وهكذا رجال الدين في جميع الأمم السالفة استبدوا بالناس بعد أنبيائهم كما هو حاصل في الدين المسيحي في القرون الوسطى وفي الدين البرهمي إلى الآن . فهنا ظهر أن الأمم كانوا أطفالا وأكثرتهم لا يزالون كذلك يخضعون للملوك ولرؤساء الدين ولأرباب المال . وتفرع على ذلك أن قوما بحثوا عن الذهب من علم الكيمياء وأضاعوا في ذلك أعمارهم . وهكذا ترى رجال الدين في أكثر الأمم يجتدون في العاوي الناس ويحرسون على الرئاسة والعظمة والمال بطريق الدين . وهكذا أكثر علماء الفقه قديما في أممتنا الإسلامية كما نقله لك عن الامام الغزالي في سورة المائدة فانظر حال الأمم الآن وتجب من فعل الله عز وجل فانظر كيف حبس عقول القدماء في استخراج الذهب بطريق الكيمياء وجعلهم خاضعين للملوك ولرجال الدين فكأن الناس إذن عند علماء دينهم وعند ملوكهم أطفال جهال يسخر منهم ملوكهم ورؤساء دينهم ويسخرونهم

الآن كيف أصبح الناس يبحثون في الهواء عن (الافزوت والنشادر) لأجل نجاح الزراعة ويكسرون الأحجار والصخور لاستخراج (حض القصفوريك) ولا يضعون الدخان المتطاير من المداخن فيأخذون منه أكثر من (ألفي ألف) قنطار في السنة من (البوناسا) وهكذا كان المسيحيون يحرثون جميع العاوم فلما أن جاء الاسلام أخذوا يفكرون وينبذوا القديم وقرؤا العاوم وهكذا المتأخرون من أممتنا الإسلامية أصبحوا كالمسيحيين القدماء حرموا من العلم وهانحن أولاء الآن نجدهم مشمرين عن ساعد الجدة لحوز العاوم اليوم وهذا التفسير من مقومات هذه النهضة

فأعجب لصنع الله عز وجل . حرر العقول الواهمة فأراها أن النعم الحقيقية في استخراج المنافع من هوا ومن صخور ومن دخان . من هذه كلها يستخرج الناس سادا لمزارعهم وهذا أفضل وأجل وأعظم من استخراج الذهب بما لا حصر له . هذا هو تحرير العقول الانسانية وإخراجها من الجهالة . فالديانات الآن أصبحت لا تمنع العلم ولكن الاسلام يوجب فسلطان الدين إذن لا يمنع من العاوم . هاهوذا العلم أخرج الناس من الظلمات إلى النور . أخرجهم من قيود المذلة للملوك وصارت المجالس انبيائية قائمة مقامهم . هاهوذا العلم زلزل قواعد الملكية وفتح باب المشورة . أخرجهم من الأوهام القائلة الماتكة بهم إذ استبد بهم الملوك فسلبوا أموالهم فقعدها العلماء والشعراء بأبوابهم يستعطفونهم ليرزقوهم عما نهبوا من الرعية . أخرجهم من سجن الذهب إذ كان العالم البارح هو الذي يعثر على طريقة استخراج الذهب بطريق الكيمياء . وهيهات هيهات النوال والغنى بل كانوا يموتون فقراء . لماذا هذا . لأنهم جهلوا الحقائق . ذلك أن الذهب انما هو واسطة التبادل للنافع ولو أن الذهب ملأ الأرض وليس فيها ثوب ولا ملابس لمحت الناس فالذهب كالخبر عند عدم المنافع المادية من مأكل وملبس . كلا بل الحجر أصبح أفضل من الذهب بالعلم لأنهم استخرجوا منه كما رأيت المواد التي تسمد بها الأرض . وهذا السداد حياة الزرع والزرع به حياة الانسان والحيوان والذهب ليس له إلا أن تعرف به القيمة غصب . إذن العاوم قلبت أوضاع العقول الانسانية التي تقدس الذهب فأرتها أن أحجار الجبال التي تزدونها ودخان معاملكم خير وأبقى والذهب انما هو أمر ثانوي للتبادل فن استبدل الذي هو أدنى بالذي هو خير فهو جهول

هذا كله داخل في قوله تعالى - نرفع درجات من نشاء وفوق كل ذي علم علم - فهو لاء الذين عرفوا نعمة ربهم واستخرجوها من الدخان المنبوذ ومن الهواء المتروك ومن صخور جبالهم وهؤلاء الذين لم يقدم دينهم ولم يقعد بهم عن المعالي ولا استناموا لملوكهم أرفع درجات من أولئك الجهلاء الذين جهلوا نعم ربهم وأظنوا

جعل الله لباس التقوى أفضل من اللباس الحسى وهذا حق فلباس التقوى متى هرب منه الانسان وقد لبس أنغر الملابس حقره الناس جميعا . فالجاهل بين العلماء والأوصوف والزناة وأرباب السوابق وهكذا كل ذى ذنب وعيب كل هؤلاء يحقرهم الناس ويكرهونهم وعوراتهم بأدية ظاهرة وأحوالهم مكشوفة فهؤلاء نزع عنهم لباس التقوى وإن كانوا مستورى العورات . فاذا بقى المسلمون على هذه الجهالات فانهم قد كشفت سواتهم وإن لبسوا أنغر الملابس فالمدار على التقوى والتقوى تشمل جميع العلوم والمعارف وجميع الآداب والمسلمون اليوم أكثرهم عارون من هذه الملابس فاذا لبس الشبان والشابات لباس العفة والأدب والأخلاق والعلوم وكانوا أعف ولوقليلا من جيلنا الحاضر فهم أفضل منا ألف مرة وهم أعلم بالقرآن وفهمه . فقال لله درك والله موفقك وخلق الحكمة على لسابك والحمد لله رب العالمين

فقلت إذن أنت توافقنى أن المسلمين يجب عليهم أن يرتقوا فى الأسباب وأن يقرؤا علوم الأمم ولا يعوقهم عن ذلك عائق وأن القرآن لم يترك فرصة لجاهل من المسلمين ينتحل بها عذرا فانه جاء فيه - وفوق كل ذى علم علم - وجاء فيه أيضا - وقل رب زدنى علما - والآية الأولى خبر لا يدخله النسخ والآية الثانية ليست منسوخة فأصبح المسلم بين هاتين الآيتين ملزما أن يقرأ علوم الأمم وأن يرتقى فيها أما قراءة علوم الأمم فلنعلم ما لانعلم . وأما الارتقاء فهو واجب فنحن فى كل حين يجب أن نزداد علما والعلم لانهاية له إذ فرق علمائنا علماء فنحن اذن ملزمون بالازدياد فى كل شئ ولولم يكن فى القرآن سوى هاتين الآيتين لكفتا فى وجوب ارتقاء المسلمين فى كل علم وكل صناعة . هذا سر قوله - وفوق كل ذى علم علم - انتهى

﴿ ابتكار أهل أمريكا أيضا فى علم الزراعة وقوله تعالى - وفوق كل ذى علم علم - ﴾  
( موازنة بين الهواء والسخان والصخور وبين الذهب والملوك والقديم من الديانات )

لعلك أيها الذكى القارئ لهذا التفسير تعجب من هذا الموضوع الذى طال بصد الكلام على أهل أمريكا فى قوله تعالى - وفوق كل ذى علم علم - وأنا أقول ان هذه الاطالة لابد منها لايضاح المقام والقرآن كلام الله والناس عباده ونحن نسطر فى تفسيره ما يشرح الصدور ويسر الجهور واعلم أن الناس لا يشرح صدورهم إلا ما يشرح صدر المؤلف والمؤلفون المتكلفون هم الذين لا يفلحون قال تعالى - قل ما أسألكم عليه من أجر وما أنا من المتكلفين ان هو الا ذكر للعالمين ولتعلن نبأ بعد حين . ولم يؤخر المسلمين ويوقعهم فى السببات العميق الا انتقاء الكتب التى كتبها مؤلفوها تكلفا فهذه لا تؤثر فى قارئها لأن المتكلف ليس منشراح الصدور لما يكتب وهناك صلة بين الكاتب والقارئ والمتكلم والسامع ولست تعرفها إلا بالتجربة والذى خطر لى اليوم ما يأتى . ذلك انى قرأت فى رحلة نشرها أحد أصدقائى المصريين أثناء طبع هذه السورة يوم (٧) اكتوبر سنة ١٩٢٧ وهذا نص ما أريده منها . قال

﴿ وقد توصل القوم فى أمريكا الى استخراج (البوتاسا) من الهباب الذى يتطاير من مداخن المصانع بحيث حصلوا منه مائة ألف طن أفادهم فى زراعتهم ومعلوم أن الطن نحو (٢٢) قنطارا وقد توصلا الى عمل (حضن القوسفوريك) من الحجر والصخور واستعملوه ضمن الأسبغة الزراعية وهم الآن يدرسون طبيعة التربة ويرسمون خريطات مختلفات ليرس المسائل (الازوتية) بصفة عامة والتجارب التى يهتمون بها الآن هى البحث عن الازوت الموجود فى الجو على هيئة (نوشادر) لاستعماله ضمن الأسبغة ﴾

فلما قرأت هذا خطر لى هذا الموضوع الذى ابتدأت به هذا المقال فلا شرحة فأقول . أنظر الى الأمم قديما وحديثا وتعجب من صنع الله فى الأرض . ويظهر أن الله عامل النوع الانسانى كله معاملة نفس واحدة فهو كله أشبه بصبي أرسله أبوه الى العلم فى صغره وأطلق له الحرية فى كبره . ألا ترى أن دراسة تاريخ الأمم تكشف لنا النقاب عن هذه الامور

أليس ذلك يذكرنا بأية - كان الناس أمة واحدة - ولعل الناس في أزمان مجهولة لنا كانوا متواصلين بهذا النمط ثم لما انحطت مداركهم صاروا على ما هم عليه اليوم . ولعل هذه الحركة الحاضرة بمشيرة بأيام يتحاب فيها الناس جميعا من جميع أهل الأرض المسماة أيام نزول المسيح والله أعلم اه  
﴿ لطيفة في اعتراض لأحد العلماء وجوابه ﴾

ولما وصلت الى هذا المقام واطلع عليه أحد الاخوان الفضلاء قال . لقد أثبت هنا بالحجج الحجاب وذكرت عجائب العلماء في أمريكا . ولكن بالله قل لي انني ألاحظ عليك أنك ما قرأت علما ولا رأيت حكمة إلا ألصقتها بالدين . فقلت له ما الذي رابك في هذا . قال ﴿ مسألتان ﴾ الأولى علمية والثانية دينية . فقلت فما المسألة العلمية . قال ألم تذكر أنهم يرون أن الهندسة والجبر ونحوهما أصبحتا لا قيمة لهما وإنما أجدر أن يحذفا وأن هناك سبع نظريات هي التي يجدر بالمهندسين معرفتها الخ . وهكذا مسائل من هذا القبيل . فقلت وهل أنا قلت اننا نأخذ بهذا عينه . ألم أقل ان هذه للباحث تغرينا بالبحث عنها وعن غيرها فنصطفي مارق وراق وترك ما ليس لنا عليه برهان . أنا ذكرت ذلك كله لغرض أن نجعله موضع البحث والا اذا سألتني عن رأيي أقول ان العلوم كلها فروع لشجرة واحدة هي الحياة . العلوم كلها مشتركة مشتبكة فأعلاها محتاج لأدناها . هذا كله لا ريب فيه ولعل القوم يريدون أن الطالب لا يجوز له التغالي في علم إلا اذا كان مستعدا للاختصاص فيه والا فالعلوم كلها متضامنة اه

ثم قلت فما المسألة الثانية . قال هي مسألة الدين . إنك ذكرت أن النساء يتعاملن مع الرجال من الصغر وانهم وجدوا أن هذا أقرب الى العفة وحسن المعاشرة والرقى في العلوم فاذا أنت رويت هذا فعناه أن المسلمين في نظرك يفعلون هذا فيتعلم نساؤهم ورجالهم معا وهذا يناقضه قوله تعالى - وقل للؤمنات يفضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدن زينتهن إلا لبعولتهن أو آبائهن أو أبناءهن أو بناتهن أو أخواتهن أو بنى أخواتهن أو نسائهن أو ما ملكت أيمانهن أو التابعين غير أولى الأربية من الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن وتوبوا الى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تقاتلون - فأنت اذا قلت للمسلمين ذلك فعناه أنك أبحت رفع الحجاب وهذا يأباه الاسلام والمسلمون فقلت إن علماء الاسلام أبا حوار رؤية الوجه ونحوه اذا مست الحاجة وذكروا من ذلك تحمل الشهادة والمتاجرة مع المرأة والتطبيب والمحاسبة وما أشبه ذلك . كل ذلك وغيره ذكره العلماء ودقوه فالمدار عندهم على الحاجة ثم اني لم أقل ان التعليم يجب أن يكون الذكور فيه مع الاناث وإنما حكيت ما فعل القوم لا غير وقلت فلنتبع أحسن السبل . قال فاذا ثبت أن طريقتهم أحسن السبل في التعليم وأن اختلاط الاناث بالرجال في سن التعليم أخرج لنا رجلا ونساء أفضل من الموجودين الآن اذا ثبت ذلك فرضا فاذا نفعل . قلت ألم أقل لك ان الاختلاط أجازه العلماء للحاجة . قال هذا القول لا يشفي من علة ولا يروى من غلة . فقلت له سيأتى في سورة النور مسألة الحرام والحلال في هذا المقام . فلنذر الكلام فيه ولنبحث في أمر الأمة الاسلامية العام فنقول

إن المسلم يعيش ويموت وهو لا يعلم أن سوءة أمته مكشوفة أمام جميع الأمم وامام الله والنبي ﷺ فلقد أجمع العلماء أن ترك الصناعات والعلوم التي تعيش بها الأمة وتحفظ كيانها تكون كلها ذنوبا على الأمة فيصبح المسلم كل يوم وفي رقبته ثمانية آلاف ذنب فانه مأمور بصناعات وعلوم قدامتلات بها أوروبا وحاربنا بها فان لم نعرفها كنا جميعا مذنبين . فهذه سوات وعورات مكشوفات لله والناس وللنبي ﷺ فان لم يقم بهارجلنا ونساؤنا أى لكل صناعة جاعات من الطرفين فان الأمة كلها مذنبية . فهذه سوات عرقها أوروبا فأنت وأخذت بعض بلاد الاسلام وهذا لأننا خلعنا لباس التقوى غالبا

والنساء ويعرفون آداب المائدة والزياره والاستقبال ومعاملة أفراد العائلة بعضهم لبعض وطبخ الطعام يتعلمه الذكور كما يتعلمه الاناث ﴿ الغرض السابع ﴾ من أغراض التربية تكوين الأخلاق ولكن لا يدرسون علم الأخلاق ولكن الأخلاق بالقذوة والمثال اكتسابا تكتسب في المنزل على صدر الأم وركبتى الأب وعلى المائدة وفى غرفة الاستقبال كما فى المطبخ وفى حجرة الدراسة من المعلم أو المعلمة ومن علاقات الطلبة بعضهم ببعض

﴿ التعليم المشترك بين الجنسين ﴾

ان اليابان تربي البنت جنبا الى جنب الولد فى المدارس الابتدائية الأولى وتفصل فى الأقسام الثانوية ثم تنضم اليه مرة أخرى فى الكلية والجامعة . ويقال ان ألمانيا وفرنسا وإنجلترا أميل الى هذا الرأى . أما أمريكا فان فيها نحو مليونين ونصف مليون من الطلاب فى الثانوى منهم مليون ونصف مليون من الاناث وهكذا الحال تقريبا فى بلاد اسوج ونروج وهولانده والاندرك وجزائر الفلين يتبعون النظام المشترك فى جميع مدارسهم من الأقسام الأولى والابتدائية والثانوية الى الكليات والجامعات . وهكذا جزائر (الهاوى) السحيقة الواقعة فى عرض المحيط الهادى فان تعليمها مجاني اجبارى مشترك لكل طالب وطالبة بين سن السادسة والسابعة عشرة . وهكذا (بورت ريكو) التى آلت الى الولايات المتحدة سنة ١٨٩٨ فان عدد سكانها لا يربو عن مليون نسمة ومع ذلك بها مائة ألف طالبة وبجانبهن مائة ألف طالب

هذا ما أردت تلخيصه من كتاب ﴿ الدنيا فى أمريكا ﴾ لأريك أيها الذكى المسلم المصلح للامة الاسلامية صورة من صور التعليم فى الدنيا التى نعيش فيها . ذكرت لك ذلك ولم أقل نفعل مثلهم حذو القذة بالقذة ولكن أقول هؤلاء فاقونا فى العلوم والصناعات والأعمال والأحوال وأساس ذلك كله العلم إذ لا عمل إلا بعلم ولا علم إلا بتعليم والعلم هو الذى جاء فى هذه الآية - نرفع درجات من نشاء وفوق كل ذى علم عليم -

فها أنت ذا أيها الذكى ترى أن الناس قد اخترعوا وجلدوا وصنعوا وارتقوا وكلما وصلوا الى درجة ظهرت لهم درجات إذ لانهاية للعلم لأن فوق كل ذى علم عليم هكذا فى سورة طه بعد هذه السورة بسبع سور يقول الله لرسوله - وقل رب زدنى علما - . إن المسلمين أولى بهذه العلوم . إن المسلمين أولى بهذه العلوم . ان المسلمين هم خير أمة أخرجت للناس فهل يكونون خير أمة أخرجت للناس وهم قد تركوا مواهبهم وعجائب صنع ربهم فلم ينتفعوا بها وجهلوا كل شئ . إن المسلمين فى المستقبل سيزدادون علما وحكمة كما أمرهم ربهم ويقروا علوم الأمم ويصطفون لهم طرقا تناسب أحوالهم ولا يتكلمون على نظريات غيرهم بل يمجربون ويدرسون كما فعلت أمريكا . واذن يكونون ممن قال الله فيهم - فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولوا الألباب - وانما قال هم أولوا الألباب لأنهم عرفوا الأحسن بالبرهان لا بالتقليد - وان تطع أكثر من فى الأرض يضاوك عن سبيل الله إن يتبعون إلا الظن - فالأهم فى تعاليمها أشبه بعباد الأصنام يدرسون ماسنه غيرهم ولا يفكرون بأنفسهم ولكن علماء العصر الحاضر أخذوا يفكرون كما ذكرت لك فى هذا الملخص والمسلمون أولى بهذه الآراء والتحقيق والبحث والتفكير . إن الأمم الاسلامية اليوم أجهل الأمم و بعد هذا التفسير وغيره من المؤلفات سيقوم فى هذه الأمم الاسلامية من يفوقون الأمم فى أقرب زمن

واذا كنا - خير أمة أخرجت للناس - . واذا كنا من الواجب علينا أن نسمع القول فنتبع أحسنه . واذا كنا كآباء للأمم . واذا كنا شهداء على الناس . اذا كنا بهذه الصفات كلها فواجب علينا أن نتحلى بها فعلا والافكيف نرى أهل أمريكا وأهل أوروبا يسمع لرجل منهم الخطب ودروس العلم من جميع الأفطار وهو فى حجرته ونحن غافلون جاهلون . وكيف يتعلم الذكور والاناث ونحن فى غفلة ساهون . أليس عموم التلغراف الذى لاسلك له جعل الشرق يسمع الغربى والغربى يسمع الشرقى وكأن الناس كلهم أمة واحدة .



### ﴿ رقي المرأة ﴾

بلغ من رقي النساء في أمريكا أنك ترى الطلبة في جامعة (كلومبيا) مثلاً أربعين ألفاً وجميع مساعدي الأساتذة وكاتبى أسرارهم من النساء وكذلك ألوف الموظفين في التسجيل والخزينة والبيانات المخصصة للطلبة الداخلين كلهم أوجلهم من النساء وهناك فرقة واحدة فيها (٣٢٠) طالبا يلقون الفلسفة وأكثر من النصف نساء والسواد الأعظم من طلبة مدرسة الصحافة في هذه الجامعة من البنات وكذلك السواد الأعظم من المحررين والمكاتبين فيهن وفي كلية المعلمين في تلك الجامعة أكثر من ثلاثة آلاف طالب خسرهم من الذكور فقط والباقي من النساء وقد ثبت أن (٩٠) في المائة من الأساتذة في أمريكا من السيدات وأن في مدينة (نيويورك) وحدها (١٩) ألف معلمة وأخت الرئيس (هاردينج) معلمة . ان في كل خمسين من السكان في أمريكا طالبا في المدارس الثانوية وعدد البنات في المدارس الثانوية أكثر من عدد الذكور في حين أن في ألمانيا طالبا ثانويا في كل مائة وثلاثين من السكان . وعدد الطلبة في فرنسا في الأقسام الثانوية بنسبة طالب في كل مائة وخمسين . وفي انكلترا طالب في كل مائة مع العلم أن الأغلبية الساحقة في هذا العدد من الذكور . إن في أمريكا أكثر من عشرين مليون طالب وفي الأقسام الثانوية فقط أكثر من مليون طالب أكثر من نصفهم من الاناث . ويؤم أمريكا من الأمم المختلفة أكثر من عشرة آلاف طالب ليتلقوا العلم في كليتها وجامعاتها . وقد بنى (روكفلر) أغنى رجل هناك بناء عظيم يسكن فيه جمع عظيم من الأمم . والأعضاء في هذه الأيام ألف ومائتان ثلثهم فقط من الذكور وهؤلاء الأعضاء يمثلون (٧٥) أمة ويتعارفون ويتحابون وكل يعطى الآخرين مافى بلاده من أحوال ليكون في غاية المسرة والانشراح

### ﴿ الحركة العلمية في أمريكا لها أغراض سبعة ﴾

﴿ الغرض الأول ﴾ اللام بالمعلومات العامة كالكتابة والقراءة والحساب وتقويم البلدان وغيرها وحذفوا بعد الاختبار ما اصطلاح الناس على أنه يثقف العقول فقط كأكثر النظريات الهندسية والجبرية ويقولون ان المهندس لا يحتاج إلا الى سبع نظريات وغيره لا يحتاج اليها . ويقولون ان حل الألغاز الجبرية والهندسية لا تفيدنا في حل ألغاز الحياة والشعر لا يسهل علم الكيمياء وهل يستفيد المزارع والطبيب والمحامي والتاجر من تحليل الكميات الى عواملها وإيجاد جذور الأعداد الرمزية والكميات الخيالية ﴿ الغرض الثاني ﴾ الاستعداد للمهنة وذلك أن علماء التربية يجعلون في حصص الدراسة المعتادة حصصا تتخللها الأعمال اليدوية الصناعية ليعرف الطالب صناعة منذ نعومة أظفاره وليحترم العمل اليدوي وتظهر مواهبه الكامنة فيه ﴿ الغرض الثالث . الصحة ﴾ ولقد جعلوا الصحة في مستوى الأغراض الأخرى فلم يرك صناعات للعلوم والسباحة ومسابقات وألعاب مختلفات تقوية لأبدانهم ﴿ الغرض الرابع . خدمة الوطن ﴾ يفهمون التلاميذ أن يعيش الفرد للجموع ويشعر بالمسؤولية الملقاة على عاتقه ويقرأ التلميذ تاريخ آباءه وأجداده وما أتاه الأبطال من جلائل الأعمال ويقرؤون خطبهم وحكمهم وترى علم البلاد خفاقا ليلا ونهارا فوق سارية ﴿ الغرض الخامس . استخدام أوقات الفراغ ﴾ يقولون ان ساعات الدراسة لا تتجاوز الثمان أو التسع ساعات وما يبقى بعد ذلك ضعف هذا العدد فيقول هؤلاء ان أوقات الفراغ أكثر دلالة على تربية المرء من أوقات العمل ويقولون أرني ما تفعل في أوقات فراغك وأنا أريك من أنت . وعلى هذا المبدأ وضع القائمون بشؤون التعليم في أمريكا مبدأ عاما لجميع معاهدهم وهو وجوب تعليم الناشئة كيف يستخدمون ساعات الفراغ في أحسن وجوها فيجعلون للطلبة نوادي كنادى السباحة أو السباحة أو الخياطة أو البطاطس أى زراعته أو ركوب الخيل أو الخطابة أو التأليف أو الصحافة أو المطبوعة ﴿ الغرض السادس . الحياة العائلية والعمل على اسعادها ﴾ يقولون ليست المرأة وحدها مسؤولة عن المنزل والعمل على تهيئة وسائل السعادة فيه . فدروس علم الاجتماع يدرسها الرجال والنساء

من الساعة ٤ الى الساعة ٥ والدقيقة ٥ مشلا أخبار محلية ومن ٤ س ٦ ق الى ٤ س ١٥ ق موسيقى وهكذا من حكاية فكاية للأطفال الى عظة شائعة . إن الانسان يسمع بهذه الأجهزة كل صوت في الصين وفي أوروبا وأمريكا متى كانت هناك أجهزة للاستعمال فيكون الناس على الأرض أمة واحدة بل العلماء هناك يقولون إن فكر الانسان يؤثر في عالم الأثير بحركات لطيفة ويظنون أنهم سيعرفون كيف يقرؤن الأفكار فلاتبقى إذن للناس أسرار وهذا ظنهم - ولله عاقبة الامور -

### ﴿ الحركة الفكرية والتجارب العلمية ﴾

في مدينة نيويورك مدرسة شهيرة ثانوية يدفع الطالب فيها سنويا (١٥٠٠) رايالا ويفضلها على مدارس الحكومة التي لا يدفع فيها قرشا واحدا . وغرض هذه المدرسة وضع مقررات غير ثابتة فهمي في تغيير مستمر والتغيير يكون على حسب الفائدة بالنتائج . وهناك حقول لتجارب الزراعة فيزرعون الفواكه والخضر ويستبدلون الحب بغيره ليكون الناتج أكبر حجما وألذ طعما وأبهج منظرا وهكذا عملهم في تربية الحيوان وكما يتبرع العلماء بالمال لأجل الفوائد العلمية مثل ما يأتي

الى أي حد تكون الامتحانات العمومية دليلا على قوة الطلبة العلمية وقد كانت النتيجة بعد أن وضع الدرجات على أوراق الطلبة الامتحانية ماثات من المدرسين وتلك الأوراق قد طبعت وكل مدرس لا يعلم ما فعله الآخر . أقول كانت النتيجة أن الطالب الواحد تختلف درجته في العلم الواحد بحسب تقدير ماثات وألوف المدرسين من ٣٠ الى ٩٠ في المائة من النهاية العظمى وهكذا فعلا مع المدرس الواحد فهو يصحح الورق الذي صححه هو منذ شهر وهو لا يعلم أنه هو الذي صححه فكانت النسبة أيضا من ٣٠ الى ٩٠ في المائة . فلذلك استبدلوا هذه الامتحانات بامتحانات أخرى . وأيضا برهنوا بالعمل على أن العقل لا يتعب بل الجسم هو الذي يتعب . وأيضا برهنوا على أن عدم النوم لا يؤثر في الذاكرة والحفظ فقد يفقد المرء النوم ثلاث ليال متوالية ومع ذلك يستطيع القيام بحل المسائل وتحرير الرسائل كالمعتاد . وأيضا برهنوا بالانجارب أنه خير للطالب أن يدرس علما أو يتذكر درسا ثلاث ساعات كل يوم لمدة ستة أيام من أن يدرس نفس الدرس ست ساعات كل يوم لمدة ثلاثة أيام مع ان عدد الساعات واحد . وأيضا برهنوا على أن تعليم البنات والولد في مدرسة واحدة خير وأبقى للأخلاق وأكثر صيانة لها . وذلك بانهم علموا كلا من الجنسين على حدة في مقاطعة والاثنتين معا في أخرى وراقبوا النتائج سنين عديدة . وبرهنوا أيضا على أن الطالب المقتدر في اللغات مقتدر أيضا في العلوم الرياضية بعكس ما نظنه في بلادنا . وأيضا كذبوا بالتجارب هذه القاعدة أن القوى في العلوم رديء الحظ وانما أثبتوا أن الميل الى الواحد قد يزيد عن الآخر فقل اللذة فيه أو تضعف فلاتشكاف معلومات الطالب في الاثنتين . وكذبوا بالتجارب أيضا قاعدة أن الذكي كثير النسيان فقد برهنوا على ان أكثر الناس نسيانا أقلهم ذكاء . وأيضا قام البرهان على أن حفظ قواعد اللغة لا يساعد في الانشاء كثيرا . وأيضا كذبوا بالتجارب ما قيل ان الهندسة مثلا والجبر يساعدان على تثقيف العقل . وهذه القاعدة وضعها أفلاطون في كتابه الجمهورية عن أستاذه سقراط فقد وصل هؤلاء الى تجارب دلت على أن هذه العلوم لانفيد تقوية ملكة التفكير ولا تثقيف العقل . وأيضا أسقطت التجارب ما يظنه الناس من أن أولاد المدن أقل ذكاء من أبناء القرى . قد بلغت الصحافة هناك أنهم لا يكادون يسكنون سارقا حتى تظهر صورته الفوتوغرافية بواسطة (اللاسلكي) الى جميع أنحاء أمريكا وتنشر تلك الصورة جميع الجرائد مذبة بالاسم والعنوان والعمر والصناعة وشرح الجريمة . وهناك جرائد مصورة يومية لاتنشر إلا أخبار السوء الشائنة . وقد ذكرت لك أن ذلك يستنتج من آية في سورة النساء فافقرأها هناك ولما كتبت ذلك هناك لم أكن اطلعت على ما قلته لك الآن في أمريكا

اليوم أجهل الأمم فانهم في المستقبل سيأخذون في الارتفاع ومن المهدات له هذا التفسير • ولأذكر لك نبذة من كتاب ﴿ الدنيا في أمريكا ﴾ لتتظن كيف ارتقوا في كل شئ وأن المسلمين سيقولون انهم أعلم منا وأن هذه آيات الله وهم تمتعوا بها ونحن محرومون

### ﴿ عجائب الصناعات في أمريكا ﴾

فيها بنات شاحنات فولاذية تناطح السحاب وتفاخر الشهب فهناك عمارة (ولورث) في نيويورك لها ستون طابقا والصواعد الكهربائية التي تقل سكانها ثمانون ويسكنها اثنا عشر ألف نفس ولا تعد البنات التي لا تتجاوز عشرين طابقا مرتفعة • وتجذ في البناية الواحدة ستة طوابق تحت الأرض ولا تشيد المباني إلا من الفولاذ والحجر في المدن وفي كل عمارة ضخمة في الطوابق التي تحت الأرض آلة التهوية وللندفة • تحرك هذه الآلة مروحة كبيرة تأتي بالهواء البقي من الخارج وتبعث به الى كل غرفة في البناء • ومتى أقبل الشتاء مرروا هذا الهواء في تيار ساخن فدقات جميع الغرف

### ﴿ طرق المواصلات ﴾

يوجد منها في المدن الكبيرة مما يوصل الى أجزائها المختلفة ﴿ ثلاثة أنواع ﴾ نوع يسير تحت الأرض كما في باريس ولسدن وبرلين • ونوع يسير فوق الأرض كما في مصر وغيرها • ونوع معلق بين الأرض والسما على عمد كبيرة الارتفاع يجرى فوقها قضبان تسير عليها تلك القطارات بمحاذاة البنايات الشاهقة ولا نظير لهذا في الممالك الأخرى وهناك قطرات تسير تحت فاع النهر أي داخل أنابيب تحت الأرض التي يعاوها ماء البحر

### ﴿ تسهيل الأعمال ﴾

في مدينة (نيويورك) تضع قطعة من القود في ثقب هناك فهناك يفتح لك الباب للدخول للقطار بلا مراقب ولا مفتش وتضع في ثقب التلفون قطعة من النقود ثم تضع الساعة على أذنك بدون أن تفرع الجرس فتجيبك العاملة على الفور

### ﴿ تسهيل العمل في المطاعم ﴾

هناك مطاعم فسيحة أنيقة تقوم فيها المحركات مقام العمال ففيها آلاف من الثقوب النحاسية فوق كل منها مصباح موقد وثمان واسم طعام من الأطعمة من لبن وشاي الخ من كل ما يخطر ببالك من طعام وشراب تضع الثمن في الثقب الذي تريده فيبرز أمامك رف صغير فوقه طبق الطعام الذي ترغب فيه • وهناك أجهزة لمسح الأحذية من تلقاء نفسها بعد لقاء قطعة من القود في ثقب فيها • ومثل ذلك آلات لغسل الأطباق والشوك والملاعق وأدوات الطبخ وتخفيفها وهكذا مما لا حصر له وهم يستعملون الكهرباء للإنارة ولطهي الطعام ولغسل الثياب وغير ذلك • في مدينة نيويورك ١٧ ألف صناعة يتلقى طلبة المدارس ٢٠٢ صناعة فقط منها

### ﴿ التلغراف الذي لا سلك له ﴾

هذا هو الذي اخترعه العالم (ماركوني) الأمريكي وقد بلغ عدد المحطات التي تبعث الى السكان ليلا ونهارا سنة ١٩٢٣ م (٤٦٤) محطة غير ما للحكومة وهو (٢٢٣) محطة وغير المحطات الخاصة وعددها (١٨٦٥٨) وبلغ عدد الأجهزة اللاسلكية في ولايات أمريكا المتحدة خمسة ملايين وثمان الجهاز من ستة ريالات الى ألف ريال على حسب توصيله في المسافات بعدا وقربا وقد بلغ من منافعها ما يأتي

ان رئيس الولايات المتحدة يقف أمام آلة التلفون المعتادة في قصره ويلقي خطابه بحماس وجية وتكون آلة التلفون متصلة بشركة اللاسلكي وهذا يطيرها الى كل مالهيه من جهاز فيسمع خطبة الرئيس الملايين من النفوس ويسمعها الناس في سائر أنحاء أمريكا وأوروبا • وتراهم يقسمون الأوقات باللاسلكي فيقولون

بالمالك وأذلنا بين يديك (قال لا تريب) لا تعير ولا تأنيب (عليكم اليوم) متعلق بتريب . وإذا لم تؤنّبوا اليوم فكيف بما بعده ثم ابتداء فقال (يغفر الله لكم) ما فرط منكم \* روى أن رسول الله ﷺ أخذ بعضادتي باب السكبة يوم الفتح فقال لقريش ما ترونني فاعلا بكم قالوا نظن خيرا أخ كريم وابن أخ كريم وقد قدرت فقال أقول ما قال أخى يوسف - لا تريب عليكم اليوم - \* وروى أن أباسفيان لما جاء ليسلم قال له العباس إذا أتيت رسول الله ﷺ قاتل عليه - قال لا تريب عليكم - ففعل فقال رسول الله ﷺ غفر الله لك ولمن علمك \* ويقال أن اخوة يوسف لما عرفوه أرسلوا اليه ﴿ انك تدعونا الى طعامك بكرة وعشيا ونحن نستحي منك لما فرط منا فيك فقال يوسف ان أهل مصر وان ملكك فيهم فانهم ينظرون الى بالعين الأولى ويقولون سبحان من بلغ عبدا بعشرين درهما ما بلغ ولقد شرفت الآن بكم حيث علم الناس أنى من حفدة ابراهيم ﴾ اهـ

واعلم أن هذه الحكاية المنقولة عنهم وأضرابها إنما أذكرها لتقف على المحاورات الحسنة التي تفيد قوة أدبية وان لم يكن هناك دليل على ثبوتها لا بالكتاب ولا السنة ولكن هذا أدب يحسن أن يقال وقوله (وهو أرحم الراحمين) من الوالدين وغيرهما . ثم سألهم عن حال أبيه فقالوا عى من كثرة البكاء عليك فقال (اذهبوا بقيصى هذا) أى القميص الذى كان عليه (فألقوه على وجه أبى يات بصيرا) بصر بصيرا فأتى هنا بمعنى صار كما تقول جاء البناء محكما أى صار . قال يهوذا أنا أجل قميص الشفاء كما ذهب بقيص الجفاء وتوجه به من مصر الى كنعان (واتنوني بأهلكم أجعين) لينعموا بأثار ملكي كما اغتموا وحزنوا لأجل (ولما فصلت العير) خرجت القافلة من عريش مصر . يقال فصل من البلد فصولا إذا انفصل منه وجاوز حيطانه (قال أبوه) لولد ولده ومن حوله من القوم (إني لأجدر بـ يوسف) وذلك قبل وصوله اليه (لولا أن تفندون) وهو نقصان عقل يحصل من هرم أى لولا تفنيدكم أبى لصدقتونى (قالوا) اى الحاضرون (تالله انك لنى ضلالك القديم) أى لنى خطئك القديم من حب يوسف وتوقع لقائه وكان عندهم أنه مات (فلما أن جاء البشير) أى يهوذا (ألقاه على وجهه) طرح البشير القميص على وجهه يعقوب (فارتد) فرجع (بصيرا) \* قال ألم أقل لكم انى أعلم من الله ما لا تعلمون) من حياة يوسف وازال الفرج (قالوا يا أبانا استغفر لنا ذنوبنا انا كنا خاطئين) وقد اعترفنا بذنوبنا فنحن أهل لصفحك عنا وأن تسأل لنا المغفرة (قال سوف أستغفر لكم ربى إنه هو الغفور الرحيم) وقد أخوه الى السحر أوالى صلاة الليل أو غير ذلك ثم ان يوسف وجه الى أبيه جهازا ورواحل فلما بلغ قريبا من مصر خرج يوسف ومعه الجند والمالك فتلقوا يعقوب وهو يمشى يتوكأ على يهوذا (فلما دخلوا على يوسف آوى اليه) ضم اليه (أبويه) أباه وأمه واعتنقهما . ومعنى دخولهم عليه دخولهم مصر وكانوا إذ ذاك اثنين وسبعين رجلا وامرأة وكانوا حين خرجوا مع موسى عليه السلام ستمائة ألف وخسمائة وبضعة وسبعين رجلا سوى النرية والهرمى (وقال ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين) من ملوكها وكانوا لا يدخلونها إلا بجواز . وقد ثبت فى التاريخ أن الأمة المصرية كانت تضن على الغرباء بالدخول فى البلاد فلما فتحت أبوابها افتحمها الأجانب فالشيئة راجعة الى الامن مما تقم ومن المكارة ومن القحط . انتهى القسم الرابع والخامس

﴿ لطيفة فى قوله تعالى - وفوق كل ذى علم عليم - ﴾

اعلم أن هذه الآية نزلت لتخرج المسلمين من جهالتهم العمياء إذ هم اليوم أقل الأمم علما وهذه السورة فيها سرّ العلوم . ألم تر أنه بعد أن قصّ قصص يوسف واخوته قال كما سياتى - وكأين من آية فى السموات والأرض يرون عليها وهم عنها معرضون - فقوله - وفوق كل ذى علم عليم - مقدّمة لذلك لأن العلم يكون بما ذرأ الله فى العوالم فهذه السورة وهذه الآية تطلبان من أمة الاسلام رقيا فى العلوم بلانهاية فاذا كان المسلمون

بالسرقة (إلا بما علمنا) من سرقة وتيقنا أن الصواع استخرج من وعائه (وما كنا للغيب حافظين) وما علمنا أنه سيسرق حين أعطيناك الموثق (واسأل القرية التي كنا فيها) أى مصر أى أرسل إلى أهلها فاسألهم عن كنه القصة (والعير التي أقبلنا فيها) وأصحاب القافلة وكانوا قوما من كنعان من جيران يعقوب (وإنا لصادقون) تأكيد (فلما رجعوا إلى أبيهم) وقالوا له ما قال لهم أخوهم (قال) يعقوب (بل سئلت لكم أنفسكم أمرا) أردتموه فقررتموه والا فمن ذا أفهم الملك أن السارق يؤخذ بسرقة (فصبر جيل) أى أومر صبر جيل أو فصبر جيل أجل (عسى الله أن يأتيني بهم جميعا) يوسف وبنيامين وأخيهما الذى توقف بمصر (إنه هو العليم) بحالى وحالهم (الحكيم) فى تديره (وتولى عنهم) أى عن بنيه أى وأعرض عنهم كراهة لما جاؤا به (وقال يا أسفا على يوسف) والألف بدل من الباء أى يا أسفى والأسف أشد الحزن والحسرة والتجاسس بين الأسف ويوسف غير متكلف (وايضا عيناه) لما أكثر البكاء ومحقت العبرة سواد عينه فجعلته بيضا وكان يدرك ادراكا ضعيفا (من الحزن فهو كظيم) مملوء من الغيظ على أولاده لمسك له فى قلبه لا يظهره أى مكظوم من كظم السقاء شدة على ملته (قالوا تالله) لا (تفتؤ تذكر يوسف) أى لا تزال تذكره ففجعا \* ومن هذا فقلت يمين الله أبرج قاعدا \* ولوقطعوا رأسى لديك وأوصالى

أى لا أبرج وقوله (حتى تكون حرضا) أى مريضا مشرفا على الهلاك (أو تكون من الهالكين) \* قال إنما أشكو بثى وحزنى إلى الله (البت) أصعب الهم الذى لا يصبر عليه صاحبه فيثب إلى الناس أى ينشره فهو لا يثب إلا إلى الله \* روى فى باب المواعظ أن يعقوب اشترى جارية مع ولدها فباع ولدها فبكت حتى عميت (وأعلم من الله ما لا تعلمون) وأعلم من رجه أنه يأتى بالفرج من حيث لا يحتسب الناس (يا بنى) اذهبوا فتحسسوا من يوسف وأخيه) فتعزفوا منهما وتطلبوا خبرهما \* والتحسس هو المعرفة (ولأناسوا من روح الله) ولا تقنطوا من رحمة الله وفرجه (إنه لا يأس من روح الله إلا القوم الكافرون) لأن من آمن بالله ودرس هذا العالم كما تقدم فى هذا التفسير يعلم أن رجه وسعت كل شئ علما يقينا لا تقليديا نخرجوا من عند أبيهم قاصدين مصر (فلما دخلوا عليه قالوا يا أيها العزيز مسنا وأهلنا الضر) أى الشدة والفقر والجوع \* والأهل هم من خلفهم من العمال (وجئنا ببضاعة مزجاة) رديئة قليلة كاسدة لا تنفق فى ثمن الطعام إلا بتجاوز من البائع \* قيل هى صوف وسمن وحب خضراء وما أشبه ذلك (فاوف لنا الكيل وتصدق علينا) أى فآت لنا الكيل وتصدق علينا برء أخينا على اعتبار أن حرمة الصدقة خاصة ببنينا عليه السلام أو بالمساحة وقبول المزجاة (إن الله يجزى المتصدقين) أى المتفضلين أحسن الجزاء \* يقال إنه أخرج لهم نسخة الكتاب الذى كتبه يبيعه من مالك وفى آخره وكتبه يهوذا فلما قرؤا الكتاب اعترفوا بصحته وقالوا أيها الملك إنه كان لنا عبد فبعناه منه ففاظ ذلك يوسف وقال انكم تستحقون العقوبة وأمر بقتلهم فلما ذهبوا بهم ليقتلوهم قل يهوذا كان يعقوب يبكى ويحزن لفقد واحد منا فكيف إذا أتاه الخبر بقتل بنيه كلهم ثم قالوا إن كنت فاعلا ذلك فابعث بأممتنا إلى أبينا فإنه بكان كذا وكذا فذلك حين أدركته الرقة عليهم والرجة فبكى و (قال) يوسف لأخوته (هل علمتم ما فعلتم بيوسف) أى هل علمتم قبح ما فعلتم يوسف (وأخيه إذ أنتم جاهلون) لا تعلمون قبحه (قالوا أنتك لأنت يوسف) اللام لام الابتداء وأنت مبتدأ ويوسف خبره والجملة خبران (قال أنا يوسف وهذا أخى) من أبى وأمى (قد من الله علينا) بالسلامة والكرامة وهذه الجملة التى تعمهما لأجلها ذكر أخاه وإن لم يدخل فى سؤالهم (إنه من يتق) الله (ويصبر) على ما يبتلى به وعلى الطاعات وعن المعاصى (فإن الله لا يضيع أجر المحسنين) الذين يجمعون بين التقوى والصبر ولهذا المعنى وضع المظهر موضع المضمحل (قالوا تالله لقد آثرك الله علينا) اختارك علينا بحسن الصورة وكمال السيرة وجمال العلم والحلم والتقوى والصبر (وإن كنا لخاطئين) وإن شأنا وحالنا - إنا كنا خاطئين - متعمدين للآثم لم نتق ولم نصبر \* لقد أعزك الله

يجوز ضمان الجبل (قالوا تالله) قسم فيه معنى التهجيب (لقد علمتم ما جئنا لنفسد في الأرض وما كنا سارقين) وذلك انهم شدوا أفواه رواحلهم لئلا تتناول زرعاً أو طعاماً لأحد من أهل السوق في المدينة وكانوا ذوى أمانة ظاهرة عرفها الملك وبطافته وحاشيته حتى رد بضاعتهم اليهم فوجدوها في رحالهم (قالوا فما جزاؤه) أى فما جزاء سرقة الصاع (إن كنتم كاذبين) فى مجودكم وأدعائكم البراءة منه (قالوا جزاؤه من وجد فى رحله) أى جزاء سرقة أخذ من وجد فى رحله وذلك هو الحكم فى شريعة يعقوب أن من سرق يكون رقيقاً سنة فلما استفتوهم أجابوهم بحسب شرائعهم (فهو جزاؤه) أى فأخذ السارق نفسه هو جزاؤه لا غير (كذلك نجزى الظالمين) أى السارق فسترقيمهم (فبدأ بأوعيتهم قبل وعاء أخيه) فبدأ بتفتيش أوعيتهم قبل وعاء بنيامين لنفى التهمة حتى بلغ وعاءه فقال ما أطلق هذا أخذ شيئاً فقالوا والله لا نتركه حتى ننظر فى رحله فإنه أطيب لنفسك وأنفسنا فوجدوها فى وعاء طعامه (ثم استخرجها من وعاء أخيه) وأنت هنا باعتبار السقاية والصواع يذكر ويؤنث (كذلك) أى مثل ذلك السكيد أى الحيلة (كدنا ليوسف) أى علمناه إياه وأوحينا به اليه ثم فسر السكيد وهى الحيلة المتقدمة فقال (ما كان ليأخذ أخاه فى دين الملك) لأن الحكم فى دين الملك أى شريعته للسارق ان يغرم مثلى ما أخذ ويضرب لا أن يستعبد ولو أن يوسف جرى على شريعة الملك لم يتمكن من أخذ أخيه وقوله (إلا أن يشاء الله) استثناء منقطع أى لكن أخذه بمشيئة الله وأذنه (نرفع درجات من نشاء) بالعلم كما رفعنا درجته (وفوق كل ذى علم عليم) أرفع درجة منه (قالوا ان يسرق) بنيامين (فقد سرق أخ له من قبل) وهو يوسف لأنه دخل كنيسة فأخذ تمثالاً صغيراً من ذهب كانوا يعبدونه فدفنه \* وقبل أعطى دجاجة كانت فى المنزل لسائل أو ان منطقتة لآبراهيم عليه السلام يتوارثها أكابر ولده فورثها اسحق ثم وقعت الى ابنته وكانت أكبر أولاده فضنت يوسف وهى عمته بعد وفاة أمه وكانت لا تصبر عنه فلما شب أراد يعقوب أن ينزعه منها فعمدت الى المنطقة فخرمتها على يوسف تحت ثيابه وقالت فقدت منطقة اسحق فوجدوها محزومة على يوسف فقالت انه لى سلم أفعل به ما أشاء فتركه يعقوب عندها حتى ماتت \* ويقال انهم لما استخرجوا الصاع من رحل بنيامين نكس اخوته رؤسهم حياء وأقبلوا عليه وقالوا له وضعتنا وسودت وجوهنا يا بنى راحيل ما يزال لنا منكم بلاء متى أخذت هذا الصاع فقال بنو راحيل الذين لا يزال منكم عليهم بلاء ذهبت بأخى فأهلكتموه ووضع هذا الصواع فى رحلى الذى وضع البضاعة فى رحالكم (فأسرها) أى مقاتلهم انه سرق كأن لم يسمعها (يوسف فى نفسه ولم يدها لهم قال أتم شر مكانا) مكانا تميز أى أتم شر منزلة فى السرقة لأنكم سرقتم أخاكم يوسف من أبيه (والله أعلم بما تصفون) تقولون أو تكذبون (قالوا يا أيها العزيز إن له أبا شيخا كبيرا) فى السق وفى القدر (نخذ أحدنا مكانه) بدله على وجه الاسترهان أو الاستعجاب فان أباه يتسلى به عن ابنه المفقود (إنا نراك من المحسين) اليما قائم احسانك أو من المتعودين الاحسان فكيف تغير عادتك (قال معاذ الله أن نأخذ إلا من وجدنا متاعنا عنده) وكيف نظلم غيره فنأخذه على فتواكم (إنا إذن لظالمون) فى مذهبكم هذا (فلما استياسوا منه) السين والتاء للبالغة كما فى استعصم أى فلما يؤسوا من يوسف (خاصوا) انفردوا عن الناس خالصين لا يخالطهم سواهم (نجيا) أى متناجين متشاورين وليس معهم غيرهم وهو مصدر فلذلك أورد لأن هذه قاعدته فهو يكون مفردا فى كل حال (قال كبيرهم) فى السن وهو روبيل أوفى الرأى وهو شمعون (ألم تعلموا أن أباكم قد أخذ عليكم موثقا من الله) عهدا وثيقا لأن العهد كان مع الخاف وهو تأكيد له من جهة الله (ومن قبل) ومن قبل هذا (ما) مزيدة (فرطم فى يوسف) قصرتم فى شأنه (ذلن أبرح الأرض) فلن أفارق أرض مصر (حتى يأذن لى أبى) فى الرجوع (أو يحكم الله لى) أو يقضى الله لى بالخروج أو بالموت (وهو خير الخاكين) لأنه لا يحكم إلا بالعدل (ارجعوا الى أبيكم فقولوا يا أبانا إن ابنك سرق) أى نسب الى السرقة (وما شهدنا) عليه



ذكر بعض ذلك المتقدمون فالنفس الانسانية لها قدرة مخبوءة تظهر بالعمل والدرس والجد والرياسة تارة و بطبعها تارة أخرى . فالعين مما يؤثر بدون درس ولا تعليم كمن يسمون في أوروبا اليوم وسطاء بالطبيعة أى ان هناك أناسا خلقوا ولهم قدرة في الوقت الحاضر على مخاطبة الأرواح متى ألقوا أنفسهم في السبات المغناطيسى وهكذا آخرون لهم قدرة أن يروا الأرواح باعينهم ويسمى الواحد منهم (الوسيط المبصر) فذلك يكلم الأرواح وهذا يراههم ويكلمهم . فكذلك هنا هؤلاء العاتون خلقوا مجبولين على الشر بهذه القوة كما خلق الأنبياء مجبولين على الخير والسياطين على الشر . فاذا سمعت رواية البخارى ومسلم أن رسول الله ﷺ قال ﴿إن العين حق﴾ فاعلم أن هذا هو العلم الحديث والقديم . واذا سمعت رواية مسلم عن ابن عباس عن النبي ﷺ إذ قال ﴿العين حق﴾ ولو كان شئ سابق القدر لسبقته العين واذا استغسلتم فاغسلوا﴾ ومعنى هذا أنه كان يؤمر العائن فيتوضأ ثم يغتسل منه العين . فاذا سمعت هذا فاعلم أن العلم اليوم كشف أصول هذه العلوم . والظاهر أن هذه المسائل سيزيد وضوحها في المستقبل القريب . واذا سمعت قوله ﷺ ﴿اللهم إني أعوذ بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة﴾ فاعلم أنه لم يجد ﷺ علاجا لهذا البلاء الذى يصدر من النفوس إلا بالالتجاء لخالق النفوس . ثم أخذ يعقوب يذكر بنيه أن هذا من الأخذ بالأسباب والقدر لاملجأ ولا مفر منه اذا حتم على امرئ في هذه الدنيا فقال (وما أغنى عنكم من الله من شئ) أى ان كان الله أراد بكم شرا فلا دفاع له من التفرق الذى أشرت به ولا غيره وانما علينا الجد والله هو الذى يتولى العباد (إن الحكم إلا لله) فهو منفذ أمره متى أراد (عليه توكلت وعليه فليتوكل المتوكلون) التوكل تفويض الأمر الى الله والاعتماد عليه (ولما دخلوا من حيث أمرهم أبوهم) متفرقين (ما كان يغنى عنهم) أى ما كان يدفع عنهم دخولهم من أبواب متفرقة (من الله من شئ) أى شئاً قط فانهم مع هذا التفرق في الدخول اتهموا بالسرقة واقتضحوا بعد ذلك بسرقة صواع الملك وأخذ أخوهم لان الصواع وجد في رحله وزاد خزن أبيهم بفقد بنيامين (إلا حاجة في نفس يعقوب) استثناء منقطع أى لكن شفقة يعقوب عليهم واحترازه من اصابتهم بالعين (قضاها) أظهرها ووصى بها (وانه لنوعلم لما عاصناه) بالوحى تارة ونصب الحجج تارة أخرى فعرف ما تنقطع دونه أعناق الحكماء بحثا وتقيا وهو أن ما هو شائع بين العامة من تأثير العين حق وأمر بالتحرز منه وعرف أن القضاء غالب فذكر الأمرين التوصية والتسليم للقضاء (ولكن أكثر الناس لا يعلمون) فلا يعرفون من الأسباب إلا ما تلمسه أيديهم وتراه أعينهم وكذلك لا يقرّون بقوة فوق هذا العالم تدير شؤنه وتحيط به فامتثلوا أمر أبيهم وسافروا الى مصر (ولما دخلوا على يوسف آوى اليه أخاه) ضم اليه بنيامين على الطعام وفي المنزل وذلك انه قال سينزل كل اثنين منكم بيتا وهذا لا ثاني له فيكون معي فبات معه وقال له أتحب أن أكون أخاك بدل أخيك الهالك قال بنيامين ومن يجد أخا مثلك أيها الملك ولكن لم يلدك يعقوب ولا راحيل فبكى يوسف وقام اليه وعانقه و (قال إني أنا أخوك فلا تبتئس بما كانوا يعملون) أى لا تحزن بما عملوا في حقنا فيما مضى (فلما جهزهم بجهازهم) أى هيا أسبأهم وأأوفى الكيل لهم (جعل السقاية في رحل أخيه) وهى للمشربة التى كان الملك يشرب بها وهى الصواع يقال انها كان يسقى بها الملك ثم جعلت صاعا يكال به لعزّة الطعام وكان يشبه (الطاس) من فضة أذهب وقد جعلها في وعاء طعام أخيه بنيامين ثم ارتحلوا فأرسل خلفهم من استوقفهم (ثم أذن مؤذن) نادى مناد وأعلم معلم والأذان الاعلام (أيتها العير إنكم لسارقون) العير القافلة وهى اسم الابل التى يحمل عليها الأجمال فسمى بها أصحابها (قالوا وأقبلوا عليهم ماذا تفقدون) أى شئ ضاع منكم (قالوا نفقد صواع الملك) وهو الصاع كما قرئ به بالصوع كنصر وكقفل وبالعين وبالعين وصواع من الصياغة (ولمن جاء به جل بعير) من الطعام (وأنا به زعيم) الزعيم الكفيل بلسان أهل العين \* يقول أنا كفيل أؤديه الى من رده وهذا من باب الجمالة وانه

السكريل (وانا له لحافظون) من أن يناله مكروه (قال) يعقوب (هل آمنكم عليه إلا كما أمنتكم على أخيه من قبل) وقد قلتم هذا القول في يوسف (فأله خير حافظا) منكم \* وقرىء - حفظا - فهو على الأول حال وعلى الثاني تمييز \* يقول إني أتوكل على الله في حفظه (وهو أرحم الراحمين) فأرجو أن ينعم عليّ بحفظه \* واعلم أيها الذكي أن قوله هنا - وهو أرحم الراحمين - لا يعقلها الأذكىء إلا إذا درسوا ما قلتم في سورة هود وفي سورة الأنعام وفي سورة يونس وفي سائر ما تقدم من عناية الله بالعوالم الحية ونظره لها نظر رحمة وأن أكثر الناس لا يعرفون من الله إلا منما في الجنة ومعذبا في النار ومنزلا على الناس مرضا وفقرا وموتا \* والجاهل يحجبه ذلك عن التوغل في العلوم فيعيش مرتبكا معترضا على الله في قلبه مظهر الرضا بلسانه مملوءا حقدا على إبليس وعلى كل مخالف لعقيدته من أهل الأرض وهذه حياة الجاهلين في جميع الأمم والأجناس فلا يرون رحمة الله إلا من رحم ربك وعرفه \* والطريق الذي سلكناه في هذا التفسير أن تعرف رحمة من جمال هذا العالم والتوغل في العلم والوقوف على الحقائق \* وأن أمثال سجن يوسف وغرته وسجنه وضررعين أبيه وحسد الأخوة واستعباد يوسف \* كل ذلك يظهر للجهال أنه نقمة وما هو إلا مقتدات للنعمة وذلك أشبه بدروس المدرسة يتعلمها التلميذ صعبة قاسية ثم تكون عاقبتها السعادة \* فهكذا سائر أحوالنا فهذا التفسير والسير على منواله ودراسة العلوم التي أشار إليها ونبه عليها تعرف أيها الذكي أن الله أرحم الراحمين فرجته كرحمة الأب الذي يطعم ابنه ويقهره على تعلم الدروس \* ورحمة الجهاد كرحمة الأم \* فنعلم وكن من المفكرين ثم قال تعالى (ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت إليهم قالوا يا أبانا ما نبغى شيئا وراء ما فعل بنا قد أكرمنا وأحسن مثوانا وباع منا ورده علينا متاعنا ثم ونحوه فقالوا (هذه بضاعتنا ردت إلينا) فستظهر بها (ونبير أهلنا) بالرجوع إلى الملك أي نجلب لهم ميرة وهي طعام يحمل من غير بلدك (ونحفظ أخاننا) عن المخاوف (ونزداد كيل بعير) وسق بعير باستصحاب أخينا (ذلك كيل يسير) سهل عليه متيسر لا يتعاطمه (قال لن أرسله معكم حتى تؤتون موثقا) عهدا (من الله) أي حتى تعطوني ما تؤثق به من عند الله أي عهدا مؤكدا بذكر الله أو الحلف به فكان المعنى حتى تحلفوا بالله (لتأثنتي به) هذا جواب القسم أي والله الخ (إلا أن يحاط بكم) أي إلا أن تغلبوا فلا تطبقوا ذلك أو إلا أن تهلكوا جميعا أي لا تمتنعون من الاتيان به إلا للاحاطة بكم كما تقول أقسمت بالله إلا فعات كذا أي ما أطلب إلا فلاك كذا (فلما آتوه موثقهم) عهدهم (قال الله على ما نقول) أي قال يعقوب الله شاهد على ما نقول فكان الشاهد (وكيل) أي موكول إليه هذا العهد أو وكيل حافظ (وقال يابني لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من أبواب متفرقة) أمرهم بدخول مدينة مصر من أبواب مختلفة أو من طرق مختلفة لأنهم أبناء أب واحد لهم جلال وطول قامة بارعان وقد عرفوا هذه المرة بخلاف التي قبلها تخاف عليهم العين \* ومعلوم في علم ما وراء الطبيعة كما في الاشارات لابن سينا أن النفس آثارا تنبعث منها بواسطة العين وغيرها إلى الخارج وهذه الآثار إما ضارة وإما نافعة وفعل العين من عاهه يعينه أصابه بها من تلك الآثار \* ولو أنك درست أيها الذكي مادونه المتقنمون وعلماء العصر الحاضر في هذا المقام لدهشت من العلوم النفسية في أمريكا وفي أوروبا من الآثار المغناطيسية في التنويم وغيره ولعلمت أن الانسان قليل العلم \* ففي الأرض اليوم أناس يشفون المريض بمجرد اللبس مرة أو مرات كثيرة وذلك يحصل بالقرين ودروس كثيرة \* وقد اشتهر أناس في أصقاع الأرض بهذه الخاصية \* وقد ينوم الرجل غيره ويوحى إلى النوم وقت النوم ما يشاء أن يفهمه كالصلاح والتقوى وحبّ الدرس وترك الخمر والتدخين والكوكابين أو الاحسان أو ترك الغضب أو قتل فلان في وقت كذا \* فاذا استيقظ النوم لم يعرف شيئا من ذلك وإنما الأثر في نفسه يجعله مستعدا لما أوحى إليه في النوم فيفعل ما أمر به في الوقت والساعة والدقيقة والثانية ولا يدري من أين حل به هذا \* هذا غيض من فيض من علوم العصر الحاضر \* وهكذا

ولو كان كافرا لأن الخلق عباد الله وأقربهم إليه أنفعهم له والنافعون للناس أشبه بالملائكة القائمين بأمره في تدير خلقه (وكذلك) ومثل ذلك التمكن الظاهر بأن أنجينا من الحب وخلصناه من السجن وزيناه في عين الملك (مكننا ليوسف في الأرض) أرض مصر (يتبوا منها حيث يشاء) أى كل مكان أراد لم يمنع منه لاستيلائه على جميعها ودخولها تحت سلطانه (نصيب برحمتنا من نشاء) في الدنيا (ولانضيق أجر المحسنين) الذين يحسنون أعمالهم وأخلاقهم ويحسنون إلى الناس فنجعل الناس يودونهم ويحبونهم ويمسكونهم ونرفعهم على الجميع في الدنيا كما في أمر يوسف وهذا كقوله تعالى - وآتيناه أجره في الدنيا - وكقوله تعالى - إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا - أى يلقى المحبة لهم في القلوب فيوسف لم يجعله الملك على خزائن الأرض إلا لعلمه وحكمته وكل من لم يكن أهلا للأعمال العظيمة في الدنيا يحرم منها ولذلك نرى المسلمين قد غض كثير منهم الطرف عن احسان أعمالهم وصناعاتهم وعلمهم وكتبهم ومطابعتهم وجهلوا أكثر ما ينفع الناس ولم يحسنوا الصناعات إلا قليلا وفاز بها الا فرنج فوفى الله بعده المسلمين حظهم من التأخر والفرجة حظهم من التقدم فانه لا يضيع أجر المحسنين لأعمالهم فتعجب \* ولما كان المقام مقام دين وحث على الآخرة عطف عليه قوله (ولأجر الآخرة خير للذين آمنوا) أى أفضل من أجر الدنيا (وكانوا يتقون) ما نهى الله عنه من الشرك والذنوب فان الأجر في كل شيء بحسبه ويوسف ينال في الآخرة أفضل مما أوفى في الدنيا \* ولقد جاء في آية أخرى في حق بعض الأنبياء - وآتيناه أجره في الدنيا وانه في الآخرة لمن الصالحين - \* يقال ان الملك لما استوزره أقام العدل وضبط الغلات حتى دخلت السنون المجدبة وعم القحط مصر والشام وتوجه إليه الناس \* ولقد تغالى أصحاب القصص فقلوا إنه باع أولا بالبراهم والدنانير ثم بالخلي فبالدواب فبالضياع والعقار ثم برقابهم ثم أعتقهم بالاتفاق مع الملك \* وكل هذا غير معقول تناقله الناس جيلا عن جيل أكاذيب ما أنزل الله بها من سلطان \* وقد كان أصاب كنعان ما أصاب سائر البلاد فأرسل يعقوب عليه السلام بنيه إلا بنيامين إلى يوسف لليرة (فدخلوا عليه ففرقهم وهم له منكرون) أى عرفهم هو أما هم فلم يعرفوه لطول العهد وعظمة الملك (ولما جهزهم بجهازهم) أصل الجهاز ما يعد من الأمتعة للنقلة كعدد السفر وما يحمل من بلدة إلى أخرى ويطلق أيضا على ما زف به المرأة إلى زوجها \* يقال إنه أعطى كل واحد حل بعر \* والجهاز بكسر الجيم قرى شاذ (قال اتوني بأخ لكم من أيكم) \* يقال انه قال لعلكم جواسيس قالوا كلا وذكروا أنهم (١٢) هلك واحد منهم في البرية ولهم أخ عند أبيهم وهم هنا عشرة وسالوه جلا لأجل أخيهم الغائب فأعطاهم ذلك ورهن أحدهم وهو شمعون بطريق الاقتراع حتى يحضروا أخاهم الغائب ليعلم صدقهم وأخذ لجة على أنهم يجب عليهم أن يرجعوا إليه لفضله عليهم مع اظهار الشدة في المعاملة وأخذ أحدهم رهنا وقوله (فان لم تأتوني به الخ) هذا جمع بين اللين والشدة وهى خير سياسة بحيث اذا كان الرجل ممن يساقون بالعصا فقد نالها أو بالحلم والفضل فقد ناله وذلك عند جهل حال الموسى كما في هذه الحال فان يوسف عليه السلام وان كان عالما بهم قد عاملهم معاملة من لا يعرفهم فقال (ألا ترون أنى أوفى الكيل) أتمه (وأنا خير المنزلين) أى خير المضيفين لأنه قد أحسن ضيافتهم وأكرم مشاومهم (فان لم تأتوني به فلا كيل لكم عندي ولا تقربون) أى ولا تقربوني ولا تدخلوا ديارى (قالوا سنراود عنه أباه) سنجتهد في طلبه من أبيه (ولنا لنفاعلون) ذلك ولانأتوانى فيه (وقال لفتياه) لغامانه الكياليين (اجعلوا بضاعتهم في رحالهم) أوعيتهم وكانت نعالا وادما وورقا وهذه البضاعة كانت ثمن الطعام ووكل بكل رحل واحدا يجعل فيه بضاعتهم (لعلهم يعرفونها) يعرفون حق ردها وحق التكرم بإرجاع ثمن الطعام مع الطعام (اذا انقابوا إلى أهلهم) وفرغوا أوعيتهم (لعلهم يرجعون) لعل معرفتهم بذلك تدعوهم إلى الرجوع (فلما رجعوا إلى أبيهم قالوا يا أبانا منع منا الكيل) حكم بمنعه بعد هذا ان لم ينهب معنا بنيامين (فأرسل معنا أخانا نكتل) نرفع المانع من

أى الملك (فأسأله مابال النسوة) أى حال النسوة (اللاتى قطعن أيديهن) فقد ثبت يوسف وتأتى فى اجابة الملك وقلم سؤال النسوة ليظهر براءته حتى لايرميه الحاسدون بما يضر سمعته عند الملك ويستدلون بكمثته فى السجن سنين طويلة . وهذا يفيد أن الانسان يجب عليه اتقاء التهم ونفيها \* وقال عليه الصلاة والسلام ﴿ لقد عجبت من يوسف وكرمه وصبره والله يغفر له حين سئل عن البقرات والجفاف والسمان ولو كنت مكانه ما أخبرتهم حتى أشرت أن يخرجونى ولقد عجبت منه حين أتاه الرسول فقال - ارجع الى ربك - ولو كنت مكانه ولبت فى السجن ما لبثت لأسرعت الاجابة وبادرت الباب ولما ابتغيت العذر إنه كان حليماً ذا أناة ﴾ ومن حسن أدبه أنه لم يذكر سيده مع ما صنعت به وتسببت فيه من السجن والعذاب ولم يذكر إلا - اللاتى قطعن أيديهن - وقال فيهن لافيهما - إن كيدهن عظيم - لايعلمه إلا الله وهو يجازيهن عليه فرجع الرسول الى الملك برسالة فدعا الملك النسوة المقطعات أيديهن ودعا امرأة العزيز ثم (قال) لهن (ماخطبكُن) ما شأنكُن (إذ راودتن يوسف عن نفسه) هل وجدتن منه ميلا ليكرن (قلن حاش لله) تعجبا من قدرته على خلق عفيف مثله (ماعلمنا عليه من سوء) من ذنب (فالت امرأة العزيز الآن حصحص الحق) ظهر واستقر (أنا راودته عن نفسه وإنه لمن الصادقين) فى قوله - هى راودتنى عن نفسى - ثم رجع الرسول الى يوسف وأخبره بكلام النسوة واقرار امرأة العزيز وشهادتها على نفسها فقال يوسف (ذلك) أى امتناعى من الخروج والتثبت لظهور البراءة (ليعلم) العزيز (أنى لم أخنه بالغيب) يظهر الغيب فى حرمة وهو حال من الهاء أى لم أخنه وهو غائب عنى أولي علم الملك أنى لم أخن العزيز الخ (وأن الله لا يهدي كيد الخائنين) أى وليعلم أن الله الخ تعريض ببراءته فى خيانتها أمانة زوجها ويجوز أن يكون هذا من كلام امرأة العزيز أيضا إذ قالت - الآن حصحص الحق - ثم شرعت تقول - ذلك ليعلم أنى لم أخنه بالغيب - أى ليعلم يوسف أنى لم أخنه فى حال غيبته وهو فى السجن ولم أكذب عليه فلم أقفل فى غيبته ما فعلت فى حضوره وقوله - وأن الله لا يهدي كيد الخائنين - على هذا بمعنى انى لما أقدمت على هذا الكيد والمكر قد افترضت لأن الله لا ينفذه ولا يسنده . ثم أخذ يتواضع ويهضم نفسه لئلا يكون لها مزكيا وليسين أن هذه الأمانة إنما هى من الله فقال (وما أبرئ نفسى) من الزلل ولست أشهد لها بالبراءة التامة ولا أزكيها فى جميع الأحوال (إن النفس لأتارة بالسوء) أراد به جنس السوء لما فيها من الشهوات (إلا ما رحم رنى) أى إلا البعض الذى رجه ربه بالعصمة ويصح أن يكون هذا من كلام المرأة وهو أظهر كأنها قالت ذلك ليعلم أنى لم أخنه ولم أكذب عليه فى حال الغيبة وجئت بالصدق عند السؤال - وما أبرئ نفسى - مع ذلك من الخيانة فانى خنته كما هو معروف ثم اعتذرت بان كل نفس أتارة بالسوء إلا نفسا رجها الله بالعصمة كنفس يوسف (إن رنى غفور رحيم) استغفرت ربه واسترجته مما ارتكبت لأن الله غفور لذنوب عباده ورحيم بهم . هذه الأخلاق من عفة وصبر وأمانة وعلم غزير واناة جلت الملك أن يستخلصه لنفسه أى يجعله خالصا له لا يشاركه فيه سواه وهذا قوله تعالى (وقال الملك اتوني به أستخلصه لنفسى) فلما جاء الرسول الى يوسف وقال له أجب الملك أجابه وتنظف وليس ثيابا حسنة ثم قصد باب الملك ودخل عليه وتحدث معه (فلما كلمه) وشاهد منه الرشد والدهاء (قال إنك اليوم لدينا مكين) ذو مكانة ومنزلة (أمين) مؤتمن على كل شئ \* ويقال إنه كان يحسن العربية والعبرية فكلمه بهما فضلا عن لغات أخرى وقال له العربية لسان عمى اسماعيل والعبرية لسان آبائى وطلب منه الملك أن يسمعه رؤياه فاسمعها له وذكر له البقرات والسنابل وأما كنها على ما رآها فأجابه على السرير وفوض الاله الأمر وتوفى قطفير فولاه مكانه وزوجه زليخا فوجدها عذراء وولده منها افرائيم وميشا (قال اجعلنى على خزائن الأرض) ولنى أمر أرض مصر (إنى حفيظ) لها ممن لا يستحقها (عليم) بوجوه التصرف فيها وهذا دليل على أن من قدر على المنفعة العامة فليتولها وليستظهر بذى الجاه

الأمر الذي فيه تستفتيان) أى قطع وتم ما تستفتيان فيه وهو مال أمر كما وهو هلاك أحدهما ونجاة الآخر (وقال) يوسف (لأنى ظن أنه ناج منهما اذكرنى عند ربك) اذكر حالى عند الملك كى يخلصنى (فأنساه الشيطان ذكر ربه) أى فأنسى الشيطان الساقى أن يذكر يوسف عند الملك فإن صرف الوسوسة الى ذلك الرجل الساقى حتى نسى. ذكر يوسف أولى من صرفها الى يوسف (فلبث فى السجن بضع سنين) البضع ما بين الثلاث الى التسع وهى هنا سبع سنين تضم الى الخمس الأولى فتكون اثنتى عشرة سنة \* قال كعب قال جبريل ليوسف عليه السلام ﴿ يقول الله عز وجل لك من خلقك قال لله قال فمن رزقك قال الله قال فمن حبيبك الى أهلك قال الله قال فمن نجاة من كرب البئر قال الله قال فمن علمك تأويل الرؤيا قال الله قال فمن صرف عنك سوء والفحشاء قال الله قال فكيف استغثت بأدمى مثلك ﴾ قالوا فلما انقضت سبع السنين رأى ملك مصر رؤيا هالته فانه رأى سبع بقرات سمان قد خرجن من البحر ثم خرج عقبن سبع بقرات عجاف فى غاية الهزال فابتلع الجفاف السمان ودخلن فى بطونهن ولم يرمنهن شئ ولم يتبين على الجفاف منها شئ ورأى سبع سنبلات خضرة انعقد حبها وسبع سنبلات أخرى يابسات قد استحصدت فالتوت اليابسات على الخضرة حتى علون عليهن ولم يبق من نضرتها شئ لجمع السحرة والكهنة والمعبرين وقص عليهم رؤياه التى رآها فهذا قوله تعالى (وقال الملك لنى أرى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف) بقرات هالكات من الهزال (وسبع سنبلات خضر وأخرى يابسات) وذلك خطاب للأشراف والأعيان من العلماء والحكماء . ثم أخذ يستفتيهم فقال (يا أيها الملاء أفتونى فى رؤياى) يا أيها الأشراف أخبرونى بتأويل رؤياى (إن كنتم للرؤيا تعبرون) أى إن كنتم تحسنون عبارة الرؤيا فتفسرونها من الصور التى صورها الخيال الى المعانى الحقيقية التى هى مثالها \* يقال عبرت الرؤيا عبارة كما يقال عبرتها تعبيراً ومعبر الرؤيا ينتقل من ظاهرها الى باطنها ليستخرج معناها (قالوا) أى الملاء وهم السحرة والكهنة والمعبرون مجيبين للملك (أضغاث أحلام) أى أخلاط منقبة واحدها ضغت والضغت فى الأصل الخزمة الحاوية أنواع الحشيش فاستعبر للرؤيا الكاذبة وإنما كان الجمع لأجل المبالغة كما تقول العرب فلان يركب الخيل (وما نحن بتأويل الأحلام بعلمين) أى المنامات الباطلة فانها ليس لها تأويل عندنا وإنما التأويل للمنامات الصحيحة (وقال الذى نجا منهما) وهو الشرايى (واذكر بعد أمة) وتذكر يوسف بعد جماعة من الزمان مجمعة أى مدة طويلة \* وفى قراءة - بعد أمه - كنعمة وزنا ومعنى أى بعد ما أنعم عليه بالنجاة (أنا أنبئكم بتأويله) أنا أخبركم به عمن عنده علمه (فارسلون) أى فابعثون الى يوسف لأسأله فأرساه اليه فاتاه فقال (يوسف) أى يا يوسف (الصدقى) أيها البليغ فى الصدق مما جرّبه فى تأويل رؤياى ورؤيا صاحبي (أفتنا فى سبع بقرات) الى قوله (لعلى أرجع الى الناس) أى الى الملك وأتباعه (لعلهم يعلمون) فضلك ومكانتك فيطلبوك ويخلصوك من محنتك (قال تزرعون سبع سنين دأباً) على عادتكم المستمرة أى دائبين منصوب على الحال أوتدأبون دأباً والجلّة حال أيضاً وهو يوزن سبب ونصر يقال دأب فى العمل دأباً (فما حصدم فنروه فى سنبله) لئلا يأكله السوس (إلا قليلاً مما تأكلون) فى تلك السنين أى ادرسوا قليلاً من الحنطة لادّ كل بقدر الحاجة وأمرهم بحفظ الأكر لوقت الحاجة وهو وقت السنين المجدة (ثم يأتى من بعد ذلك) أى من بعد السنين المنخبة (سبع شداد) سبع سنين مجدة محملة شديدة على الناس (يأكلن) يفنين (ماقتنم لهنّ) أى يأكل أهلنّ ما لا خرم لأجلهنّ (إلا قليلاً مما تحصنون) تحرزون لبذور الزراعة (ثم يأتى من بعد ذلك عام فيه يقات الناس) يمتطرون من الغيث أو يغاثون من القحط وهو من الغوث (وفيه يعصرون) يعصر كالعنب فيكون الخمر والزيتون فيكون الزيت والسمن فيكون الدهن يراد بذلك كثرة النعم وعموم الخصب فى الزرع والثمار (وقال الملك اتنوني به) بعد ما جاءه الرسول بالتعبير (فلما جاءه الرسول) ليخرجه (قال أرجع الى ربك)

يصلحهم (ثم بدا لهم) للعزيز وأصحابه في الرأي (من بعد ما رأوا الآيات) الدلائل الدالة على براءته كقصد القميص وظهور براءته وشهادة شاهد من أهلها وفاعل بدا مضمرة مفسرة بوله (ليسجننه حتى حين) وذلك أن المرأة قالت لزوجها إن ذلك العبد العبراني قد فضحني عند الناس يخبرهم أنني قد راودته عن نفسه فلما أن تأذن لي فأخرج وأعتذر إلى الناس وأما أن تحبسه فرأى حبسه إلى أن تنقطع مقالة الناس وبعضهم قال إنها سبع سنين وبعضهم قال خمس ولا حاجة إلى تحقيق ذلك (ودخل معه السجن فتيان) عسبان للملك خبازه وشراييه بتهمة السم فأدخلوا السجن ساعة ادخل يوسف (قال أحدهما) أي شراييه (إني أراي) أي في المنام (أعصر خيرا) أي عنا سعى العنب بما يؤول إليه والحراسم للعنب بلغة عجمان فلا حاجة إذن للجواز (وقال الآخر) أي خبازه (إني أراي أجل فوق رأسي خبزا نأكل الطير منه) تنهش منه (نبأنا بتأويله إنا نراك من المحسنين) من الذين يحسنون تاويل الرؤيا ويحسنون إلى أهل السجن فأحسن اليينا بتأويل ما رأينا (قال لا يأتينا طعام تزقاه إلا نبأنا كما بتأويله قبل أن يأتينا) فأبين لكما نوعه وكيفيته (ذلكما) أي التأويل (مما علمني ربي) بالالهام والوحى وليس بطريق الكهانة والعرافة والتنجيم وغيرها وعلل ذلك فقال (إني تركت ملة قوم لا يؤمنون بالله وهم بالآخرة هم كافرون) ثم أبان أصل هدايته وعلى أي دين هو فقال (واتبعت ملة آبائي إبراهيم واسحق ويعقوب) فأنا من بيت النبوة فاستمعنا إلى \* وقد قال العلماء ﴿يجوز لحامل العلم أن يصف نفسه حتى يعرف فيقتبس منه﴾ ثم قال (ما كان لنا أن نشرك بالله من شيء) أي شيء كان (ذلك) التوحيد (من فضل الله علينا) بالوحى (وعلى الناس) وعلى سائر الناس ببعضنا لارشادهم (واسكن أكثر الناس) للمبعوث إليهم (لا يشكرون) هذا الفضل فيشركون بالله ولا ينتهون وإنما قال هذه الجمل لاستئتما للدين الصحيح ثم أخذ يشرح ما قصده من هذه المقدمات الدينية فقال (يا صاحبي السجن) يا ساكنيه أو يا صاحبي فيه (أأرباب متفرقون) شتى متعددة يستعبدكم هذا ويستعبدكم هذا (خير) لكما أم يكون لكما رب واحد لا يغالب ولا يشارك في الربوبية وهذا قوله (أم الله الواحد القهار) والأرباب المتفرقون هي الأصنام والأوثان ثم خاطبهما ومن كان على دينهما من المصريين لأنهم كانوا يقدسون أصناما كثيرة وتمائيل بعد أن كانوا قديما يعبدون إلهها واحدا (مالعبدون) يا أهل مصر (من دونه) من دون الله (إلا أسماء سميتوها أنتم وآباؤكم) أي سميت ما لا يستحق الألوهية آلهة ثم أخذتم تعبدونها فكأنكم لاتعبدون إلا أسماء لا مسميات لها وقوله - سميتوها - سميت بها قول سميت زيدا وسميته يزيد (ما أنزل الله بها) بتسميتها (من سلطان) حجة (إن الحكم) في أمر العبادة والدين (إلا لله) ثم بين ما حكم به فقال (أمر) على لسان أنبيائه (ألا تعبدوا إلا إياه) ذلك الدين القيم) الثابت الذي قامت عليه البراهين (واسكن أكثر الناس لا يعلمون) فيخبطون في جهالاتهم وهذه المقالة تدرج فيها أولا من رجحان التوحيد على اتخاذ الآلهة من طريق الخطابة ثم برهن على أن الآلهة معبوداتهم أسماء لا مسميات لها ثم بين الدين الحق . ولما فرغ من المهم وهو الدعوة إلى الدين الحق الذي هو مقصوده شرع يعبر الرؤيا التي هي مقصودتهما بالذات وهو عدتها وسيلة للدين كما رأيت فقال (يا صاحبي السجن أما أحدكما) يريد الشراي (فيسق ربه) سيده (خيرا) أي يعود إلى عمله (وأما الآخر) أي الخباز (فيلصب فتأكل الطير من رأسه) وقد كانت رؤيا الشراي أنه قال إني رأيت كأني في بستان فاذا بأصل شجرة عنب عليها ثلاثة عناقيد فقفظتها وعصرتها في كأس الملك وسقيته . وقال الخباز رأيت كأن فوق رأسي ثلاث سلال فيها أنواع الأطعمة فاذا سباع الطير تنهش منها . فقال للأول ما رأيت من الكرمة وحسنها هو الملك وحسن حاله عنده . وأما العناقيد الثلاثة فانه ثلاثة أيام تمضي في السجن ثم تخرج وتعود إلى ما كنت عليه . وقال للثاني ما رأيت من السلال فهي ثلاثة أيام ثم تخرج فتصلب . ولما سمع الخباز صلبه قال ما رأيت شيئا فقال يوسف (قضى



تَكُونُ حَرَضًا أَوْ تَكُونُ مِنَ الْهَالِكِينَ \* قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَنِي وَحْزَنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ  
 مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ \* يَا بَنِيَّ أَذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَيْئَسُوا مِنْ رَوْحِ  
 اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَيْئَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ \* فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ  
 مَسَّنَا وَأَهْلَكْنَا الضَّرَّ وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي  
 الْمُتَصَدِّقِينَ \* قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ \* قَالُوا إِنَّكَ  
 لَأَنْتَ يُوسُفَ قَالَ أَنَا يُوسُفَ وَهَذَا أَخِي قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ  
 لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ \* قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ آتَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَاطِئِينَ \* قَالَ لَا  
 تُثْرِبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ \* أَذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا  
 فَالْتَقُوهُ عَلَى وَجْهِ أَبِي يَأْتِ بَصِيرًا وَأْتُونِي بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ \* وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ  
 إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُونِ \* قَالُوا تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ \* فَلَمَّا أَنْ  
 جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ \*  
 قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ \* قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ  
 هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ \* فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَى إِلَيْهِ أَبْوِيَهُ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ  
 اللَّهُ آمِينَ \*

### ﴿ التفسير اللفظي ﴾

قال تعالى (قال رب السجن بالرفع والنصب على المصدر في الثاني (أحب إلى مما يدعونني إليه) أثر عندى  
 من موافقتها بالنسبة للعاقبة والافهنا أعز مشبهات النفس \* ويقال إن من المؤثرات في دخوله السجن باطنا  
 هذا القول ولذلك رد رسول الله ﷺ على من كان يسأل الصبر وأمره أن يسأل الله العافية . واعلم أن هذا  
 القول من علمائنا قد قرره علماء هذا العصر فانهم جزموا بأن تصورات النفس والأقوال التي ينطق بها المرء  
 في سره وجهه لها آثار في عواقبه . ويقولون ان حصول الصور في العقل من حسنة وسيئة لها أثر في الأفعال  
 والأحوال الظاهرة وضرر بها لذلك مثلا بأن اعتقاد الانسان بأنه من المالك أو التجار أو العلماء أو الأشراف  
 تدعوه الى ان يتزيا بزيمهم وبسير بسيرتهم ويتجمل بلباسهم . فهكذا الأحوال العارضة عليه من الخارج  
 ومن القضاء والقدر تكون مناسبة لما في عقله موافقة لما ينطق به من الآراء والأحوال والأعمال . وهذا  
 القول وان كان خطايا لا يقينا مناسب لهذا المقام . ثم قال (ولا تصرف عنى كيدهن) في تحسين ذلك  
 (أصب اليهن) أمل الى اجابتهن . ويصح أن يقال أصب أى اشتاق من الصابة وهو الشوق (وأكن من  
 الجاهلين) من السفهاء بارتكاب ما يدعونني اليه فان الحكيم لا يفعل القبيح (فاستجاب له ربه) أى فأجاب  
 الله تعالى دعاء يوسف (فصرف عنه كيدهن) انه هو السميع (لدعاء يوسف وغيره (العليم) بأحوالهم وما

اللَّهُ لَتَأْتِنِي بِهِ إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ فَلَمَّا آتَوْهُ مَوْتَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ \* وَقَالَ  
 يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَمَا أُغْنِي عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ  
 شَيْءٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ \* وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ  
 حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا حَاجَةٌ فِي نَفْسٍ يَمْقُوبَ قَضَاهَا  
 وَإِنَّهُ لَدُوٌّ عَلَيْهِمْ لَمَّا عَلِمْنَاهُ وَلَكِنْ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ \* وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَى  
 إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ \* فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ  
 السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَتَيْهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ \* قَالُوا وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ  
 مَاذَا تَفْقِدُونَ \* قَالُوا نَفَقْدُ صُورَاعَ الْمَلِكِ وَلَمَنْ جَاءَ بِهِ جُمْلٌ بِعِيرٍ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ \* قَالُوا تَاللَّهِ  
 لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَارِقِينَ \* قَالُوا فَمَا جَزَاؤُهُ إِنْ كُنْتُمْ  
 كَاذِبِينَ \* قَالُوا جَزَاؤُهُ مَنْ وَجِدَ فِي رَحْلِهِ فَهُوَ جَزَاؤُهُ كَذَلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ \* فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ  
 قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرِجَهَا مِنْ وَِعَاءِ أَخِيهِ كَذَلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي  
 دِينِ الْمَلِكِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَنْ نَشَاءُ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ \* قَالُوا إِنْ  
 يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ فَأَسْرَهَا يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يُنْذِرْهَا لَهُمْ قَالَ أَنْتُمْ شَرُّ  
 مَكَانًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ \* قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبَا شَيْخَا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُ  
 إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْحُسَيْنِينَ \* قَالَ مِمَّا أَدَّ اللَّهُ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَاعَنَا عَنْدهُ إِذَا  
 لَظَلَمُونَ \* فَلَمَّا أَسْتَأْذَنُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ  
 عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي  
 أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لِي وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ \* إِرْجِعُوا إِلَى آبَائِكُمْ فَقُولُوا يَا أَبَانَا إِنَّ أَبْنَاكَ  
 سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلِمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ \* وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا  
 وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ \* قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ  
 عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ \* وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسْفَى عَلَى  
 يُوسُفَ وَأَبْيَضَتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزَنِ فَهُوَ كَظِيمٌ \* قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَوْا تَذَكَّرُ يُوسُفَ حَتَّى

وَأَدَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أَنْبِئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ \* يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ  
بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعِ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى  
النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ \* قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرَوْهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا  
قَلِيلًا مِمَّا تَأْكُلُونَ \* ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا  
مِمَّا تُخْصِنُونَ \* ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ \* وَقَالَ الْمَلِكُ  
اأْتُونِي بِهِ فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ أَرْجِعْ إِلَى رَبِّكَ فَسْتَلْهُ مَا بَالُ النَّسُوءِ الَّتِي قَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ  
إِنَّ رَبِّي يَبْعِدُهُنَّ عَالِمٌ \* قَالَ مَا خَطْبُكُمْ إِذْ رَاوَدْتُنَّ يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ  
مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ  
لَمِنَ الصَّادِقِينَ \* ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَالِئِينَ \* وَمَا  
أُبْرِيءُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَفَرَّةٌ بِالْإِسْوَاءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ \* وَقَالَ الْمَلِكُ  
اأْتُونِي بِهِ أَسْتَخْلِصْهُ لِنَفْسِي فَلَمَّا كَلَّمَهُ قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أُمِينٌ \* قَالَ أَجْعَلْنِي  
عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ \* وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُوا مِنْهَا  
حَيْثُ يَشَاءُ نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَنْ نَشَاءُ وَلَا نُضِيعُ أَجْرَ الْحَسَنِينَ \* وَلَا جَزَاءُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ  
آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ \* وَجَاءَ إِخْوَتُهُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ \*  
وَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ قَالَ ائْتُونِي بِخَبَرِكُمْ أَفَلَا تَرَوْنَ أَنِّي أُوفِي الْكَيْلَ وَأَنَا  
خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ \* فَإِنْ لَمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَلَا تَقْرَبُونِ \* قَالُوا سَرَّادُ  
عَنْهُ أَبَاهُ وَإِنَّا لَفَاعِلُونَ \* وَقَالَ لِفَتْيَانِهِ اجْعَلُوا بِضَاعَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا  
أُتُّبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ \* فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَى أَبِيهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ  
فَأَرْسِلْ مَعَنَا آخَانًا نَكْتَلُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ \* قَالَ هَلْ آمَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمْسَكْتُمْ  
عَلَى أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ \* وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ وَجَدُوا  
بِضَاعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ  
آخَانًا وَتَزِدُّهُمُ كَيْلَ بَعِيرٍ ذَلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ \* قَالَ لَنْ أَرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِنْ

على النجوم • وكأن هذا التشبيه يرمز به الى المنحى الذى ينحوه الناس فى قصد الجبال أفلاتجب كيف  
اتقل من حسن الأجسام الزائلة الى المحسن العالية لترتقى فى الأسباب ولنسدخل البيت من بابيه وهما أبدا قد  
فتحت لك الباب فلج فيه وذلك لا يكون إلا بالعلوم الطبيعية والفلسفية • فاذا ذكرت النجوم والقمر فى  
باب التشبيه فى حسن يوسف فذلك ليتأمل الناس ذلك الجلال • ومعلوم أن المشبه أقل من المشبه به فكأن  
النبوة توحى الى أنه يجب البحث فى الجلال الأكل وهو المشبه به وهو ما أدخلتك فى بابيه فان كنت من  
أهلها فيها ونعمت والاقل للساكنين اقرؤا العلوم فهى الجلال الذى يرمز له خاتم الأنبياء • واذا أعطى يوسف  
شطر الحسن فى العالم الجلال الأكل والحسن الأوفر والبهجة العليا والجلد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين  
وحسبنا الله ونعم الوكيل • انتهى القسم الثالث

### ( القسم الرابع والخامس )

#### قضية السجّين

قَالَ رَبِّ السَّجِّينِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ  
وَأَكُنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ \* فَاسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ \*  
ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا آيَاتِ لَيْسَجْنَهُ حَتَّى حِينٍ \* وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجَّينَ فَتَيَانٍ قَالَ  
أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرَانِي أُجْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ  
مِنْهُ بَنَاتًا يُتَوَلَّيْهِ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ \* قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَاتُكُمَا  
يَتَوَلَّيْهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ذَلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَهُمْ  
بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ \* وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ مَا كَانَ لَنَا أَنْ نَشْرِكَ  
بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ \*  
يَا صَاحِبِي السَّجَّينِ أَرَبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ \* مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا  
أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا  
تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ \* يَا صَاحِبِي السَّجَّينِ أَمَّا  
أَحَدُكُمْ فَمِيسِرٌ رَبُّهُ خَمْرًا وَأَمَّا الْآخَرُ فَيُصْلَبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي  
فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ وَقَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ نَاجٍ مِنْهُمَا أذْ كُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ فَانْسَاءَ الشَّيْطَانُ ذَكَرَ  
رَبَّهُ فَلَبِثَ فِي السَّجِّينِ بِضْعَ سِنِينَ \* وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سَوَاءٍ يَأْكُلْنَ سَبْعَ  
عِجَافٍ وَسَبْعَ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ يَا أَيُّهَا الْمَلَأَ أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا  
تَعْبُرُونَ \* قَالُوا أَضْغَاثُ أَخْلَامٍ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَخْلَامِ بِعَالَمِينَ \* وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا

أصابعها فشكل واحد منها شبران • وإنما ذكرت لك ذلك لتعرف أن الشبر هو المقياس سواء أكان بأجزائه كما في الفم والأنف أو بمضاعفاته كما هنا ولأقتصر لك على ذلك في هذا المثال فقد كفناك وأفادك واعلم أن الجبال الذي رأيته في الأجسام كجسم يوسف الذي نحن بصده التابع للحساب هو بعينه الذي يكون في الكلام فإن الشعر والموسيقى مبنيان على المتحركات والسواكن • ولو أنك نظرت بحر الطويل لوجدت اللذة في سماعه راجعة إلى حسن النسبة بين متحركاته وسواكنه • وأنت تعلم أن فعولن مفاعيلن أربع مرات ٤٨ حرفاً إذا كان غير مزحف ٢٨ منها متحركة وعشرون حرفاً ساكنة وهي منقسمة **﴿ أربعة أقسام ﴾**

(١) فتقول ٧ : ٥ : ١٤ : ١٠ : ١٤ : ١٠ : ٢٨ : ٢٠

(٢) فهذه نسبة هندسية نسبنا متحركات ربع البيت إلى سواكنه فكانت كنسبة متحركات نصف البيت إلى سواكنه وهذه منسوبة إلى متحركات وسواكن البيت كله وهذا ظاهر للأذكياء العالمين بالشعر وبالحساب • فهذا جبال تشهد الأذنان لأنها تزن الحركات والسكنات فتفر من غير المتناسب وتستلذ بالتناسب كما فعلت العين في الجبال سواء بسواء لافرق بين جبال يوسف ونغمات الأوتار فكما تعرف أعيننا مقاييس الأعضاء المتقدمة وتحكم ولاعلم لنا بأسباب الحكم هكذا تحكم آذاننا في نغمات الأوتار ومجائنها (٣) ومثل ذلك نظر العقل التي لا يحظى به إلا علماء الفلك الذين يفكرون في دورات النجوم والشموس والأقمار ويرون أن النسب محفوظة بحيث إنك لورقت السنين القمرية ولاحظت البسيطة والكيسة لوجدتها في كل ثلاثين سنة (١٩) سنة بسيطة و١١ سنة كيسة والنور عندهم ثلاثون في جميع الدهور والعصور والنور الكبير (٢١٠) أي ٧ في ٣٠ ويمكننا أن نفعل هنا ما فعلناه في بيت الشعر سواء بسواء فبرى هناك انتظام تام وأدوار متتالية تقاس كما تقاس النغمات وكما يقاس الفم والأنف والعين بالشبر

(٤) وهكذا نغمات الطير جارية على حساب الحركات • فإذا سمعت الفاختة وهي تترنم ككوه كوه ككوكوكو علمت أن هذه أوزان بحر الطويل فعولن مفاعيلن • فإذا سجدت أربع مرات فقد أتت بحر الطويل وقد عرفت وزنه وبناء عليه أصبح جبال يوسف وعزة وليلى يشارك نغمات الأوتار ونظم الأشعار وغناء الطياري في أن كلا مبني على نسب وأن الجبال راجع للنسب فلا فرق بين الشموس في مداراتها والطيور في أشجارها والشعراء في أشعارها وجماعة المغنين في ألحانها والوجوه في أبهج أنوارها إن الجهلاء يسمعون قصة يوسف فيفرحون وهم عن الجبال معرضون وما قصها الله إلا للأعبار بما فيها ومن أهمه النظر في الجبال في الكواكب والطبائع والأشعار والأشجار ولأقتصر لك على هذا ثلاثاً يتسع بنا المقال في ذكر الجبال في المزارع وكيف كانت نسب أوراقها وأزهارها بمقياس كما كان تركيب عناصرها بميزان وهو نفس الجبال فالجبال في جميع العالم علويه وسفليه وليس يدركه إلا العالمون الذين للرياضيات والطبيعات والحكمة دارسون • فإن كنت جاهلاً فلا تعد يوسف وما أعطى من جبال وإن كنت حكماً فأدر نظرك في العالم كله بالتفصيل تارة وتارة بالاجمال • هنالك تعلم ما هو الجبال • إن العالم كله جبال ولكن أكثر الناس لا يدركون ذلك الجبال

**﴿ رمز النبوة بحسن يوسف لجبال العالم وإيماؤها إلى ما قرّره الله ﴾**

لا يعزب عليك أن الأنبياء يريدون العلم والحكمة وشوق الناس إلى الجبال العالم الذي مثلنا له بما قدّمناه لترقى أمهم وتسعد حالهم • فإذا سمعت أن يوسف أعطى شطر الحسن فيأليت شعري أين منتهاه • أما منتهاه فتجده في أمثال ما قدّمناه • فالعالم الأرضي ليس له من الحسن إلا بمقدار • ولعلك تقول فأين نولى وجهنا حتى نعرف ذلك الجبال • أقول اقرأ الحديث فانظر كيف ذكر الأسراء والسماء والقمر وفضله

أقسام الرؤيا في أول السورة . ولعل الخيلة لما أحضرت هذه الصورة التي شاهدها في حلوان مع ذلك الصديق العالم النباني كانت مفكرة في الجبال وكأنها أحضرتها لتكون درسا لأكتبه في هذا المقام من دروس الجبال الطبيعي في هذا العالم الذي خبأه الله عن الجاهلين وأبرزه اليوم في هذا الكتاب وفي غيره للمسلمين ليحفظوا به . وإياك أيها الفطن أن تقول إن هذا تمحل في القول فأنك ترى من نوع الانسان من يغرمون بعالمهم الى درجة الجنون . ومنهم من يموتون من جدهم في عالمهم . لافرق في ذلك بين العلوم الرياضية والطبيعية والفلسفية والدينية وغيرها ومستحيل أن يكون ذلك إلا بالعشق والغرام فهذا غرام وهيام وأي هيام فليكن غرام المسلمين بالعلوم اليوم وليعلموا أن هذه السورة إنما جاءت لأمثال هذه المعاني التي أهدت لقوم يعلمون وإن لم يكن العلم عن حب فليس يعلم

### ﴿ رأى أفلاطون في العلم ﴾

قال أفلاطون إن رئيس الجمهورية يجب عليه أن يفتح طبقة الأمراء ورؤساء الأجناد باب اللذة العقلية ولا يدعهم قاصرين على اللذة الشهوية والغضبية فهاتان اللذتان دائماً مع الانسان فهو بطبعه ميال للطعام والمشرب وللإختلاط الجنسي ولغلبة الأعداء ولكنه لا يفتح له باب حب العلم والغرام به إلا اذا زينت له طريقه واطلع على جماله وعرف بهجته فذلك هو السواء الوحيد لداء الرشوة . فأما الاقتصار على تينك الشهوتين فإنه يجب أن يكون الأمراء مغرمين بمشاركة الأمة في أموالها وأعراضها . فأما اذا فتح باب العلم فانهم يجدون لذة جديدة يكتفون بها عن ازدياد لذة الوقاع والطعام

### ﴿ الطيفة الثانية جمال يوسف في علم الحديث وفي علم الموسيقى والجمال ﴾

قال عكرمة كان فضل يوسف على الناس في الحسن كفضل القمر ليلة البدر على سائر النجوم . وروى أبو سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ ﴿ رأيت ليلة أسرى بي الى السماء يوسف كالقمر ليلة البدر ﴾ ذكره البغوي بغير سند . وقال اسحق بن أبي فروة كان يوسف اذا سار في أزقة مصر تلاها وجهه على الجدران . هذا ما عثرت عليه من الحديث في حسن يوسف . أقول تفكر أيها النكفي في حسن يوسف ولم ذكر في هذه السورة . إن القرآن لم ينزل لمجرد قراءتها . كلا . ولا لاعرابها ولا لمعرفة القصة لحسب وإنما جاء للإتعاظ بها . وقد قدّمنا في أول تفسيرها بعض ما تشير اليه من المعاني . فأما الحسن فهذا وقته فلنشره بعض الإشارة لتكتفي بالقليل عن الكثير فاقول

أنظر كيف ذكر القرآن جمال يوسف وجعله ﷺ كالقمر ليلة البدر وحسن يوسف ما هو إلا بعض ما في هذا العالم من الجبال الذي يجب النظر فيه والبحث عنه والتفكير فيه . واذا كان قصص يوسف أحسن القصص وجماله أحسن الجمال فقصة الجبال العام والحسن التام في نظام السموات والأرض أجل قصصا وأحسن أملا وخير ثوبا وأعظم بهجة . فالنظر في الجبال الجزئي يدعو للنظر في الجبال الكلي إن هذا العالم الذي نعيش فيه عند علماء الفلك والموسيقى والطبيعة كله جمال في جمال وليس هذا المقام بمنسج لأنك فانك اذا أردت أن تدرس جمال العالم فانك تحتاج الى العلوم الرياضية كلها والطبيعية . ولكن لأذكر لك ما يلج صدرك فأقول . إن جمال الوجه في تناسب أربعة أشياء وهي النم والأنف والعينان والحدان . فهذه ان تناسبت كان الجمال وإن تنافرت لم يكن جمال والتناسب والتناظر بحساب دقيق . اعلم أن الشبر هو مقياس لجميع أعضاء الانسان . فقالوا إن طول عينه ثمن شبره وطول أذنه ربع شبره . وكذلك شقّ فقه وشفثيه كل منهما ربع شبره فان زاد أو نقص لم يكن جمال وكان القبح على نسبة التفاوت . ويقولون انه اذا فتح يديه كالطائر كان ما بين أصابع يده الى مرفقه يساوي مقدار ما بين مرفقه الى ترقوته يساوي مقدار ما بين ترقوته الى مرفقه اليسرى يساوي ما بين مرفقه اليسرى وأطراف



وشاهدن فيه مهابة وهيبة ملكية وعدم التفات الى الشهوات من النساء والطعام . فاذا كن الجبال مقرونا  
بتلك الصفات حق لمن أن يهينه (وقطعن أيديهن) وجعلن يقطعن أيديهن بالسكاكين التي معهن وهن  
يظنن أنهم يقطعن الأترج ولم يحسن بالألم لفرط دهشهن فما أحسن إلا بالسهم (وقلن) أى النسوة  
(حاش لله ما هذا بشرا) أى معاذ الله أن يكون هذا بشرا وكيف يكون بشرا والجبال الفائق الذى فضل  
كفضل القمر ليلة البدر على نجوم السماء يصحبه عفة ومكارم أخلاق وحفظ شرف وحسن معاشرة ومقابلة  
الحسنة بمثلا وهذه صفات الملائكة المنزهين عن شهوات أهل الأرض (إن هذا إلاملك كريم) وحينئذ  
وصلت زليخا الى ما كانت تقصده من دعوتهن للطعام فلما رأت ذلك (قالت فذلكن الذى لمتنى فيه) أى  
هذا هو العبد الكنعانى الذى صورنن فى أنفسكن ثم لمتنى فيه فلما رأيتن عرفتن (ولقد راودته عن نفسه  
فاستعصم) أى امتنع فقال النسوة له أطع مولاتك فقالت زليخا (ولئن لم يفعل ما أمره ليسجنن وليكونن  
من الصاغرين) أى ما أمره به ويسجنن يحسن وقوله - من الصاغرين - أى السراق والسفاك والاباق  
كما سرق قلبى وسفك دى بالفراق وأبق منى فلايهنا ليوسف طعام ولاشراب كما معنى كل ذلك \* يقال صغر  
كفرج صغرا وصغارا ذل - فأما صغر كعظم فهو ضد كبر انتهى . وهنا لطيفتان

﴿ اللطيفة الأولى فى قوله تعالى - فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن الخ ﴾

اعلم أن هذه القصة لم تذكر لعرف جبال يوسف أولفهم أن نساء مصر قطعن أيديهن فحسب كلا وانما  
هذه الآيات ترمى لمعان أعلى ومراق أبهى وكالات أتم وعظمت أرقى ترمى الى الاعتبار والاتعاظ أخلاقا  
وعلمنا . إن الجبال محبوب والناس متى غفلوا عن الجبال كانوا جهالا . إن جبال الوجوه وحسن الفتيات  
وبهجة العتيان يعرفها العام والخاص وجبال الرجال والنساء معروف مشهور . إن الناس لايفقهون من  
الجبال إلا ما ذكرهنا وأضرابه وهوشائع بين العاتة وسائر الخاصة . ولكن هناك جمال أجل وحسن أعلى  
وبهجة أرقى قد شرحناها فيما مضى فى هذا الكتاب وهو جبال هذه الدنيا وبهجتها بل جبال الله الذى تجلى  
فى وجوه السموات والأرضين ذلك الجبال الذى سجد عن الجهال وتمتع به أكابر الحكماء والخواص وترغوا  
به ذلك الجبال البديع فى بهجة هذه الدنيا . وإذا كان النساء قد غابت عقولن وقطعن أيديهن لرؤية يوسف  
وهو مخلوق فى العالم فما بالك بمن يحلون رموز هذا العالم ويقفون على بعض أسرارهم وبجائبه ويرون ما تقطع  
دونه الأعناق وقف حيرى دونه الأبواب . أفليسوا على حق إذا هم قطعوا أعمارهم فى مجائبه وضيعوا  
ثروتهم فى التمتع به وبذلوا راحتهم فى سبيل درسه أولئك هم العاشقون حقا . أولئك هم المخلصون صدقا .  
أولئك هم الذين نظروا الجبال . أولئك هم الذين فازوا بالوصال . أولئك هم الرجال . هم الذين يقطعون  
قلوبهم ويمزقون أجسامهم بآثرة الفكر والعمل فلا يكتفون بتقطيع الأيدي لأن هذا للحب الأدنى وأين  
الأدنى من الأعلى . وهل أنبتك بما رأيت الليلة فى المنام حين وصلت الى هذا المقام أذكره هنا تذكرة  
للعقلاء وتبصرة للفضلاء وترويحاً من العناء ومسامرة للأجلاء

تذكرت هذه الليلة ما اتفق لى منذ نحو ١٣ سنة إذ زرت صديقا لى بحالوان وهو عالم بعلم النبات مجتد  
فى تحصيله دائب على جمع كتبه يدرسه للتلاميذ ويعلمه لأبناء النيل فأخذنى الى حجرة خاصة فيها آلة لينظر  
بها أدق الأشياء وأصغر الذرات بطريق التكبير وهى آلة زجاجية على هيئة خاصة بطريق علم المناظر قبل  
وجهها بالماء بلا ووضعا خاصا فظرت بركة كبيرة فيها ماء غزير مملوءة حشائش وحيوانات مختلفة  
عجيبة الشكل وبعضها يتناول طعامه بحيلة يديرها دورات سريعة وفى خلال دوراتها تلتقط له بعض القوت  
فيقتدى به وهناك أشجار عظيمة لها فروع عجيبة . كل ذلك فى رطوبة على وجه الزجاج . هذا ما أحضره  
الخيال الليلة فى منامى وهذه ليست رؤيا وانما هى من الصور التى تحضرها الخيلة من المخزون فيها كما تقدم فى

يسجن أو عذاب أليم) فهي بذلك ضربت طيرين بحجر واحد فهي من جهة تبرئ نفسها ومن جهة تخيف يوسف حتى يطاوعها فلا تقترى عليه بعد ذلك وما نافية أو استنهامية أى شئ جزأه إلا السجن (قال هي راودتني عن نفسي) طالبتي بالمؤاناة (وشهد شاهد من أهلها) وهو قريب لها كان حكما عاقلا والشهادة على لسان حكيم من أهلها أزم . والمعنى وحكم حاكم من أهلها فقال (إن كان قيصة قدمن قبل) أى من قدام (فصدقت وهو من الكاذبين) لأنه يدل على أنها قدت قيصة من قدام بالدفع عن نفسها (وإن كان قيصة قدمن دبر فكذبت وهو من الصادقين) لأنه يدل على أنها تبعته فاجتذبت ثوبه فقذته (فلما رأى) قطفيرا والشاهد (قيصة قدمن دبر) وعلم براءة يوسف وصدقه وكذبها (قال إنه من كيدكن) أى من قولك - ماجزاء من أراد باهلك سوء الخ - وكذلك الاحتيال على الرجال (إن كيدكن) معاشر النساء (عظيم) لأنن أطف حيلة وأعظم كيدا فيغلبن الرجال \* قال بعض العلماء ﴿إني أخاف من النساء أكثر مما أخاف من الشيطان لأن الله تعالى قال - إن كيدكن عظيم - وقال - إن كيد الشيطان كان ضعيفا -﴾ وقال الحسن وعكرمة وقتادة ومجاهد إن هذا الشاهد لم يكن صبيبا بل كان رجلا حكما \* وحكى أيضا انه ابن عم المرأة وهذا الرأي وجهه فهو أولى من ذكر أنه صبي (يوسف أعرض عن هذا) أى يا يوسف اترك هذا الحديث ولا تذكره لثلاثي يفسويين الناس أو لا تكثر بهذا الأمر ثم التفت الى المرأة وقال (واستغفري لذنبك) ياراعيل (إنك كنت من الخاطئين) من القوم المذنبين من خطئ إذا أذنب متعمدا وفيه تغليب المذكر على المؤنث وخطؤها بخيانة زوجها ورميها يوسف بالتهمة وهو برىء . وفي هذا دليل على أن العزيز حليم قليل الغيرة إذ لم يزد على ذلك مع امرأته ولذلك كثرت الاشاعة حتى اتهمها نساء المدينة بانها راودته عن نفسه (وقال نسوة) اسم لجمع امرأة ولم يؤنث فعلة لأنه بهذا الاعتبار تأنثت غير حقيقي أى أشاع جماعة من النساء وكن خسا من أشرف مصر في مدينة ﴿عين شمس﴾ التي كانت عامرة إذ ذاك (امرأة العزيز) زليخا (راود فتاها عن نفسه) أى عبدها الكنعاني والفتى معناه الشاب حديث السن (قد شغفها) أى شق شغاف قلبها وهو حجابها حتى وصل الى فؤادها أو شغفها من شغف البعير بالقطران فأحرقه (إنا نراها في ضلال مبين) في خطأ بين ظاهر (فلما سمعت بمكرهن) وسمى مكرها لأنها أشتت اليهن أمرها واستكتمتهن سرها فأفشينه عليها (أرسلت اليهن) تدعوهن وقيل كانوا نحو أربعين (وأعدت لهن متكأ) وهيأت لهن ما يتكئن عليه من نمارق ومساند ويطلق المتكأ على نفس الطعام فإن كل من دعوته لي طعام عندك فقد أعدت له وسائد يجلس ويتكأ عليها فيكون الطعام متكأ على سبيل المجاز . وسواء أكان المتكأ هو ما يتكأ عليه عند الطعام أو الشراب أو نفس الطعام فإن المسال واحد وأن امرأة العزيز أعدت لهن الطعام وفيه اللحم طبعاً والفاكهة (وأتت كل واحدة منهن سكيना) كما هي العادة المتبعة الآن في الطبقة العليا في مصر وفي المدارس تقليد الأوروبين وانتظاما في سلك المتعمدين الناقلين لها عن قدمائنا المصريين فإن الموائد اليوم عند هؤلاء لا بد فيها من سكين لقطع اللحم وأخرى لقطع الفاكهة . فلما أخذن يأكلن وأمسكت كل واحدة بسكينها انتهزت تلك الفرصة (وقالت أخرج عليهن) يا يوسف وهو لا يعصى لها أمرا بعد أن زينته وخباته في مكان آخر (فلما رأينه) أى رأى النسوة يوسف (أكبرنه) أعظمنه ودهشن عند رؤيته وهبن ذلك الحسن الرائق والجمال الفائق وقد أعطى يوسف شطرا الحسن \* ويقال معنى - أكبرنه - حضن يقال أكبرت المرأة حاضن والهاء للسكت لامفعول لأن الفعل لازم وإذا صح هذا المعنى يكون ذلك لفزعهن وما هالكن من أمر يوسف . وهذا المعنى هو الذي قاله أبو الطيب

خف الله واسر ذا الجلال ببرقع \* فان لحت حاضن في الخدور العواتق

واعلم أن اعظام النساء ليوسف واجلاله لأنهن رأين عليه نور النبوة وسما الرسالة وآثار الخضوع والاختبات

وتبيان أن يوسف في بيتها ثم تغليق الأبواب واستعدادها له اعلاء لشان يوسف ومقام عظيم في البلاغة في هذه الآية لأن ذكر الاسم فضيحة وكونه في بيتها أدعى الى موافقتها وتغليق الأبواب كل ذلك دأب الى الموافقة فان المستر لاسيما مع من يملك أمره يفعل ما لا يفعله الذي استبان فعله وظهر أمره وانكشف حاله وقد راوده من لا يملك له أمرا ولا يملك له نفعا ولا ضرا . فالعفة مع هذه الأحوال أرقى ما وصل اليه الخيار وهذا هو قوله تعالى (وغلقت الأبواب) السبعة على ما قيل والتشديد مبالغة في الاستيثاق (وقالت هيت لك) أى أقبل وبادر أو تهيأت وهى اسم فعل مبنى على الفتح أو على الكسر أو على الضم قرأت واللام فى - لك - للتبيين كقولك سقيا لك ومنهم من قرأها - هيت - بالفتح وكسر الهاء وهت لك بكحت من هاء مهيء اذا تهيأ ومعانى اسم الفعل المتقدم لا يغيرها ضم ولا فتح ولا كسر لأن هذه فتحات البناء فالمعنى اما تهيأت واما بادر فى جميع تلك اللغات (قال معاذ الله) أعوذ بالله معاذا (إنه) أى الشأن (ربى أحسن مثواى) سيدى قطيفر أحسن تعهدى إذ قال لك - أكرمى مثواه - فما جزاؤه أن أخونه فى أهله ويصح أن يكون الضمير لله أى انه خالقى واحسن منزلى بأن عطف على قلب العزيز فلا أعصيه تعالى والأول أقرب (إنه لا يفلح الظالمون) المجازون الحسن بالسيء (ولقد همت به) قصدت مخالطته والهم بالثنى قصده والعزم عليه (وهم بها لولا أن رأى برهان ربه) \* حكى أبو حاتم عن أنى عبدة أن يوسف عليه الصلاة والسلام لم يهم وأن الكلام فيه تقديم وتأخير أى ولقد همت به ولولا أن رأى برهان ربه لم يهم بها . أقول وهذا المعنى هو للموافق لمساق الآية . ألا ترى أنه - قال معاذ الله إنه ربى أحسن مثواى - وهذا نفسه هو البرهان من ربه وفى التعبير بلفظ الرب نكتة لطيفة وأى برهان أعظم من هذه الفضيلة وهى أن الانسان يجب أن يحفظ نعمة المربى والسيد سواء أكان خالقا أم مخلوقا فهذا هو البرهان وهذه صورته هذا ربى أحسن مثواى ركل من أحسن الى انسان وجب عليه تكثيره فتكون النتيجة هكذا . هذا العزيز يجب شكر نعمته ولا شكر لمن خان سيده . فهذا برهان منطقي ديني حسن . فالبرهان فى الآية مذكور فكيف كثوفه الاختلاف ولا حاجة الى الاطالة فى هذا المقام كأن يقال إنه رأى صورة يعقوب بنهاه أو انه رأى معصما بلاعضد وعليه مكتوب ما يفيد تحريم الزنا أو ان البرهان هو النبوة فقد علمت أنه لا حاجة اليه بعد وضوح الآيات . وتجب كيف عبر بلفظ - رب - فى الأول ثم قال - برهان ربه - والمعركة اذا أعيدت معرفة كانت عين الأول فالرب الأول سيده والرب الثانى هو عينه كأنه يقول - لولا أن رأى برهان احترام سيده وحفظ حقوقه لم يهم بها وهذا التفسير يعضده ماسبق ذكره وماسيأتى . وذلك أن كل من له تعلق بهذه الواقعة شهد ليوسف بالبراءة المرأة وزوجها والنسوة اللاتي قطعن أيديهن وذلك الحكيم قرييها الذى شهد على القديس والله أيضا شهد ببراءته من الذنب ويوسف برأ نفسه . أما المرأة فامها قالت - ولقد راودته عن نفسه فاستعصم - وقالت - الآن حصحص الحق - الى قوله - وانه لمن الصادقين - . وأما زوجها فقال - إنه من كيدكن إن كيدكن عظيم - الى قوله - إنك كنت من الخاطئين - . وأما الشاهد فهو ما قال الله - وشهد شاهد من أهلها - . وأما الله فقد قال - كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء إنه من عبادنا المخلصين - وأى اخلاص لمن هم بالمرأة . وأما هو نفسه فانه قال - هى راودتنى عن نفسى - انتهى

ثم قال الله تعالى مثل ذلك التثيت ثبتناه (لنصرف عنه السوء) الحياة (والفحشاء) الزنا (إنه من عبادنا المخلصين) الذين أخلصناهم لطاعتنا (واستبقا الباب) أى تسابقا الى الباب لحذف الجار أوضمن الفعل معنى الابتدار أى ابتدرا الباب . فأما يوسف فقد فرّ منها ليخرج . وأما هى فأسرعت وراءه لتمتعته الخروج واجتذبه من ورائه فانقذ قيضه . والقد الشق طولا . والقط الشق عرضا وهذا قوله تعالى (وقد قبيصه من دبر) وقوله (وألصق سيدها) أى وصادفا زوجها (لدى الباب) قالت ماجزاء من أراد بأهلك سوا إلا أن

وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرَاهَا فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ \* فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكًا وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ \* قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ وَلَئِن لَّمْ يَفْعَلْ مَا اكْرُمُهُ لَيُسْجَنَ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ \*

### ﴿ التفسير اللفظي ﴾

قال أصحاب الأخبار إن الذي اشترى يوسف من اخوته بعد أن أخرجه من الحب هو مالك بن زعر وأصحابه الذين أخفوا أمره عن بقية السيارة ولما اشتروه انطلقوا به الى مصر وتبعهم اخوته يقولون استوثقوا منه لا يابى منكم فذهبوا به حتى قدموا مصر فعرضه مالك على البيع فاشتراه قبطير وهو صاحب أمر الملك وكان على خزائن مصر وكان يسمى العزيز \* ويقال ان يوسف كان ابن ثلاث عشرة سنة او (١٧) سنة ويقول أهل الأخبار ان الملك كان يسمى (الريان بن العماليق) ولبت يوسف في منزل العزيز ثلاث عشرة سنة واستوزره الريان وهو ابن ثلاثين على الرأي الثاني . وأعطى العلم والحكمة وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة وتوفي وهو ابن (١٢٠) سنة . وأما ثمنه فقليل انه بيع بوزنه ذهباً ووزنه فضة ووزنه مسكاً وحبراً وقيل لا بل هو عشرون ديناراً وزوجاً نعل وثوبان أبيضان وهذه أمور لا دليل عليها البتة . قال تعالى (وقال الذي اشتراه من مصر لامرأته) السبأ زليخا أو راعيل (أكرمي مثواه) اجعلي مقامه عندنا كريماً أي حسناً أي أحسن تعهده (عسى أن ينفعنا) في ضياعنا وأموالنا ونستظهر به في مصالحنا (أؤتخذها ولداً) نتبناه وكان عقيماً وقد تفرس فيه الرشد \* يقول العلماء ﴿ أفرس الناس ثلاثة . عزيز مصر . وابنة شيب التي قالت يا آبت استأجره وأبو بكر حين استخلف عمر ﴾ . يقول الله وكما مكأ محبته في قلب العزيز مكانه في المنزلة بعد أن أنجينا من الهلاك بكيد اخوته (وكذلك مكنا ليوسف في الأرض) أي أرض مصر وجعلناه ملكاً ليتصرف فيها بالعدل (ولعلمه من تأويل الأحاديث) فهذا التمكن لنتيجتين (١) أن يقيم العدل ويدبر أمور الناس (٢) وأن يعلم معاني كتب الله وأحكامه وتعبير الملمات المسببة على الحوادث السكائنة ليستعد لها ويشغل بتدبيرها قبل أن تحل كما فعل بعلات مصر في السنين السبع الآتي ذكرها وذلك بتأويل الرؤيا واستطلاع الأمور قبل حلولها والاستعداد التام (والله غالب على أمره) لا يرده شيء في أمر يوسف وغيره وقد أراد اخوة يوسف أمراً ودبر الله غيره فغلهم ومكروا مكراً ومكرنا مكراً وهم لا يشعرون (ولكن أكثر الناس لا يعلمون) لطائف صنعه وخفايا لطفه وأن الشر الظاهر قد يكمن فيه الخير الكثير كما حصل ليوسف في الحب وأن الخير والنصر الظاهري قد يكون وراء الندامة والحسرة كما نصر اخوة يوسف عليه السلام ورموه في الحب ثم انتهى الأمر بأن صار سيدهم وأن ما فعلوه به كان من أسباب ارتقائه (ولما بلغ أشده) منتهى استعداد قوته وهو سن الثلاثين والأربعين أو ثمان عشرة سنة أو إحدى وعشرون أقوال لا طائل في تحقيقها فلندعها (آتيناه حكماً) حكمة وهو العلم مع العمل أو حكماً بين الناس (وعلماً) أي علم تأويل الأحاديث (وكذلك نجزي المحسنين) أي وكما جزينا يوسف على إحسانه في عمله وتقواه في عنفوان شبابه نجزي المحسنين فستهم لهم أمورهم ونؤتيهم ما يستحقون من الكمال . ثم أخذ يذكر بعض الإحسان الذي نشأ عنه أنه جوزى بأنه أوتي حكماً وعلماً فقال (ورأوته التي هوى في بيتها عن نفسه) طلبت منه أن يفعل المعصية معها من راد يرود اذا جاء وذهب لطلب شيء ومنه الرائد والمرادة مفاعلة وفي ذكر الاسم للوصول

(ماتصفون) من هلاك يوسف (وجاءت سيارة) رفقة يسرون من مدين الى مصر فزولوا قريبا من الجب بعد ثلاثة أيام من القائه فيه (فأرسلوا واردهم) الذي يتقدم الرفقة الى الماء فيبيء الارشية والدلاء \* يقال أدليت الدلو اذا أرسلتها في البئر ودلوها اذا أخرجتها فتعلق يوسف عليه السلام بالجلال وكان أحسن ما يكون من الغلمان \* وروى أنه أعطى شطرا الحسن وهذا قوله (فأدلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام) نادى البشرى أى هذا أوتاك فاحضرى كأنه يقول لأصحابه أبشروا \* وفي قراءة - يا بشرى - (هذا غلام) صالح بذلك لما دنا من أصحابه يبشرهم به (وأسروه) أى أخفى الوارد وأصحابه أمر يوسف عن بقية الرفقة وقالوا لهم دفعه اليها أهل الماء لنبيعه لهم بمصر وذلك خيفة أن يطلبوا منهم الشركة فيه بل يختص به الوارد وأصحابه دون بقية السيارة \* وقيل ان يهوذا كان يأتى يوسف بالطعام كل يوم فأتاه يومئذ فلم يجده فآخبر اخوته فأتوا الرفقة وقالوا هذا غلامنا آتى منا فاشتروه فسكت يوسف مخافة أن يقتلوه وقوله (بضاعة) حال اى أخفوه حال كونه متاعا للتجارة . والبضاعة ما بضع أى قطع من المال للتجارة (والله عليم بما يعملون) أى لم يخف عليه أسرار السيارة أو صنيع اخوة يوسف بأبيهم فسيجعل ذلك سببا لتحقيق رؤياه حتى يصبر له مجد في مصر (وشروه) يطلق شرى على البيع والشراء وكلاهما يصح هنا فيقال باع يوسف اخوته (بثمان نحس) مبخوس ناقص عن القيمة تقصا فاحشا (دراهم) بدل من ثمن (معدودة) قليلة تعد عدا ولا توزن وزنا لأنهم كانوا يعدون مادون الأربعين ويزنون الأربعين وما فوقها وكانت عشرين درهما (وكانوا فيه من الزاهدين) ممن يرغب عما في يده فيبيعه بالثمن الطفيف . هذا اذا جعلنا شرى بمعنى باع ويصح أن يقال وشروه أى اشتراه الرفقة من اخوته وكانوا غير راغبين فيه لأنهم اعتقدوا أنه آتى . انتهى القسم الثانى من السورة

### ( الْقِسْمُ الثَّالِثُ )

وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِأَمْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ \* وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ \* وَرَأَوْنَاهُ الْآتِيَهُ فِي يَدَيْهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ \* وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنَّ رَأَىٰ بُرْهَانَ رَبِّهِ كَذَلِكَ لَصَوَّرَ اللَّهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْخَلَصِينَ \* وَأَسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَيْصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ \* قَالَ هِيَ رَأَوْنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَيْصُ قَدْ مِنْ قَبْلِ فَصَدَّقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ \* وَإِنْ كَانَ قَيْصُ قَدْ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ \* فَلَمَّا رَأَىٰ قَيْصَهُ قَدْ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ \* يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ إِنَّكِ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ \*

سمى به لغيوبته عن العيون • والجب البئر الكبيرة التي لم تطو وسمى بذلك لأنه جب أى قطع ولم يطو  
وفي موضع هذا البئر خلاف لافائدة في ذكره (يلتقطه بعض السيارة) يرفعه بعض الذين يسبون في الأرض  
(إن كنتم فاعلين) به شيئاً أفاعلين بمشورتي (قالوا) وقد عرفوا أن أباهم أحسن منهم بما أوجب ألا يأمنهم  
عليه (يا أبانا مالك لا تأمننا على يوسف) أى لم نخافنا عليه ونحن نريد له الخير ونشفق عليه وهذا قوله (وانا  
له لناحقون) يريدون بذلك استزاله عن رأيه في حفظه منهم ثم رغبوه بما فضله بقولهم (أرسله معنا غدا  
يرتع) يتسع في أكل الفواكه ونحوها من الرتبة وهي الخصب والسعة (ويلعب) بالاستباق والانتقال والصيد  
والركض (واناله لحافظون) من أن يناله أذى (قال لى ليحزننى أن تذهبوا به) أى ذهابكم به لشدة  
مفارقته وقلة صبرى عنه (وأخاف أن يأكله الذئب وأتم عنه غافلون) لأنه رأى في المنام أن الذئب قد شد على  
يوسف والأرض كانت مذابة (قالوا) والله (لئن أكله الذئب) والحال انما عصبه فرقة محبة مقتدرة على الدفع  
(إنا إذن لخاسرون) ضعفاء وكيف نحفظ مواشينا من الذئب إذا أكل أخانا وأى خسارة أكبر من هذه وهذه الجلة  
جواب القسم أجزأت عن جواب الشرط • ثم انه أرسله معهم (فلما ذهبوا به وأجمعوا أن يجعلوه في غيابة الجب)  
أى عزموا على القائه في أسفل الجب • وهذه البئر كانت على ثلاثة فراسخ من منزل يعقوب وجواب لما مخدوف  
تقديره أقدموا على فعلهم وقد اتفقت رواية أكثر المفسرين أنهم لما برزوا للبرية أظهروا له العداوة  
وضربوه وكادوا يقتلونه فغضبهم يهوذا فلما أرادوا إلقاءه في الجب تعلق بئسابهم فزعوه من يده فتعاقب بحائط  
البئر فربطوا يديه ونزعوا قيصه ليلطخوه بالدم فيحتالوا به على أيهم وأدلوه في البئر وكان فيها ماء فسقط فيه  
ثم آوى الى صخرة فقام عليها وهو يبكي • وكان يهوذا يأتيه بالطعام والشراب • وقد أطل بعضهم وبعضهم  
اختصر • ونحن لانصدق إلا ما جاء به القرآن أثبت بالسنة الصحيحة فان ثبت بها فيها والا فلا • ثم انه  
لما آوى الى الصخرة في غيابة الجب بكى بجاءه جبريل عليه السلام بالوحى كما قال تعالى (وأوحينا اليه) أى  
ألهمناه كما في قوله تعالى - وأوحينا الى أم موسى - (لتبئبنهم بأمرهم هذا وهم لا يشعرون) فألهم الله يوسف  
لتخبرن اخوتك بصنيعهم هذا بعد هذا اليوم وهم لا يشعرون بأنك أنت يوسف لعلو شأنك • والقصد من  
هذا الالهام تقوية قلب يوسف عليه الصلاة والسلام وانه سيخلص مما هو فيه من المحنة ويصير مستولياً عليهم  
ويصبرون تحت أمره وقهره • واعلم أنه لولا ما يحسن به عظماء الرجال في نفوسهم من عزيمة صادقة وآمال  
قوية وأحاديث نفسية توقع الأمل في قلوبهم ما بلغوا مقاصدهم ولا نالوا ما ربههم • ومستحيل أن يقوم عظيم  
بأمر عظيم إلا بأمال نصب عينيه برى إليها وهو اجس تقوم بنفسه تسليه على مصائبه وتشد عزائمهم وتقوى  
رغائبه والا فلا أعمال ولا عظماء وليس ذلك لهم وحياً وانما هو خواطر تسليهم والقلب مهبط التجلى الالهى  
- والله من ورائهم محيط - ثم قال تعالى (وجاؤا أباهم عشاء يبكون) يقول الله جاؤا أباهم آخر النهار بعدما  
طرحوا يوسف في الجب مجترئين على الاعتذار الكاذب • وكان ذلك البكاء حين قربوا من منزل يعقوب  
وهم يهرخون فسمع أصواتهم ففرع من ذلك وخرج اليهم فلما رآهم قال بالله سألتكم يابنى هل أصابكم شئ  
في غنمكم قالوا لا قال فما أصابكم وأين يوسف (قالوا يا أبانا إنا ذهبنا نستبق) أى نتسابق في العدو أوفى  
الرمى (وتركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذئب وما أنت بمؤمن لنا) وقوله - بمؤمن - أى مصدق لنا  
(ولو كنا صادقين) لسوء ظنك بنا وفرط محبتك ليوسف وقوله (بدم كذب) وصف بالمصدر مبالغة كأنه  
نفس الكذب وعينه كما يقال للكذاب هو الكذب بعينه والزور بذاته \* روى أنهم ذبحوا سخلة ولطخوا  
القميص بدمها وغاب عنهم أن يشقوه فقال يعقوب كيف أكله الذئب ولم يشق قميصه فاتهمهم بذلك (قال)  
يعقوب (بل سؤلت) زينت أوسهلت (لكم أنفسكم أمراً) عظيماً ارتكبتموه (فصبر جيل) أى فأمرى  
صبر جيل أو فصر جيل أجل وهو مالا شكوى فيه الى الخلق (والله المستعان) أستعينه (على) احتمال



أَقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَمْلِكُ لَكُمْ وَجَهَ أَيْكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ \* قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَالْقُوَّةُ فِي غِيَابَتِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ \* قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ \* أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ \* قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ \* قَالُوا لَنْ أَكُلَهُ الذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذَا خَلَّاسِرُونَ \* فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَاجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غِيَابَتِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ \* وَجَاوَزَ أَبَاهُمْ عِشَاءً يَنْكُونَ \* قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ \* وَجَاوَزَا عَلَى قَيْصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ \* وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غُلَامٌ وَأَسَرُّهُ بِضَاعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ \* وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ \*

#### ﴿ التفسير اللفظي ﴾

قال تعالى (إذ قالوا ليوسف وأخوه) واللام لام القسم أي والله ليوسف وأخوه بنيامين وهما من أم واحدة وهي راحيل (أحب إلى أينا منا) إنما واحد أفعل لأنه إذا لم يكن فيه أل ولم يكن مضافا لا يفرق فيه بين الواحد وغيره ولا بين المذكر والمؤنث والحال أننا (عصبة) جماعة أقوىاء فنحن أحق بالحببة من صغيرين لا كفاية فيهما والعصبة والعصابة العشرة فصاعدا وسموا بذلك لأن الأمور تعصب بهم (إن أبانا لفي ضلال مبين) غلط بين في تدبير أمر الدنيا • وكيف يؤثر حب يوسف علينا مع صغره وعدم نفعه ونحن عصبة نقوم بمصلحه من أمر دنياه واصلاح مواشيه • وكيف يترك محبة من هم أكبر سنا وأكثر عددا وأشد بأسا وقوة ومنفعة وفاتهم ما قاله بعض فصحاء العرب لكسرى لما سأله أي بليك أحب إليك قال الصغير حتى يكبر والغائب حتى يؤوب والمريض حتى يبرأ • ويوسف كان صغيرا وفوق ذلك كانت تظهر عليه مخايل النجابة والذكاء وقوى ذلك الرؤيا الحبيبة الدالة على مستقبل باهر • ثم إن أفعال اخوة يوسف كانت قبل أن يوحى اليهم فيكونوا أنبياء والعصمة للأنبياء بعد النبوة وثبوتها والا فالحسد من الكبائر وخطاب الأب بمثل ما تقدم عقوق وكل ذلك قبل النبوة التي ثبتت لهم فيما بعد (اقتلوا يوسف) هذا من جملة ما قالوه كأنهم اتفقوا على ذلك إلا من قال - لا تقتلوا يوسف - (أو اطرحوه أرضا) منكورة مهجورة بعيدة عن العمران وهو معنى تنكيرها ولذلك نصبت كالظروف المهمة (يحل لكم وجه أيبكم) يقبل عليكم اقبالة واحدة لا يلتفت عنكم الى غيركم والمراد بالوجه الذات فلا يشغله عنكم شاغل في محبة وقوله - يحل - جواب الأمر وعطف عليه قوله (وتكونوا من بعده) من بعد يوسف والفراغ من أمره أو قتله أو طرحه (قوما صالحين) مع أيبكم يصلح ما بينكم وبينه بعذر تهمدونه أو صالحين في أمر دنياكم فإنه ينتظم لكم بخلو وجه أيبكم (قال قائل منهم) وهو يهوذا كما قيل وهو أحسنهم رأيا (لا تقتلوا يوسف) فما أعظم أمر القتل (والقوة في غيابة الجب) أي قعره

الاستاذ (السروليم بارات) العالم الانجليزى الشهير

ومن الناس من قد استفاد من الأحلام فرجح جوائز اليانصيب وألهم على الجياد الفائزة في ميادين السباق والحوادث التي من هذا القبيل كثيرة متعددة ولكن لا يصعب ارجاع معظمها الى مبدا الاتفاق الذي تسميه العامة المصادفة إلا اذا حل المرء أن الرقم الثقلاني من أرقام أوراق اليانصيب ربح الجائزة الكبرى وفي الواقع ربح ذلك الرقم الجائزة فان الربح في هذه الحالة لا يمكن ارجاعه الى ناموس الاتفاق بل يجب تعليقه على وجه آخر . إن العلماء يواصلون البحث لمعرفة أسرار الأحلام والوصول الى تعليلها تعليلًا علميًا صحيحًا ولا بد أن ينتهوا الى حل يحسن السكوت عليه فيثبتوا أن الأحلام ليست مجرد مشاهد تعرض للنائم بلاسبب منطقي بل ان بينها وبين الحوادث علاقة لاسبيل الى انكارها اه

هذا هو الذى ينقله المتعلمون في بلادنا وهم أنفسهم يسمعون في منازلهم ومن أمثالهم بمصر وغيرها أمثال هذا كثيرا ولا يعبرونه التفاتا ولا بحثا حتى اذا سمعوه من أهل أوروبا كتبوه . هذا هو الجهل واحتقار النفس وسيأتى يوم يعرف فيه الشرق أن له أحلاما وأن له عقلا وانه يفكر ويفهم ما في نفسه وما حوله اه

### ﴿ اللطيفة الثالثة في الحسد وأسبابه ﴾

اعلم أن الحسد لا يكون إلا بين المتشاكين في حال كالجار والصهر والقريب والمشارك لك في صناعة وتجارة أو زراعة أو إمارة أو علم أو سبق أو لمقيم معك في مدرسة أو منزل أو شارع . وكلما ارتفع صيت الانسان حسده من يشاركه في ذلك الصيت وترى العالم لا يود أن يشاركه في ذلك المجد أحد . ويزداد الحسد كلما ازداد الصيت وحسن الذكر . وهذه الخصلة انما أوجدت في الانسان لطلب المجد والرفعة وعلو الشأن وليسابق الانسان غيره في المفاخر والفضائل والمجد فتربو الأحوال ويكثر العمل ويزداد العمران . وما من خصلة تخلق في الناس إلا ولها فوائد لمنافعه ومنفعة هذه الغريزة ما ذكرناه فيجارى الرجل غيره ويريد مسابقته وهذه تسمى (الغبطة) وهى محمودة فالما أن الانسان يسعى لازالة الفضل عن المحسود فهذا هو المذموم . ويظهر أن هذه الأرض من العوالم المنحطة لأن الذين يسكنونها لا يتناولون الفضائل إلا بقرونه بما يؤذى ويؤلم وهل في العوالم من هو أصفى وأتقى وأرقى . ولعل أهل الأرض يوما ما يصلون الى هذا المقام . واذا كنا نرى الأغذية فيما تقتم لها أثر في أحوال الرؤى والصور التي نتخيلها في منامنا وهكذا يقول علماء الحيوان أن الحيات السامة لانكون إلا حيث يكون العشب فاسدا والمستنقعات عفنة . فأما الحيات التي لاسم لها فانها أكثر من التي لها سم وتبلغ ثلثائة نوع وهى ثلاثة أضعاف الى لها سم وما السم إلا من آثار الغذاء السيئ والأعشاب النابتة في المواضع المستوخة فالسم إذن نتيجة الأغذية فهكذا نقول إن أرضنا طبعها هو الذى نحن عليه أى ان طبيعتها ومناخها لا يحوى إلا أناسا هذه حالهم تخلق فيهم الفضائل تكتنفها الرذائل كما يكتنف المرض الأغذية فتحدث فينا حمة يتلوها مرض فموت . هذا طبع أرضنا فالحسد فينا وغيره من طبائع هذا العالم والعلم يلطئه ويهذب به فالدين والفلسفة وجدوا في الأرض ليلطفا من طباع الناس كما لطفت حرارة الشمس كل ماعلى الأرض وأثرت فيه ونما كل حيوان ونبات فنسبة العلوم والديانات الى غرائزنا كنسبة ضوء الكواكب الى المخوقات الأرضية هذا هو المقصود من ذكر حسد بنى يعقوب ليوسف عليه السلام في هذه السورة . انتهى الكلام على القسم الأول ولطائفه

### ( الْقِسْمُ الثَّانِي )

إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ غُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ \*

ولده الذى كان يحبه محبة فائقة وقع فى نار ملتهبة واحترق وكان الحلم واضحا جدًا حتى انزعج الدكتور فنهض من نومه مذعورا وذهب الى حيث كان ولده مستغرقا فى سبات هنىء . وفى اليوم التالى ظل تأثير الحلم عالقًا به حتى انه أخذ يراقب ولده كمن يحاول أن يردّ عنه الشر ثم يفحص جسمه بكل دقة فوجده صحيح البنية لا يشكو علة ولكن الولد أصيب فى اليوم الذى بعده بالنهاب الرئة الحاد وتوفى بعد بضعة أيام فهل كان حلم الدكتور (دى سمرين) من قبيل الاتفاق أم كان بينه وبين وفاة الولد علاقة ما

ومن هذا القبيل ما وقع لسيدة عجوز من أهالى مدينة (فيلادلفيا) بأمريكا منذ سبع سنوات فانها حلت ذات يوم بأن ابنها (وهو رجل كهل) سقط بين عجلات الترامواى وقتل فنهضت السيدة من نومها مذعورة ولما علمت أن مارأته لم يكن سوى حلم عادت فنامت ثانية ولكنها حلت مرة أخرى بأن الترامواى قد قتل ابنها وكان الحلم جليا جدًا حتى أنها ركبت القطار فى صباح اليوم التالى وذهبت الى (نيويورك) حيث كان ابنها يسكن وما كادت تخرج من محطة (نيويورك) وتجتاز أحد الشوارع حتى أبصرت جمهورا من الناس مجتمعين حول رجل ميت قد دمه الترامواى وكان ذلك الرجل هو ابنها وهو المستر (وليم كوبر) من كبار أغنياء الأميركيين وقد شهد الكثيرون بصحة ماروته السيدة أمه إذ أطلعت الكثيرين على حاملها قبل أن تسافر من (فيلادلفيا) الى (نيويورك) ومن جملة الذين شهدوا بذلك العلامة (كاميل فلامريون)

وهناك أيضا أحلام تنبئ بوقوع حوادث تافهة . فمن ذلك أن فتاة ارلندية حلت ذات ليلة بأنها واقفة فى احدى مركبات السكة الحديدية وحولها أصدقاؤها وما كاد القطار يقوم حتى شعرت بأن يدا قد قذفت اليها برزمة ففتحتها وإذا بها قطعة من الصابون وأخرى من البسكويات وأرادت أن ترى ما بقية الرزمة ولكن القطار دخل فى تلك اللحظة نفقا مظلمًا ثم استيقظت . قصت الفتاة هذا الحلم على أمها وجمهور من صديقاتها كنّ مجتمعات حولها وبعد ثلاثة أشهر كانت مسافرة بأحد القطارات الاسكتلندية فوقع لها مارأته فى الحلم تماما وروى (شونهار) الفيلسوف الألماني العظيم أنه قلب ذات يوم دواة الخبر فى مكتبه ففقد الجرس واستدعى خادمتة لكي تنظف المكان . فلما حضرت قالت له انها كانت قد حلت بذلك الحادث تماما فى الليلة الماضية فلم يصدها الفيلسوف بل ظن أنها تهزأ به فاستدعت الخادمة أخرى كانت قد قصت عليها حلما واستشهدت بها على صدق كلامها فصدها (شونهار)

ترى ما معنى هذه الأحلام وكيف نعلل وقوعها وهل هى من قبيل الاتفاق أو بينها وبين الحوادث التى تقع حولنا علاقة ما . إن الكثيرين من العلماء يعتقدون اليوم أن فى الامكان الانباء بالمستقبل بواسطة الأحلام . يروى عن (ادوين ريد) العالم الطبيعى الشهير أنه حلم ذات يوم أنه كان سائرا فى أحد الشوارع فأبصر صليبا من الصليبان التى يضعها المسيحيون على قبورهم وينقشون عليها تاريخ أمواتهم ورأى على ذلك الصليب اسمه منقوشا كما يلى (ادوين ريد توفى فى ٧ نوفمبر سنة ١٩١٠)

وقد روى هذا العالم حاميه لجمهور من أصدقائه وهو يضحك وفى ٧ نوفمبر سنة ١٩١٠ توفى فهل كان من قبيل الاتفاق وهل ثمة شك فى أنه كان من قبيل الانباء والتحذير . ثم ان من الاحلام ما هو بمنزلة تحذير من مصيبة مقبلة . ومن هذا القبيل أن ضابطا أميركيا يدعى السكايتن (مكجون) قد عزم ذات يوم أن يذهب هو وولده الى مسرح (بروكلين) بنيويورك فطلب من ادارة المسرح أن تحجز له ثلاثة أماكن وفى الليلة السابقة لذهابه الى المسرح حلم أن نارا عظيمة قد شبت والتهمت المسرح فهلك ثلثائة نفس وكان الحلم جليا جدًا حتى ان الرجل هب من نومه مذعورا وفرائسه ترتعد وفى صباح اليوم التالى أخبر ادارة المسرح بأنه قد عدل عن الذهاب هو وولده وفى تلك الليلة عينها شبت نار هائلة اتهمت المسرح كله وهلك بالنار ثلثائة نفس بين رجال ونساء . وقد فحص كثيرون من العلماء حكاية هذا الحلم فشهدوا بصحته وفى مقدمتهم

الأعاجيب في المنام فتقدم للنائم الطعام والشراب والأنس والأصحاب والأواني والغادات مضاهاة ومحاكاة لما يحصل في العيان ﴿ القسم السابع ﴾ أن تحاكي تلك القوة ماغلب على النفس قبل من القوة الغضبية والحجة والعصبية فتخترع له تلك القوة آلات للقتال ودرعاً للنضال وسيوفاً وحرباً لملاقاة الأبطال ومدافع لكفاح الأعداء فتجد ما كان في النهار قوة كامنة في النفس ظاهراً في النوم عند تلك القوة تفتك بأقرانه وتجنبد أعداءه وهو منصور في المنام ﴿ القسم الثامن ﴾ أن يكون البدن هادئاً ساكناً لم تغلب عليه الصفراء ولا السوداء ولا اللحم ولا البلغم ولا الشهوة البهيمية ولا القوة الغضبية ولم تزدحم معدته بالطعام فإن هذا ربما يرى في منامه وأرادات من عالم العقل فترسم تلك المعاني العالية الواردة عليه وتصور بصور المحسوسات وقد تكون بديعة جداً بهيمة المنظر وقد تكون تلك الواردة عليه أقوالاً لطيفة ورموزاً لها معانٍ اجالية تخبر بامر في الحال أو الاستقبال . فهذه هي الأقسام الثمانية التي لا يخلو منها أومن بعضها أصحاب الرؤى من الناس

واعلم أيها الذي أن هذا القول ملخص ما ذكره الفارابي في علم النفس وملخص ما جاء في علم الطب في هذا المقام . فهذا المقام أصوله في فلسفة الفارابي وفي علم الطب قد فصلته لك تفصيلاً ومزجته مزجاً جميلاً وأبنته أيما تبيان . وعلى ذلك تكون الأقسام السبعة وهي حال الصفراء واللحم والبلغم والسوداء والصور الواردة من الخواص وغلبة القوة الغضبية والقوة الشهوية الرؤى فيها أضغاث أحلام لاتأويل لها وإنما هي نتيجة ما قام بالجسم من الأمزجة والأحوال . فأما القسم الثامن فإن له ضرباً باشتى وأحوالاً مختلفة . فمنها ما يكون واضح الدلالة . ومنها ما يحتاج إلى تأويل . وهذا هو الذي تكون منه الرؤيا الصادقة وهي نادرة في النوع الانساني فأما أكثر الرؤى فإنها أضغاث أحلام وهي تلك السبع والله يعلم ولكن أكثر الناس لا يعلمون وهذا خير ما اطلعت عليه مما ذكره أهل العلم في الرؤى والأحلام والجدد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . هذا ما جاء في الحكمة الموروثه

### ﴿ الأحلام في العلم الحديث ﴾

واعلم أن أهل العلم في البلاد الشرقية كأبناء العرب بمصر وماجورها قد نسوا علوم آبائهم وضرب بينهم وبين الماضي بسور لآباب له ولذلك تراهم يتبعون الأوروبيين اثباتاً ونفيًا فلعلمك تحب أن تقف على ما وصلوا إليه . أقول لك قد جاء في بعض المجلات العلمية بمصر أثناء طبع هذا الكتاب هذه النبذة التي سأذكرها وأنا موقن أنك ستعجب من أن ما نقلوه عن الأوروبيين هو نفسه ما قاله الفارابي وعلماء الاسلام الذين علاوهم بقدر امكانهم أما هؤلاء فانهم ينظرون سبباً للرؤى من كلام الأوروبيين ولم يعلموا أنهم قالوا في كتب كثيرة مثل قول الفارابي والله في خلقه شئون . وقد آن أن أسمعك هذه النبذة وهي

### ﴿ هل من علاقة بين الأحلام والحوادث ﴾

نشرت إحدى المجلات العلمية فصلاً حاولت أن تشرح به مسألة الأحلام وأن تثبت أن بينها وبين الحوادث التي تقع حولنا علاقة لا يمكن انكارها وقد رأينا أن نورد فيما يلي خلاصة كلامها . قالت يبذل العلماء منتهى الجهد للوقوف على كنه الأحلام وحل ألغازها . ومع أن جهودهم في هذا السبيل ترجع الى أقدم الأزمنة إلا أنهم لم يكتروا للأمر أكثرًا جدًّا إلا منذ عهد قريب . وفي الواقع أن علماء نصف القرن الماضي لم يكونوا يعتقدون أن الأحلام جديرة بالبحث ولكن علماء هذا العصر ينظرون الى المسألة نظرة أخرى ويجمعون الحقائق التي تعينهم على استجلاء هذا السر الغامض . وهناك أمور ثابتة لاسبيل الى انكارها وفي مقدمتها أن حوادث كثيرة أشير الى وقوعها أو أنبئ بها بواسطة الأحلام . وهناك أيضاً ما ثبت أن بعض الأحلام أوجدت في أصحابها قوة النبوة واستجلاء المستقبل مما لاسبيل معه الى اهمال تلك الأحلام وعدم الاهتمام بها . فمن أمثلة ذلك ما رواه الدكتور (دى سريمين) وهو أنه حلم ذات ليلة أن

وهكذا أعضاؤه وعجائبها ثم اتنا نرى النبات والحيوان لاتعدّ عجائبهما ولا تخصي وكلها خادمة للإنسان . فلننظر نظرة في العالم الروحي فان آراءنا وأفكارنا متصلة بعوالم أكثر من العوالم المشاهدة ولعلّ أرواحنا تتصل بعوالم تناسبها ومن تلك العوالم ما نراه في المنام ومنها ما جاء على ألسنة الأنبياء ومنها ما يجي على ألسنة العرافين والسكينة وغيرهم وهؤلاء الذين ذكرناهم بعد الأنبياء يصدقون ويكذبون كما أننا نرى العوالم المحسوسة منها الضارّ ومنه النافع ونحن بين هذه العوالم نرى ونختبر ونميز ونرتقي في تلك التجارب

وياعجباً لقصة يوسف التي أنزلها الله لفتح هذه الأبواب العلية ولتين لنا كيف تكون البشارة للمؤمن في هذه الحياة الدنيا فيما مرّ في سورة يونس إذ قال تعالى - لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة - وورد في الحديث ﴿ ان البشرى في الحياة الدنيا هي الرؤيا الصالحة يراها الرجل أو ترى له ﴾ فهذه السورة أرتنا أن من الناس من يفتح لهم باب السعادة بحسب استعدادهم ويلهمون ذلك أو يرونه في المنام وهذه الرؤيا تكون بشرى كما بشر يوسف بما هو معلوم فنال مارآه . وكل من الرؤيا وكلام الكهنة فيه الصادق والكاذب ولقد ترى في كلام (ميشا) المتقدم ما يوههم خلاف جلال الله وجماله فاعلم أن هذا ليس أمراً مقدساً وإنما ذكرناه لتعلم على كل حال أن القوم كان لهم المام بالكهانة وان لم يكن هذا الكلام موزوناً بميزان الشرع في التعبير

### ﴿ الرؤيا الصادقة والرؤيا الكاذبة وتحقيق الكلام في هذا المقام ﴾

اعلم أن الرؤى على أقسام ﴿ القسم الأول ﴾ ما نشأ من غلبة الدم الناجم من الاكثار من الأغذية الدموية الحارة الرطبة كالطباخ الدسمة والحلواء فتبيح الطبيعة فتبخر في الدماغ بخاراً حاراً رطباً فيكون الصداق العظيم وفترة الحواس وقد يزداد فتحمر العين ويكون وجع الحلق وذات الجنب وورم الكبد والطحال والامعاء والانتئين ويرى في منامه الرعاف والاحتجام والدم واللعاين والرقاصين ﴿ القسم الثاني ﴾ ما نشأ من غلبة الصفراء الناجمة من الاكثار من الأغذية اليابسة كالعسل ولحم الكباش الحولى ونحو ذلك فتحترق الطبيعة من الجوف الى الدماغ ببخار صفراوى غير معتدل فيكون صداع في الرأس وشقيقة وقلة نوم وحرارة اللس وقد يصفر اللون والعين ويكون الفم مرّاً ويرى في منامه النيران والشمس المحرقة والصواعق والحروب ولا يزال مغتماً مهتماً ﴿ القسم الثالث ﴾ الرؤيا الناشئة من البلغم الناجم من الاكثار من الأغذية الباردة الرطبة الملوثة بخاراً رطباً يوقع فترة في الجسم ورخاوة في المفاصل وكثرة الريق ولزوجيته وبرد الجسم وقلة شهوة الطعام أوّل النهار وقلة العطش وضعف المعدة وبياض البول وكثرة النوم والكسل والنسيان وأن يرى صاحبه في نومه الأمطار والمياه والأودية والغتسال والسباحة ﴿ القسم الرابع ﴾ الرؤى الناجمة من غلبة السوداء الناشئة من الاكثار من الأغذية السوداء كالعدس والدخن ولحم البقر والباذنجان فيبتدىء المرض السوداوى بفترة في البدن وشدة عطش وقلة نوم وقد بطنى المرض اذا لم يتدارك فيكون الجذام والجرب والحكة والفالج والسكتة وخفة الرأس والرعاف والثآليل والباسور والصرع والماليخوليا والقوبا والبهقة والسعال اليابس الخ ويرى في منامه الأهوال والخاوف والخيالات والظلمة والأشياء السوداء المحرقة ويهرب من كل أحد ويرى الأموات ونحو ذلك وأكثر ما يقع ذلك من أكل الملوحة والجوضة والفول والعدس ﴿ القسم الخامس ﴾ أن تكون القوة الخيلة في السماغ مشغولة بصور واردة عليها من الحواس مخزونة فيها . ومن خصائص هذه القوة الخيلية أنها تحلل تلك الصور وتركبها كأن تتخيل

أعلام ياقوت نشر \* ن على رماح من زبرجد

وكأن تتصور انساناً مقطوع الرأس وهو لا يزال حياً ﴿ القسم السادس ﴾ أن تحاكي القوة المتخيلة المذكورة ما غلب على النفس من منازعها الشهوية الطبيعية كشهوة الطعام وشهوة الزواج والتناسل فان تلك القوة تختزع

﴿ هل تصدق الأرواح في اخبارها عند استحضارها ﴾

هذه القاعدة لا يشذ عنها شيء فاعلم أن الأرواح التي يحضرها الناس في الشرق وفي الغرب تأتي بالصادق والكاذب . وبيانه أن الذي يستحضر الروح لأجله إذا كان طالبا مالا أوجاهها أو عرضا دينويا أعرضت عنه الأرواح العالية واقتربت منه الأرواح الناقصة لمشاكلها لطباعه فذكرت له ما يناسب ذوقه و بشرته بمستقبل سعيد وعمر مديد ومنزل جديد وبالأبناء والعبيد . وإن كان الطالب يريد الحكمة والعلم والحقائق ولم يكن محكوما عليه بالخرمان لذنب أصابه أقبلت عليه الأرواح العالية وعلمته تعلما يناسبه . ولعمري لا فرق بين عالم الأرواح وعالم الدنيا . فالعالم يضيق بعلمه على من لا يعقله والناس أشكال فكل شكل يحسن إلى شكله ويألف قرينه ويهوى أمثاله . هذا ولأفضل الكلام إلى ﴿ مقامين ﴾ العرفان في التوراة وحقيقة الرؤيا

﴿ العرفان في التوراة ﴾

لقد كان بنو اسرائيل مغربين بالعرفاء موصوفين بمحادثة الأرواح ألا وإن أهل أمريكا وأوروبا الآن يشبهون اليهود قديما في غرامهم بمحادثة الأرواح وما كان ليخطر ببال أن بنى اسرائيل هكذا لولا ما رأيته في الاصحاح الثاني والعشرين من الملوك الاول من التوراة

ذلك أن (يهوشافاط) ملك يهوذا نزل عند ملك اسرائيل . فقال الثاني لعيده ألا تعلمون أن (أرض راموت جلعاد) هي أرضنا ونحن عنها ساهون لاهون فلنجارب لنرجعها لنا ثانيا ونأخذها من ملك (أرام) ثم التفت إلى (يهوشافاط) قائلا أتذهب معي للحرب فقال (يهوشافاط) شعبي كشعبك وخيلي كخيلك فقاتل أنا معك ثم قال الملك اسرائيل أسأل اليوم عن كلام الرب فجمع ملك اسرائيل الأنبياء (العرفان) نحو أربعين رجلا واستشارهم فأشاروا عليه جميعا بالتوجه للحرب لاسيما (صدقيان كنعنة) فإنه صنع لنفسه قرنين من حديد وقال هكذا قال الرب بهذه تنطح الأراميين حتى يفنوا فقال (يهوشافاط) أما بقي من هؤلاء الكهنة أحد بعد فقال ملك اسرائيل لم يبق إلا واحد وهو وحده لا يتنبأ لي بخير وهو (ميشا بن يمله) فأمر باحضاره فسأله فقال رأيت كل بنى اسرائيل مشتتين على الجبال يخرفون لاراعي لها فقال الرب ليس هؤلاء أصحاب فليرجعوا كل واحد إلى بيته بسلام ولقد رأيت الرب جالسا على كرسيه وكل جند السماء وقوف لديه عن يمينه وعن يساره فقال الرب من يغوي (أخاب) فيصعد ويسقط في راموت جلعاد تفرج الروح ووقف هكذا أمام الرب وقال أنا أغويه فالله الرب بماذا قال أخرج وأكون روح كذب في أفواه جميع أنبيائه (كهنته) فقال إنك تغويه وتقتدر فأخرج وافعل هكذا والآن هوذا قد جعل الرب روح كذب في أفواه جميع أنبيائك هؤلاء والرب تكلم عليك بشر فعارضه (صدقيان) المتقدم ذكره فقال له (ميشا) سترى في ذلك اليوم الذي تدخل فيه من مخدع إلى مخدع لتختفي اه

حينئذ حبسوه وضيقوا عليه وصعد ملك اسرائيل ويهوشافاط ملك يهوذا إلى راموت جلعاد فاتفق أن رجلا نزع في قوسه غير متعمد وضرب ملك اسرائيل بين أوصال الدرع فقال لمدير مركبته رد يدك وأخرجني من الجيش لأنني قد جرحت واشتد القتال وأوقف الملك في مركبته مقابل (أرام) ومات عند المساء وجري دم الجرح إلى حضن المركبة ودنفوا الملك في السامرة اه

هذه هي القصة التي لخصتها من الملوك الاول ومنها تعلم أيها الذي أن بنى اسرائيل قد شاع عندهم علم الكهانة والعرفاء وكذلك تعبير الرؤيا

﴿ حكمة وتبيان لجعل سورة يوسف بعد يونس وهود في الترتيب ﴾

اعلم أن العالم الروحي والعالم الجسدي كل منهما فيه عوالم لا تنتهي بحسب نظرنا فبينما الانسان الواحد منا نراه واحدا مفردا نجد أن له مالا يحصى من الكرات الدموية البيضاء والجراء لا تقدر بمئات ملايين الملايين



والعظات والحض على مكارم الاخلاق مثل ما في القرآن • فهذا معنى كون هذا أحسن القصص

﴿ كيف تربي أوروبا أبناء الشرق ﴾

لقد علمت أيها الذكي آراء علماء أوروبا في الروايات وعرفت أن المتأخرين من أمتنا الاسلامية ستوا الباب في وجوه الطلبة فوقفت العقول وستت الطرق • فلما دخل الانجليز بلادنا زادوا الطين بلة فقالوا لا تقروا الروايات فانها خرافات وقد علمت أن هذه تليق للأطفال ولصغار العقول ثم هم قللوا علوم الطبيعة بحيث لا يعرف الطالب ما جاء في سورة هود من النظر في الحيوان وأنواعه ولا في عجائب صنع الله تعالى • فهذا الباب أقفل إلا قليلا وذلك على الكبار وهكذا الأطفال منعوهم مما يرق الخيال ثم جاؤا بروايات (شكسبير) ليقرأها الكبار بدل الصغار وكذلك بعض روايات عربية مترجمة الى لغتهم من ألف ليلة وليلة وجعلوها للكبار ليشتغلواهم بما يجب أن يكون للأطفال وذلك لضعاف العقول وموت النفوس • هذا ما أردت ذكره في هذا المقام ليقف عليه العلماء بعدنا فيبحثوا فيما يصلح للأمة وما لا يصلح فينظموا التعليم على ما ينفع العباد واني قبل أن أغادر هذا المقام أذكر أن أحد الفضلاء أخبرني أنه كان يخاف من خياله فلما قرأ قصة عنتر أصبح شجاعا وصار لا يخشى من أعظم الاشياء وأهولها • ولما حضر الى مصر الاستاذ (ادوارد براون) الانجليزى وسمع قصة عنتر تأسف وقال ان العوام عندكم خير منهم عندنا فاهمهم يسمعون مكارم الاخلاق والشجاعة في هذه القصة وهم يفهمونها فترى أخلاقهم وعقولهم ثم أخذ قصيدة منها بالفونوغراف وأسمعني صوته فكان عجيبا جدًا وهي التي فيها هذا البيت

إياك والفحشاء لا تنطق بها \* مادمت في هزل الكلام وجده

هذا ما أردت ذكره في هذا المقام

﴿ اللطيفة الثانية ﴾

اعلم أن الناس مفعولون على الاستطلاع والتشوق لمستقبل أمورهم وقد يعرفون بعض المستقبل برؤيا يرونها أو بعرف يجهيهم أو بزجر أو بقال أو بضرب الحصى أو بالنظر في الاكتاف أو في الماء أو بالتنويم المغناطيسى أو بتحضير الأرواح

﴿ تحقيق هذا المقام ﴾

اعلم أن الله عز وجل أقفل أبواب معرفة الغيب عن البشر ولم يرد ذلك إلا لراحة بهم واسعادهم • ولو علم الناس الغيب لنزلوا الى الحضيض ولكانوا أخس الخلقين • ذلك أن المرء لو اطلع على الغيب وانه بعد عشرين سنة سيكون وزيرا أو غنيا أو علما كبيرا لم يفكر يوما ما في علم السياسة ولا في جلب المال ولا في قراءة العلم واذن تضع الحكمة وتذهب الحياة سدى وجهل الناس بالمستقبل هو الذي تكفل باسعادهم لأنهم يجتنون وهم وجاؤون وذلك داع حثيث الى اتقان العمل والنتيجة إلا بمقدمة والمقدمة لا وجود لها مع العلم بالمستقبل فعلم الناس للغيب أكبر ضرر عليهم وهم لا يشعرون • ناهيك بما يكون من اطلاع الناس بعضهم على ما في قلوب بعض من الحسد والبغض والكراهة فكيف يعيش الناس في صفاء وهم مطلعون على ذلك الخفاء والعداء والاستياء • لهذا منع الله الغيب • ولكن لما كان اقفال باب الغيب مرة واحدة يوجب اليأس من عالم أرق من هذا العالم ويوقع في النفوس أنه لا روح ولا حياة بعد هذه الحياة أغاث الناس ببعض الرؤيا الصادقة وخصص أناسا بالاطلاع على بعض الحقائق واضحة كالأنبياء وغير واضحة ممزوجة بالباطيل كالعرافين والرمالين والناظرين في الكف وفي الحصى والحاسبين في علم الزائرجة • فهؤلاء كما تحققتنا يأتون بحقائق وأكاذيب وهكذا الرؤيا فمنها الكاذب وهو الأكثر ومنها الصادق وهو أندر من الندور كما في رؤيا يوسف عليه السلام

والمحدثين بشرح معناه وألفاظه اللغوية الأنيفة وكان عليه السلام يقول حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج  
ولعلّ القصد أن يكون الحديث خاصا بما يفيد علما وحكمة وماعدا ذلك فهو لغو والحديث • ولقد وجدنا  
أمتنا الاسلامية قد خلفت لنا آثارا من الروايات كألف ليلة وليلة وكتاب (كلىة ودمنة) وروايات كثيرة  
فيها ما هي عامية ومنها ما هي باللغة العربية • ولقد نجد قصة عنزة وغير عنزة وكل ذلك شهادة بأن أمتنا  
نهضت نهضة واسعة النطاق • ولقد نجد في كتاب (كلىة ودمنة) من المحاورات الجارية على لسان البهائم  
ما يعلمك الحكمة والسياسة والأخلاق والمواعظ والعبر وكل ما فيه جار على لسان ما لا يعقل

فأما كتاب ألف ليلة وليلة فإنه جار على ألسنة الناس وفيه المبالغات وحديث العفاريات والجن والشياطين  
وما أشبه ذلك من الخرافات ومع ذلك تجد فيه ما يوسع الخيال كما ترى في قصة السندباد البحري وحديثه مع  
السندباد البري وكيف يقصّ عليه من أنباء سياحاته السبع وكيف كان في كل سفر منها يلاقى من الأحوال  
والمصاعب ما لا يطيقه إلا الأبطال • وكيف يقصّ عليه نبأ تلك البيضة التي هي كعبة كبيرة جدا وقد جاء  
ارخ وجثم عليها وكيف ربط نفسه في رجله وهو لا يحسّ به كأنه برغوث على جسم انسان وهكذا كيف رمت  
المقادير فوق الجبال وفي الأودية وكيف ربط نفسه في قطعة اللحم التي التصق بها اللباس فرفعه الطير إلى أعلى  
الجبل وكيف وصل إلى أشجار الصندل فاتخذ منها سفينة وجرت به في البحر وتحت الجبل في الماء وكيف  
كانت هذه السفينة تجارة وهو لا يدري وهكذا من شياطين يطرون به وما أشبه ذلك مما دونه أسلافنا في كتبهم  
وتركوه إلى خلفهم ليطلعوا عليه وينفذوه ويفكروا فيه • فاما الأئمة الاسلامية فانها على مذاهب شتى

فأما الفقهاء وأهل الدين فانهم كانوا منذ قرون كما هو مشاهد الآن يعنون التليذ أن يقرأ إلا كتب  
الدين وعلوم النحو والصرف وما أشبهها والطالب يحقر كل ماعدا ذلك لأن أستاذه يحقره • فأما تلك الكتب  
فقد بقيت عند العامة والجهلاء • ثم إن علماء أوروبا قد اعتنوا بها وبحوا عنها وفكروا فيها ووجدوا أن  
كتاب (ألف ليلة وليلة) نافع لهم فترجموه وقد اطلعت عليه باللغة الانجليزية وألفوا كتباً أخرى يسمونها  
(الليالي العربية والليالي العربية الجديدة) وقال بعض كتابهم الذين نبغوا في قومهم اننا لم نصل لهذه القوة  
إلا من قراءة كتاب (ألف ليلة وليلة) ومعنى هذا أنه قرأه في صغره وقرأ العلوم الطبيعية في كبره

فأما الاقتصار على أمثال هذه الكتب فإنه يجعل المرء كثير الخرافات مصدقا بالثرهات • هذا وعلى ذلك  
جاءت هذه السورة عقب سورة هود التي أعلنت شأن علوم الطبيعة ليبين الله أن القصص شأنها عظيم ولعمري  
لادين ولا أمة تقوم لها قائمة إلا بضرب الأمثال والروايات والحكايات المنعشات للنفوس المرقيات للخيال

### ﴿ كيف كانت قصة يوسف أحسن القصص ﴾

وانما كانت قصة يوسف أحسن القصص لأنها جمعت بين ما يوسع الخيال من المناهج العجيبة وما يوضح  
الحقيقة (وبعبارة أخرى) ان العلماء أباحوا الخرافات لترقية الأمم بل جعلوها من الامور اللازمة وذلك لتوسيع  
الخيال • فهذه القصة مع ما فيها من توسيع الخيال جاءت مطابقة للحقيقة لأنها تذكر أمورا جرت فليس يعقوب  
ويوسف وأخوانه ووجودهم في مصر أمرا خياليا بل هو حقيقة تاريخية معروفة • وليس ككلىة ودمنة  
الذي هو حسن حقا ولكنه ليس أحسن لأنه يأتي بمجاذب الحيوان مما لا ينطبق إلا على الانسان كحكاية  
السمكات الثلاث اللاتي اختلفن في الرأي لما حيل بينهن وبين ماء النهر فأما الأخزم فيهن فإنها فرت بسرعة  
من مكانها إلى النهر وأما الخازمة فإنها لما أحاط بها الخطر تماوتت وعامت على وجه الماء كالميتة فرماها الصيادون  
وأما الغيبة فإنها لم تفكر حتى أخذها الصيادون فان هذه الحكاية وأمثالها قد استحسناها العقلاء ودرسها  
جميع الأمم • ولكن قصة يوسف أحسن لأن أشخاصها حقيقيون ووقائعها صحيحة وفيها الحكم والمواعظ  
التي لا يراها الانسان في قصة أخرى حتى ان قصة يوسف في التوراة ليس فيها من الطلاوة والأخذ بالألباب

وفي هذا المقام لطائف

( اللطيفة الأولى ) في قوله تعالى - نحن نقص عليك أحسن القصص الخ -

( اللطيفة الثانية ) في استطلاع البشر الى معرفة الغيب وغرهم به وأن منه العرافة ومنه الرؤيا وأن فيها

الصادق والكاذب

( اللطيفة الثالثة ) في الحسد وأسبابه

﴿ اللطيفة الأولى في قوله تعالى - نحن نقص عليك أحسن القصص - ﴾

اعلم أن الله عز وجل لما ذكر في سورة هود عجائب صنعه وبدائع حكمته في خلقه وجعل مناط التفكير فيها النظر في الدواب وسعة علم الله ثم ان ملكه ثابت على مقتضى العلم والحكمة وإذا كان ملك الله ودوامه انما كان ثباته على العلم هكذا لا دوام لملك الأمم إلا بالعلم الذي ينالونه . وكل ملك لم يؤسس على العلم آيل للزوال السريع . ولما كان علم الله لانهاية له كان ملكه لانهاية له معروفة وعلم الناس محدود . ولذلك كان ملكهم محدودا . هذا بعض ما يؤخذ من سورة هود وقد فاتني أن أذكر هذا هناك ثم أقول فسورة هود مدار الأمر فيها على النظام في الحيوان وعلى سعة علم الله وحكمته وقدرته ورجته وأنه آخذ بناصية كل دابة . فأما في هذه السورة فقد فتح باب الفكر الانساني والعقل الآدمي كأنه يقول أيها الناس اقرؤا علوم الطبيعيات والفلكيات وكل ما في الأرض والسموات ولا يشغلكم ذلك عن القصص والعظات ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ ليقرا الناس علوم الطبيعة وعلوم الأدب

اعلم أيها الذكي أن هذا المقام يحتاج لشرح وإيضاح . لقد جاء في كتاب أميل القرن التاسع عشر ما يفيد أن التعليم في الأمة الفرنسية التي منها مؤلف الكتاب المذكور ناقص لأنها قصرت في تعليم الدش الروايات والخرافات والاحاديث المستملحة الغريبة وعلل ذلك بأن الاطفال ومن نحا نحوهم لا يقبلون إلا على ما يوسع الخيال ويفتح باب التصور وسعة القوة الخيالية ولن يكون ذلك إلا بالروايات المدهشة الموسعة للخيالة المخالفة للحقائق المعروفة . وأيد ذلك بما يصنعه الانجليز في بلادهم وأن الاطفال والشيوخ الذين لم يتعلموا يحضرون مجالس خاصة في محال تفتح لهم وفيها تكون تلك الخرافات وضرب أمثالا لذلك مثل الفتاة التي طلب أبوها أن يتزوجها واقترحت عليه ثوبا يكون الشمس وثوبا يكون القمر وفي آخر الامر اقترحت عليه أن يذبح جاره ففعل كل ذلك ولبست جلد الجار فصار هذا الجلد يخفيها عن الأنظار والذي أرشدها لهذا الاقتراح جنية . وأطال في ذلك بأمثال لا يحل لذكرها هنا . وانما أقول ان هذه الخرافات قد وضعت بين عامة الجهال من البشر لحكمة من الله دبرها . يقول وأن هذه الخيالات الكاذبة توسع القوة الخيالية حتى اذا مترعرع الشاب افتتحت بصيرته للعلوم الطبيعية والفلكية فتصقل ذهنه فتذهب تلك الخرافات من عقله ويتم له السكال . هذا رأيه

ولقد اطلعت على خرافات متقولة عن اليابان وقد ذكروا مع كل واحدة منها للأطفال أن هذه خرافة أما هذا الفرنسي فانه يقول يجب أن لا نغص على الصبي بأن هذه لاحقيقة لها ولندعه يفرح بها حتى اذا كبر الصبي عرف الحقيقة

هذا ما وصل اليه من علم الأمم حولنا في هذا المقام . فلنرجع الى ما نحن فيه ولننظر في القصص وأحسن القصص . يقول الله - نحن نقص عليك أحسن القصص - وهذا يفيد أن القصص فيه حسن وأحسن والله قص الأحسن . ولا جرم أن الناس يقصون الحسن والرياء وهذا فتح باب للحكايات والروايات والقصص ما بين صادقة وخيالية . ولقد كانت أمة بني اسرائيل مغرمة بالقصص والحكايات ومنها ما هو ضرب أمثال . وكان ﷺ يحدث أصحابه عامة الليل . ومن ذلك حديث أم زرع الطويل الذي اعتنى كبار العلماء

رآهق عليها وأجريت مجرى العقلاء لوصفها بالسجود وهو من صفاتهم . ولقد كان يعقوب شديد الحب  
 ليوسف لأن الجمال والذكاء مما يضاعف الحب في البنين والبنات كما يحب الناس جمال زهر الورد ويقول  
 التفاتهم لزهر السنط والصفاف . ولقد قال علماء الحكمة ﴿ إن جمال الظاهر بانتظام العين والأنف  
 والفم والخط . وحسن ائتلافها دال على جمال الباطن بالعفة والحكمة والشجاعة والعدالة ﴾ فالإنسان  
 شغوف بالجمال في أبنائه لأن نفوس الناس تشعر بجمال بواطن من حسنت ظواهرهم ولذلك حسده اخوته  
 وظهر ذلك ليعقوب فلما رأى يوسف هذه الرؤيا وكان تأويلها أن اخوته وأبويه يخضعون له (قال) يعقوب  
 (يا بني) تصغير ابن للشقة ولصغر السن وكان ابن اثنتي عشرة سنة (لاقص رؤياك على اخوتك فيكيدوا  
 لك كيذا) فيحتالوا لاهلاكك حيلة واللام في لك صلة كما تقول نصحتك ونصحت لك نؤاف عليه حسدهم  
 وبغيتهم والرؤيا في المنام كالرؤية بالبصر وسيأتي إيضاح الكلام عليها قريبا (إن الشيطان للإنسان عدو  
 مبين) ظاهر العداوة كما فعل بآدم وحواء \* وفي صحيح البخاري قال ﷺ ﴿ إذا رأى أحدكم الرؤيا يحبها  
 فانها من الله فليحمد الله عليها وليحدث بها وإذا رأى غير ذلك مما يكره فانما هي من الشيطان فليستعد  
 بالله من الشيطان ومن شرها ولا يذكرها لأحد فانها لن تضره ﴾ ومعنى انها من الشيطان أنه يحضرها أو  
 أنها تسره فهي من الله خلقا ولكن تنسب للشيطان مجازا لأن كلا من عند الله \* ويقال الرؤيا اسم  
 للحبوب والحلم اسم للمكرهه . وقد أخذ العلماء من مجموع الأحاديث أن الإنسان لا يحدث بالحلم ولينعوذ بالله  
 من الشيطان الرجيم من شرها ويتفل ثلاثا ولينحول الى جنبه الآخر فانها لاتضره وهذه تكون سببا لعدم  
 ضرره كما جعلت الصدقة لوقاية المال وغيره من البلاء (وكذلك يجنبك ربك) يقول الله تعالى وكما رفع الله  
 منزلتك بهذه الرؤيا الشريفة العظيمة كذلك يصطفيك ربك ويخصك بفيض إلهي فتكون نبيا وملكا  
 وتكون لك أنواع الكرامات بلاسعى منك وتلهم الخير إلهاما . ثم ابتداء كلاما خارجا عن التشبيه السابق  
 فقال تعالى (ويعلمك من تأويل الأحاديث) أي تأويل الرؤيا فان كانت من أحاديث الملك كانت صادقة أو  
 من أحاديث النفس أو الشيطان كانت كاذبة كما سأوضحه قريبا وتأويل كتب الله تعالى وسنن الأنبياء وكلام  
 الحكماء . والأحاديث اسم جمع للحديث وهوليس بجمع لأحدوثة . وسمى تعبيرا للرؤيا تأويلا لأنه يؤول أمره  
 الى ما رأى في منامه وكان يوسف عليه السلام أعلم الناس بتعبير الرؤيا وقوله (وإتم نعمته عليك) أي بالنبوة  
 (وعلى آل يعقوب) وذلك بأن وصل لهم نعمة الدنيا بنعمة الآخرة فهم أنبياء في الدنيا وملوك في الآخرة في  
 أعلى درجات الجنة وآل معناه أهل ولكن الأول يستعمل فيمن له خطر كآل النبي فلا يقال آل الجاعل وآل  
 العصاة وإنما يقال أهل وآل يعقوب سائر بنيهم ولتدلل على شرفهم بضوء الكواكب (كما أتمها على أنبيك  
 من قبل إبراهيم واسحق) فجعلهما نبين (إن ربك عليم) بمن هو أهل للاجتماع (حكيم) يضع الأشياء  
 مواضعها (لقد كان في يوسف واخوته) أي في قصتهم وحديثهم (آيات) دلائل على قدرة الله وحكمته وعلى  
 نبوتك (للسائلين) لمن سأل عن قصتهم واخوة يوسف هم أولاده العشرة ﴿ يهوذا . روبيل . شمعون .  
 لاوي . زبالون . يسحجر ﴾ وأتمهم ليا بنت ليان وهي ابنة خال يعقوب وولد ليعقوب من سريتين أربعة  
 أولاد وهم ﴿ دان . نفتالي . جاد . آش ﴾ ثم توفيت ليا فتزوج يعقوب أختها راحيل فولدت له يوسف  
 وبنيامين فهؤلاء هم الأسباط بنو يعقوب وعددهم اثنا عشر فسته من ليا وأربعة من سريتين اسم احدهما  
 زلفة والأخرى بلهة وإنسان من راحيل أخت ليا بنت ليان بعدموت أختها أو كانت معها على رأى ولتددهن  
 اليهود الذين قالوا للعرب سلوه عن سبب انتقال وليد يعقوب من أرض كنعان وعجوا كيف يذكر هذا القصص  
 الموافق لما في التوراة ولا علم له بالكتب ولم يجالس الأخبار ولا العلماء . وأيضا في هذا عبرة وعظة في عجائب  
 هذه القصة من صبر وحلم وحزن وعفة وسجن وملك وصفح . فكل هذه آيات للسائلين ودلائل للمكرين

## ﴿ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ ﴾

( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ )

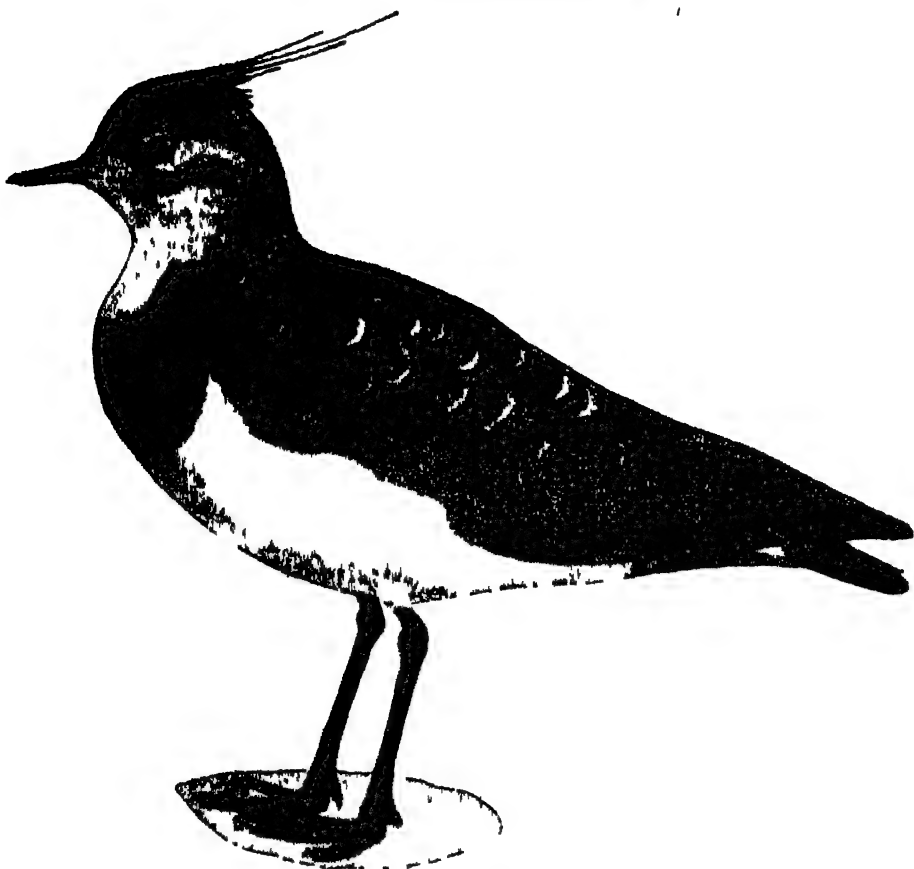
الر \* تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ \* إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ \*  
نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ  
لَمَنِ الْغَافِلِينَ \* إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ  
رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ \* قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ  
الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ \* وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ  
وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ  
عَلِيمٌ حَكِيمٌ \* لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلْسَّائِلِينَ \*

﴿ التفسير اللفظي ﴾

( بسم الله الرحمن الرحيم )

(الر) تقدم الكلام عليه في أول آل عمران • يقول الله (تلك) أى الآيات التى أنزلت عليك فى هذه  
السورة آيات السورة الظاهر أمرها فى إعجاز العرب وفى إجابة السائلين منهم بإرشاد اليهود قائلين لم انتقل آل  
يعقوب من الشام الى مصر وما نصه يوسف (إنا أنزلناه) هذا الكتاب الذى فيه قصة يوسف عليه السلام حال  
كونه (قرآنا عربيا) وبعض القرآن يسمى قرآنا لأنه اسم جنس يقع على البعض وعلى الكل - ولو كان  
أعجميا لقالوا لولا فصلت آياته - أ أعجمي وعربي (لعلكم تعقلون) أى تفهمون أيها العرب وقد نزل بلغتكم  
(نحن نقصّ عليك أحسن القصص) والقصص إما مصدر بمعنى الاقتصاص وإما بمعنى المفعول فإرادته المقصود  
كالسلب بمعنى المسلوب فيقال نبين لك أحسن البيان لأنه جاء على أبداع الأساليب أو أحسن الذى يقصّ لما  
فيه من الجائز والحكم والآيات والعوائد النافعة فى الدنيا والدين كسير الملوك والممالك وحسن السياسة  
وتدبير الملك وإقامة العدل ونظام الدولة ومكر النساء والاضطرار على الأذى والعفو والنجاة عن هفوات الأقارب  
واشتقاقه من قصّ أثره إذا تبعفان الذى يقص الحديث يتبع ما حفظ منه شيئا فشيئا كما يتبع القاص الأثر شيئا  
فشيئا وقوله (بما أوحينا اليك هذا القرآن) أى بإحاثنا اليك هذه السورة (وان كنت من قبله لمن الغافلين)  
أى انه أى الشأن أو الحديث كنت من قبل إحيائنا اليك من الجاهلين به لأن هذه القصة لم تقرر سمعك ولم  
تخطر ببالك وان مخففة من الثقيلة واللام فارقة (إذ قال) بدل اشتمال من أحسن القصص اذا كان مفعولا به  
وهو بمعنى المقصود فأما اذا كان بمعنى الاقتصاص وهو المصدر فيكون إذ منصوبا باضمار اذكر • يقول  
الله قال (يوسف) بتلث السين (لأبيه) يعقوب بن اسحق بن ابراهيم (يا أبت) بذلث التاء فاضم  
لاجرائها مجرى الأسماء المؤنثة بالتاء وفتحها لأنها أصلها - يا أبتا - وكسرهما لأنها عوض عن حرف يناسب  
الكسرة (إنى رأيت) فى المنام فهو من الرؤيا لا من الرؤية (أحد عشر كوكبا والشمس والقمر) نزل من  
أماكنهنّ وسجدن لي سجدة التحية والنجوم فى التأويل اخوته وكانوا أحد عشر رجلا يستضاء بهم كما  
يستضاء بالنجوم والشمس أبوه والقمر أمّه واحيل وقوله (رأيتهم لي ساجدين) استئناف لبيان الحال التى

{ الزقزاق البلدى (شكل ١١) }



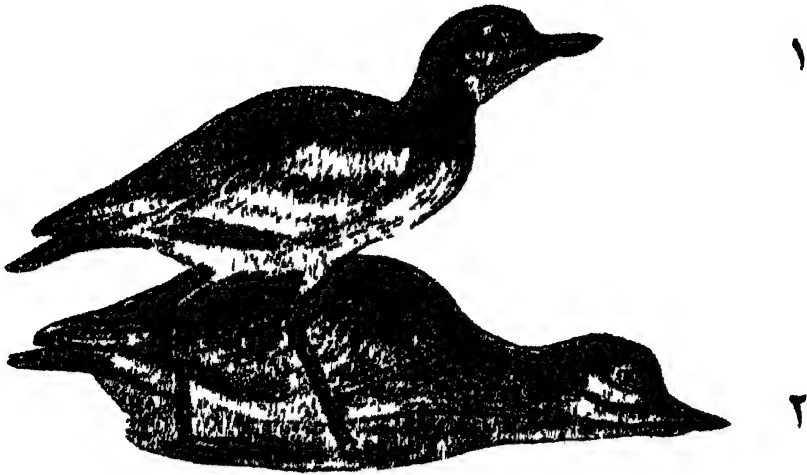
( شكل ١١ )

كثير مستوطن في الأماكن المناسبة له في معظم مديريات القطر - طول ١٢ بوصة تقريباً أي ٣.٥  
مليمترات • الذكر والأنثى متشابهان • لون قمة الرأس والقفا والزور والصدر أسود • ولون جانبي الرأس  
والرقبة والبطن أبيض والأجزاء العليا سمراء وريش الأجنحة معلم بسواد وياض واصحين والذنب أسود  
ذوقاعدة بيضاء وحدقة العين قرمزية أنهى الاجال فهناك تفصيل التفسير لهذه السورة

{ أقسام هذه السورة ست }

- ( القسم الأول ) رؤيا النبي يوسف عليه السلام من أول السورة الى قوله - آيات للسائلين -  
( القسم الثاني ) أذى اخوته من قوله - إذ قالوا ليوسف وأخوه - الى قوله - وكانوا فيه من الزاهدين -  
( القسم الثالث ) قصه في بيت العزيز من قوله - وقال الذي اشتراه من مصر - الى قوله - وليكونن  
من الصاغرين -  
( القسم الرابع ) قضيته في السجن من قوله - قال رب السجن أحب اليّ - الى قوله تعالى - إن  
ربي غفور رحيم -  
( القسم الخامس ) تنظيمه للخزائن المصرية من قوله - وقال الملك ائتوني به - الى قوله - ادخلوا  
مصر إن شاء الله آمنين -  
( القسم السادس ) خاتمة السورة وحكمها ومعناها من قوله - ورفع أبويه على العرش - الى آخر السورة





( شكل ١٠ )

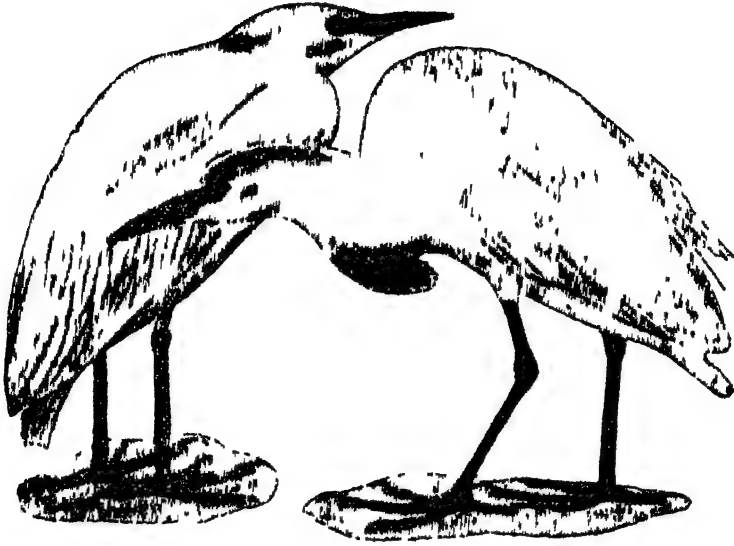
## ﴿ الرقزاق المطوق ﴾

يكثر في البقاع الرطبة والأراضي المغمورة بالياه طول الحريف والشتاء ويبقى قليل منه في القطر ويش  
ويفرخ في أماكن مناسبة - طوله ٦ بوصات ونصف تقريبا أي ١٦٥ ملليمتر • الذكر والأنثى متشابهان  
أجزاء العليا سمراء باهتة وجبهته سوداء في وسطها غرة بيضاء وريش أذنه أسود وله طوق أسود وعلى قفاه  
شريط أبيض وأجزاء السفلى بيضاء

## ﴿ الرقزاق الشامي ﴾

يكثر في أشهر الشتاء - طوله ١٢ بوصة ونصف تقريبا أي ٣١٨ ملليمتر • الذكر والأنثى متشابهان  
تاج الرأس والعرف أسودان مخضران والأجزاء العليا خضراء معدنية ذات انعكاسات أرجوانية ومعلمة قليلا  
بلون طفلي • والذيل أبيض به شريط أسود عريض • والبطن أبيض وخوافي الذنب كستية باهتة

( أبو قردان شكل ٩ )



( شكل ٩ )

مستوطن في مصر • كان فيما مضى كثير جدًا - طوله ٢٠ بوصة تقريباً أي ٥٠٨ ملليمترات • الذكر والأنثى متشابهان • الريش كله أبيض إلا في موسم الرقاد حيث يرى أن فة الرأس والقفا وأصل الرقبة تكون محلاة بريش طفلي اللون شعري القوام

( العنز )

في أثناء رحلة الربيع يمرّ عدد عظيم بالقطر المصري ويبقى عدد قليل منه طول الصيف غير أن هذه الفصيلة لا يعرف عنها أنها ترقد في هذا القطر • أما العودة أثناء الخريف فإنها أقلّ وضوحاً من رحلة القدوم في الربيع • الطول نحو ٤٢ بوصة أي ١٠٦٧ ملليمترًا • الذكر والأنثى متشابهان • الريش كله أبيض إلا ريش الجناح فإنه أسود مرصع بلون رمادي • المنقار والرجلان حمر

( السكروان الجبلي (شكل نمرة ١) )

كثير مستوطن يعيش في الصحراء - طوله ١٧ بوصة تقريباً أي ٤٣٢ ملليمترًا • الذكر والأنثى متشابهان • الأجزاء العليا سمراء رملية مخططة بسواد • ويرى في الجناح في حالة انقباضه خط عرضي ضيق مبيض • الزور أبيض وكذلك خط تحت العين • الصدر طفلي مخطط بسواد • البطن مبيض والعين واسعة صفراء

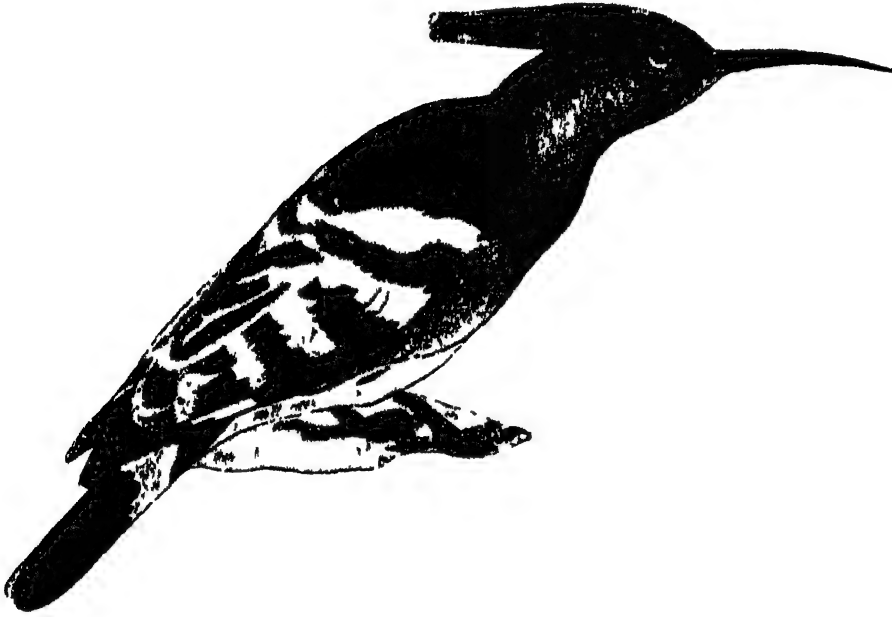
( السكروان البيتي (شكل نمرة ٢) )

كثير مستوطن يعيش غالباً في المدن ويعشش عادة على أعالي المباني - الطول ١٧ بوصة تقريباً أي ٤٣٢ ملليمترًا • الذكر والأنثى متشابهان يخالف الجبلي في كون لونه أكبر وأشدّ رمادية وفي كون جناحه يكون خالياً في حالة انقباضه من الخط العرضي الأبيض الواضح

تمر بمصر منه جوع كثيرة أثناء الرحلتين - طوله ١١ بوصة ونصف تقريبا أى ٢٩١ ملليمتر والذكر والأنثى متشابهان والأجزاء العليا صفراء مسمرة والذقن أصفر • بحافته السفلى شريط أسود وباقي الأجزاء السفلى خضراء مزرققة والريشتان الوسطيان من الذيل أطول قليلا  
﴿ الوروار المصرى ﴾

يكثُر في مصر من النصف الثانى من مارس الى سبتمبر - طوله ١١ بوصة ونصف تقريبا أى ٢٩١ ملليمتر • والذكر والأنثى متشابهان وريشه جميعه أخضر زرعى مائدا زوره فانه أصفر محمر وبه خط أسود قاطع عرض العين وتوجد على جانبي وجهه رقعة بيضاء وزرقاء والريشتان الوسطيان من الذيل أطول قليلا  
﴿ الوروار الصغير ﴾

كثير مستوطن في القاهرة ومايلها جنوبا - طوله ٩ بوصات ونصف تقريبا أى ٢٤٢ ملليمتر • والذكر والأنثى متشابهان وريشه جميعا أخضر زرعى مائدا خط أسود قاطع عرض العين وتوجد رقعة حمراء كابية في الجناح عند نشره والريش الأوسط لذياله أطول كثيرا  
﴿ الهدهد الأفرنجى شكل ٨ ﴾



( شكل ٨ )

كثير جدا أثناء رحلتى الربيع والخريف - طوله ١٢ بوصة تقريبا أى ٣٠٥ ملليمترات • والذكر والأنثى متشابهان إلا أن الذكر أكبر منقارا • الرأس والرقبة كايا الاحمرار • والعرف كبير معتدل أحر مقمع بسواد وبياض • والزر والصدر أحمران قرنفليان • والبطن مبيض • والظهر أسمر • والذيل والجناحان سود مخططة بخطوط عرضية عريضة بيضاء وطفلية

﴿ الهدهد المصرى ﴾

كثير ومستوطن - طوله ١٢ بوصة تقريبا أى ٣٠٥ ملليمترات • يخالف الهدهد الأفرنجى الرحالة في كون منقاره أطول وأكثر نخانة ولونه أبيض قليلا

﴿ القنبرة الافرنجية شكل ٦ ﴾



( شكل ٦ )

تكثر بالقطر أثناء أشهر الشتاء -  
طولها ٧ بوصات ونصف تقريبا أى  
١٩١ ملليمتر. والذكر والأنثى متشابهان  
• الأجزاء العليا سمراء رمادية مبقعة  
بسمرة قائمة • وأجزاءها السفلى مبيضة  
• زورها ورقبتها مخططان بسمرة والذيل  
أسمر وأبيض

﴿ القنبرة أم الشوشة ﴾

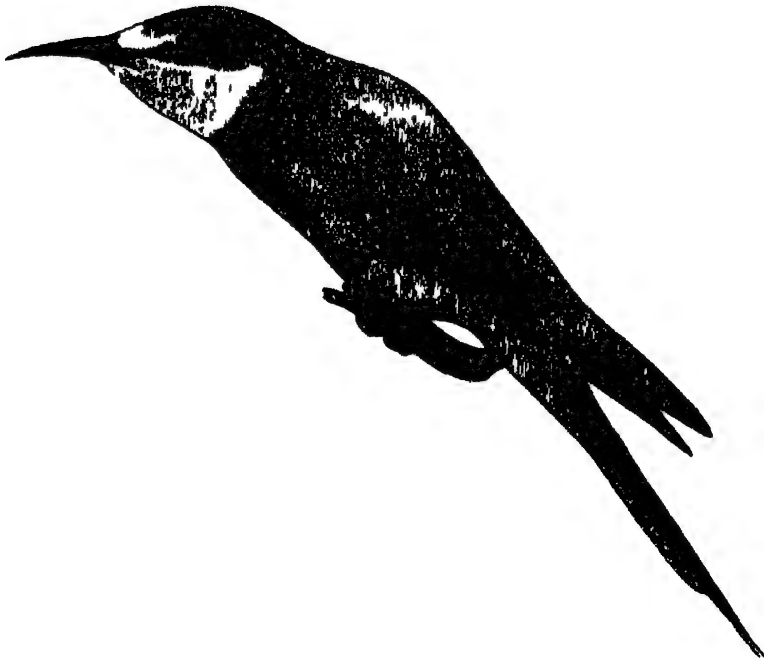
كثيرة مستوطنة - طولها ٦ بوصات  
ونصف تقريبا أى ١٦٥ ملليمتر •  
والذكر والأنثى متشابهان الأجزاء العليا

سمراء ومبقعة بسواد والسفلى بيضاء كابية مخططة بسواد وتختلف شدة اللون تبعاً للأماكن التي تعيشها هذه  
القنبرة فأغتمقها يوجد في أراضي الدلتا الغنية وأفتحها يوجد في الأرض الرملية مثل جهات وادي النطرون

﴿ القنبرة الصغيرة ﴾

كثيرة كثرة هائلة أثناء الرحلتين وترى أحيانا في الشتاء ويبقى قليل منها يتوالد في مصر أثناء أشهر الصيف  
طولها ٥ بوصات تقريبا أى ١٢٧ ملليمتر • والذكر والأنثى متشابهان • الأجزاء العليا سمراء رمالية  
مبقعة بسواد • تاج رأسها أشد حرة • والأجزاء السفلى بيضاء تقريبا • وتوجد رقعة سوداء صغيرة على  
جانبي الرقبة • والذيل أسمر وأبيض

﴿ الوروار الافرنجى شكل ٧ ﴾



( شكل ٧ )

﴿ عصفور البيت أبو زور أحر شكل ٤ ﴾



يكثر جدًا من أكتوبر إلى إبريل - طوله ٥ بوصات ونصف تقريباً أي ١٤٠ ملليمترًا . الذكر أجزأه العليا سمراء مخططة بخطوط سوداء وطفلية . لون زوره وأعلى صدره أحر وبقاى الأجزاء السفلى بيضاء مخططة ومقعة بسواد . والأنثى شبيهة بالذكر سوى أن زورها فقط هو الأحر وفراخ هذا العصفور ليس بها حرة اصالة

﴿ عصفور البيت ﴾

يكثر جدًا في الربيع والخريف طوله ٦ بوصات ونصف تقريباً أي ١٦٥ ملليمترًا . الذكر والأنثى متشابهان . أجزأه العليا سمراء رملية والسفلى طفلية صفراء ( شكل ٤ )

﴿ عصفور بيت الماء ﴾

يكثر أثناء أشهر الشتاء ويبقى بعضه إلى إبريل - طوله ٦ بوصات تقريباً أي ١٥٢ ملليمترًا والذكر والأنثى متشابهان . أسمر الأعلى . أبيض كاك من الأسفل . معلم على الصدر بخطوط سمراء والأجزاء السفلى في الربيع مشربة بلون طفلي محمر زاه

﴿ الصغير ﴾

تمر بالقطر منه جوع كثيرة أثناء الرحلتين - طوله ١٠ بوصات تقريباً أي ٢٥٤ ملليمترًا . الذكر أصفر ذهبي إلا ريش أذنيه وأجنحته ومعظم الذيل فانها سوداء جميعاً . والأنثى وفراخه خضراء الأجزاء العليا بيضاء رمادية الأجزاء السفلى مخططة بخطوط سوداء كابية

﴿ عصفور آكل الذباب شكل ٥ ﴾



( شكل ٥ )

يكثر أثناء الرحلتين - طوله ٦ بوصات تقريباً أي ١٥٢ ملليمترًا . والذكر والأنثى متشابهان . الأجزاء العليا رمادية سوداء تاج رأسه مخطط بخطوط سمراء والأجزاء السفلى بيضاء مخططة بسمة على الصدر

﴿ عصفور آكل الذباب أبوطوق أبيض ﴾

يكثر أثناء رحلات الربيع - طوله ٥ بوصات تقريباً أي ١٢٧ ملليمترًا . الذكر جهته وطوقه أبيضان وبقية أجزأه العليا سوداء والأجنحة مسودة تقطعها خطوط بيضاء . والأجزاء السفلى بيضاء . والأنثى كالذكر سوى أن السواد في الذكر يقابله سمة في الأنثى

والأثني متشابهان • عاليه أسمر ترابي باهت وسفليه أبيض طفلي

﴿ عصفور البوص المغنى ﴾

يكثر في كلتا الرحلتين • ويبقى منه قليل في القطر المصري أثناء الشتاء - طوله ٥ بوصات وربع تقريبا أى ١٣٣ ملليمتر والذكر والأثني متشابهان، أجزاؤه العليا سمراء والسفلى طفلية كبريتية وطفلية محمرة

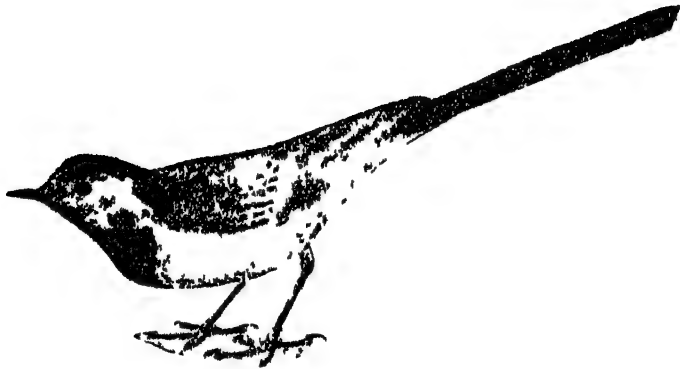
﴿ عصفور البرسيم للمغنى ﴾

يكثر في مصر ويعيش في المزروعات - طوله ٣ بوصات تقريبا أى ٧٦ ملليمتر • ذكره وأنثاه متشابهان • أجزاؤه العليا سمراء ضاربة الى الصفرة ومخططة بسواد • وأجزاؤه السفلى طفلية وذيله مقمع بسواد وبياض

﴿ المغنى أبوذيل طويل ﴾

يكثر في مصر ويعيش في المزروعات - طوله ٤ بوصات ونصف تقريبا أى ١١٥ ملليمتر • والذكر والأثني متشابهان • أجزاؤه العليا سمراء مخططة بسواد وأطراف ريش الذيل مخططة بخطوط عرضية سوداء وبيضاء والسفلى بيضاء تقريبا

﴿ أبوفصادة شكل ٣ ﴾



( شكل ٣ )

يكثر جدًا في مصر فيما بين اكتوبر ومارس ودقى بعضه الى ابريل - طوله ٦ بوصات ونصف تقريبا أى ١٦٥ ملليمتر • والذكر والأثني متشابهان تقريبا • جبهته بيضاء • تاج رأسه أسود والأجزاء العليا رمادية والسفلى بيضاء بها رقعة سوداء على الزور

﴿ أبوفصادة الأصغر ﴾

يكثر جدًا في الربيع والخريف ويبقى بعضه في القطر طول السنة - طوله ٦ بوصات تقريبا أى ١٥٢ ملليمتر • الذكر قمة رأسه زرقاء رمادية والأجزاء العليا سمراء مخضرة والأجزاء السفلى جميعها صفراء زاهية والأثني أجزاؤها العليا سمراء والسفلى بيضاء تخلطها على البطن صفرة



سمراء وذيله أحر القاعدة مقمع بسمرة وذقنه وزوره وأعلى صدره ذات زرقعة معدنية بحافتها من أدنى أشرطة حمراء وبيضاء وسوداء وفي وسط الزور بقعة حمراء كستنية أو بيضاء والبطن أبيض طفلي . والأنثى كالذكر ولكنها مقفودة الألوان الزاهية التي تكسو الزور

### ﴿ عصفور أبو صدر أحر ﴾

يكثر في الشتاء - طوله ٥ بوصات ونصف تقريبا أي ١٤٠ ملليمتر . الذكر أجزاءه العليا سمراء وذقنه وزوره وصدره حمراء برتقانية و بطنه أبيض والأنثى كالذكر ولكنها أبهت ولونا وأقل أجارا على الصدر

### ﴿ المغنى الأسمر ﴾

كثير جدا أثناء رحلة الربيع ولكنه في الخريف أقل عددا - طوله ٦ بوصات ونصف تقريبا أي ١٦٥ ملليمتر . الذكر والأنثى متشابهان . أجزاءه العليا وذيله سمراء حمراء وأجزاءه السفلى بيضاء مشربة رمادي في الصدر وبلون طفلي في البطن

### ﴿ عصفور أبو رقبة بيضاء ﴾

يكثر في كلتا الرحلتين - طوله ٦ بوصات تقريبا أي ١٥٢ ملليمتر . وذكره ناج رأسه ضارب الى اللون الرمادي وظهره أسمر وأجزاءه السفلى بيضاء تخالطها طفلية وأشاه أكي لونا

### ﴿ عصفور أبو رقبة بيضاء الصغير ﴾

يكثر في الربيع والخريف ويبقى منه قليل في مصر أثناء الشتاء - طوله ٥ بوصات تقريبا أي ١٢٧ ملليمتر . الذكر والأنثى متشابهان . أجزاءه العليا سمراء رمادية ويمتد بالعرض . في عينه خط قائم وأجزاءه السفلى بيضاء تقريبا

### ﴿ المغنى الأخضر ﴾

كثير جدا من نوفمبر الى مارس - طوله ٤ بوصات تقريبا أي ١٠٢ ملليمتر . الذكر والأنثى متشابهان وأجزاءه العليا سمراء مخضرة وأجزاءه السفلى بيضاء مخضرة

### ﴿ عصفور الصفصاف المغنى شكل ٢ ﴾

يكثر أثناء رحلة الخريف - طوله ٤ بوصات ونصف تقريبا أي ١١٥ ملليمتر . الذكر والأنثى متشابهان وأجزاءه العليا سمراء نخالطها خضرة أجزاءه السفلى بيضاء مصفرة



### ﴿ المغنى الأصفر ﴾

يكثر في رحلة الربيع - طوله ٤ بوصات ونصف تقريبا أي ١١٥ ملليمتر . الذكر والأنثى متشابهان أجزاءه العليا خضراء ولون زوره وصدره أصفر ليموني و بطنه أبيض حيري

### ﴿ المغنى الأحمر ﴾

يكثر من إبريل الى سبتمبر - طوله ٦ بوصات ونصف تقريبا أي ١٦٥ ملليمتر . الذكر والأنثى متشابهان . أجزاءه سمراء حمراء وذيله بين الحرة وكل ريشة منه مقمعة بسواد وبياض ماعدا الريشتين الوسطيتين فكل منهما حمراء برمتها والأجزاء السفلى بيضاء طفلية

### ﴿ عصفور صونت المغنى ﴾

يكثر جدا من مارس الى أكتوبر - طوله ٤ بوصات ونصف تقريبا أي ١١٥ ملليمتر . الذكر

السبب في نشر التفسير في تلك المجلة والحكومة هي التي تصرف عليها من خزيتها وهو إذ ذاك رئيس الوزارة أيام (اللورد كتشنر) الانجليزي فقد نشرت الحكومة بعد ذلك بنحو ست سنين منشورا للامة أبانت فيه أن الأمر الصادر من قبل لحفظ الطيور قد أثر تأثيرا حسنا في (أبي قردان) الذي أصبح يرى في كثير من أنحاء الوجه البحري بعد أن كان عدده حين صدور القانون قد نقص حتى لم يبق منه هناك إلا سرب واحد في مديرية الدقهلية . أما بقية الطيور التي سيأتي ذكرها فانها لم تكثر الكثرة المطلوبة لعدم العناية بتنفيذ القانون وحاء فيه ما يفيد أن في الطبيعة من المحافظة على الزرع بخلق الله هذه الطيور الآكلة للودود ما لا نظير له في الوسائل التي ينخذها الناس . انتهى المقصود منه واني أجد الله عز وجل إذ أراني في حياتي أن طير (أبي قردان) قد كثر حتى ملأ البلاد وهم يطاردونه ولكن لا يقدررون على قتله من الحكومة وقد عملت الحكومة بما كتبته في المقالة من ترينه وهامى ذه تحمي الطيور الأخرى الآتية ولكن فاتها ذكر الغراب ولعلها تركته لأنه غير مرغوب فيه

ولقد ألف بعض رجال الحكومة المصرية بوزارة الزراعة كتابا في وصف أنواع الطيور المحرم صيدها محلي بصورها فلنذكر ملخصه هنا لنعم الفائدة فلقد جاء فيه بيان أشهر أنواع الطيور التي يحميها القانون في مصر وهو يشمل أسماءها بالعربية والانجليزية والفرنسية واللاتينية مع وصف أحوالها المحلية وحجمها التقريبي وألوانها لتمييزها وذلك بقلم الماجور (س . فلور) مدير مصلحة وقاية الحيوانات والمستر (م . ج نيكول) مساعد مدير مصلحة وقاية الحيوانات . وهذا بيان أشهر الطيور التي يحميها القانون وسنرسم هنا بعض صور الطيور الدالة على باقيها



( شكل ١ )

#### ﴿ عصفور سقسكولا شكل ١ ﴾

يمر منه جوع كثيرة بمصر في كلتا الرحلتين - طوله ٦ بوصات تقريبا أي ١٥٢ ملليمتر . ذكره في الربيع رمادي - الأعلى . أبيض طفلي - الأسفل . أجنحته سوداء وكذا ريش أذنه وخط عرضي على طرف ذيله . أما باقي الذيل فأبيض وذكره في الخريف أسمر الأعلى لارمادي وكذا أثناء وفراخه في كل وقت

#### ﴿ سقسكولا أبوذيل أبيض ﴾

يكثر فيما بين أغسطس وأربيل - طوله ٦ بوصات تقريبا أي ١٥٢ ملليمتر . أجزاؤه العليا رمادية

طفلية خفيفة اللون والسفلى سمراء طفلية وخوافي الأجنحة بيضاء وكذا قاعدة الذيل والذكر والأنثى سواء

#### ﴿ عصفور أبوذيل أحر ﴾

يكثر أثناء الرحلتين ولاسيما في الربيع - طوله ٥ بوصات تقريبا أي ١٢٧ ملليمتر . الذكور بيضاء وأجزاؤه العليا رمادية اردوارية وريش ذيله أحر كله ماعدا الريشتين الوسطيتين فانهما أشد سمرة وذقنه وزوره وأعلى صدره أسود . ولون بقية الأجزاء السفلى كستني محمر . والأنثى أبهت لونا ولكنها مفقودة السواد في الزور

#### ﴿ عصفور أبورقة زرقاء ﴾

يكثر في الشتاء وفي أوائل الربيع - طوله ٥ بوصات تقريبا أي ١٢٧ ملليمتر . الذكر أجزاؤه العليا

### ﴿ الفصل الخامس ﴾

أما ثلاثة الأنبياء وخاتمة الفصول الخمسة فذلك أن نبأ عرش مصر ودبر الخزان ونظم أمر البلاد فأحسن للأمة المصرية وقد أسأوه فسجنوه . أكرم أبويه الشفيقين وعفا عن أخوته بعد أن طرحوه ونسبوه وابعده ودبر الحيلة لأخيه بنيامين بعد أن جعل بضاعتهم في رحلهم فعرفوها . أكرم الصديق أبويه وأحسن إلى عشيرته الأقربين وقال - لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين - وقد قالها بلفظها رسول الله ﷺ لأبي سفيان يوم فتح مكة فقال - لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين - وعد الله الرسل بالنجاة والعوز والسعادة ولن يخلف الله وعده

يقول الله - والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سلبا وإن الله لمع المحسنين - يحذو الأواخر حذو الأوائل ويتبع الآخرون سبل الأولين سلام على المرسلين و سلام على الصالحين و سلام على المخاضين يقول الله - لقد كان في قصصهم عبرة لأولئك لآلئ الألباب ما كان حديثا يفترى - سورة يوسف أحسن القصص لقد خلت مما ينتحى عنه أولوالعزم من المرسلين كالجملة التي ابتلى بها ذوالنون إذ قال الله لنبيه ﷺ - ولا تكن كصاحب الحوت إذ نادى وهو مكظوم - يأمر بالصبر والثبات والتؤدة حتى يأتي أمر الله وقد كان وصدق الله وعده ونصر عبده وأعز جنده وهزم الأحزاب وحده . ولم تجمع قصة موسى وفرعون وعاد وثمود وقوم لوط وأصحاب مدين وأهل الكهف وأصحاب السبت من المواعظ والجانب والمقدمات والنتائج ما تضمنه قصة يوسف لذلك كانت أحسن القصص وسار عليها ﷺ حتى نال أعلى الغايات والنهايات . انتهى هذا هو الذي كتبه في مجلة ﴿ الملاجئ العباسية ﴾ في ذلك التاريخ . فهالك ما جاء في المجلة المذكورة في العدد التالي لذلك وهذا نصه

### ﴿ باب الزراعة . حياية الطيور النافعة ﴾

ما كاد يظهر العدنان الأول والثاني من هذه السنة وفيهما تفسير سورة يوسف عليه السلام للاستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى وأفاضته في التكلم على الطيور النافعة للزراعة بالنقاط الحشرات الضارة بها وتنبيهه لولاة الأمور إلى المحافظة عليها وحمايتها من القاصيين والصيدين حتى أسرع مصلحة الزراعة بإصدار هذا المنشور لحماية الطير المسمى بأبى قردان الشهير بكونه صديقا للفلاح وهاهو المنشور بنصه

### ﴿ حياية الطير المسمى (أبوقردان) صديق الفلاح ﴾

معروف من قديم الزمان أنه يوجد نوع من الطيور تتغذى كلية من الحشرات المضرّة بالزراعة وأن هذه الطيور اذا تركت بدون ازعاج في المحلات التي نشأت فيها كانت سببا في نجاة الغيطان القريبة منها من اصابة الحشرات . وقد كانوا ينظرون سابقا إلى (أبى قردان) كصديق للفلاح المصرى وكان يراه الانسان في كل غيط وهو يلتقط الدود الذى يخرج من باطن الأرض وقت تقليبها بالمحرث

أما في السنين الحديثة فقد أباحوا اصطيداد هذا الطير الذى هو في الحقيقة مساعد نافع للزراع بدرجة عظيمة حتى انه لم يبق سوى بعض جهات قليلة في الوجه الصحري يمكن أن يعيش فيها بأمان

فالعرض من هذا المنشور الآن هو تكليف جميع عمد البلاد باخطار مدرّياتهم عما اذا كانوا يعلمون بوجود طوائف من الطير المذكور ببلادهم وكى عدد كل طائفة منه والتوصية بنزكه بدون ايذاء حتى يأخذ عدده في الزيادة . هذا والحكومة لاتألو جهدا في تقديم أية مساعدة ممكنة لحماية جميع الطيور النافعة للفلاح والمعروفة بأنها من أعداء دودة القطن وماشا كلها من الحشرات اه

هذا هو الذى نشرته الحكومة المصرية في ذلك التاريخ . ثم ان طير (أبى قردان) الآن قد ملاء الأقطار المصرية بما فعلته الحكومة من تربيته وحفظه والفضل في ذلك راجع لمحمد باشا سعيد لأنه كان هو

﴿ الفصل الثالث . قضية النبي الصديق في بيت العزيز ﴾

تتوالى النكبات اثر النكبات على المصلحين المجاهدين والأنبياء المرسلين . ساقى القوة الغضبية اخوة الصديق فهجروه بل نبذوه وباعوه وسلطت الشهوة البهيمية امرأة العزيز فراودته ويوسف باقى على كماله صابر على عفته مع جماله الفتان فقالت له لتسجنن ولتكونن من الصاغرين فقال انما اله غار لمن لاعفة له ولاشرف ونفس المرء أوسع من السموات والأرض

إذا لم تسعك النفس فالكون كله \* وآفاقه للمرء أضيق من قبر  
وفى الفكر نيران وفى الفكر جنة \* وما أكثر الآفات إلا من الفكر

فاذا خنت سيدى ودنست عرضى كنت من الجاهلين . أويجمل فى دين المروءة أن يحسن الى وأسىء ويصدق وأكون من الكاذبين . إن العزيز سيدى أحسن الى وعطف بالبر والاحسان على فهل جزاء الاحسان إلا الاحسان والثلثم يحزى المحسن بالكفران . ألا بعدا للجاهلين . أنا من بيت النبوة بيت ابراهيم واسرائيل ولن يلىق بى أن أكون شرّ خاف خيبر سلف حتى يقال فى - نخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف ياقون غيا -

أنا أنولشرف عظيم ومجد كبير ومن لم يحفظ النفس فى إبان حياتها قعدت به همته عند كبرها . ومن أراد الاصلاح فليبدأ باصلاح نفسه وليكرمها فانها بالاكرام أولى ومن لم يحكم أمر البداية حرم الفضل فى النهاية

﴿ عبرة ﴾

فعلى من يريد الاصلاح أن ينى بالعهد ولاينقض الميثاق ولاينخون اخوانه فى العرض ولافى المال ولايفشى لهم سرا . ذلك هو مبدأ الشرف الأسمى والخير الأعم والفضل الأدنى وقد قال الله لنبيه - فبهذا هم اقتنه - فنحن أولى بالاعتداء وأحق بالاتباع . واذا اقتدى المصومون بغيرهم أولى بالاتباع وأحق بالاعتبار

﴿ الفصل الرابع . سجن النبي يوسف الصديق عليه السلام ﴾

ما أشبه قصة النبي يوسف عليه السلام بعلم تهذيب الأخلاق إذ يقسمونه ﴿ ثلاثة أقسام ﴾ سياسة النفس بالعفة والصيانة كما كان الصديق فى بيت العزيز وسياسة أمر المنزل أشبه بما اتفق له فى السجن واصلاح أمر المدينة كما حصل له إذ قال له الملك - إئتونى به أستخلصه لنفسى فله اكلمه قال إنك اليوم لدينا مكين أمين - حلقات ﴿ ثلاث ﴾ لا يصلح أخراها إلا بصلاح أولاها . عفة فى أول منازلها ففتش ظم الحاشية على حسن سيرته واتهموه وهو برىء وسجنوه وهو محسن فكان السجن ثانى المنازل فنصح للسجونين وقال لهم - يا صاحبي السجن أأرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار - درس لهم التوحيد بالبرهان ثم ذكر شرف قومه وأهله فقال - واتبع ملة آبائى ابراهيم الخ - نصح النبي الصديق للمصريين وهو غريب حفظا للجميل وقياما بحق الانسانية والنبوة . ذلك ارشاد من الله وتعليم أن كونوا أيها المصلحون شموسا تضيء سناها على العالمين ولا تدعوا أيها العلماء الفلاحين المصريين غافلين بل أيقظوهم وعمموا التعليم . إن المصرى لشكور على النعماء مجاز لرجة الرجاء . فلعمرك ما دلّ الملك على الصديق إلا ذلك الخادم الساقى على بساط الملك لما سمع منه الحكم القوالى والدر الثمينة فاشمر عنده الاحسان وقال للملك أرسلون الى يوسف ليؤول الرؤيا ففعلوا . لقد نصح النبي فى السجن ولم يعقه ضيقة السجن ولازور القول عن أن يقشع سحب الضلال ويهقل قلوب العامة بصقال العلم ويجليها بجلاء الحكمة فكان من المحسنين . فايقيم المصرى بانتشال أمتة من وهدة الجهل ويرفعها الى سماء الفضيلة وليعمم العلم بين أفراد أمة المصريين

أفراخه آلافا مؤلفة فنجى الناس من شر الحيات وفرحوا بما عندهم من العلم والحكمة والهمة والدين  
فعلى قادة الأمة وأولياء أمورها أن يصنعوا ماصنع القدماء ويحلبوا (أبا فردان) ويربوه حتى يكثرو  
عدده ويهزم جيشه جيوش الديدان والاحق كلمة العذاب على المصريين

عاريارجل مصر • عاريا أمراء البلاد • عاريا عظماءنا • هذا الطائر نصير الفلاح • قاتل السود  
مبيد الحشرات • منى الغلات • كنت أراه بعينى يجلل الأرض ويغطي وجهها إذا أنزل الفلاح عليها الماء  
حتى قتله الجبهة الأغبياء من أوباش الناس ليزينوا به (القبعات) للسيدات وأباده أوئلك الطغاة فبادت البلاد  
وهلك الزرع وقلّ الضرع وأصبحت البلاد في شقاء عظيم • أمثل هذا تهان الأمم وتداس الحرم • هذا  
والله جهد البلاء وعصال الداء ونهاية الشقاء • ولقد أذرت وحذرت ونصحت - ولا ينفعكم نصحي إن  
أردت أن أنصح لكم إن كان الله يريد أن يغويكم هو ربكم وإليه ترجعون -

### ﴿ الفصل الثاني • إيذاء أخوة يوسف ﴾

لا أحد من المصريين أبناء بلادي يجهل ما فعله أخوة يوسف من كيد ومادبروا من حيلة وكيف نصبوا  
له الحبال - وجأوا على قيصة بدم كذب - وسوّلت لهم أنفسهم أمرا وصبر يعقوب صبرا جيلا ودلوه في  
الثرم باعوه - بثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين - • أجمعوا أمرهم بينهم وأسروا  
السجوى وأوثقوه في هاوية فما كان عاقبته إلا أن نربى في مصر وترعرع وبلغ أشده وكان لهم من المحسنين  
هذه كانت قصة يوسف عليه السلام وذلك خبر أخوته فكان منهم الاساءة ومنه الاحسان ومنهم الشر  
ومنه الخير وأول أمره شقاء وآخره هناء ومبدؤه ذلّ ونهايته عز واسعاد • ذلك عبرة للمسلمين وتذكرة  
للمصريين ونعمة على العاملين • تنبئك قصة يوسف بما يلاقيه المصلحون فيها من الجاهلين • ما في الأرض  
من مصلح إلا وكان أول أمره مطاردة منبوزا تنقابه الأعداء ويسطو عليه الأقرباء ويحيط من قدره الأصدقاء  
ويهيئ الأولياء استغرابا لقوله استبعادا لعمله وحطا من شأنه وحسدا على ما آتاه الله من فضله واحباطا  
لعمله وتشنيعا عليه فان صبر فاز وان جزع ومجل هلك وباد • فتعجب كيف كانت عاقبة النبي يوسف  
الصديق أن يبيع للمصريين وترعرع في بيت العزيز وهاقت به الفتنة وصبر على الظلم والسجن ولم يدر أخوته  
الزاهدون ولا حاشية العزيز وهم له ساجنون ولا من كانوا معه مسجونين أن السعد سيؤمه وأن العز سيرقيه  
وانه سيقبض على ناصية البلاد ويدين له الهرمان ويساعده الزمان وينسج على ما قاساه عناكب النسيان  
ذلك مثل الصديقين القائمين بالأعمال الشريفة والفضائل العالية المنيفة • فليشروا أولئك الذين صدقت  
نياتهم وحسنت أعمالهم وأخلصوا لأمتهم وأرادوا انقاذ البلاد من الجهل والفساد فسوف يبدل شقاؤهم  
راحة وذلمهم عزا وسعادة وتغنى الأغصان عند هبات الرياح بمدحهم ويعبق الجوبأريج ذكرهم وعاطر ثنائهم  
وهذا ناموس الوجود لم يشد منه نبي مرسل ولا عالم مصلح وكانت العاقبة للمتقين ولم يدر من رجال الإصلاح من  
أحد حتى أخذ حظيه من النصب والراحة وسار على خطته وحلب الدهر شطريه • ولقد كان لنا في رسول  
الله ﷺ أسوة حسنة فلقد أودى كما أودى الصديق يوسف عليه السلام وما آذاه إلا أقرباؤه الأذنون وتألّبت  
عليه قرابته ثم نصره الله كما نصر يوسف وآوى إليه من كان يؤذيه كأبى سفيان وهند زوجته وغيرها من عليّة  
القوم وسراهم وعظماءهم فأصبحوا له محبين كما خرّ أخوة يوسف - له سجدا وقال يا أبت هذا تاويل رؤياي  
من قبل قد جعلها ربى حقا وقد أحسن بى - ربّ انى أيقنت بناموسك العالى وكتابتك الكريم

يا أيها الناس • يا أبناء البلاد لا يجرمنكم شنان قوم من بلادكم أن يصدّوكم عن اصلاحها فعلى مقدار  
فضل الرجل يكون أعداؤه وكما يكون النصب تكون الثمرات • فاعملوا لبلادكم كما عمل الصديق وتجاوزوا  
عن خطوات الشياطين مع اخوانكم المبغضين المشبطين الحاسدين - وقل اعمالوا فسيرى الله عملكم ورسوله

الصلاة معرضون وماتحن للزكاة فاعلون وأكسنا التراث أكلا لما وأحيينا المال حبا جما وفسدت منا القلوب  
 نفلت الجيوب . فقلت ما للصلاة ولأبي قردان ولكن الفلاح الجهول صاد (أبا قردان) لجهله بمنافه وبعده  
 عن العلم الصحيح والعمل الشريف . فقال لم يصده أحد من الناس وإنما صاده الاورويون وطالمأرايته  
 يحلق ويرفرف بجناحيه حول الماء وينفذ منقاره في الطين ليلبحث عن الدود والحشرات الكامنة فيه فيلتقطها  
 ويزدريها . لقد كنت اذا نزلت الماء على الأرض جمل هو وجهها ولقد طلبناه في هذه الأيام فما وجدناه  
 وكان فقده في هذه السنين وذلك منذ عشرة سنين . فقلت هذا الخبر يحتمل الشك وبت تلك الليلة مشغول  
 القواد حزين القلب يأس النفس كئيبا لما حلّ بالبلاد من الحراب والمار وذهاب الثروة وضياع المال وقلة  
 العلم وكثرة الجهل . فلما أن نمت خيل لي في نومي أن صبيانا يركبون على شجيرات نابتات على ضفاف نهر  
 أبي الأخضر بالشرقية وكأنهم ينفرون الطيور من أعشاشها ولا يقرّونها في كئيباتها فهمت بهم كي يتركوها  
 ونعت بهم كي يقرّوها فرجعوا مهرولين ولولا هار بين . فلما أن استيقظت وتذكرت ما رأيت قارنت رؤياي  
 برؤيا ملك مصر في الأزمان الغابرة والأيام الخالية إذ رأى البقرات السمان والسذلات الخضراء واليابسات .  
 ورأيت الطيور مذعورة وصبيان الأمة لجهلهم يعمهون لقد صدقت رؤيا الملك وصدقت رؤياي

﴿ مقابلة الاستاذ الشيخ محمد عسكر الكبير ﴾

ذلك أني إذ طلع النهار اتفق أن أرسل إلى الشيخ محمد أبو عسكر ذلك الشيخ الوقور وكنت له مشتاقا  
 فلما استقرت بنا الجلوس وتناجت فيما بيننا النفوس أريته ما قد كتبت وقصصت عليه ما رأيت وقلت لقد تبرأ  
 الفلاحون من صيد (أبي قردان) واتهموا بذلك الاورويين وقالوا إنا والله براء مما يقولون . فقال الشيخ  
 طالما وردت لي الأخبار أن الاورويين هم القاتلون لأبي قردان . فقلت له أليس من العار والجهل والشعار  
 أن يعيش أبو قردان قرونا وقرونا وبحمية قدماء المصريين من الفراعنة وملوك الرعاة ويعيش مع ملوك  
 اليونانيين والبطالسة والفارسيين وبعده الآتيويون والرومانيون ويغوى في أزمان العرب الاسلاميين ولا ينقص  
 عدده في أيام الأمويين ولا يؤذيه العباسيون ويحصى من العدوان أيام الاخشيديين ويحفظ حياته الفاطميون  
 ولا يمس بسوء الأيوبيون ويزداد عدده ويكثر كثرة أيام المماليك البرية والبحرية ولا يبديه الترك ولا يعدو  
 عليه العراييون ولا ينقص عدده أزمان أسرة محمد على باشا بل ظلّ جمّ العدد كثير المدد الى الثورة العربية  
 ثم أخذ في التناقص وأخذ السود يغمر بالزائد حتى فني عن آخره

عار والله وأى عار . أهذه هي المدنية والعلوم العصرية . أهكذا يكون تمدن الأمم . أفهذا أتنا  
 المدنية . أيقول هذا الطائر شريك الفلاح صديق المصري والناس غافلون . أفهذا ارتقت مصر . ربّ  
 اليك المشتكى . يارجال الأمة وياعلماءها وعظماءها وياوزراءها أهكذا يكون العمران . أبو قردان أخو  
 الفلاح كان معبودا عبده قدماء المصريين . لماذا . لأن كبراءهم أوصوهم به خيرا لفلاح الزرع بإبادة السودة  
 والحشرات فاستوصوا به خيرا وتمادوا في ذلك ازديادا حتى عبدوه . هكذا كان الملوك السابقون والعلماء  
 الغابرون فورثنا أرضهم وجهلنا علمهم ما أعظم قدماء المصريين وما أجهلنا نحن الحاليين جهل عظيم وموت  
 عميق وطامة كبرى ودمار وأى دمار

أخبرني الشيخ محمد أبو عسكر قال لقد قرأت في بعض الأسفار أن قدماء المصريين شكوا الى فرعونهم  
 يقولون ﴿ لقد طغت علينا الحيات واغتالت الأبناء والبنات ﴾ وأكثر ما يكون اذا أقبل النيل وعمّ البلاد  
 وساق جنودها أمامه واكتسحها من البور الى العمران فأوعز الملك الى العلماء والحكام أن يداووا هذا  
 الداء ويلتمسوا له الدواء فلما أن جاءهم أمره ساحوا في الأرض يبتغون طيرا يلتقط الحيات ليربوه في البلاد  
 فدلهم علمهم وأراهم اختبارهم ووقفهم بحتمهم الى (القلق) فربوه تربية حسنة فما عدده وكثر ولده وصارت



دبرها الرؤساء ولكن أكثر الناس ما كانوا يعلمون . لذلك كثر ذكر العجول في قصص بني اسرائيل فترى السامري - أخرج لهم عجلا جسدا له خوار - وترى بني اسرائيل لما أرادوا اظهار القتيل أمروا بذبح بقرة . وما هنا أيضا كون الأرض على قرن الثور إلا لتعجب من هذا كيف كانت رؤيا الملك في سبع بقرات وكيف كانت رؤياه تجمع المقصود وهو الزرع وجالب النفع وأهمه البقر ولم يرد في الرؤيا الطيور فانهن كالحمامين والقضاء . والأم إذا خلت من الأخلاق الشاذة والنفوس الناقصة لم تحتج الى القضاء كما أن الحقل إذا خلا فرضا من الحشرات لم يحتج الى الطير الصافات ولا غير الصافات

الانسان والأنعام والطيور جمهورية منظمة على كل قسطه من العمل ولكل حظه من ثمرات الأرض ومنافع الحرث . لقد فقدت الأمة المصرية أول قائد لجنودها وأكبر عامل لنصرها وركنا من أساطين حروبها ذلك هو (أبو قردان) فلقد اتصل نسله منذ آلاف من السنين وهو يحكى النمار ويقود الجند المسلحة الهوائية فيهجم على الهوام والدود فيبيدها فيسلم الحرث والنسل . عرف المصري القديم جيله فأواه وأيده بل عبده وجعل المصري الجديد فضله فقتله وأباده . هل هذا ثمرة التعليم والمدنية . هل هذا هو الذي اليه وصلنا من الحكمة . أيجمل في شرع للمدنية وناموس العمران أن يعيش (أبو قردان) أكثر من عشرة آلاف سنة ثم لا يبيد إلا في أوائل القرن المتم عشرين . لتندب معر حظه . لتبك علوها . ولأبك على بلادي . هل تقب حكومة البلاد وبحث عن سبب ضياع هذه النعمة وزوال هذه الجنود المجندة . أيجب أن يا أبناء البلاد أن تجهل موارد رزقنا وعناصر حياتنا . تبا للجهل وبعدا لنا اذا عشنا غافلين . وياليت شعري أنا في يقظة أم في منام ولعل ما أقول اليوم أضغاث أحلام وربما أجبت بقولهم وما نحن بتأويل الأحلام بعالمين

### ﴿ حكاية وأمنية ﴾

انطلقت الى شاطئ النيل الغربي لأتفرج على الأشجار والأزهار فصادت مجدا يسمى ﴿ مسجد الجزيرة ﴾ شمال قنطرة قصر النيل فدخلت للصلاة ورأيت النمل تغدو وتروح فوق الحصيرات المنسوجات وهي طالعات هابطات فوق الأعواد وبينهن لايتنبن لتدعر ولا يخفن من غدر وكأنا أرجل المصاين فوق الأعواد جبال وكأن الأعواد تلال والفجوات المتخللات أغوار ووهاد بالنسبة للنملات فأطلت النظر اليها والتأمل في حركاتها وسكناتها والتعجب من شجاعتها واقدامها حتى ان راحة يدي والتراع والأنامل التي تخيل لها جبالا شامخات وشعابا واسعات لم تنب عزميتها ولم تنكسر من همتها ولم تهلع لها قلوبها . ولو أنا تصورنا جبلا يمشى على الأرض وكاد يصادم الانسان ليطحنه لهلع اذا رآه ومات قبل أن يراه فشاهدني إذ ذاك فلاح معمم بعمامة سوداء فكنت موضع تعجبه واستغرابه وكان النمل موضع نظري ومسرح فكركي فكان النمل لي عجبا وكنت عند الفلاح لوما ولعبا فرفعت طرفي اليه وقلت يا أيها الانسان أتدري لم نظرت في النملات . قال لا . قلت إنهنق لأشجع من أكثر الناس قلبا لايشبهن الرهبوت عن مطاب الرغبوت ولا نهولهن الحوادث المزججات والكوارث لدمهات إهن لأربط منك جأشا وأشجع من الفلاح والشيخ والباشا لاتنتنى عن الرغبات ولا تنتهى إلا الى الغايات ولسان حالها يقول ﴿ اما هلاك واما ملك ﴾ . قال الفلاح لقد قلت حقا ونطق صدقا فما أيقظني إلا لسع نملة في جيدي فهي التي أقامتني للصلاة الآن فكان ذلك الاتفاق من عجائب الزمان كيف كنت منها في عجب والفلاح منها في هرب . فقات انها رأنتك غاصبا لمكانها حالا في دارها فلم تهين لضعفها وقوتك ولم تضيف لجلوها وسطوتك قالت لألسعنه أو يفارق الديار وموتى في الجهاد خير من الحياة في المذلة والهوان فشاركني الفلاح في تفكيرى وعلمت أنه من جهة (قم البحر) وتناول بنا الحديث الى (أبي قردان) فقل لقد فقدناه في هذه السنوات وذلك لقلّة تقوانا وضعف إيماننا . نحن عن

للناس آثار واضحة من العفة والصبر والعطف على المصريين وتعليمهم وتنظيم ثروتهم ونموات نيلهم ولأهلهم وعشيرته صفح جيل وبر وصلة وعطف وإن كانوا له حاسدين . فكان الاحسان لنفسه سجية والجيل بقلبه طريقة فأحسن للمسيئين من أهلهم والمصريين فكللها آذاه وكللها نال الخير منه بعد آذاه فهذا أوله وهذا منتهاه فاما الملوك فما أحرأهم أن يعكفوا على نظام الجمهور وحفظ الثغور والسهر على المصالح العامة . وأهم المطالب الاجتماعية في الأمم المتمدينة ﴿ أربع ﴾ الامارة . والزراعة . والتجارة . والصناعة

ولما كانت الزراعة من أهمها وضعاً وعمها نفعا وأشرفها صنعا لاسيما عند المصريين الذين هم بها مغرمون وعلى ترتيبها ونظامها يحرسون روع قلب الملك المصري يبابس سنبلاتها ومخجاف بقرااتها مما دل على اهتمام الملك بالرعية وجبه للامة المصرية . وليست تصور النفس في المنام إلا ما اهتمت به في الغالب أجل اهتمام ﴿ تصور الحقول المصرية وتأمل وتجب ﴾

يظن الفلاح أنه زرع وحصد ولا يعلم أن هناك له شركاء في الزرع هي أجل منه نفعا واحسن صنعا

(س) مشركاء الانسان في زرع الأرض المصرية

(ج) شركاؤه الطيور الليلية والطيور النهارية كالبوم والغربان وأبي قردان وبعض العصافير والخطاطيف

يزرع الانسان الأرض ويحراثها بالأنعام من البقر والجاموس ويعينه غيرهما من الماشية ويدراً الأذى عن

الحب والغاكهة الطيور من الغربان والبوم وأبي قردان وغيرها

الانسان والدواب زارعان والطيور دافعات للآذى طارادات للآعداء آكلات السود مبيدات القيران .

الانسان والأنعام تتعاون على الحرث والسقي وتبذر وتسمد الأرض بأبوالها وأروائها وغائطها وأجسامها فهي مصانع للسباد حارثات للحقول آكلات الحشائش والحبوب . والطيور مبيدات المهلكات قاتلات الحشرات . جل الله . جل الله خلق فسوى وقدر فهدى نظم الحقول كما نظم الممالك وأنزل الانسان والأنعام للزراعة منزلة عاماء الطبيعيات والرياضيات في الأمم العالية وأنزل الطيور من أبي قردان والغراب والبوم منزلة الشرطة في المدن والقرى والقضاة الدارين للحوادث الداخلية وأعوانهم المحامين ورجال الحرب الدافعين عن البلاد والضاربين بالقنا والسيف والمدفع والبارود

لا ريب أن القضاة والشرطة وقواد الجنود مدافعون وعلماء الطبيعيات والرياضيات وغيرهم للخير جالبون وما المدافع إلا لحفظ المنافع فالمقصود على الحقيقة هم العلماء الجالبون للنافع وماعداهم فأنما هم حصون لهم اليها يلجئون وفي أكنافها يرحون . فثبت أن الأنعام والانسان أهم للزراعة من البوم والغربان وأبي قردان وإن كان الفلاح لا يفلح بغير ما يصف أو يدف بالجنح ولا فلاح لأتمته بلا جنود وقواد ولا حياة لها إلا بالعلوم الطبيعية كما لا يحفل في البلاد المصرية إلا بالطيور الدورية وغير الدورية والفلاح الزارع والدواب الحارثة الساقية ومن العجب أن ترى الأمة المصرية اليوم تجهل فوائد الطيور وتعقل منفعة القضاء والحمامة مع انهم اصنوان وأخوان يتساوون وخلان لا يفرقان . ترك المصري العلوم الطبيعية وعقلها الفلاح وهو يعمل بما ورث عن أبويه . جهل المصري فوائد الطير وهو المدافع عن المزارع وعقل الحمامة والقضاء

جهل عظيم وموت تام وطامة كبرى جهل المصري العصري عظيم . عقل التحلية في المزارع وجهل تخليتها وأدرك التحلية في نظام المدينة وجهل التحلية

﴿ ماذا فعل قدماء المصريين . بماذا أفادوا البلاد في هذا المقام ﴾

أوصى علماؤهم الفلاحين أن اعبدوا الجحول ولا تهنئوها فأنما هي حارثة لأرضكم ذات نفع عظيم ثم أمرهم أن اعبدوا الهرة وقدسوا أبي قردان ولم يذكروا لهم الأسباب وإنما قالوا هذا سر من رب الأرباب لأن الجاهل لا يعقل ما يعرفه المتعلمون وما يعقلها إلا العالمون . هذا منشأ عبادة البقر وبعض الطيور حيلة

المعادن • كل هذا بالكيمياء • فهكذا فلتكن هذه القصة الشريفة التي يسميها الناس وأكثرهم لا يعلمون إلا حديث الحب والودّ فأشبهوا ذلك الرمال ومدعى الكيمياء وهما لا يعلمان كما انهما لغيرهما مقدمتان لعلك تقول مالنا نراك تضرب الأمثال بالكيميائي والرمال والمغربى السجال فاشرع الآن فى المعنى المقصود وأرنا ذلك السرّ المصون حتى نقف على تلك العجائب ونفهم سرّ تلك الغرائب • أقول خذ منى القول سؤالاً وجواباً على ما ألفتك فيما أسمعتك واصغ لما أقول سمعاً • سألتنى سائل يقول

(س) ما بالكَ تعاود التذكير بسورة يوسف وقد سبق القول والتفسير منك لها فى كتاب ﴿ النظام والاسلام ﴾ وما هذا التكرار والدور فى نفس المدار

(ج) لكل مقام مقال فهناك تعميم وهنا تخصيص وذلك مبادئ وهذه نهايات وتلك إشارات وهذه عبارات وتلك مقدمات وهذه نتائج ولاخبر فى علم بلاتناج ولا فى شجر بلاتمر ولا فى قراءة بلافكرة ولا فى فكرة بلاعبرة ولا فى عبارة بلاعمل ولا فى عمل بلاخلاص

(س) ما أنواع العبرة فى هذه السورة وما علاقتها بالصيغة الوطنية المصرية وما فادتها للمجتمع الاسلامى عموماً والمصرى خصوصاً

(ج) فى هذه السورة خمس عبر (١) رؤيا سيدنا يوسف عليه السلام (٢) وأذى اخوته (٣) قصته فى بيت العزيز (٤) وقضيته فى السجن (٥) وتنظيمه للخزائن المصرية

### (١) ﴿ الرؤيا ﴾

إذا كان الحب والنوى ينبئان نجماً وشجراً فالنتيجة حبّ ونوى وما كان فكراً أو لا فهو عمل آخر • هكذا كان أوّل حياته عليه السلام أن رأى أحد عشر كوكباً والشمس والقمر له ساجدين وعليها أقيمت حياته وتنوّعت أطوارها وبالسجود له والالظام ختم تاريخ حياته - وخروا له سجداً وقال يا بئس هذا تأويل رؤياى من قبل قد جعلها ربى حقاً - فأوّل الفكر آخر العمل • إنّ للنفوس الانسانية خصائص تبدو علاماتها لتدوى الفراسة ويختلج فيها من إبان الصبا ما خصص له استعدادها ويبرز فى أفعالها وأقوالها وتمثلها وتقليدها وأحلامها وإن امتاز عليه السلام بالنسوة والرسالة والفضيلة وصوّرت له الأجسام الأرضية بصورة الأجرام السماوية والمركبات العنصرية المظلمة ذوات الأفسس الشريفة بالكواكب المضيئة صوراً بديعة وآيات عجيبة إلا أن لكل رؤيا تناسب وأحلاماً توافقه وطاماً دلت الرؤيا ذوى الفراسة على أخلاق الرائي وأفادت السامعين أبناء عقول القائلين فلكل امرئ منادج يسلكها ومطالب يرصدها ومقاصد يؤمها لذلك رأى النبي النجوم وجالها والسجود والخضوع ورأى الملك المصرى سبع بقرات سمان تأكلهن سبع بقرات مهزولات ضعيفات وسبع سنبلات خضرا التفّت عليهم سبع سنبلات يابسات فامتصت ماءهن وتركتهن يابسات ولم يد على البقرات الآكلات سمات السمن ولا على السنبلات اليابسات آيات النضرة ومظاهر الحياة • رؤيا النبي جمال النجوم وسجود الساجدين • ورؤيا الملك سنبلات وبقرات • ذلك عجب عجاب • بعث الأنبياء للعبادة والتفكير فى الجبال وخلق الملوك لنظام الممالك وحفظ البلاد والعباد من الخراب والسمار • فالسجود من جنس العبادة وإن لم يكن فى هذا من عبادة ولكنه تكريم والنجوم جمال والجبال السماوى والبهاء الكونى مصدر التفكير والتعليم إلا أن فى اشراق الكواكب والشمس والقمر فى نفس سيدنا الصديق فى صباه لعجبا عجيبا ودلالة على عفته عند الحرمات وتعلما لطبقات المصريين وحفظ المال أن يضيع والناس أن يموتوا • كل ذلك مقتضى النفوس الجيلة التى ذرأها الله سبحانه ماطرا وشمسا تضىء وقرأ ذا سناء

ألا إن الشمس لتشرق والناس لا يشكرونها • والقمر ليطلع وإن كفر به الناس • والله خالق ورزاق وإن كفر نعمته العالمون • هكذا الصديق النبي تجلّى للناس وتجلّت له تلك الصور الجيلة فبرز بعد ذلك منه

﴿ كيف نخدم مصر اذا فهمت هذه السورة ﴾

هذا الوجود أسباب ومسببات ونتائج ومقدمات سواء في ذلك العناصر والمركبات والعلوم والديانات ومنها القرآن فلقد أنزل للاعتبار وقرئ للدلالة وأكثر المسلمين لا يقرؤنه إلا وهم غافلون ولا يسمعونه إلا وهم لاهون لا يعلمون إلا ظاهرا من الأمر والهسي والوعد والوعيد والعظة والمثل وهم عن عجائب القصص معرضون . في القرآن قصص تسرد وقائع الأنبياء فضائل الأولياء وعجائب أعمالهم وغرائب أحوالهم لتقيس المشاهد المظور على الغائب المستور والحاضر الظاهر على الغائب الغائت

غفل الناس عن ذلك كله أيما غفلة وناموا على وساد الراحة ومهاد الغفلة حتى أصبح المسلمون في أنحاء المعمورة يمتازون بأنهم مسبوقون في المدنية والعمران . جاهلون بالمنافع المادية والمعنوية . خاضعون للظالمين مقلدون . والمقلد جاهل والجاهل غافل والعافلون هم الهالكون

ما عذب المسلمين ولا أزاحهم عن مكانهم السامى الذى خوله الله لهم من الشرف العيم والفضل العظيم إلا القصاصون المخترقون وأدعياء العلم وما أكثرهم وهم ضالون مضلون بما يفترونه على الله عز وجل باسم الدين والدين برىء عما يقولون . فعلى قادة الأمة الاسلامية أن يدخلوا البيت من بابه ويدعوا المسلمين للعلم بطريق الدين كما أخرجوا منه بطريق الدين فبالدين (ادعاء) أخرجوا وبالدين (تحقيقا) يدخلون

ولما كان القصص مهجور المعاني عند الناس وكان أحسنها قصة سيدنا يوسف عليه السلام أردت أن أذكر نبذة صالحة هنا فوق ما أوصحته في كتاب (النظام والاسلام) وما أودعته فيه من عجائب التنزيل وبدائع القرآن فأقول . إن هذه السورة لمزية خاصة بالمصريين فلذلك يقرؤنها في مآتمهم وفرايحهم ولن تجلس مجلس قرآن إلا وتسمع القارئ يترنم بآياتها ويترنم بكلماتها والناس له سامعون وبصوته طربون إن كان من المحسنين . ألا انما يطرب الانسان لما يهواه ويفرح بما يوافق هواه . فيعجبا كيف يفرحون بها ويطربون لها ألكلماتها البديعة أم لمعانيها الجميلة . إن فيها لحكما وعبرا وعالما لو كشف عنها الغطا وأدرك المصريون سرها لكانوا أرقى العالمين في الدنيا والدين . إن فيها السياسة المنزل وسياسة الشخص وسياسة المدينة . سياسات (ثلاث) انتظمها سورة يوسف . ففيها نصف علم الحكمة وهي الحكمة العملية الداعية لسعادة الأشخاص ولسعادة المنازل ولسعادة المدن فهل لهذا طرب السامعون . كلا وانما يطربون لجواهر الألفاظ ولبصيص من المعاني العالية . ولو أنهم أدركوا ما سنوهم من العجائب اليوسفية ما أغمضوا الجفن ولنأت جنوبهم عن مضاجع الكسل ولربوا بأنفسهم أن ترمى مع الهمل وما استبدلوا الذى هو أدنى بالذى هو خير . لسوف يعلمون المعنى فيما نقول ولننظرن الله ماذا يفعلون

ألا انما مشهم اليوم في ترنمهم بها واقبالهم عليها وغرامهم بها كمثل أولئك الذين يدعون أنهم يعلمون العيب بالخط في الرمل وما لهم بالغيب من علم وانما هي الفطرة الانسانية والحكمة الربانية أكتهم عليه وان كانوا لا يشعرون كأن الحكمة الالهية تقول لأولئك الجهيلين . يا أيها الناس إن في الرمل لعلما ستدركونها وأسرارا ستعلمونها ثم صنع منه المنظار العظيم والمقرب فكشف أدق الدقائق في الحيوان والنبات وظهرت للعين بعض النجوم الثوابت وسائر السيارات . فهكذا في سورة يوسف الاشارة لعلوم الأخلاق ولنظام المدن فأغرم الناس بها وأكثرهم لا يعلمون من مقاصدها إلا ما يعلم الدجالون من عجائب الرمل ومثل الناس أيضا في غرامهم بها كمثل ذلك الذى يدعى أنه يعلم علم جابر ويستخرج الذهب والفضة بالكيمياء وماله بذلك من علم إن يتبع إلا الفلق ولكن الله أودع ذلك في قلوب طائفة من عباده توارثوه أجيالا حتى أتاه الله للناس من فهم الرمز وقام بالأمر وشرحوا علم الكيمياء ونقلوه من الظلمة الى النور ورفع المدنية ورفق الزراعة والصناعة والتجارة ودخل في سائر أبواب الحياة فأصبحت الأرض كلها تنبت ما هو أرفع من الذهب وسائر

إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَىٰ لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### ﴿ سورة يوسف هي مكية بالاجماع وهي مائة واحدى عشرة آية ﴾

وقبل الشروع في تفسيرها أقول

إني أجد الله عز وجل أن حقق رجائي وأبقاني في هذه الدنيا - حتى وصلت الى هذه السورة فلقد كتبت في سورة البقرة عند قوله تعالى - ولقد جاءكم موسى بالبينات ثم اتخذتم الجبل من بعده وأتم ظالمون - مانصه . اعلم أنني كنت كتبت هذا التفسير كما قدمت في أول الكتاب وأنا مدرس بدار العلوم في نحو سنة ١٩١١ م . ومن عجيب صنع الله عز وجل أنني في تلك السنوات كتبت في مجلة ﴿ الملاحى العباسية ﴾ التي كانت تنشر هذا التفسير مقالا مطولا في اجمال تفسير سورة يوسف قلت فيها أن القراعنة كانوا أغزر علما من المصريين الخاليين وحكامهم ومن علماء أوروبا الذين يحكم رجالهم بلادنا فشرحت من رؤيا الملك مسألة سبع البقرات السمان وسبع السنبلات واهتمامه بالزراعة . وعطفت على مسألة الطيور ونهبت الحكومة والأمة فصدر الأمر عقبها سنة ١٩١٢ ميلادية بمنع صيد الطيور النافعة ومن أهمها (أبوقردان) وهأنذا أكتب تمام التفسير الآن سنة ١٩٢٢ للطبع وقد رأيت بعيني رأسي أن الحكومة قد ربت (أبوقردان) وانتشر في البلاد المصرية انتشارا كما كان سابقا فأجد الله عز وجل على هذه النعمة وعلى حفظ الطيور ببركة الآيات القرآنية وآثارها في النفوس وحرام على من عنده نصيحة أن يمسكها جبننا عن الجمهور فاتها لابد نأفقه عاجلا أو آجلا وإن شاء الله إذا طال الأجل ووصلت الى سورة يوسف أثبت تلك المقالات اه

أقول وهأنذا الآن في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر اكتوبر سنة ١٩٢٤ وأجد الله إذ وصلت الى هذه السورة وإن خير سعادة لي في هذه الحياة أمام هذا التفسير فإذا تم على المنوال الذي أريده كان هذا خير ما أتمناه في هذه الحياة . والآن ابتدئ بذكر ذلك الملخص لتطلع عليه . ثم أتبعه بما كتبت الحكومة المصرية لمنع الفلاحين من صيد (أبي قردان) ثم اتبعه بتفسير السورة تفسيراً تفصيلياً بعد الاجال في هذا المقال

١٧١

4482  
SIA

الجزء السابع

من

الجواهر

في تفسير القرآن الكريم

المشتمل على عجائب بدائع المكنونات وغرائب

الآيات الباهرات

( تأليف )

الاستاذ الحكيم الشيخ طنطاوى جوهرى

المدرس بالجامعة المصرية ومدرسة دار العلوم

سابقا متع الله المسلمين بحياته آمين

طبع بطبعة

مطبعة السباني الحكيمة وأولاده بمصر

( حقوق الطبع محفوظة )

ربيع ثانى سنة ١٣٤٦ هـ - ٥







۲۰۰۳۵ کتابخانه آصفیه کار عالی حمیدزادگان  
رف ۱۰

۲۱۹۲۷

۳۳۳۳ اف

تاریخ و جغرافیه  
نام کتاب  
تفسیر الجواهر لطیفه  
فنون کتاب

۶۹۹

نمبر کتاب در فن مذکور